

Domeinspecifiek leerresultatenkader

datum	Cluster	: 650 (talen)
21 augustus 2017		
onderwerp	Opleiding	:
DLR		Master of Arts in de taal- en letterkunde;
MA in taal- en letterkunde;		Master of Arts in de linguistics and Literary Studies;
MA in de linguistics and Literary		Master of Arts in de Linguistics and Literature: English;
Studies;		Master of Arts en langue et littérature françaises;
MA in de Linguistics and		Master of Arts in de historische taal- en letterkunde;
Literature: English;		Master of Arts in de vergelijkende moderne letterkunde;
MA en langue et littérature		Master of Arts in de theater- en de filmwetenschap;
françaises;		Master of Arts in de taalkunde;
MA in de historische taal- en		Master of Arts in de Westerse Literatuur;
letterkunde;		Master of Arts in de Western Literature.
MA in de vergelijkende moderne		
letterkunde;		
MA in de theater- en de	Studiegebied:	Taal- en letterkunde
filmwetenschap;		
MA in de taalkunde;		
MA in de Westerse Literatuur;	Niveau	:
MA in de Western Literature	o Vlaamse Kwalificatiestructuur	7
(master)	o Codex Hoger Onderwijs	Master
(005802)	o Europese Hoger Onderwijs Ruimte (Dublin-descriptoren)	2 ^{de} cyclus
	o Europees Kwalificatiekader voor een Leven Lang Leren	7

Opleiding wordt aangeboden aan de volgende instellingen:

- Katholieke Universiteit Leuven;
- Universiteit Antwerpen;
- Universiteit Gent;
- Vrije Universiteit Brussel.

1. De gekozen taal of talen beheersen: voor het Nederlands op het niveau van de professionele moedertaalgebruiker; voor de vreemde talen op het niveau C2 of minstens C1 van het ERK voor begrijpen (luisteren en lezen), spreken (productie en interactie) en schrijven. Wat het Latijn en Grieks en Klassiek Hebreeuws betreft, deze talen beheersen op een niveau vergelijkbaar met het niveau C1/B2 van het ERK voor de relevante dimensies lezen en begrijpen, en op het niveau A2 wat schrijven aangaat.
2. De cruciale rol van taal in de menselijke interactie kritisch inschatten en taal in overeenstemming hiermee inzichtelijk en creatief hanteren.
3. Diepgaand wetenschappelijk inzicht toepassen in de studie van het taalsysteem, het taalgebruik en de taalvariatie, of in de studie van de specifieke eigenschappen van literaire teksten of theaterteksten, theateropvoeringen, films en hun hybride verschijningsvormen situeren in hun context (historisch, ideologisch, stilistisch), het type tekst of document herkennen en daarmee rekening houden bij de interpretatie.
4. Taalkundige of literaire theorieën en modellen kritisch interpreteren en toepassen op gespecialiseerde contexten, of de belangrijkste theorieën en kernbegrippen inzake de interdisciplinaire dynamiek tussen theater- en filmwetenschap kritisch interpreteren, toepassen, integreren in verwante onderzoeksdomeinen.
5. Actief en kritisch literatuurwetenschappelijke, intermediale of taalkundige analysemethodes evalueren en inzetten bij het benaderen van nieuwe onderzoeksproblemen, en dit probleemoplossend vermogen ook inzetten in een ruimere context.
6. De gekozen analyse- of ontwikkelingsmodellen toepassen op contextgebonden reële taalkundige of literaire data en de resultaten van de analyse wetenschappelijk interpreteren.
7. Verwante en ondersteunende wetenschappen kritisch betrekken bij taalkundig of literair onderzoek en zo een inter- en multidisciplinaire benadering mogelijk maken.
8. Zelfstandig taalkundig of literair onderzoek concipiëren, plannen en uitvoeren op het niveau van een beginnend onderzoeker binnen een onderzoeksverband.
9. Zowel mondeling als schriftelijk rapporteren over onderzoek in een academisch verantwoorde vorm, zowel voor een gespecialiseerd als voor een breed publiek.
10. Nieuwe ontwikkelingen binnen de gekozen subdiscipline(s) van de taal- en letterkunde en de relevante brede wetenschappelijke en culturele context actief opvolgen.
11. De algemene ontwikkelingen in de bestudeerde taal- en cultuurgebieden actief opvolgen, er kritisch over reflecteren en ze plaatsen in een brede maatschappelijke en interculturele context.
12. Deontologische en ethische aspecten van onderzoek onderkennen en in overeenstemming daarmee handelen.
13. Taal- en cultuurgevoeligheid en respect voor diversiteit integreren in het wetenschappelijk werk, de professionele omgeving of het maatschappelijk debat.