BEROEPSKWALIFICATIE

Amateur literair schrijver

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

BK-0551-1

1. Globaal

TITEL

Amateur literair schrijver

Definitie

Een amateur literair schrijver bedenkt en schrijft teksten teneinde een literair product te realiseren.

AFBAKENING

Genre: proza, poëzie, dramateksten (toneelteksten, scenario, cabaretteksten,…), literaire non-fictie

Niveau (VKS en EQF)

4

Jaar van erkenning

versie 1, 2021

1. Competenties

Opsomming competenties

Transversaal algemeen

Competentie 1:

Werkt samen

* + Communiceert gepast met alle betrokken actoren.
	+ Overlegt over de voorbereiding en uitvoering.
	+ Respecteert de inbreng van anderen.
	+ Stelt zich flexibel op.
	+ Enthousiasmeert anderen.

Met inbegrip van kennis:

* + Basiskennis van communicatietechnieken

Competentie 2:

Ontwikkelt een eigen artistieke praktijk

* + Heeft oog voor maatschappelijke en artistieke tendensen.
	+ Heeft oog voor artistieke en culturele praktijken in functie van zijn bijdrage.
	+ Heeft oog voor technieken en technologische trends in relatie tot de eigen werkzaamheden.
	+ Reflecteert over de eigen praktijk.
	+ Ontwikkelt een eigen artistieke taal vanuit persoonlijke en maatschappelijke betrokkenheid.
	+ Heeft oog voor de eigen artistieke ontwikkeling.
	+ Ontwikkelt de eigen deskundigheid.

Met inbegrip van kennis:

* + Basiskennis van cultuurgeschiedenis.
	+ Basiskennis van grote maatschappelijke en artistieke tendensen.
	+ Basiskennis van de artistieke terminologie.
	+ Kennis van de relevante informatiebronnen eigen aan de sector (tijdschriften, websites, steunpunten, conferenties, opleidingen …).
	+ Kennis van de verschillende schrijfcontexten (literaire evenementen en podia, evenementen binnen theater- en filmsector, wedstrijden …).

Competentie 3:

Ontwikkelt artistieke concepten en ideeën

* + Integreert opgedane inzichten in het creatieve proces.
	+ Verzamelt basismateriaal.
	+ Analyseert basismateriaal.
	+ Werkt aan een persoonlijke visie.
	+ Gaat scheppend, associatief en (re)productief om met intuïties.
	+ Interageert met andere artistieke disciplines.
	+ Transformeert waarnemingen en indrukken in artistieke ideeën.

Met inbegrip van kennis:

* + Basiskennis literatuurgeschiedenis (proza en poëzie)
	+ Basiskennis van filmgeschiedenis.
	+ Basiskennis van de theatergeschiedenis
	+ Kennis van de creatieprocessen eigen aan de sector en het genre.
	+ Kennis van vakterminologie.
	+ Kennis van basistechnieken research

Competentie 4:

Zet artistieke concepten en ideeën om in een literaire tekst

* + Raadpleegt verschillende bronnen, sorteert en selecteert materiaal
	+ Onderzoekt en verdiept zich in de thematiek van het schrijfproject
	+ Vormt zich een globaal beeld van het productieproces en het eindresultaat
	+ Zet de verbeelding gericht in ter ontwikkeling van het project
	+ Kiest schrijftechnieken en -methodes eigen aan het genre
	+ Hanteert schrijftechnieken en -methodes eigen aan het genre
	+ Stemt de schrijfstijl af op de inhoud
	+ Schrijft en/of bewerkt individueel of in collectief verband een literaire tekst
	+ Bewaakt mee de artistieke visie

Met inbegrip van kennis:

* + Basiskennis literatuurgeschiedenis (proza en poëzie)
	+ Basiskennis van cultuurgeschiedenis.
	+ Basiskennis van de theatergeschiedenis
	+ Basiskennis tekst- en voorstellingsanalyse
	+ Basiskennis van auteursrechtwetgeving.
	+ Kennis van de algemene schrijftechnieken en de schrijftechnieken verbonden aan de diverse genres
	+ Kennis van de creatieprocessen eigen aan de sector en het genre.
	+ Kennis van de relevante informatiebronnen eigen aan de sector (tijdschriften, websites, steunpunten, conferenties, opleidingen …).

Competentie 5:

Reflecteert over en verbetert de eigen prestatie en/of de groepsprestatie en communiceert hierover

* + Toetst af of de artistieke uitdrukkingsvorm het gewenste effect heeft bereikt.
	+ Reflecteert over de eigen prestatie en/of de groepsprestatie.
	+ Stuurt bij op aangeven van andere betrokkenen.
	+ Communiceert over de eigen prestatie en/of de groepsprestatie met de creatief verantwoordelijken, de betrokken medewerkers en het publiek.
	+ Maakt afspraken met collega’s en betrokken medewerkers.
	+ Accepteert feedback.

Met inbegrip van kennis:

* + Basiskennis tekst- en voorstellingsanalyse
	+ Basiskennis van communicatietechnieken
	+ Kennis van de algemene schrijftechnieken en de schrijftechnieken verbonden aan de diverse genres
	+ Kennis van de verschillende schrijfcontexten (literaire evenementen en podia, evenementen binnen theater- en filmsector, wedstrijden …).

Competentie 6:

Zet zich in voor de verspreiding van de literaire tekst

* + Contact leggen met personen en organisaties die literaire teksten verspreiden
	+ Kiest podia, fora en dragers voor verspreiding
	+ Levert inhoudelijk materiaal aan voor de communicatie over en promotie van de literaire tekst
	+ Past de communicatiestijl aan de doelgroep aan.

Met inbegrip van kennis:

* + Basiskennis van auteursrecht
	+ Basiskennis van communicatietechnieken

BESCHRIJVING COMPETENTIES ADHV DE DESCRIPTORELEMENTEN

Kennis

* Basiskennis literatuurgeschiedenis (proza en poëzie)
* Basiskennis van cultuurgeschiedenis.
* Basiskennis van filmgeschiedenis.
* Basiskennis van de theatergeschiedenis
* Basiskennis van grote maatschappelijke en artistieke tendensen.
* Basiskennis tekst- en voorstellingsanalyse
* Basiskennis van auteursrecht
* Basiskennis van communicatietechnieken
* Basiskennis van de artistieke terminologie.
* Basiskennis van auteursrechtwetgeving.
* Kennis van de algemene schrijftechnieken en de schrijftechnieken verbonden aan de diverse genres
* Kennis van de creatieprocessen eigen aan de sector en het genre.
* Kennis van vakterminologie.
* Kennis van de relevante informatiebronnen eigen aan de sector (tijdschriften, websites, steunpunten, conferenties, opleidingen …).
* Kennis van de verschillende schrijfcontexten (literaire evenementen en podia, evenementen binnen theater- en filmsector, wedstrijden …).
* Kennis van basistechnieken research

Cognitieve vaardigheden

* Communiceert gepast met alle betrokken actoren.
* Overlegt over de voorbereiding en uitvoering.
* Respecteert de inbreng van anderen.
* Stelt zich flexibel op.
* Enthousiasmeert anderen.
* Heeft oog voor maatschappelijke en artistieke tendensen.
* Heeft oog voor artistieke en culturele praktijken in functie van zijn bijdrage.
* Heeft oog voor technieken en technologische trends in relatie tot de eigen werkzaamheden.
* Reflecteert over de eigen praktijk.
* Ontwikkelt een eigen artistieke taal vanuit persoonlijke en maatschappelijke betrokkenheid.
* Heeft oog voor de eigen artistieke ontwikkeling.
* Ontwikkelt de eigen deskundigheid.
* Integreert opgedane inzichten in het creatieve proces.
* Verzamelt basismateriaal.
* Analyseert basismateriaal.
* Werkt aan een persoonlijke visie.
* Gaat scheppend, associatief en (re)productief om met intuïties.
* Interageert met andere artistieke disciplines.
* Transformeert waarnemingen en indrukken in artistieke ideeën.
* Raadpleegt verschillende bronnen, sorteert en selecteert materiaal
* Onderzoekt en verdiept zich in de thematiek van het schrijfproject
* Vormt zich een globaal beeld van het productieproces en het eindresultaat
* Kiest schrijftechnieken en -methodes eigen aan het genre
* Hanteert schrijftechnieken en -methodes eigen aan het genre
* Stemt de schrijfstijl af op de inhoud
* Bewaakt mee de artistieke visie
* Toetst af of de artistieke uitdrukkingsvorm het gewenste effect heeft bereikt.
* Reflecteert over de eigen prestatie en/of de groepsprestatie.
* Stuurt bij op aangeven van andere betrokkenen.
* Communiceert over de eigen prestatie en/of de groepsprestatie met de creatief verantwoordelijken, de betrokken medewerkers en het publiek.
* Maakt afspraken met collega’s en betrokken medewerkers.
* Accepteert feedback.
* Contact leggen met personen en organisaties die literaire teksten verspreiden
* Kiest podia, fora en dragers voor verspreiding
* Levert inhoudelijk materiaal aan voor de communicatie over en promotie van de literaire tekst
* Past de communicatiestijl aan de doelgroep aan.

Probleemoplossende vaardigheden

* Zet de verbeelding gericht in ter ontwikkeling van het project
* Schrijft en/of bewerkt individueel of in collectief verband een literaire tekst

Motorische vaardigheden

Omgevingscontext

* De kunstbeoefenaar is actief uit liefhebberij.
* De kunstbeoefenaar is actief binnen de amateurkunstensector. De omgeving is artistiek/creatief.
* De kunstbeoefenaar is actief in diverse omgevingen en omstandigheden (thuissfeer, verenigingsleven, private (commerciële) sfeer, publieke ruimte, in een culturele organisatie, via een educatieve aanbieder, onderwijsinstelling ...) zowel binnen als buiten.
* De kunstbeoefenaar werkt soms met een publiek.
* In hun vrije tijd beoefenen amateurkunstenaars hun activiteit.
* De kunstbeoefenaar werkt meestal individueel en soms in groepsverband.

Handelingscontext

* Kunstbeoefenaars hebben oog voor esthetiek.
* Er is resultaatgerichtheid wat concentratie en nauwkeurigheid vergt.
* Kunstbeoefenaars zijn actief betrokken bij de omgeving en gaan er flexibel mee om.
* De handelingscontext is afwisselend, vergt enig reflectief handelen.
* De kunstbeoefenaar heeft oog voor de lezer en het publiek door met zorg, precisie en toewijding te werken.
* De kunstbeoefenaar heeft bijzondere aandacht voor de (artistieke/creatieve) context van het eindproduct.
* Functioneren in een groep vraagt flexibiliteit.

Autonomie

Is zelfstandig in

* de keuze van genre en vormgeving
* de keuze van schrijftechnieken en schrijfproces
* de creatie van het literair product
* de reflectie op en de bijsturing van de eigen tekst en de communicatie hierover
* de keuze van de verspreiding van de tekst

Is gebonden aan

* het intellectueel eigendomsrecht

Doet beroep op

* informatiebronnen.

Verantwoordelijkheid

* Werkt samen
* Ontwikkelt een eigen artistieke praktijk
* Ontwikkelt artistieke concepten en ideeën
* Zet artistieke concepten en ideeën om in een literaire tekst
* Reflecteert over en verbetert de eigen prestatie en/of de groepsprestatie en communiceert hierover
* Zet zich in voor de verspreiding van de literaire tekst

Attesten EN VOORWAARDEN

**Wettelijke attesten en voorwaarden**

Er zijn geen wettelijke attesten of voorwaarden vereist.