

////////////////////////////////////

- Voert de werkzaamheden uit binnen de vooropgestelde planning
  - Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
  - Leest en gebruikt plannen en materiaallijst
  - Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren
  - Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt desnoods bij
  - Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
  - Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Werkt in teamverband (co 01809)
    - Communiceert gepast en efficiënt
    - Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
    - Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
    - Rapporteert aan de verantwoordelijke
    - Werkt efficiënt samen met collega's
    - Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
    - Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...)
    - Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken (co 01832)
    - Heft en tilt ergonomisch verantwoord
    - Werkt veilig op hoogte
    - Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
    - Gebruikt PBM's waar nodig
    - Signaleert risico's
- Werkt mee aan een veilige arbeidsomgeving (co 01834)
    - Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
    - Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
    - Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor
    - Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
    - Houdt zich aan de afspraak van de werkplek
    - Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig
- Vervoert het materiaal (co 01835)
    - Maakt materiaal transportklaar
    - Laadt en lost het materiaal
    - Gebruikt gepaste hulpmiddelen
    - Controleert de lading op volledigheid en schade
    - Beveiligt de lading
- Richt de eigen werkplek in (co 01836)
    - Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
    - Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
    - Beschermt, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op
    - Brengt aanduidingen en markeringen aan
- Werkt op hoogte (co 01837)
    - Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze

- Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker
- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen

## Specifieke activiteiten

- Plaatst en bedient de podiummechanica (L150601 Id4270-c)
  - Controleert de bevestiging van toestellen of onderdelen
  - Legt de tegengewichten in
  - Hangt de trekken op de goede hoogte (is bv. nodig om de spots te kunnen richten) en merkt ze (duidt aan tot waar ze moeten zakken of stijgen tijdens de voorstelling)
  - Bedient de trekken tijdens de voorstelling
  - Voert changementen uit (stukken weghalen, afhaken, weggrollen, naar de scène schuiven, ...)
  - Monteert en plaatst zelfsteunende systemen
  - Monteert trussen
  - Slaat trussen aan
  - Plaatst podia en verhogingen
  - Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, opspannen, ...)
- Monteert en demonteert de geluidsinstallatie (L150801 Id8048-c)
  - Leest geluidsdocumentatie (stageplan, priklijst,...) en werkt volgens de aanwijzingen ervan
  - Bevestigt en beveiligt componenten van de geluidsinstallatie aan vaste en bewegende ophangstructuren
  - Plaatst de componenten van de geluidsinstallatie
  - Legt de kabels en sluit die aan
  - Demonteert de geluidsinstallatie
  - Rolt kabels op
  - Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, stekkers solderen,...)
- Monteert en demonteert de belichting (co 01838)
  - Leest het technisch lichtplan en werkt volgens de aanwijzingen ervan
  - Bevestigt en beveiligt spots en toebehoren aan vaste en bewegende ophangstructuren
  - Legt alle noodzakelijke bekabeling
  - Sluit spots aan op de dimmerkast
  - Richt spots volgens instructies
  - Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit aan conventionele lichtsystemen
  - Demonteert de belichting
  - Rolt kabels op
- Voert de decormontage en -demontage uit (co 01839)
  - Plaatst en monteert decoronderdelen
  - Bevestigt decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren
  - Plaatst standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer,...)
  - Knoopt doeken in
  - Vouwdoeken
  - Voert kleine herstellingen uit aan de decoronderdelen
  - Demonteert decoronderdelen

- Installeert de elektrische mobiele installatie onder toezicht (co 01840)
  - Legt de kabels
  - Voorziet de aansluitingsmogelijkheden op het podium
  - Bewaakt de veiligheid (beschadiging, oververhitting, de verbindingen)

## 2.2 DESCRIPTORELEMENTEN

### Kennis

#### Basiskennis

- Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen)
- Basiskennis van tekstverwerking
- Basiskennis van rekenbladen
- Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer,...)
- Basiskennis van internet – zoekmethodes
- Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)
- Basiskennis van decorbouw (lijm-, en verftechnieken, houtverbindingen en metalen bevestigingsmiddelen)

#### Elektriciteit

- Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)
- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)
- Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)
- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Kennis van vermogensberekening monofasig
- Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekering en differentieel, hun eigenschappen en toepassingen)

#### Productie, opbouw en verloop

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de opbouw van een technische tekening
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van laad- en zekeringstechnieken

#### Licht

- Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)

- Kennis van DMX-apparatuur en netwerkkapparatuur, -bekabeling, eisen en beperkingen
- Kennis van tijdelijke bekabelingsmethodes en -technieken
- Kennis van hard patch systemen en permanente installatie
- Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren
- Kennis van onderdelen van armaturen
- Kennis van procedures voor het richten van spots

#### Geluid

- Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen en -bronnen
- Kennis van geluidskabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende geluidsstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen)

#### Podiummechanica

- Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)
- Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik
- Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)
- Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten
- Kennis van methodes voor het changereren van decors
- Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling)
- Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)
- Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogen, schoren, ...)
- Kennis van decormontagetechnieken (opbouw)

#### Veiligheid

- Kennis van de basisprincipes van risico's en preventie
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap
- Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen
- Kennis van richtlijnen publieksveiligheid
- Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk,...)
- Kennis van richtlijnen brandpreventie en bestrijding
- Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen
- Kennis van EHBO
- Kennis van ergonomische principes
- Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)
- Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)
- Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker
- Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van het gebruik van PBM's
- Kennis van de basisprincipes van duurzaamheid

## Cognitieve vaardigheden

### Algemeen

- Het kunnen uitvoeren van de werkzaamheden binnen de vooropgestelde timing
- Het kunnen treffen van voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
- Het kunnen lezen en gebruiken van plannen en materiaallijst
- Het kunnen verzamelen van de nodige apparatuur en toebehoren
- Het kunnen zuinig omgaan met materialen, gereedschappen, tijd en vermijden van verspilling
- Het kunnen melden van onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Het kunnen gepast en efficiënt communiceren
- Het kunnen uitwisselen van informatie met collega's en verantwoordelijken
- Het kunnen overleggen over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Het kunnen rapporteren aan de verantwoordelijke
- Het kunnen efficiënt samenwerken met collega's
- Het kunnen opvolgen van aanwijzingen van verantwoordelijken
- Het zich flexibel kunnen aanpassen (verandering van collega's,...)
- Het kunnen melden van onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Het kunnen gebruiken van PBM's waar nodig
- Het kunnen signaleren van risico's
- Het kunnen herkennen, voorkomen en beschermen tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Het kunnen werken met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Het zich kunnen informeren over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Het zich kunnen houden aan de afspraken van werkplek
- Het kunnen aanbrengen en gebruiken van CBM's waar nodig
- Het kunnen controleren van de inhoud op volledigheid en schade
- Het kunnen beveiligen van de lading
- Het kunnen inrichten van de eigen (tijdelijke) werkplek rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
- Het zich kunnen aanpassen aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie
- Het kunnen beschermen, beveiligen en opslaan van apparatuur en toebehoren
- Het kunnen aanbrengen van aanduidingen en markeringen
- Het kunnen bedienen en gebruiken van een eenpersoonshoogtewerker
- Het zich kunnen beveiligen waar nodig
- Het kunnen rekening houden met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Het kunnen zorgen dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen
- Het kunnen geven van accurate en gepaste informatie
- Het gepast kunnen reageren op ontvangen informatie
- Het kunnen communiceren aangepast aan de situatie
- Het kunnen communiceren met handgebaren
- Het kunnen gebruiken van communicatieapparatuur

### Podiummechanica

- Het kunnen controleren van de bevestiging van toestellen of onderdelen

### Geluid

- Het kunnen lezen van geluidsdocumentatie (stageplan, priklijst,...) en werken volgens de aanwijzingen ervan
- Het kunnen onderhouden en uitvoeren van kleine herstellingen (reinigen, stekkers solderen,...)

#### Licht

- Het kunnen lezen van het technisch lichtplan en werken volgens de aanwijzingen ervan
- Het kunnen richten van spots volgens instructies
- Het kunnen onderhouden en uitvoeren van kleine herstellingen aan conventionele lichtsystemen

#### Mobiele elektrische installatie

- Het kunnen voorzien van de aansluitingsmogelijkheden op het podium
- Het kunnen bewaken van de veiligheid (beschadiging, oververhitting, de verbindingen)

### **Probleemoplossende vaardigheden**

- Het kunnen bijsturen van de eigen werkzaamheden in functie van de vooropgestelde planning
- Het kunnen werken met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Het kunnen voorstellen van verbeterpunten en preventiemaatregelen

### **Motorische vaardigheden**

#### Algemeen

- Het ergonomisch verantwoord kunnen heffen en tillen
- Het veilig kunnen werken op hoogte
- Het veilig kunnen omgaan met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
- Het transportklaar kunnen maken van materiaal
- Het kunnen laden en lossen van materiaal
- Het kunnen gebruiken van gepaste hulpmiddelen
- Het kunnen opstellen en gebruiken van ladders en rolsteigers

#### Podiummechanica

- Het kunnen inleggen van de tegengewichten
- Het kunnen hangen van de trekken op de goede hoogte en ze merken
- Het kunnen bedienen van de trekken tijdens de voorstelling
- Het kunnen uitvoeren van changementen (stukken weghalen, afhaken, wegrollen, naar de scène schuiven, ...)
- Het kunnen monteren en plaatsen van zelfsteunende systemen
- Het kunnen monteren van trussen
- Het kunnen aanslaan van trussen
- Het kunnen plaatsen en verhogen van podia
- Het kunnen onderhouden en uitvoeren van kleine herstellingen (reinigen, opspannen,...)

### Geluid

- Het kunnen bevestigen en beveiligen van componenten van de geluidsinstallatie aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Het kunnen plaatsen van de componenten van de geluidsinstallatie
- Het kunnen leggen en aansluiten van kabels
- Het kunnen demonteren van de geluidsinstallatie
- Het kunnen oprollen van kabels

### Licht

- Het kunnen bevestigen en beveiligen van spots en toebehoren aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Het kunnen leggen van alle noodzakelijke bekabeling
- Het kunnen aansluiten van spots op de dimmerkast
- Het kunnen demonteren van de belichting
- Het kunnen oprollen van kabels

### Decor

- Het kunnen plaatsen en monteren van decoronderdelen
- Het kunnen bevestigen van decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Het kunnen plaatsen van standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer,...)
- Het kunnen inknopen van doeken
- Het kunnen vouwen van doeken
- Het kunnen demonteren van decoronderdelen
- Het kunnen uitvoeren van kleine herstellingen aan decoronderdelen

### Mobiele elektrische installatie

- Het kunnen leggen van kabels

## **Omgevingscontext**

- Dit beroep wordt uitgeoefend in de podiumsector (theater, dans, muziek,...), op festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen. De werkomgeving is vaak artistiek/creatief.
- De beroepsbeoefenaar werkt rechtstreeks voor de organisator of een toeleverancier.
- De beroepsbeoefenaar kan verbonden zijn aan een vaste locatie. In andere gevallen werkt men op verplaatsing, in binnen- en buitenland waarbij soms dagelijks van locatie wordt gewisseld.
- Dit beroep wordt meestal in team uitgeoefend. De samenstelling van de ploegen is wisselend, vaak wordt tijdelijk samengewerkt met meerdere kleine organisaties.
- Flexibiliteit is belangrijk omdat de beroepsbeoefenaar zich moet kunnen aanpassen aan onregelmatige werkuren en wijzigingen van planning, team, omgeving en klimatologische omstandigheden.
- De activiteiten worden veelal uitgeoefend tijdens de vrije tijd van het publiek ('s avonds, 's nachts, tijdens weekends, in de gebruikelijke vakantieperiodes).
- De werkopdracht en het eindresultaat worden afgebakend en er heersen in veel gevallen strikte deadlines, wat resultaatgerichtheid, stressbestendigheid, concentratie en doorzettingsvermogen vraagt.

- De beroepsbeoefenaar dient rekening te houden met de aanwezigheid van een publiek en werkt vaak tussen dat publiek. Daarbij dient rekening te worden gehouden met voorschriften inzake veiligheid, hygiëne en welzijn.
- De situatie op de werkplek kan het dragen van lasten, contact met gevaarlijke producten en werken onder lasten, op hoogte en in moeilijke houdingen en omstandigheden impliceren.
- De materialen en gereedschappen waarmee de beroepsbeoefenaar werkt veroorzaken elektrische en mechanische risico's.

## Handelingscontext

- De beroepsbeoefenaar moet oog hebben voor de tevredenheid van de opdrachtgever en het publiek door met zorg, precisie en toewijding te werken.
- De beroepsbeoefenaar heeft bijzondere aandacht voor de (artistieke/creatieve) context van het eindproduct.
- Gedurende de werkzaamheden moet hij voortdurend informatie uitwisselen en rekening houden met de activiteiten van de verschillende disciplines (geluid, licht, beeld, podiummechanica,...).
- De technische vereisten en de gewenste artistieke/creatieve concepten vragen extra aandacht en precisie.
- Gedurende de werkzaamheden moet hij aandacht hebben voor risicovolle situaties (werken onder lasten en op hoogte, gevaarlijke producten, ...) en de veiligheidsrisico's voor zichzelf, collega's, artiesten en publiek, voor, tijdens en na de voorstelling, het optreden, evenement,....
- De beroepsuitoefening vergt extra aandacht voor materiaal en omgeving omdat er vaak wordt gewerkt in andermans infrastructuur en/of met gehuurd materiaal.

## Autonomie

### Is zelfstandig in

- het organiseren van de eigen werkzaamheden
- het organiseren en het inrichten van de eigen werkplek
- het controleren of er in veilige omstandigheden kan gewerkt worden
- de uitvoering en rapportering van de eigen werkzaamheden
- het controleren van de kwaliteit van de eigen werkzaamheden

### Is gebonden aan

- de ontvangen instructies en tijdsplanning
- de deadlines
- lokale kwaliteits-, veiligheids- en milieuvoorschriften
- wettelijke en technische voorschriften
- afspraken met collega's en derden

### Doet beroep op

- de leidinggevende voor de werkopdracht, gegevens, planning, leveringen, melden van problemen en gevaarlijke situaties en bijkomende instructies.
- een meer bevoegd persoon indien hij een probleem niet opgelost krijgt of te maken krijgt met werkzaamheden die buiten zijn bevoegdheid vallen.

## Verantwoordelijkheid

- Het organiseren van de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit
- Het werken in teamverband
- Het werken met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken
- Het meewerken aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving
- Het vervoeren van het materiaal
- Het inrichten van de eigen werkplek
- Het werken op hoogte
- Het plaatsen en bedienen van de podiummechanica
- Het monteren en demonteren van de geluidsinstallatie
- Het monteren en demonteren van de belichting
- Het uitvoeren van decormontage en -demontage
- Het onder toezicht installeren van de elektrische mobiele installatie

## 2.3 ATTESTEN

### Wettelijke Attesten

Geen vereisten.

### Vereiste Attesten

Geen vereisten.

### Instapvoorwaarden

Geen vereisten.