

////////////////////////////////////

1. Stelt de klant/opdrachtgever vragen om de wensen van de klant/opdrachtgever te begrijpen (creatie, aanpassing van een juweel, werk uit edele metalen, edelstenen uitkiezen,...) (B160301 Id22090-c)
 - Stelt vragen over de wensen van de klant/opdrachtgever
 - Stelt de kenmerken van het stuk vast (soort metaal, vorm,...)
 - Schat de haalbaarheid van de opdracht in
 - Stelt materialen en toepassingen voor in functie van de technische vereisten, noden en budget
 - Berekent de kostprijs op basis van de benodigde grondstoffen en manuren voor het werk
 - Spreekt de uitvoeringstermijn af en volgt op
2. Ontwerpt juwelen (B160301 Id18767-c)
 - Maakt ontwerptekeningen op basis van de vereisten van de klant/opdrachtgever
 - Geeft de ontwerpen weer (schetsmatig en/of CAD)
 - Integreert opgedane inzichten in het creatieve proces
 - Werkt een ontwerp uit
 - Vertaalt het ontwerp naar een werkbare tekening
3. Bepaalt de werkwijze en selecteert de metalen, accessoires, producten, gereedschappen (B160301 Id3915-c)
 - Leest technische tekeningen
 - Werkt volgens de volgorde van de fasen
 - Berekent benodigde hoeveelheden materiaal en weegt ze af (goud, zilver, edelstenen,...)
 - Beoordeelt de kwaliteit van het gekozen materiaal en gereedschap
4. Bereidt het metaal voor en geeft de onderdelen van het werkstuk vorm (buigen, boren, vijlen, zagen,...) (B160301 Id16554-c)
 - Voorziet de nodige materialen en onderdelen
 - Legeert het metaal
 - Walst plaat en trekt draad
 - Gloeit de edelmetalen uit
 - Maakt modellen en gietvormen
 - Gebruikt gereedschap en meetapparatuur aangepast aan de opdracht
 - Onderhoudt het gereedschap
5. Past de verwerkingstechnieken (manuele en digitale) toe (B160301 Id16428-c/16527-c)
 - Bepaalt welke technieken worden toegepast
 - Past CAD/CAM technieken toe
 - Past de verspanende bewerkingen toe (vijlt vlak, evenwijdig, passend, haaks; zaagt recht, ajour)
 - Past de vervormende bewerkingen toe (buigen, plooien, hameren, pletten en trekken)
 - Past montagetechnieken toe (solderen, revetteren, laseren en puntlassen)
6. Maakt zettingen klaar; gladomzetting, draadzetting of plaatzetting (chaton of gladomzetting, rail of klemzetting, pavé en fantasieozetting) (B160301 Id16527-c)
 - Maakt onderdelen passend
 - Doet boringen en maakt de zettingen klaar
 - Hanteert technieken om onderdelen te bevestigen (smeden, solderen, vijlen, polijsten,...)

7. Versiert of decoreert juwelen en werkt af (B160301 Id24586-c/24588-c/24591-c/24592-c/24594-c)
 - Bepaalt welke decoratietechnieken worden gebruikt om het gewenste resultaat te bekomen
 - Past de verschillende decoratie- en afwerkingstechnieken toe (hameren, ciseleren, matteren, patineren, galvaniseren, polijsten...)
 - Gebruikt gereedschap aangepast aan de opdracht
8. Controleert het vervaardigde stuk (B160301 Id537-c)
 - Controleert of het stuk de juiste afmetingen heeft
 - Controleert het stuk op vormgeving
 - Brengt de wettelijke waarborgstempels in het sieraad aan
9. Noteert de activiteitsgegevens (hoeveelheid gebruikt goud,...) (B160301 Id25933-c)
 - Brengt de uitgevoerde diensten en benodigde materialen in rekening (reparatie, creatie)
 - Toont het aanbod dat voldoet aan de wens van de klant/opdrachtgever
 - Noteert de kostprijs
10. Voert herstellingen, transformaties en aanpassingen uit (B160301 Id25165-c/25166-c/25168-c)
 - Kijkt het materiaal na op slijtage/defecten
 - Gebruikt een toetsingsmethode afgestemd op het te onderzoeken materiaal
 - Raadpleegt vakliteratuur
 - Spoort defecten op aan het juweel
 - Herstelt het stuk of past het aan
11. Ontwikkelt de eigen deskundigheid (co 03070)
 - Heeft oog voor maatschappelijke en artistieke tendensen
 - Heeft oog voor artistieke en culturele praktijken
 - Heeft oog voor technieken en technologische trends in relatie tot de eigen werkzaamheden
 - Stuurt eigen werk bij op basis van feedback

2.2 DESCRIPTORELEMENTEN

Kennis

- Basiskennis Frans, Engels, Duits (gebruiken en begrijpen van vakterminologie)
- Basiskennis van chemie
- Basiskennis van registratietechnieken (kantoorsoftware)
- Basiskennis kostprijsberekening
- Basiskennis van de grote maatschappelijke en artistieke tendensen
- Basiskennis van cultuurgeschiedenis
- Basiskennis van de artistieke terminologie
- Kennis van gemmologie
- Kennis van slijptypes van edelstenen
- Kennis van kenmerken van materialen van dierlijke en plantaardige oorsprong
- Kennis van manuele (technische) tekentechnieken

- Kennis CAD-technieken (Computer Aided design)
- Kennis van technieken van metaalgieterij
- Kennis van de voorbereiding van het metaal door legeren, smelten, gieten, walsen, trekken en uitgloeien
- Kennis van de opbouw van het juweel
- Kennis van giettechnieken
- Kennis van zettingstechnieken
- Kennis van relevante gereedschappen
- Kennis van decoratie- en afwerkingstechnieken
- Kennis van het plaatsen van waarborgstempels
- Kennis van relevante wetgeving
- Kennis van historische context en het gebruikt materiaal van bestaande juwelen
- Kennis van restauratie-, herstellings- en transformatietechnieken
- Kennis juweelgeschiedenis
- Kennis van de creatieprocessen eigen aan het medium.
- Kennis van de verschillende contexten (beurzen, (online) presentatieplekken, tentoonstellingen, musea, galerij, opleidingsmogelijkheden, wedstrijden, publieke acties ...)
- Grondige kennis van kenmerken van legeringen van edelmetalen
- Grondige kennis van berekening van de legering
- Grondige kennis van eigenschappen van (edele) metalen
- Grondige kennis van alle verwerkingstechnieken
- Grondige kennis van 3D technieken

Cognitieve vaardigheden

- Stelt vragen over de wensen van de klant/opdrachtgever
- Stelt de kenmerken van het stuk vast (soort metaal, vorm,...)
- Schat de haalbaarheid van de opdracht in
- Stelt materialen en toepassingen voor in functie van de technische vereisten, noden en budget
- Berekent de kostprijs op basis van de benodigde grondstoffen en manuren voor het werk
- Spreekt de uitvoeringstermijn af en volgt op
- Maakt ontwerptekeningen op basis van de vereisten van de klant/opdrachtgever
- Geeft de ontwerpen weer (schetsmatig en/of CAD)
- Integreert opgedane inzichten in het creatieve proces
- Werkt een ontwerp uit
- Vertaalt het ontwerp naar een werkbare tekening
- Leest technische tekeningen
- Werkt volgens de volgorde van de fasen
- Berekent benodigde hoeveelheden materiaal en weegt ze af (goud, zilver, edelstenen,...)
- Beoordeelt de kwaliteit van het gekozen materiaal en gereedschap
- Legeert het metaal
- Walst plaat en trekt draad
- Gloeit de edelmetalen uit
- Maakt modellen en gietvormen
- Bepaalt welke technieken worden toegepast
- Past CAD/CAM technieken toe
- Bepaalt welke decoratietechnieken worden gebruikt om het gewenste resultaat te bekomen

- Gebruikt gereedschap aangepast aan de opdracht
- Controleert of het stuk de juiste afmetingen heeft
- Controleert het stuk op vormgeving
- Brengt de uitgevoerde diensten en benodigde materialen in rekening (reparatie, creatie)
- Toont het aanbod dat voldoet aan de wens van de klant/opdrachtgever
- Noteert de kostprijs
- Kijkt het materiaal na op slijtage/defecten
- Gebruikt een toetsingsmethode afgestemd op het te onderzoeken materiaal
- Raadpleegt vakliteratuur
- Heeft oog voor maatschappelijke en artistieke tendensen
- Heeft oog voor artistieke en culturele praktijken
- Heeft oog voor technieken en technologische trends in relatie tot de eigen werkzaamheden

Probleemoplossende vaardigheden

- Spoort defecten op aan het juweel
- Herstelt het stuk of past het aan
- Stuurt eigen werk bij op basis van feedback

Motorische vaardigheden

- Voorziet de nodige materialen en onderdelen
- Gebruikt gereedschap en meetapparatuur aangepast aan de opdracht
- Onderhoudt het gereedschap
- Brengt de wettelijke waarborgstempels in het sieraad aan
- Past de verspanende bewerkingen toe (vijlt vlak, evenwijdig, passend, haaks; zaagt recht, ajour)
- Past de vervormende bewerkingen toe (buigen, plooiën, hameren, pletten en trekken)
- Past montagetechnieken toe (solderen, revetteren, laseren en puntlassen)
- Maakt onderdelen passend
- Doet boringen en maakt de zettingen klaar
- Hanteert technieken om onderdelen te bevestigen (smeden, solderen, vijlen, polijsten,...)
- Past de verschillende decoratie- en afwerkingstechnieken toe (hameren, ciseleren, matteren, patineren, galvaniseren, polijsten...)

Omgevingscontext

- Het beroep wordt uitgeoefend in een atelier en een winkelruimte, en sommige aspecten in een kantoor.
- Het beroep wordt uitgeoefend in optimale omstandigheden: licht, temperatuur, ergonomie,...
- Het handelen varieert naargelang de opdracht: de handelingen moeten worden afgestemd op de eigenschappen van het werk, de wensen van de opdrachtgever en de (edel)metaalsoort.
- De uitvoering van het beroep vraagt het minutieus opvolgen van de werkvolgorde
- De beroepsbeoefenaar moet zeer nauwkeurig te werk gaan

- Creativiteit en zin voor esthetiek in de opmaak en afwerking van het werkstuk zijn noodzakelijk
- Het beroep houdt het geregeld in contact komen met leveranciers, deskundigen en klanten in waarbij de communicatie in diverse talen gebeurt.

Handelingscontext

- Het werk impliceert, onder meer, het langdurig zitten in dezelfde positie
- De beroepsbeoefenaar voert uiteenlopende opdrachten uit met een zeer breed gamma aan materialen en gereedschappen
- Het beroep vereist constante aandacht omwille van omgang met delicaat/breekbaar materiaal
- Het beroep vereist kwaliteitsvol handelen
- Het beroep vereist een hoge mate aan precisie bij de uitvoer van de opdracht
- De beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor een verantwoorde planning, voor de keuze van kwaliteitsvolle en prijsbewuste grondstoffen en materialen.
- Het beroep vereist een onberispelijke moraliteit.

Autonomie

Is zelfstandig in

- Het voorbereiden van zijn taken
- Het uitvoeren van zijn taken
- Het afwerken van zijn taken
- Het controleren van zijn taken

Is gebonden aan

- De wensen van de klant/instructies van de opdrachtgever
- De opdrachten en bestellingen

Doet beroep op

- Beroepsverenigingen
- Collega's met (bijkomende of specifieke) expertise

Verantwoordelijkheid

- Stelt de klant/opdrachtgever vragen om de wensen van de klant/opdrachtgever te begrijpen (creatie, aanpassing van een juweel, werk uit edele metalen, edelstenen uitkiezen,...)
- Ontwerpt juwelen
- Bepaalt de werkwijze en selecteert de metalen, accessoires, producten, gereedschappen
- Bereidt het metaal voor en geeft de onderdelen van het werkstuk vorm (buigen, boren, vijlen, zagen,...)
- Past de verwerkingstechnieken (manuele en digitale) toe
- Maakt zettingen klaar; gladomzetting, draadzetting of plaatzetting (chaton of gladomzetting, rail of klemzetting, pavé en fantasiezetting)
- Versiert of decoreert juwelen en werkt af
- Controleert het vervaardigde stuk

- Noteert de activiteitsgegevens (hoeveelheid gebruikt goud,...)
- Voert herstellingen, transformaties en aanpassingen uit
- Ontwikkelt de eigen deskundigheid

2.3 ATTESTEN EN VOORWAARDEN

Wettelijke attesten

Geen

Vereiste attesten

Geen

Instapvoorwaarden

Geen