

# BEROEPSKWALIFICATIEDOSSIER

## Podiumtechnicus

////////////////////////////////////

### 1. Globaal

#### 1.1 TITEL

Podiumtechnicus

#### 1.2 DEFINITIE

De podiumtechnicus plant, controleert en voert technische werkzaamheden uit op vlak van onder meer licht, beeld, geluid en podiummechanica teneinde een voorstelling, presentatie, concert, evenement, beurs,... op technisch en creatief/artistisch vlak optimaal te laten verlopen.

#### 1.3 EXTRA UITLEG

De podiumtechnicus heeft competenties op het gebied van beeld, geluid, licht, mechanica. De achterliggende kennis daarbij is van die aard dat hij/zij alle competenties goed kan uitvoeren zonder expert te zijn in één van deze gebieden. Kortom, het algemene profiel van de 'podiumtechnicus' is een polyvalent beroep. De beroepsbeoefenaar wordt voornamelijk ingezet bij kleinschaliger producties, of bij grotere producties in een ondersteunende rol.

De algemeen podiumtechnicus kan doorgroeien wanneer hij/zij zich specialiseert binnen één gebied. In relatie tot de algemeen podiumtechnicus wordt van deze specifieke profiel meer doorgedreven/meer gespecialiseerde kennis en vaardigheden verwacht. De technische competent die moet beheerst worden, is daarbij niet te onderschatten. De podiumtechnicus beeld, geluid, licht of mechanica werkt meestal aan grotere producties waarbij het eigen domein een specialiteit op zich is of bij producties waar de artistieke kwaliteit doorslaggevend is (hoge artistieke eisen).

#### 1.4 SECTOREN

- Metaalindustrie (PC149.01 Elektriciens)
- Social profit (PC304 Vermakelijkheidsbedrijf)

## 1.5 BETROKKEN (ARBEIDSMARKT)ACTOREN

### Hoofdindieners

Vormelek

Tecnolec vzw

Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten

### Mede-indieners

VIVO (Vlaams Instituut voor Vorming en Opleiding )

Kenniscentrum Podiumtechnieken

STEPP vzw

VDAB-Studiedienst

## 1.6 REFERENTIEKADER

### Gehanteerde referentiekaders

- Competent-fiche (SERV): L150401 Podiumtechnicus licht en beeld (m/v), 18 december 2014
- Competent-fiche (SERV): L150601 Machinist podium- en audiovisuele techniek (m/v), 18 december 2014
- Competent-fiche (SERV): L150801 Geluidstechnicus in podiumkunsten en audiovisuele producties (m/v), 18 december 2014

### Relatie tot het referentiekader

Vermits de 'Podiumtechnicus' een polyvalentie vraagt wat betreft licht, beeld, geluid en podiummechanica steunt dit dossier op de Competent-fiches L150401, L150601 en L150801.

De basisactiviteiten uit Competent-fiche L150401 stemmen als volgt overeen met de competenties uit het dossier Podiumtechnicus volgens best-fit-principe:

- "De eigenschappen van de locatie van het evenement bepalen en de omstandigheden voor de inplanting van het lichtmateriaal controleren" (Id 12743) vormt een onderdeel van "Monteert en demonteert de belichting"
- "Belichtingsmateriaal selecteren op basis van de technische fiche en de aankoop- of huurbehoeften bepalen" (Id 17456) vormt een onderdeel van "Werkt het technisch lichtplan uit"
- "Het lichtmateriaal monteren volgens de prioriteiten en de voortgang van de decoropbouw. De bekabeling en aansluitingen testen" (Id 15861) vormt een onderdeel van "Monteert en demonteert de belichting"

- “De vaste of mobiele spots afstellen volgens het beoogde effect” (Id 17204) vormt een onderdeel van “Monteert en demonteert de belichting”
- “De besturing van de belichting programmeren en de lichtstanden testen in een voorstellingsituatie” (Id 16779) vormt een onderdeel van “Bedient de belichting”
- “Preventief en correctief basisonderhoud aan het lichtmateriaal uitvoeren” (Id 7069) vormt een onderdeel van “Monteert en demonteert de belichting”

De specifieke activiteiten uit Competent-fiche L150401 stemmen als volgt overeen met de competenties uit het dossier Podiumtechnicus volgens best-fit-principe:

- “Het materiaal laden en lossen met hulpmiddelen” (Id 18527) vormt een onderdeel van “Vervoert het materiaal”
- “De belichting van een voorstelling ontwerpen en vastleggen volgens de aanwijzingen van een regisseur of choreograaf (effecten, sfeer, kleuren,...)” (Id 18709) vormt een onderdeel van “Werkt het technisch lichtplan uit”
- “Overleggen over het lichtontwerp met ontwerpers, regisseurs, productieleders, financieel directeur, artiesten,...” (Id 36899) vormt een onderdeel van “Werkt het technisch lichtplan uit”
- “Beeldmateriaal voorbereiden voor gebruik tijdens de voorstelling of opname” (Id 36902) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
- “Beeldmateriaal plaatsen, aansluiten en afregelen” (Id 40267) vormt een onderdeel van “Plaast beeldapparatuur en sluit die aan” en “Regelt beeldapparatuur af”
- “Een lichtpaneel bedienen en lichtstanden oproepen tijdens een voorstelling” (Id 23742) vormt een onderdeel van “Bedient de belichting”
- “De acteurs, zangers, dansers,... volgen met een volgspot” (Id 25888) vormt een onderdeel van “Bedient de belichting”
- “Bestellingen plaatsen voor verbruiksgoederen en gereedschap naargelang de behoeften van de voorstelling of opname” (Id 21460) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
- “De activiteiten van een team coördineren” (Id 18000) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
- “Medewerkers opleiden in vaktechnieken” (Id 19841) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus

De basisactiviteiten uit Competent-fiche L150601 stemmen als volgt overeen met de competenties uit het dossier Podiumtechnicus volgens best-fit-principe:

- “Nagaan waar de decors moeten worden geplaatst en de technische vereisten voor de montage en demontage vaststellen” (Id 17368) vormt een onderdeel van “Voert de decormontage en -demontage uit”
- “Decors, materiaal en uitrusting laden, lossen en verplaatsen op de voorstellingslocatie of de filmset” (Id 24067) vormt een onderdeel van “Vervoert het materiaal”
- “De decors assembleren en het belichtings-, geluidsmateriaal en de camera-uitrusting installeren” (Id 23502) vormt een onderdeel van “Voert de decormontage en -demontage uit”
- “Decorelementen, dollies, kranen, ... verplaatsen in functie van de scènes en de bewegingen van de acteurs” (Id 4270) komt het best overeen met “Plaats en bedient de podiummechanica”
- “De decors, het materiaal en de camera-uitrusting demonteren en na de voorstelling of de opname opbergen” (Id 4123) vormt een onderdeel van “Voert de decormontage en -demontage uit”
- “Preventief en correctief basisonderhoud uitvoeren aan de decors, het materiaal en de camera-uitrusting” (Id 7036) vormt een onderdeel van “Plaats en bedient de podiummechanica”

De specifieke activiteiten uit Competent-fiche L150601 stemmen als volgt overeen met de competenties uit het dossier Podiumtechnicus volgens best-fit-principe:

- "Podiumstructuren monteren (grids, bruggen, trussen, podia,...)" (Id 23484) vormt een onderdeel van "Plaats en bedient de podiummechanica"
- "Decorelementen bevestigen aan draagstructuren en de contragewichten aanpassen" (Id 18194) vormt een onderdeel van "Voert de decormontage en -demontage uit"
- "Draagstructuren en trekken bedienen voor de plaatsing of de bediening van het doek" (Id 18209) vormt een onderdeel van "Plaats en bedient de podiummechanica"
- "Een geautomatiseerde trekkenwand bedienen" (Id 49180) vormt een onderdeel van "Plaats en bedient de podiummechanica"
- "Licht- en geluidsinstallaties plaatsen en bekabelen" (Id 40283) vormt een onderdeel van "Monteert en demonteert de geluidsinstallatie" en "Monteert en demonteert de belichting"
- "Preventief en correctief basisonderhoud uitvoeren aan elektrische systemen" (Id 40285) vormt een onderdeel van "Voorziet, installeert en controleert de elektrische mobiele installatie"
- "Overleggen over de technische ontwerpen met ontwerpers, regisseurs, productieleders, financieel directeur, artiesten,..." (Id 36953) vormt een onderdeel van "Werkt het technisch decorplan uit"
- "Bepalen welke uitrusting nodig is voor de camerabewegingen volgens de aanwijzingen van de cameraman" (Id 21853) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
- "De activiteiten van een team coördineren" (Id 18000) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
- "Medewerkers opleiden in vaktechnieken" (Id 19841) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus

De basisactiviteiten uit Competent-fiche L150801 stemmen als volgt overeen met de competenties uit het dossier Podiumtechnicus volgens best-fit-principe:

- "De eigenschappen en akoestische kenmerken van de opnamelocatie, theaterzaal, ... bepalen (nagalm, gekleurde ruis, ...)" (Id 13414) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Assistent podiumtechnicus
- "Het type geluidsmateriaal en de positie van de luidsprekers, microfoons, versterkers, ... bepalen volgens de beoogde geluidswaergeving" (Id 4993) komt het best overeen met "Werkt het technisch geluidsplan uit"
- "Het geluidsmateriaal plaatsen en bekabelen" (Id 8048) komt het best overeen met "Monteert en demonteert de geluidsinstallatie"
- "Stoorgeluiden detecteren tijdens de repetities en het geluidsmateriaal afstellen volgens het verloop van de voorstelling, de uitzending, de opname, ..." (Id 12685) vormt een onderdeel van "Bedient de geluidsinstallatie"
- "De geluidsband, muziek en geluidseffecten weergeven volgens de geluidsregie en de reacties van het publiek" (Id 5565) vormt een onderdeel van "Bedient de geluidsinstallatie"
- "Preventief en correctief basisonderhoud aan het geluidsmateriaal uitvoeren" (Id 7101) vormt een onderdeel van "Monteert en demonteert de geluidsinstallatie"

De specifieke activiteiten uit Competent-fiche L150801 stemmen als volgt overeen met de competenties uit het dossier Podiumtechnicus volgens best-fit-principe:

- "Het materiaal laden en lossen met hulpmiddelen" (Id 18527) vormt een onderdeel van "Vervoert het materiaal"
- "De aankoop- en huurbehoeften van technisch materiaal bepalen" (Id 19694) vormt een onderdeel van "Werkt het technisch geluidsplan uit"
- "Stemmen en achtergrondgeluiden (krakende vloer, publiek,...) opnemen tijdens een live opname, in de studio of in de regiekamer en de geluidskwaliteit van de opname controleren" (Id 21243) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
- "Stemmen van artiesten en sprekers opnemen met een perch" (Id 20474) vormt volgens de

- arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
- "Geluiden (muziek, achtergrondgeluid, jingle,...) monteren voor een voorstelling of een uitzending volgens de geluidsregie (volgorde, timing,...) (Id 36992) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
  - "De verschillende geluidsbronnen mixen (stemmen, geluiden, sfeergeluiden, muziek,...) (Id 23456) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
  - "Microfoons op personen of in het decor plaatsen en afstemmen volgens de context (debatten, liedjes,...)" (Id 16501) vormt een onderdeel van "Monteert en demonteert de geluidsinstallatie"
  - "Muziekinstrumenten stemmen voor een concert of een voorstelling" (Id 18193) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Podiumtechnicus
  - "Een geluidsplan uitwerken volgens de aanwijzingen van een regisseur, choreograaf, artiest,..." (Id 49194) vormt een onderdeel van "Werkt het technisch geluidsplan uit"
  - "Overleggen met ontwerpers, artistiek verantwoordelijken, productieleders, artiesten,..." (Id 36994) vormt een onderdeel van "Werkt het technisch geluidsplan uit"
  - "De activiteiten van een team coördineren" (Id 18000) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Assistent podiumtechnicus
  - "Medewerkers opleiden in vaktechnieken" (Id 19841) vormt volgens de arbeidsmarktactoren geen onderdeel van de activiteiten van de Assistent podiumtechnicus

## 2. Beschrijving van het beroep

### 2.1 ACTIVITEITEN, KENNIS EN VAARDIGHEDEN

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<b>1. Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit</b>				
• Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen)</li> <li>• Basiskennis van tekstverwerking</li> <li>• Basiskennis van rekenbladen</li> <li>• Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer,...)</li> <li>• Basiskennis van internet – zoekmethodes</li> <li>• Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen)</li> </ul>
• Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren	✓			
• Leest en gebruikt plannen en materiaallijst	✓			
• Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren	✓			
• Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij		✓		

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok	
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling</li> <li>Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>en tentoonstellingen)</li> <li>Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>Kennis van de opbouw van een technische tekening</li> <li>Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> </ul>	
<p><b>2. Werkt in teamverband</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Communiqueert gepast en efficiënt</li> <li>Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken</li> <li>Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht</li> <li>Rapporteert aan de verantwoordelijke</li> <li>Werkt efficiënt samen met collega's</li> <li>Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op</li> <li>Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...)</li> <li>Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)</li> <li>Kennis van vakterminologie</li> <li>Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> </ul>	
<p><b>3. Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Heft en tilt ergonomisch verantwoord</li> <li>Werkt veilig op hoogte</li> <li>Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...</li> <li>Gebruikt PBM's waar nodig</li> <li>Signaleert risico's</li> </ul>			✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)</li> <li>Kennis van de basisprincipes van risico's en preventie</li> <li>Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte</li> <li>Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines,</li> </ul>
			✓		
			✓		
	✓				
	✓				

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				aangedreven gereedschap en handgereedschap <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van ergonomische principes</li> <li>• Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)</li> <li>• Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)</li> <li>• Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker</li> <li>• Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> <li>• Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> <li>• Kennis van het gebruik van PBM's</li> </ul>
<b>4. Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen</li> </ul>		✓		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)</li> <li>• Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li> <li>• Kennis van richtlijnen publieksveiligheid</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk,...)</li> <li>• Kennis van richtlijnen brandpreventie en bestrijding</li> <li>• Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen</li> <li>• Kennis van EHBO</li> <li>• Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor</li> </ul>		✓		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Houdt zich aan de afspraken van de werkplek</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig</li> </ul>	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de basisprincipes van duurzaamheid</li> </ul>
<b>5. Vervoert het materiaal</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maakt materiaal transportklaar</li> </ul>			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van ergonomische principes</li> <li>• Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)</li> <li>• Kennis van laad- en zekeringstechnieken</li> <li>• Kennis van het gebruik van PBM's</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laadt en lost het materiaal</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruikt gepaste hulpmiddelen</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controleert de lading op volledigheid en schade</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beveiligt de lading</li> </ul>	✓			
<b>6. Richt de eigen werkplek in</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)</li> <li>• Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>• Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschermt, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brengt aanduidingen en markeringen aan</li> </ul>	✓			
<b>7. Werkt op hoogte</b>				



Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok	
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze</li> <li>• Gebruikt ladders, steigers en hoogwerkers volgens de veiligheidsregels</li> <li>• Beveiligt zich waar nodig</li> <li>• Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt</li> <li>• Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> <li>✓</li> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen</li> <li>• Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)</li> <li>• Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker</li> <li>• Kennis van het gebruik van PBM's</li> </ul> </td> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen</li> <li>• Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)</li> <li>• Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker</li> <li>• Kennis van het gebruik van PBM's</li> </ul>
<b>8. Communiceert tijdens de voorstelling</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeft accurate en gepaste informatie</li> <li>• Reageert gepast op ontvangen informatie</li> <li>• Communiceert aangepast aan de situatie</li> <li>• Communiceert met handgebaren</li> <li>• Gebruikt communicatieapparatuur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)</li> </ul>	
<b>9. Ontwikkelt continu de eigen praktijk</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden</li> <li>• Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling</li> <li>• Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties</li> <li>• Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> <li>✓</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector</li> </ul>	
<b>10. Plant de podiummechanica noodzakelijk voor de eigen werkzaamheden</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelt de benodigde plannen op m.b.t. de podiummechanica en communiceert ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch,</li> </ul>	

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Voorziet de correcte bevestiging op ophangpunten</li> </ul>	✓			dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor) <ul style="list-style-type: none"> <li>Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li> <li>Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)</li> <li>Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten</li> <li>Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)</li> <li>Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewaakt de overbelasting op basis van de gekende belasting</li> </ul>	✓			
<b>11. Plaatst en bedient de podiummechanica</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleert de bevestiging van toestellen of onderdelen</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li> <li>Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li> <li>Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte</li> <li>Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap</li> <li>Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legt de tegengewichten in</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hangt de trekken op de goede hoogte (is bv. nodig om de spots te kunnen richten) en merkt ze (duidt aan tot waar ze moeten zakken of stijgen tijdens de voorstelling)</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bedient de trekken tijdens de voorstelling</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Voert changementen uit (stukken weghalen, afhaken, wegrollen, naar de scène schuiven, ...)</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Monteert en plaatst zelfsteunende systemen</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Monteert trussen</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Slaat trussen aan</li> </ul>			✓	

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, opspannen, ...)</li> </ul>			✓	eigenschappen en principes) <ul style="list-style-type: none"> <li>Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li> <li>Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten</li> <li>Kennis van methodes voor het changeren van decors</li> <li>Kennis van de opbouw van een technische tekening</li> <li>Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)</li> <li>Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>Kennis van ergonomische principes</li> <li>Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogen, schoren, ...)</li> </ul>
<b>12. Werkt het technisch geluidsplan uit</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ontvangt de opdracht</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>Basiskennis van akoestische eigenschappen van instrumenten</li> <li>Basiskennis van orkestopstellingen</li> <li>Basiskennis van de muziekgeschiedenis, stijlen en stromingen</li> <li>Basiskennis van de geschiedenis van de geluidstechniek</li> <li>Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bepaalt het type en de positie van het geluidsmateriaal</li> </ul>	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekent het technisch geluidsplan gebruik makend van gangbare methodes en normen</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen (eigenschappen, indeling,...) en -bronnen</li> <li>• Kennis van eindversterking</li> <li>• Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)</li> <li>• Kennis van planningsmethodes</li> <li>• Kennis van signal flow</li> <li>• Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)</li> <li>• Kennis van geluidssignalen</li> <li>• Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)</li> <li>• Kennis van akoestische principes (reflectie, absorptie, galm, ...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelt de materiaallijst op</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volgt repetities op</li> </ul>	✓			
<b>13. Monteert en demonteert de geluidsinstallatie</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leest geluidsdocumentatie (stageplan, priklijst,...) en werkt volgens de aanwijzingen ervan</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li> <li>• Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van geluidskabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende geluidstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevestigt en beveiligd componenten van de geluidsinstallatie aan vaste en bewegende ophangstructuren</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaatst de componenten van de geluidsinstallatie</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legt de kabels en sluit die aan</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonteert de geluidsinstallatie</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolt kabels op</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, stekkers solderen,...)</li> </ul>	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap</li> <li>• Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>• Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen (eigenschappen, indeling,...) en -bronnen</li> <li>• Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li> <li>• Kennis van de opbouw van een technische tekening</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> </ul>
<b>14. Bedient de geluidsinstallatie</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coördineert en controleert de montage en demontage van de geluidsinstallatie</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van akoestische eigenschappen van instrumenten</li> <li>• Basiskennis van orkestopstellingen</li> <li>• Basiskennis van de muziekgeschiedenis, stijlen en stromingen</li> <li>• Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van richtlijnen publieksveiligheid</li> <li>• Kennis van de productieprocessen</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installeert en patcht de geluidstafel en afspeelapparatuur</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoort eventuele fouten op en corrigeert</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voert een soundcheck uit</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedient de geluidstafel</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Houdt rekening met de geldende</li> </ul>	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
geluidsnormen				eigen aan de sector <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van analoge mengtafels</li> <li>• Kennis van de basisbediening van digitale mengtafels</li> <li>• Kennis van signal flow</li> <li>• Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)</li> <li>• Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)</li> <li>• Kennis van akoestische principes (reflectie, absorptie, galm, ...)</li> <li>• Kennis van verloop en ritme van een voorstelling</li> <li>• Kennis van methodes voor Cue's</li> <li>• Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> </ul>
<b>15. Werkt het technisch lichtplan uit</b>				
• Ontvangt de opdracht	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van de geschiedenis van de lichttechniek</li> <li>• Basiskennis van de stijlen en stromingen in de belichtingstechniek</li> <li>• Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>• Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren</li> <li>• Kennis van planningsmethodes</li> <li>• Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)</li> <li>• Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)</li> </ul>
• Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal	✓			
• Houdt rekening met de creatieve/artistieke intenties	✓			
• Bepaalt het type en de positie van de spots	✓			
• Tekent het technisch lichtplan gebruik makend van gangbare methodes en normen	✓			
• Stelt de materiaallijst op	✓			
• Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij	✓			
• Volgt repetities op	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van eigenschappen van licht</li> <li>• Kennis van eigenschappen van lichtbundels</li> </ul>
<b>16. Monteert en demonteert de belichting</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leest het technisch lichtplan en werkt volgens de aanwijzingen ervan</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)</li> <li>• Kennis van de meettoestellen en hun gebruik</li> <li>• Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)</li> <li>• Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)</li> <li>• Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken</li> <li>• Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekeringen en differentieels- en aardingssystemen, hun eigenschappen en toepassingen)</li> <li>• Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li> <li>• Kennis van DMX-apparatuur en netwerkapparatuur, -bekabeling, eisen en beperkingen</li> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevestigt en beveiligt spots en toebehoren aan vaste en bewegende ophangstructuren</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legt alle noodzakelijke bekabeling</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sluit spots aan op de dimmerkast</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richt spots volgens instructies</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonteert de belichting</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolt kabels op</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit aan conventionele lichtsystemen</li> </ul>	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				<p>werken op hoogte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap</li> <li>• Kennis van tijdelijke bekabelingsmethodes en -technieken</li> <li>• Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>• Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li> <li>• Kennis van hard patch systemen en permanente installatie</li> <li>• Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren</li> <li>• Kennis van de opbouw van een technische tekening</li> <li>• Kennis van onderdelen van armaturen</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van procedures voor het richten van spots</li> <li>• Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> </ul>
<b>17. Bedient de belichting</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coördineert en controleert de montage en demontage van de belichting</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van de stijlen en stromingen in de belichtingstechniek</li> </ul>



Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Installeert en sluit de lichttafel voor lichtsystemen aan</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van richtlijnen publieksveiligheid</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van RDM (Remote Device Management)</li> <li>• Kennis van dimmers</li> <li>• Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)</li> <li>• Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)</li> <li>• Kennis van verloop en ritme van een voorstelling</li> <li>• Kennis van het programmeren van lichttafels (op user level)</li> <li>• Kennis van methodes voor Cue's</li> <li>• Kennis van onderhoudsmethodes van lichtapparatuur</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spoort eventuele fouten op en corrigeert</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programmeert de lichttafel</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedient de lichttafel</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geeft cues tijdens de voorstelling</li> </ul>	✓			
<b>18. Plaatst beeldapparatuur en sluit die aan</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leest de documentatie en werkt volgens de aanwijzingen ervan</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van beeldsignalen</li> <li>• Kennis van de indeling van beeldverwerkingstoestellen</li> <li>• Kennis van opbouw, eigenschappen en onderhoud van projectoren</li> <li>• Kennis van projectieplan</li> <li>• Kennis van projectietechnieken</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevestigt en beveiligt beeldapparatuur</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legt de kabels en sluit die aan</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Splitst signalen en voegt versterkers toe</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patcht signalen</li> </ul>	✓			
<b>19. Regelt beeldapparatuur af</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focust projectoren</li> </ul>			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van opbouw, eigenschappen en onderhoud van projectoren</li> <li>• Kennis van projectietechnieken</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stelt de beeldapparatuur af (keystone, blending, kleur,...)</li> </ul>			✓	

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<b>20. Werkt het technisch decorplan uit</b>				
• Ontvangt de opdracht	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van de geschiedenis van de podiummechanica</li> <li>• Basiskennis van de geschiedenis van de stijlen in de scenografie</li> <li>• Basiskennis van de geschiedenis van de decorbouw</li> <li>• Basiskennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes</li> <li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li> <li>• Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)</li> <li>• Kennis van methodes voor het changeren van decors</li> <li>• Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling)</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van planningsmethodes</li> <li>• Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen</li> <li>• Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)</li> <li>• Kennis van constructiemethodes</li> </ul>
• Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het transport en de ruimte	✓			
• Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties	✓			
• Tekent het technisch decorplan gebruik makend van gangbare methodes en normen	✓			
• Doet voorstellen voor de uitwerking	✓			
• Overlegt met het atelier (intern of extern)	✓			
• Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				en materialen voor decors <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)</li> </ul>
<b>21. Plant en controleert de decormontage en -demontage</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leest het podium- en decorplan</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van planningsmethodes</li> <li>• Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen</li> <li>• Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)</li> <li>• Kennis van constructiemethodes en materialen voor decors</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past het decorplan aan de beschikbare ruimte aan</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coördineert en controleert de montage en demontage van het decor</li> </ul>	✓			
<b>22. Voert de decormontage en -demontage uit</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaatst en monteert decoronderdelen</li> </ul>			✓	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van decorbouw (lijm-, en verftechnieken, houtverbindingen en metalen bevestigingsmiddelen)</li> <li>• Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)</li> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik</li> <li>• Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bevestigt decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaatst standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer,...)</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knoopt doeken in</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vouwt doeken</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonteert decoronderdelen</li> </ul>			✓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voert kleine herstellingen uit aan de decoronderdelen</li> </ul>			✓	

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				<p>werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>• Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten</li> <li>• Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal</li> <li>• Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li> <li>• Kennis van methodes voor het changeren van decors</li> <li>• Kennis van de opbouw van een technische tekening</li> <li>• Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling)</li> <li>• Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector</li> <li>• Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)</li> <li>• Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)</li> <li>• Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)</li> <li>• Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogingen, schoren, ...)</li> <li>• Kennis van decormontagetechnieken (opbouw)</li> </ul>
<b>23. Monteert en bedient speciale effecten</b>				

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontvangt de opdracht</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basiskennis van de geschiedenis van speciale effecten</li> <li>• Kennis van de principes achter speciale effecten</li> <li>• Kennis van optische- en projectie-effecten</li> <li>• Kennis van mechanische effecten</li> <li>• Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte</li> <li>• Kennis van rook- en weerseffecten</li> <li>• Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen</li> <li>• Kennis van richtlijnen publieksveiligheid</li> <li>• Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk,...)</li> <li>• Kennis van richtlijnen brandpreventie en bestrijding</li> <li>• Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)</li> <li>• Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)</li> <li>• Kennis van verloop en ritme van een voorstelling</li> <li>• Kennis van methodes voor Cue's</li> <li>• Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> <li>• Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past bestaande effecten in de voorstellingscontext in (optische, mechanische, sneeuw, regen, rook,...)</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ontwikkelt eenvoudige nieuwe effecten</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volgt repetities op</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewaakt de veiligheid</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voert de effecten uit tijdens de voorstelling</li> </ul>			✓	
<b>24. Voorziet, installeert en controleert de elektrische mobiele installatie</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plant de elektrische mobiele installatie</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun</li> </ul>

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lijst de benodigdheden op en voorziet deze</li> </ul>	✓			<ul style="list-style-type: none"> <li>eenheden, basisformules)</li> <li>Basiskennis generatoren (werking, inbedrijfstelling, dimensionering)</li> <li>Kennis van de meettoestellen en hun gebruik</li> <li>Basiskennis netstelsels (aardingsverbindingen, spreidingsweerstand,...)</li> <li>Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)</li> <li>Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)</li> <li>Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)</li> <li>Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken</li> <li>Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)</li> <li>Kennis van wisselspanning (eigenschappen en toepassingen)</li> <li>Kennis van vermogensberekening monofasig</li> <li>Kennis van driefasespanning</li> <li>Kennis van ster-driehoekschakelingen in functie van spanningsnetten</li> <li>Kennis van vermogensberekening driefasig (dynamische belasting)</li> <li>Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekeringen en differentieels- en aardingsystemen, hun eigenschappen en toepassingen)</li> <li>Kennis van richtlijnen publieksveiligheid</li> <li>Kennis van</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bepaalt de benodigde vermogens in functie van de verbruikers</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bepaalt of een bijkomende generator moet worden ingezet</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleert of de aarding en nodige beveiligingen aanwezig zijn</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Meet de aanwezige spanning na en schakelt de kast om naar de juiste netspanning</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Voorziet de aansluitingsmogelijkheden op het podium</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bewaakt de veiligheid (netstelsel, beschadiging, oververhitting, aansluitingen,...)</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleert de elektrische mobiele installatie, de verbruikers en de conformiteit van beiden</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Stelt de installatie in dienst</li> </ul>	✓			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Onderhoudt, vervangt onderdelen en voert herstellingen uit</li> </ul>			✓	

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
				voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)</li> </ul>

## 2.2 DESCRIPTORELEMENTEN

### Kennis

#### Basiskennis

- Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen)
- Basiskennis generatoren (werking, inbedrijfstelling, dimensionering)
- Basiskennis netstelsels (aardingsverbindingen, spreidingsweerstand,...)
- Basiskennis van akoestische eigenschappen van instrumenten
- Basiskennis van orkestopstellingen
- Basiskennis van de muziekgeschiedenis, stijlen en stromingen
- Basiskennis van de geschiedenis van de geluidstechniek
- Basiskennis van tekstverwerking
- Basiskennis van rekenbladen
- Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer,...)
- Basiskennis van internet – zoekmethodes
- Basiskennis van de geschiedenis van de lichttechniek
- Basiskennis van de stijlen en stromingen in de belichtingstechniek
- Basiskennis van de geschiedenis van de podiummechanica
- Basiskennis van de geschiedenis van de stijlen in de scenografie
- Basiskennis van de geschiedenis van de decorbouw
- Basiskennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes
- Basiskennis van decorbouw (lijm-, en verftechnieken, houtverbindingen en metalen bevestigingsmiddelen)
- Basiskennis van de geschiedenis van speciale effecten
- Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)

#### Beeld

- Kennis van beeldsignalen
- Kennis van de indeling van beeldverwerkingstoestellen
- Kennis van opbouw, eigenschappen en onderhoud van projectoren
- Kennis van projectieplan

- Kennis van projectietechnieken

### Electriciteit

- Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)
- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)
- Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)
- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)
- Kennis van wisselspanning (eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van vermogensberekening monofasig
- Kennis van driefasespanning
- Kennis van ster- driehoekschakelingen in functie van spanningsnetten
- Kennis van vermogensberekening driefasig (dynamische belasting)
- Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekeringen en differentieels- en aardingssystemen, hun eigenschappen en toepassingen)

### Geluid

- Kennis van het technisch geluidsplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van geluidskabels (eigenschappen, signalen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende geluidsstekkers (eigenschappen, signalen, coderingen en aanduidingen)
- Kennis van de meest voorkomende geluidstoestellen (eigenschappen, indeling,...) en - bronnen
- Kennis van eindversterking
- Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)
- Kennis van analoge mengtafels
- Kennis van de basisbediening van digitale mengtafels
- Kennis van signal flow
- Kennis van geluidssignalen
- Kennis van akoestische principes (reflectie, absorptie, galm, ...)

### Licht

- Kennis van het technisch lichtplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van DMX-apparatuur en netwerkapparatuur, -bekabeling, eisen en beperkingen
- Kennis van tijdelijke bekabelingsmethodes en -technieken
- Kennis van hard patch systemen en permanente installatie
- Kennis van indeling lichtarmaturen en toebehoren
- Kennis van onderdelen van armaturen
- Kennis van procedures voor het richten van spots
- Kennis van RDM (Remote Device Management)
- Kennis van dimmers
- Kennis van eigenschappen van licht
- Kennis van eigenschappen van lichtbundels



- Kennis van het programmeren van lichttafels (op user level)
- Kennis van onderhoudsmethodes van lichtapparatuur

#### Podiummechanica

- Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)
- Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik
- Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)
- Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten
- Kennis van methodes voor het changeren van decors
- Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling)
- Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)
- Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen
- Kennis van constructiemethodes en materialen voor decors
- Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogingen, schoren, ...)
- Kennis van decormontagetechnieken (opbouw)
- Kennis van laad- en zekeringstechnieken

#### Productie, opbouw en verloop

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de opbouw van een technische tekening
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van planningsmethodes
- Kennis van de artistieke context (de grote stijlen en tradities binnen theater, dans en muziek)
- Kennis van voorstellingsdocumentatie (lijsten, plannen, brochures,...)
- Kennis van verloop en ritme van een voorstelling
- Kennis van methodes voor Cue's
- Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector

#### Speciale effecten

- Kennis van de principes achter speciale effecten
- Kennis van optische- en projectie-effecten
- Kennis van mechanische effecten
- Kennis van rook- en weerseffecten

#### Veiligheid

- Kennis van de basisprincipes van risico's en preventie
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte

- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap
- Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen
- Kennis van richtlijnen publieksveiligheid
- Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk,...)
- Kennis van richtlijnen brandpreventie en bestrijding
- Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen
- Kennis van EHBO
- Kennis van ergonomische principes
- Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)
- Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)
- Kennis van de werking van een eenpersoonshoogwerker
- Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van het gebruik van PBM's
- Kennis van de basisprincipes van duurzaamheid

## Cognitieve vaardigheden

- Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden
- Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
- Leest en gebruikt plannen en materiaallijst
- Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren
- Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Communiceert gepast en efficiënt
- Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
- Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Rapporteert aan de verantwoordelijke
- Werkt efficiënt samen met collega's
- Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
- Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...)
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Gebruikt PBM's waar nodig
- Signaleert risico's
- Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Houdt zich aan de afspraken van de werkplek
- Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig
- Controleert de lading op volledigheid en schade
- Beveiligt de lading
- Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
- Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
- Beschermt, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op
- Brengt aanduidingen en markeringen aan

- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen
- Geeft accurate en gepaste informatie
- Reageert gepast op ontvangen informatie
- Communiqueert aangepast aan de situatie
- Communiqueert met handgebaren
- Gebruikt communicatieapparatuur
- Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden
- Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling
- Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties
- Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden
- Stelt de benodigde plannen op m.b.t. de podiummechanica en communiqueert ze
- Voorziet de correcte bevestiging op ophangpunten
- Bewaakt de overbelasting op basis van de gekende belasting
- Controleert de bevestiging van toestellen of onderdelen
- Ontvangt de opdracht
- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal
- Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties
- Bepaalt het type en de positie van het geluidsmateriaal
- Tekent het technisch geluidsplan gebruik makend van gangbare methodes en normen
- Stelt de materiaallijst op
- Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij
- Volgt repetities op
- Leest geluidsdocumentatie (stageplan, priklijst,...) en werkt volgens de aanwijzingen ervan
- Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, stekkers solderen,...)
- Coördineert en controleert de montage en demontage van de geluidsinstallatie
- Installeert en patcht de geluidstafel en afspeelapparatuur
- Spoort eventuele fouten op en corrigeert
- Bedient de geluidstafel
- Houdt rekening met de geldende geluidsnormen
- Ontvangt de opdracht
- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal
- Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties
- Bepaalt het type en de positie van de spots
- Tekent het technisch lichtplan gebruik makend van gangbare methodes en normen
- Stelt de materiaallijst op
- Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij
- Volgt repetities op
- Leest het technisch lichtplan en werkt volgens de aanwijzingen ervan
- Richt spots volgens instructies
- Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit aan conventionele lichtsystemen
- Coördineert en controleert de montage en demontage van de belichting
- Installeert en sluit de lichttafel voor lichtsystemen aan
- Spoort eventuele fouten op en corrigeert
- Programmeert de lichttafel
- Bedient de lichttafel
- Geeft cues tijdens de voorstelling
- Leest de documentatie en werkt volgens de aanwijzingen ervan

- Splitst signalen en voegt versterkers toe
- Patcht signalen
- Ontvangt de opdracht
- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het transport en de ruimte
- Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties
- Tekent het technisch decorplan gebruik makend van gangbare methodes en normen
- Doet voorstellen voor de uitwerking
- Overlegt met het atelier (intern of extern)
- Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij
- Leest het podium- en decorplan
- Past het decorplan aan de beschikbare ruimte aan
- Coördineert en controleert de montage en demontage van het decor
- Ontvangt de opdracht
- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal
- Houdt rekening met de creatieve/artistische intenties
- Past bestaande effecten in de voorstellingscontext in (optische, mechanische, sneeuw, regen, rook,...)
- Ontwikkelt eenvoudige nieuwe effecten
- Overlegt met de opdrachtgever en stuurt indien nodig bij
- Volgt repetities op
- Bewaakt de veiligheid
- Plant de elektrische mobiele installatie
- Lijst de benodigdheden op en voorziet deze
- Bepaalt de benodigde vermogens in functie van de verbruikers
- Bepaalt of een bijkomende generator moet worden ingezet
- Controleert of de aarding en nodige beveiligingen aanwezig zijn
- Meet de aanwezige spanning na en schakelt de kast om naar de juiste netspanning
- Voorziet de aansluitingsmogelijkheden op het podium
- Bewaakt de veiligheid (netstelsel, beschadiging, oververhitting, aansluitingen,...)
- Controleert de elektrische mobiele installatie, de verbruikers en de conformiteit van beiden
- Stelt de installatie in dienst

## Probleemoplossende vaardigheden

- Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt indien nodig bij
- Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor

## Motorische vaardigheden

- Heft en tilt ergonomisch verantwoord
- Werkt veilig op hoogte
- Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
- Maakt materiaal transportklaar
- Laadt en lost het materiaal
- Gebruikt gepaste hulpmiddelen

- Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze
- Gebruikt ladders, steigers en hoogwerkers volgens de veiligheidsregels
- Legt de tegengewichten in
- Hangt de trekken op de goede hoogte (is bv. nodig om de spots te kunnen richten) en merkt ze (duidt aan tot waar ze moeten zakken of stijgen tijdens de voorstelling)
- Bedient de trekken tijdens de voorstelling
- Voert changementen uit (stukken weghalen, afhaken, weggrollen, naar de scène schuiven, ...)
- Monteert en plaatst zelfsteunende systemen
- Monteert trussen
- Slaat trussen aan
- Onderhoudt en voert kleine herstellingen uit (reinigen, opspannen, ...)
- Bevestigt en beveiligt componenten van de geluidsinstallatie aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Plaatst de componenten van de geluidsinstallatie
- Legt de kabels en sluit die aan
- Demonteert de geluidsinstallatie
- Rolt kabels op
- Voert een soundcheck uit
- Bevestigt en beveiligt spots en toebehoren aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Legt alle noodzakelijke bekabeling
- Sluit spots aan op de dimmerkast
- Demonteert de belichting
- Rolt kabels op
- Bevestigt en beveiligt beeldapparatuur
- Legt de kabels en sluit die aan
- Focust projectoren
- Stelt de beeldapparatuur af (keystone, blinding, kleur,...)
- Plaatst en monteert decoronderdelen
- Bevestigt decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Plaatst standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer,...)
- Knoopt doeken in
- Vouwt doeken
- Demonteert decoronderdelen
- Voert kleine herstellingen uit aan de decoronderdelen
- Voert de effecten uit tijdens de voorstelling
- Onderhoudt, vervangt onderdelen en voert herstellingen uit

## Omgevingscontext

- Dit beroep wordt uitgeoefend in de podiumsector (theater, dans, muziek,...), op festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen. De werkomgeving is vaak artistiek/creatief.
- De beroepsbeoefenaar werkt rechtstreeks voor de organisator, voor een toeleverancier of freelance.
- De beroepsbeoefenaar kan verbonden zijn aan een vaste locatie. In andere gevallen werkt men op verplaatsing, in binnen- en buitenland waarbij soms dagelijks van locatie wordt gewisseld. De uitoefening van het beroep kan reizen inhouden, waarbij men lange tijd van huis is.

- Dit beroep wordt meestal in team uitgeoefend. De samenstelling van de ploegen is wisselend, vaak wordt tijdelijk samengewerkt met meerdere kleine organisaties.
- Flexibiliteit is belangrijk omdat de beroepsbeoefenaar zich moet kunnen aanpassen aan onregelmatige werkuren en wijzigingen van planning, team, omgeving en klimatologische omstandigheden.
- De activiteiten worden veelal uitgeoefend tijdens de vrije tijd van het publiek ('s avonds, 's nachts, tijdens weekends, in de gebruikelijke vakantieperiodes).
- De werkopdracht en het eindresultaat worden afgebakend en er heersen in veel gevallen strikte deadlines, wat resultaatgerichtheid, stressbestendigheid, concentratie en doorzettingsvermogen vraagt.
- De beroepsbeoefenaar dient rekening te houden met de aanwezigheid van een publiek en werkt vaak tussen dat publiek. Daarbij dient rekening te worden gehouden met voorschriften inzake veiligheid, hygiëne en welzijn.
- De situatie op de werkplek kan het dragen van lasten, contact met gevaarlijke producten en werken onder lasten, op hoogte en in moeilijke houdingen en omstandigheden impliceren.
- De materialen en gereedschappen waarmee de beroepsbeoefenaar werkt veroorzaken elektrische en mechanische risico's.

## Handelingscontext

- De beroepsbeoefenaar moet oog hebben voor de tevredenheid van de opdrachtgever en het publiek door met zorg, precisie en toewijding te werken.
- De beroepsbeoefenaar heeft bijzondere aandacht voor de (artistieke/creatieve) context van het eindproduct.
- Gedurende de werkzaamheden moet hij voortdurend informatie uitwisselen en rekening houden met de activiteiten van de verschillende disciplines (geluid, licht, beeld, podiummechanica,...).
- Tijdens de voorstelling speelt de beroepsbeoefenaar in op wat er gebeurt op het podium rekening houdend met de reacties van het publiek en het verloop van de voorstelling.
- De technische vereisten en de gewenste artistieke/creatieve concepten vragen extra aandacht en precisie.
- Gedurende de werkzaamheden moet hij aandacht hebben voor risicovolle situaties (werken onder lasten en op hoogte, gevaarlijke producten, ...) en de veiligheidsrisico's voor zichzelf, collega's, artiesten en publiek, voor, tijdens en na de voorstelling, het optreden, evenement,....
- De beroepsuitoefening vergt extra aandacht voor materiaal en omgeving omdat er vaak wordt gewerkt in andermans infrastructuur en/of met gehuurd materiaal.

## Autonomie

Is zelfstandig in

- het organiseren van de eigen werkzaamheden en aansturen van zijn assistenten
- het organiseren en het inrichten van de eigen werkplek
- het controleren of er in veilige omstandigheden kan gewerkt worden
- het uitvoeren van en rapporteren over de eigen werkzaamheden en die van zijn assistenten
- het controleren van de kwaliteit en timing van de werkzaamheden

- het bedienen van licht/geluid/beeld/podiummechanica tijdens de voorstelling
- het gepast reageren op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling

Is gebonden aan

- de ontvangen werkopdracht en tijdsplanning
- het artistiek/creatief concept
- de deadlines
- het verloop van een voorstelling
- lokale kwaliteits-, veiligheids- en milieuvoorschriften
- wettelijke en technische voorschriften
- afspraken met collega's en derden

Doet beroep op

- Collega's, leidinggevende en derden voor de werkopdracht, gegevens, planning, leveringen, melden van problemen en gevaarlijke situaties.
- een meer bevoegd persoon indien hij een probleem niet opgelost krijgt of te maken krijgt met werkzaamheden die buiten zijn bevoegdheid vallen.

## Verantwoordelijkheid

- Plant en organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit
- Werkt in teamverband
- Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken
- Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving
- Vervoert het materiaal
- Richt de eigen werkplek in
- Werkt op hoogte
- Communiceert tijdens de voorstelling
- Ontwikkelt continu de eigen praktijk
- Plant de podiummechanica noodzakelijk voor de eigen werkzaamheden
- Plaatst en bedient de podiummechanica
- Werkt het technisch geluidsplan uit
- Monteert en demonteert de geluidsinstallatie
- Bedient de geluidsinstallatie
- Werkt het technisch lichtplan uit
- Bedient de belichting
- Plaatst beeldapparatuur en sluit die aan
- Regelt beeldapparatuur af
- Werkt het technisch decorplan uit
- Plant en controleert de decormontage en -demontage
- Voert de decormontage en -demontage uit
- Monteert en bedient speciale effecten
- Voorziet, installeert en controleert de elektrische mobiele installatie
- Monteert en demonteert de belichting

## 2.3 ATTESTEN EN VOORWAARDEN

### Wettelijke attesten en voorwaarden

Er zijn geen (wettelijke) attesten of voorwaarden vereist.

## 3. Arbeidsmarktrelevantie / maatschappelijke relevantie

### 3.1 ARBEIDSMARKTRELEVANTIE

#### Tewerkstelling

Officiële cijfers over de tewerkstelling per beroep zijn niet beschikbaar. Tijdens 2012 – 2013 voerde de Pianofabriek en Kenniscentrum Podiumtechnieken wel een onderzoek en een sectorbevraging uit. Het volledige onderzoek kan hier geraadpleegd worden:

<http://www.podiumtechnieken.be/sites/podiumtechnieken.be/files/Enquete%20COOP%20def.pdf>

Op pag. 2 t.e.m. 4 zijn volgende gegevens terug te vinden:

We definiëren de sector, in het kader van dit onderzoek, als het geheel van organisaties die zich hoofdzakelijk richten op podiumactiviteiten en waar (podium)technische medewerkers actief betrokken zijn bij de kerntaak. Het begrip “podium” moet in deze context ruim geïnterpreteerd worden. Het gaat om activiteiten waarbij een “live” gebeuren voor een publiek wordt verzorgd. Het gaat dus zowel om theater, dans, muziek als om events en presentaties. Sommige van deze activiteiten zijn zeer recent ontstaan en verspreiden zich over historisch gegroeide sectormodellen. Dit zorgt ervoor dat de organisaties verdeeld zijn over een negental verschillende paritaire comités, waarvan ze soms slechts een zeer klein onderdeel vormen. De technici worden vaak onder bestaande functieomschrijvingen, die niet overeenkomen met hun feitelijke taakomschrijving, ingeschaald, waardoor ze niet herkenbaar zijn als technici. Dit maakt dat er zeer weinig cijfers en statistische gegevens bekend zijn over de reële grootte van de feitelijke tewerkstelling van technici in de ruimere sector.

#### Aantal technici

In het kader van het Europese project TTF (Theatre Technical Forum), maakte het Kenniscentrum Podiumtechnieken van het Rits in 2009 voor het Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFP) een “gefundeerde gok van het aantal technici in Vlaanderen”. Deze studie levert geen exact getal op, maar biedt een redelijke benadering van het aantal personen die als technicus actief zijn in de podiumsector in Vlaanderen. We vermoeden echter dat er een groot verschil is tussen het aantal personen en het aantal VTE’s die als technicus tewerkgesteld zijn. We geven hieronder de toen gebruikte methode en de kerncijfers weer.

- In cultuurcentra:

In 2007 waren er volgens de gegevens van de subsidiërende overheid 240 VTE technici voor 61 cultuurcentra, of 4 technici per centrum. Van deze technici is 22% assistent, 65% technicus en 13 % leidinggevend. In deze cijfers zijn de centra in Antwerpen en Brussel niet meegerekend. In de theater technische gids (van STEPP) staan in totaal voor Vlaanderen 279 schouwburgen, cultuurcentra en huizen met een receptieve werking. Als we er vanuit gaan dat deze elk gemiddeld ook 4 technici in dienst hebben dan komen we tot een geëxtrapoleerd aantal van  $279 \times 4 = 1116$  technici.



#### - Gezelschappen

In de theater technische gids (van STEPP) staan er, in 2007, 156 gezelschappen vermeld. Volgens de loonstatistieken van de podiumkunsten voor 2007 werkten er op dat moment - 56 technische functies in Muziektheater - 399 technische functies in Theater - 50 technische functies in dansgezelschappen - 2100 dagen per jaar werden freelancers ingehuurd , aan 150 dagen per jaar = 15 FTE - 110 ontwerpers , waarvan een deel ook technisch werk doet = 50. Dat brengt ons op een totaal van 563 technische functies. In deze cijfers komen echter enkel de gesubsidieerde gezelschappen voor. We gaan er van uit dat we dit getal kunnen verdubbelen. De niet gesubsidieerde gezelschappen, de musicals, de semi professionele gezelschappen enz. komen immers in de statistieken niet voor. Geëxtrapoleerd werken er dan ruw geschat 1100 technici in muziek- theater en dansgezelschappen, waarvan het merendeel in theatergezelschappen actief zijn . Technici in gezelschappen Technici gezelschappen dans theater muziektheater freelance ontwerpers.

#### - Verhuurbedrijven

In de Gouden Gids (Vlaanderen) staan 976 bedrijven die klank, licht of projectie verhuren. Uitgaande van een gemiddelde van 2 technici per bedrijf zijn dat 1952 technici die werken voor toeleveringsbedrijven, verhuurbedrijven licht en geluidstechnisch materiaal.

#### - Festivals, publieksevenement, andere

Bij T-interim staan er 528 technici ingeschreven, waarvan 143 met het niveau assistentpodiumtechnicus en 385 met het niveau podiumtechnicus (waarvan de helft gespecialiseerd) Rekening houdend met het aantal gelijkaardige bedrijven (Roadrunner, Deadline, etc. ...) en andere bedrijven die technici inschrijven (Smart, Payroll,...) kunnen we deze getallen rustig verdubbelen. Geëxtrapoleerd 1056 technici die werken in de evenementen en festival sector. Wel dient opgemerkt dat het in dit geval niet noodzakelijk om voltijdse opdrachten gaat. Nauwkeuriger cijfers zijn echter moeilijk terug te vinden.

#### Een gefundeerde gok

Als we bovenstaande gegevens samen nemen kunnen we een gefundeerde gok formuleren. We gaan er van uit dat er minstens 5222 technici in de sector tewerk gesteld zijn, waarvan • 24 % assistenten • 47 % technici (25 % all round en 22% gespecialiseerd) • 16 % verantwoordelijken (waarvan 10 % chef en 6 % eindverantwoordelijke) • 3 % ateliermedewerkers. We vermoeden daarbij dat de aantallen eerder onderschat zijn, zeker als het om het aantal koppen gaat. In VTE denken we dat het aantal een redelijke weergave van de realiteit is. In deze cijfers zijn geen Waalse technici opgenomen, waarvan we weten dat een gedeelte in het Brusselse geweest ook voor Vlaamse organisaties werkt. Ook Vlaamse technici die in het buitenland aan het werk zijn, zijn niet opgenomen. We schatten hun aantal op 2000 technici, maar nemen ze verder niet mee in de berekening.

#### Aantal technici

Culturele centra	1116
Gezelschappen	1100
Verhuur – licht geluid	1950
Evenement	1056

Totaal 5222

## Vacatures

De vacaturecijfers voor de podiumtechnici zijn gebaseerd op volgend gecodeerde beroepen bij VDAB:

- L150301-1 Podiumtechnicus decor en rekvisieten
- L150401-1 Podiumtechnicus licht en beeld
- L150501-1 Beeldtechnicus
- L150601-1 Podiumtechnicus
- L150801-1 Geluidstechnicus

De sector maakt daarbij volgende kanttekeningen:

- De cijfers (en de meetmethode) houden geen rekening met de gebruikelijke freelance opdrachten (loondienst korte contracten)
- In de cijfers zijn de opdrachten die via een netwerk worden toegekend niet zichtbaar
- In de cijfers worden opdrachten die onder een andere naam worden gepubliceerd niet meegerekend. (vb. technisch assistent cultuur, klusjesman, ...)

*I. Aantal vacatures (in het 'normaal economisch circuit zonder uitzendopdrachten' en indien beschikbaar het aantal vacatures voor uitzendopdrachten) en aandeel in de sector*

*i. Spreiding (Ctrl) - betrokken sectoren – ontvangen jobs in 2014*

Ontvangen vacatures		Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vijfhoek	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-Jeper	Aalst-Oudewaarde	Gent	St. Niklaas-Dendermonde	Limburg Oost	Limburg West	Buizen/Vlaanderen	TOTAAL	Openstaande vacatures
NEC zonder uitzendopdr.	8. Vervaardiging van machines en toestellen	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	
	13. Bouw	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	14. Groot en kleinhandel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	3	
	16. Horeca en toerisme	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	8
	17. Informatica, media en telecom	3	0	0	0	6	0	0	0	0	2	1	0	0	0	12	2
	19. Zakelijke dienstverlening	13	1	4	0	0	1	2	0	0	1	1	4	1	1	29	4
	22. Ontspanning, cultuur en sport	6	0	2	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	1	13	
	23. Openbare besturen	5	1	0	1	1	0	0	3	0	0	1	1	0	0	13	2
24. Onderwijs	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3		
27. Overige dienstverlening	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	
<b>TOTAAL</b>		<b>27</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>80</b>	<b>17</b>

ii. **Aantal openstaande vacatures (aantal, spreiding, evolutie) 2013 – 2014**

- Openstaande vacatures (aantal, evolutie)

Jaartal	2013												2014											
	Jan	Feb	Maa	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Maa	Apr	Mei	Juni	Juli	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec
NEC zonder uitzendopdr.	108	105	78	74	60	62	46	64	68	73	45	43	23	23	23	23	21	17	28	19	21	19	15	19
Uitzendopdr.	72	73	71	101	98	70	68	83	115	109	92	81	50	48	46	41	49	55	99	96	107	152	92	81
<b>TOTAAL</b>	<b>180</b>	<b>178</b>	<b>149</b>	<b>175</b>	<b>158</b>	<b>132</b>	<b>114</b>	<b>147</b>	<b>183</b>	<b>182</b>	<b>137</b>	<b>124</b>	<b>73</b>	<b>71</b>	<b>69</b>	<b>64</b>	<b>70</b>	<b>72</b>	<b>127</b>	<b>115</b>	<b>128</b>	<b>171</b>	<b>107</b>	<b>100</b>

- Openstaande vacatures (aantal, spreiding) op het eind van de maand december 2014

Regio	Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vilvoorde	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-Lepel	Aalst-Oudenaarde	Gent	St-Niklaas-Deendermonde	Limburg Oost	Limburg West	Buiten Vlaanderen	TOTAAL
NEC zonder uitzendopdr.	3		0		3	0	0	2	0	1			2	8	19
Uitzendopdrachten	61		1		1	1	8	0	1	6			1	1	81
<b>TOTAAL</b>	<b>64</b>		<b>1</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>			<b>3</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

## II. Evolutie van het aantal vacatures (in de tijd) 2013 -2014

Jaartal	2013	2014
NEC zonder uitzendopdr.	210	100
Uitzendopdr.	376	292
TOTAAL	586	392

## III. Spreiding van het aantal vacatures per provincie en/of regio – ontvangen jobs in 2014

Regio	Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vilvoorde	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-leper	Aalst-Oude naarde	Gent	St. Niklaas-Dendermonde	Limburg Oost	Limburg West	Buiten Vlaanderen	Totaal
NEC zonder uitzendopdr.	29	2	6	4	11	4	5	3	0	12	3	6	4	11	100
Uitzendopdr.	119	6	4	1	6	12	28	3	5	51	9	5	31	12	292
TOTAAL	148	8	10	5	17	16	33	6	5	63	12	11	35	23	392

## IV. Aantal niet werkende werkzoekenden - einde december 2014 op basis van max. 8 beroepsaspiraties

Beroep	Antwerpen-Boom	Mechelen	Turnhout	Leuven	Vilvoorde	Brugge	Kortrijk-Roeselare	Oostende-leper	Aalst-Oude naarde	Gent	St. Niklaas-Dendermonde	Limburg Oost	Limburg West	TOTAAL
TOTAAL	175	28	34	48	47	19	23	28	27	148	29	19	34	659

## V. Knelpuntberoep i. Zo ja, duiding oorzaak (kwantitatief/kwalitatief)

Geen knelpunt

## 4. Samenhang

De podiumtechnicus heeft competenties op het gebied van beeld, geluid, licht, mechanica. De achterliggende kennis daarbij is van die aard dat hij/zij alle competenties goed kan uitvoeren zonder expert te zijn in één van deze gebieden. Kortom, het algemene profiel van de 'podiumtechnicus' is een polyvalent beroep. De beroepsbeoefenaar wordt voornamelijk ingezet bij kleinschaliger producties, of bij grotere producties in een ondersteunende rol.

De algemeen podiumtechnicus kan doorgroeien wanneer hij/zij zich specialiseert binnen één gebied. In relatie tot de algemeen podiumtechnicus wordt van deze specifieke profiel meer doorgedreven/meer gespecialiseerde kennis en vaardigheden verwacht. De technische competent die moet beheerst worden, is daarbij niet te onderschatten. De podiumtechnicus beeld, geluid, licht of mechanica werkt meestal aan grotere producties waarbij het eigen domein een specialiteit op zich is of bij producties waar de artistieke kwaliteit doorslaggevend is (hoge artistieke eisen).

Toneelmeester			
Podiumtechnicus beeld	Podiumtechnicus geluid	Podiumtechnicus licht	Podiumtechnicus mechanica
Podiumtechnicus			