

- Stelt de kenmerken van de opdracht vast (ontwerp, tekening, aard van het materiaal)
 - Bespreekt de opdracht aan de hand van een eigen of door de klant aangeboden foto, schets of technische tekening
 - Schat de haalbaarheid van de opdracht in
 - Geeft informatie over het te verwachten resultaat
 - Stelt materialen en toepassingen voor die beantwoorden aan de technische vereisten, de noden en aan het budget
 - Berekent de benodigde grondstoffen en manuren voor een bepaald werk
 - Schat of berekent de kosten
 - Spreekt de prijs en de uitvoeringstermijn af
- Maakt een patroon of past een bestaand patroon aan in functie van de opdracht (co 02060)
 - Tekent zelf een ontwerp of past een bestaand ontwerp aan
 - Maakt een patroon, prikking of technische tekening met te gebruiken siergronden
 - Maakt een technische tekening of gebruikt een bestaande tekening of een moodboard
 - Bepaalt de kanttechnieken (klostechnieken en/of naaldkanttechnieken en/of haaknaald-kant-perlage-borduurtechnieken)
- Kiest de benodigde materialen, kleuren en gereedschappen uit in functie van de uiteindelijke toepassing van het werk en met zin voor esthetiek (B180401 Id17485-c)
 - Kiest het soort garen en de dikte ervan
 - Kiest het soort kloskussen of het soort kant-perlage-borduurraam en haaknaaldnummers, naald
 - Houdt rekening met de mogelijkheden, beperkingen, technische neveneffecten (eventuele allergische reacties op materiaalsoorten), beschikbaarheid en kosten
- Bereidt het werk voor in een logische volgorde (co 02062)
 - Leest patroon en technische tekening
 - Leest codes en symbolen
 - Plaatst het patroon op het kloskussen, op de stof of de tule op het raam
 - Rolt de draad op de klossen, steekt de draad in de juiste soort naald of kiest de juiste haaknaald, garens, rijgt parels en/of pailletten op draad
 - Past manuele kanttechnieken nauwkeurig toe: de verschillende slagen of steken in functie van de kantsort of het patroon
- Vervaardigt of ornameenteert het kantwerkstuk en werkt het nauwkeurig uit (B180401 Id25372-c/25373-c/25375-c/25376-c/25377-c)
 - Past de verschillende slagen, steken of siergronden toe
 - Zet de juiste spanning op de draden, al dan niet afhankelijk van de contouren en siergronden
 - Plaatst de spelden met precisie op de prikking
 - Gebruikt appret en stijfsels voor kant- en borduurwerken (o.a. Arabische gom voor perlage)
 - Werkt het kantwerk zorgvuldig af zodat het weinig sporen nalaat in het eindproduct
- Voert herstellingen uit op kostuums en tafeldecoratie (co 02063)
 - Documenteert de toestand waarin het werkstuk wordt gevonden en wint bij twijfel advies in (erfgoed)
 - Stelt de omvang vast van de interventie op het werkstuk
 - Stelt de oorzaken vast van schade, slijtage, verwerking

- Selecteert de meest geschikte kanttechnieken, materialen en gereedschap voor de uitvoering van onderhoud, herstel,...
 - Herstelt het werkstuk
 - Brengt klant/opdrachtgever op de hoogte van alle belangrijke informatie ter voorkoming van schade, slijtage en verwerking
 - Evalueert het succes van de interventie
- Geeft de technieken van het vak door en zet sensibiliseringsacties op (B180401 Id263-c)
 - Volgt de vaardigheden van de medewerkers op
 - Volgt ontwikkelingen in het vakgebied op
 - Doet voorstellen voor opleiding
 - Geeft uitleg over de uitvoering van opdrachten
 - Geeft zelf het goede voorbeeld
 - Bespreekt de uitvoering van de opdrachten met de medewerkers
 - Stuurt bij indien nodig
- Stelt een staal of modellen aan stilisten, klanten, kopers voor of stelt een knipselboek of catalogus van een nieuwe collectie samen (B180401 Id23993-c)
 - Neemt deel aan evenementen en beurzen
 - Stelt de collectie voor volgens bepaalde thema's en/of verkoopdoelstellingen
 - Voorziet de voorgestelde collectie van informatiefiches

2.2 DESCRIPTORELEMENTEN

Kennis

- Basiskennis van esthetica en kunstgeschiedenis
- Basiskennis van commerciële technieken
- Kennis van herstellingstechnieken
- Kennis van de verschillende grondstoffen en materialen van kant en/of borduur en perlage
- Kennis van technische (siergrond)tekeningen; codes en symbolen
- Kennis van ergonomisch werken
- Kennis van versieringselementen - en producten
- Grondige kennis van kantpatronen en/of borduur-en perlagepatronen
- Grondige kennis van manuele kanttechnieken (klostechnieken en/of haaknaaldkant-, borduur-en perlagetechnieken en/of naaldkanttechnieken)
- Grondige kennis van kantsoorten en/of borduur-en perlagesoorten

Cognitieve vaardigheden

- Het kunnen vaststellen van kenmerken van de opdracht
- Het kunnen analyseren van het te herstellen werk
- Het kunnen kiezen van de benodigde materialen, kleuren en gereedschappen
- Het kunnen bepalen en berekenen van kosten
- Het kunnen samenstellen van een catalogus

- Het kunnen inschatten van de haalbaarheid van de opdracht
- Het kunnen voorbereiden van het werk in een logische volgorde
- Het kunnen lezen en interpreteren van een technische tekening
- Het kunnen maken van een patroon of het kunnen aanpassen van een bestaand patroon
- Het kunnen sensibiliseren voor zijn vakgebied
- Het kunnen aanwenden van zijn zin voor esthetiek
- Het kunnen uitleg geven over de uitvoering van opdrachten
- Het kunnen inwinnen van advies bij erfgoedstukken

Probleemoplossende vaardigheden

- Het kunnen opsporen van afwijkingen
- Het kunnen aanpassen/bijsturen waar nodig
- Het kunnen aanpassen van de planning

Motorische vaardigheden

- Het kunnen langdurig in dezelfde positie zitten
- Het kunnen uitvoeren van verschillende technieken binnen het kantwerken (klostechnieken en/of naaldkanttechnieken en/of haaknaaldkant-perlage-borduurtechnieken)
- Het kunnen vervaardigen of versieren van verscheidene producten
- Het kunnen herstellen van verscheidene producten
- Het nauwkeurig kunnen uitwerken van het ontwerp
- Het kunnen zorgvuldig en geduldig afwerken van het eindproduct

Omgevingscontext

- Het beroep wordt uitgeoefend in een atelier of museum
- Het beroep wordt uitgeoefend in optimale omstandigheden: licht, temperatuur, ergonomie,...
- Het handelen varieert naargelang de opdracht: de handelingen moeten worden afgestemd op de eigenschappen van het werk, de wensen van de opdrachtgever en de kantsort
- De uitvoering van het beroep vraagt het minutieus opvolgen van de werkvolgorde
- Creativiteit en zin voor esthetiek in de opmaak en afwerking van het kantwerkstuk is noodzakelijk
- Het beroep vereist kwaliteitsvol - haute couture waardig- handelen

Handelingscontext

- Het werk impliceert het langdurig zitten in dezelfde positie
- De beroepsbeoefenaar voert uiteenlopende opdrachten uit met een zeer breed gamma aan materialen en gereedschappen
- Het beroep vereist constante aandacht omwille van omgang met delicaat/breekbaar materiaal
- Het beroep vereist een hoge mate aan precisie bij de uitvoering van de opdracht

- Bij perlage-en borduurwerk maakt de beroepsbeoefenaar een inschatting van allergische reacties op materialen van zowel zichzelf als van de klant
- Het beroep houdt het geregeld in contact komen met leveranciers, deskundigen en klanten in
- De beroepsbeoefenaar is verantwoordelijk voor een verantwoorde planning, voor de keuze van kwaliteitsvolle en prijsbewuste grondstoffen en materialen

Autonomie

Is zelfstandig in

- Het voorbereiden van de taken
- Het uitvoeren van de taken
- Het controleren van de taken
- Het afwerken van de taken

Is gebonden aan

- De wensen van de klant
- De opdrachten en bestellingen

Doet beroep op

- Beroepsverenigingen

Verantwoordelijkheid

- Het informeren van de klant/opdrachtgever over het ontwerp/herstel en de voorwaarden voor de realisatie van het kantwerkstuk
- Een gemaakt patroon of aanpassing van een bestaand patroon in functie van de opdracht
- De benodigde materialen, kleuren en gereedschappen in functie van de uiteindelijke toepassing van het kantwerkstuk met zin voor esthetiek
- Het voorbereiden van het werk in een logische volgorde
- Een vervaardigd of geornamenteerd kantwerkstuk en een nauwkeurig uitgewerkt ontwerp
- Een uitgevoerde herstelling
- Een voorgesteld staal, model, knipselboek of catalogus van een nieuwe collectie aan stillisten, klanten, kopers
- Het doorgeven van technieken van het vak en de opzet van sensibiliseringsacties

2.3 ATTESTEN

Wettelijke Attesten

Geen

Vereiste Attesten

Geen

Instapvoorwaarden

Geen

