

BEROEPSKWALIFICATIEDOSSIER

Uitvoerend danser

//////////////////////////////////////
BK-0492-1

1. Globaal

1.1 TITEL

Uitvoerend danser

1.2 DEFINITIE

De uitvoerend danser voert choreografische werken uit (klassiek ballet, hedendaagse dans, ...) en houdt zich strikt aan de intenties van artistiek verantwoordelijken teneinde een productie aan een publiek te presenteren.

1.3 EXTRA INFORMATIE

De uitvoerend danser onderscheidt zich van de vertolkend danser doordat hij gebonden is aan een nauwgezet uitvoeren van de door de choreograaf uitgetekende choreografie. Het productieproces laat weinig ruimte voor de persoonlijke artistieke ontwikkeling van de danser. Uitvoerend dansers vinden we vooral terug bij balletdansers, chorusdansers...

1.4 SECTOREN

- Social profit (PC304 Vermakelijkheidsbedrijf, PC329 Socio-culturele sector)

1.5 BETROKKEN (ARBEIDSMARKT)ACTOREN

Hoofdindieners

OPERA BALLET VLAANDEREN

Mede-indieners

Sociaal Fonds voor de Podiumkunsten

1.6 REFERENTIEKADER

Gehanteerde referentiekaders

- Competent-fiche (SERV): Dans

Relatie tot het referentiekader

De meeste formuleringen van basis activiteiten zijn door de sector herschreven.

De volgende zijn door de sector aangepast:

- 'Zich voorbereiden (make-up, kapsel, kledij, ...)' (L120101 Id18100) is geherformuleerd: 'Bereidt het lichaam voor op de nodige vaardigheden'
- 'Danspassen, bewegingen en de opeenvolging van de choreografie op muziek repeteren' (L120101 Id17401) is geherformuleerd: 'Repeteert zijn aandeel in de productie'
- 'Een choreografie alleen of met anderen vertolken tijdens een ballet, een voorstelling of een wedstrijd' (L120101 Id14590) is geherformuleerd: 'Voert alleen of met medespelers zijn aandeel uit in de productie voor het publiek volgens de aanwijzingen van de artistiek verantwoordelijken'

2. Competenties

2.1 OPSOMMING COMPETENTIES

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
Transversaal				
1. Werkt in teamverband				
• Communiceert gepast en efficiënt	✓			• Basiskennis van sociale vaardigheden • Basiskennis van omgang met stress • Basiskennis van
• Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijke(n)	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
• Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht	✓			• communicatietechnieken • Kennis van planmatig werken
• Rapporteert aan de verantwoordelijke(n)	✓			
• Werkt efficiënt samen met collega's	✓			
• Respecteert deadlines	✓			
• Volgt aanwijzingen van verantwoordelijke(n) op	✓			
• Stelt zich flexibel op (verandering van collega's, ...)		✓		
2. Verwerft opdrachten en bouwt de eigen loopbaan uit				
• Documenteert het eigen werk en de eigen carrière (CV, portfolio,...)	✓			• Basiskennis van sociale vaardigheden • Basiskennis van de verschillende contexten in dans (de podiumsector, festivals, evenementen, wedstrijden ...). • Basiskennis van de grote maatschappelijke en artistieke tendensen. • Basiskennis van de relevante informatiebronnen eigen aan de sector (tijdschriften, websites, steunpunten, conferenties, opleidingen ...). • Basiskennis van communicatietechnieken • Kennis van vakterminologie. • Kennis van de creatieprocessen eigen aan de sector.
• Reflecteert over de eigen loopbaan en neemt gepaste acties	✓			
• Oriënteert zich zelfstandig op de arbeidsmarkt	✓			
• Blijft op de hoogte van ontwikkelingen in de sector	✓			
• Laat zich informeren of bijstaan door geschikte mensen uit de omgeving en (beroeps)sector	✓			
• Doet audities en screentests	✓			
• Schoolt zich permanent bij in functie van ontwikkelingen binnen de sector	✓			
• Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)	✓			
3. Werkt met oog voor het eigen welzijn en de eigen veiligheid				
• Handelt ergonomisch verantwoord			✓	• Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie
• Houdt zich aan de veiligheidsvoorschriften	✓			

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
Gaat veilig om met materiaal, attributen enz.			✓	- Basiskennis functionele anatomie en biomechanica - Basiskennis van blessurepreventie - Basiskennis van ongevallenpreventie - Basiskennis van omgang met stress - Kennis van voor- en nazorg van het lichaam.
Signaleert risico's aan bevoegd persoon	✓			
Gebruikt PBM (persoonlijke beschermingsmiddelen) waar nodig			✓	
Bewaakt het eigen psychosociale welzijn en neemt de nodige maatregelen	✓			
4. Werkt mee aan een veilige en duurzame werkomgeving				
Werkt met oog voor het welzijn en de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen	✓			- Basiskennis van sociale vaardigheden - Basiskennis van blessurepreventie - Basiskennis van ongevallenpreventie - Basiskennis van omgang met stress - Basiskennis ergonomie.
Voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...			✓	
Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie	✓			
Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor aan bevoegd persoon	✓			
Signaleert risico's en grensoverschrijdend gedrag aan bevoegd persoon	✓			
Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken	✓			
5. Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit				

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
• Handelt (financieel) eenvoudige administratie tijdig en correct	✓			• Basiskennis van communicatietechnieken • Basiskennis van ICT (kantoorsoftware, internet) • Kennis van rekenvaardigheden • Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken
• Vraagt zo nodig informatie of bijstand aan geschikte mensen uit de omgeving of sector	✓			
• Bewaakt en onderhandelt de eigen intellectuele rechten (bvb. nevenrechten)	✓			
• Gebruikt courante kantoorsoftware	✓			
6. Memoriseert posities en bewegingen				
• Beheerst elementaire memorisatietechnieken (bv. geheugensteuntjes)	✓			• Kennis van memorisatietechnieken • Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtentraining, spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)
• Beheerst concentratietechnieken	✓			
7. Bereidt het lichaam voor op de nodige vaardigheden				
• Onderhoudt systematisch een goede lichamelijke conditie			✓	• Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie • Basiskennis functionele anatomie en biomechanica • Basiskennis van blessurepreventie • Basiskennis van omgang met stress • Basiskennis van oefeningen om het lichaam optimaal voor te bereiden. • Basiskennis van relaxatietechnieken. • Basiskennis van technieken voor lichaamsexpressie. • Basiskennis van kapseltechnieken • Basiskennis van make-uptechnieken • Kennis van voor- en nazorg van het lichaam. • Kennis van ademhalingstechnieken
• Bereidt zich voor op de fysische vereisten van zijn aandeel			✓	
• Bereidt het lichaam voor op de repetities, de voorstellingen, de opnames ...			✓	
• Bereidt zich voor op de opname/voorstelling (make-up, kapsel, kledij ...)			✓	
• Handelt in functie van eigen fysieke mogelijkheden en beperkingen			✓	
8. Repeteert zijn aandeel in de productie				

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
• Coördineert bewegingen op het ritme van de muziek			✓	• Basiskennis van sociale vaardigheden • Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie • Basiskennis functionele anatomie en biomechanica • Basiskennis van blessurepreventie • Basiskennis van omgang met stress • Basiskennis van communicatietechnieken • Kennis van klassiek dansrepertoire • Kennis van hedendaags dansrepertoire • Kennis van ademhalingstechnieken • Kennis van memorisatietechnieken • Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtentraining, spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)
• Studeert bewegingen in			✓	
• Volgt aanwijzingen op van de choreograaf of regisseur over de interpretatie en technische uitvoering			✓	
• Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen			✓	
• Stuurt zichzelf bij ten voordele van een gemeenschappelijk resultaat			✓	
9. Voert alleen of met medespelers zijn aandeel uit in de productie voor het publiek volgens de aanwijzingen van de artistiek verantwoordelijken				
• Presenteert werk aan een publiek			✓	• Basiskennis van sociale vaardigheden • Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie • Basiskennis functionele anatomie en biomechanica • Basiskennis van blessurepreventie • Basiskennis van ongevallenpreventie • Basiskennis van omgang met stress • Kennis van klassiek dansrepertoire • Kennis van hedendaags dansrepertoire • Kennis van ademhalingstechnieken • Kennis van memorisatietechnieken • Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtentraining,
• Beheerst concentratietechnieken	✓			
• Speelt flexibel in op ruimte, omstandigheden, publiek, mededansers,...		✓		
• Zet persoonlijke kwaliteiten, vaardigheden en strategieën in			✓	
• Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen			✓	
• Coördineert bewegingen met bewegingen van andere dansers			✓	
• Stuurt bij op aangeven van de artistiek verantwoordelijken en betrokken medewerkers			✓	

Activiteiten	Vaardigheden			Kenniselementen per activiteitenblok
	Cognitieve	Probleemoplossende	Motorische	
spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)				
10. Begeleidt de promotie naar de media en het publiek				
• Geeft informatie over de productie en zijn aandeel erin (uitvoering, inhoud, ...)	✓			• Basiskennis van communicatietechnieken • Basiskennis sociale/digitale media. • Kennis van klassiek dansrepertoire • Kennis van hedendaags dansrepertoire
• Gebruikt sociale media	✓			

2.2 BESCHRIJVING COMPETENTIES ADHV DE DESCRIPTORELEMENTEN

Kennis

- Basiskennis van intellectueel eigendomsrecht
- Basiskennis van sociale vaardigheden
- Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie
- Basiskennis functionele anatomie en biomechanica
- Basiskennis van blessurepreventie
- Basiskennis van ongevallenpreventie
- Basiskennis van omgang met stress
- Basiskennis van de verschillende contexten in dans (de podiumsector, festivals, evenementen, wedstrijden ...).
- Basiskennis van de grote maatschappelijke en artistieke tendensen.
- Basiskennis van de relevante informatiebronnen eigen aan de sector (tijdschriften, websites, steunpunten, conferenties, opleidingen ...).
- Basiskennis van communicatietechnieken
- Basiskennis sociale/digitale media.
- Basiskennis ergonomie.
- Basiskennis van ICT (kantoorsoftware, internet)
- Basiskennis van oefeningen om het lichaam optimaal voor te bereiden.
- Basiskennis van relaxatietechnieken.
- Basiskennis van technieken voor lichaamsexpressie.
- Basiskennis van kapseltechnieken
- Basiskennis van make-uptechnieken
- Kennis van vakterminologie.
- Kennis van de creatieprocessen eigen aan de sector.
- Kennis van voor- en nazorg van het lichaam.

- Kennis van rekenvaardigheden
- Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken
- Kennis van klassiek dansrepertoire
- Kennis van hedendaags dansrepertoire
- Kennis van ademhalingstechnieken
- Kennis van memorisatietechnieken
- Kennis van planmatig werken
- Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtrtraining, spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)

Cognitieve vaardigheden

- Communiceert gepast en efficiënt
- Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijke(n)
- Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Rapporteert aan de verantwoordelijke(n)
- Werkt efficiënt samen met collega's
- Respecteert deadlines
- Volgt aanwijzingen van verantwoordelijke(n) op
- Documenteert het eigen werk en de eigen carrière (CV, portfolio,...)
- Blijft op de hoogte van ontwikkelingen in de sector
- Oriënteert zich zelfstandig op de arbeidsmarkt
- Schoolt zich permanent bij in functie van ontwikkelingen binnen de sector
- Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)
- Houdt zich aan de veiligheidsvoorschriften
- Signaleert risico's aan bevoegd persoon
- Bewaakt het eigen psychosociale welzijn en neemt de nodige maatregelen
- Werkt met oog voor het welzijn en de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor aan bevoegd persoon
- Signaleert risico's en grensoverschrijdend gedrag aan bevoegd persoon
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Beheerst elementaire memorisatietechnieken (bv. geheugensteuntjes)
- Beheerst concentratietechnieken
- Geeft informatie over de productie en zijn aandeel erin (uitvoering, inhoud, ...)
- Gebruikt sociale media
- Reflecteert over de eigen loopbaan en neemt gepaste acties
- Laat zich informeren of bijstaan door geschikte mensen uit de omgeving en (beroeps)sector
- Doet audities en screentests
- Handelt (financieel) eenvoudige administratie tijdig en correct
- Vraagt zo nodig informatie of bijstand aan geschikte mensen uit de omgeving of sector
- Bewaakt en onderhandelt de eigen intellectuele rechten (bvb. nevenrechten)
- Gebruikt courante kantoorsoftware

Probleemoplossende vaardigheden

- Stelt zich flexibel op (verandering van collega's, ...)
- Speelt flexibel in op ruimte, omstandigheden, publiek, mededansers,...

Motorische vaardigheden

- Handelt ergonomisch verantwoord
- Gaat veilig om met materiaal, attributen enz.
- Gebruikt PBM (persoonlijke beschermingsmiddelen) waar nodig
- Voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Coördineert bewegingen op het ritme van de muziek
- Studeert bewegingen in
- Volgt aanwijzingen op van de choreograaf of regisseur over de interpretatie en technische uitvoering
- Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen
- Stuurt zichzelf bij ten voordele van een gemeenschappelijk resultaat
- Presenteert werk aan een publiek
- Zet persoonlijke kwaliteiten, vaardigheden en strategieën in
- Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen
- Coördineert bewegingen met bewegingen van andere dansers
- Stuurt bij op aangeven van de artistiek verantwoordelijken en betrokken medewerkers
- Onderhoudt systematisch een goede lichamelijke conditie
- Bereidt zich voor op de fysieke vereisten van zijn aandeel
- Bereidt het lichaam voor op de repetities, de voorstellingen, de opnames ...
- Bereidt zich voor op de opname/voorstelling (make-up, kapsel, kledij ...)
- Handelt in functie van eigen fysieke mogelijkheden en beperkingen

Omgevingscontext

- De uitvoerend danser werkt vaak volgens afgebakende opdrachten die beperkt zijn in de tijd. Het statuut waarin dit gebeurt kan wisselend zijn: als werknemer, als uitzendkracht, als zelfstandige.
- Het beroep wordt uitgevoerd met wisselende werktijden (zowel overdag als 's avonds en zowel in de week als tijdens het weekend).
- Het beroep wordt uitgeoefend in diverse werkomgevingen: dansgezelschappen, musical- en operagezelschappen, entertainmentproducties, film- en videoproductiebedrijven (zowel in een studio-omgeving als on set), evenementenbureaus... De beroepsuitoefening varieert naargelang de organisatie en volgens bepaalde factoren. De omgeving is artistiek/creatief.
- De uitvoerend danser komt in contact met verschillende actoren. De uitvoerend danser maakt vaak deel uit van een team van mensen met een specifieke en diverse expertise (choreograaf, mededansers, podiumtechnici, grimeur, kostuumontwerper...) Deze teams kunnen internationaal samengesteld zijn. Afstemming tussen de werkzaamheden van de verschillende actoren is nodig.
- Het werk van de uitvoerend danser verloopt volgens een strikte werkplanning en tijdschema waaraan hij/zij zich moet houden in functie van het welslagen van de productie. Dit vraagt de nodige resultaatgerichtheid en stressbestendigheid.

- De kunstbeoefenaar dient rekening te houden met de aanwezigheid van een publiek en werkt soms tussen en met dat publiek.
- Men dient rekening te houden met een opgelegde hiërarchie.
- De uitoefening kan op verplaatsing gebeuren, zowel in binnen- als buitenland.

Handelingscontext

- De danser dient efficiënt, kwaliteitsvol en klantgericht handelen in alle omstandigheden.
- Hij/zij heeft daarbij voortdurend aandacht voor de preventie van of de bescherming tegen (beroeps)specifieke risico's.
- Er wordt zorgzaam en met aandacht omgegaan met het lichaam van mededansers.
- De uitoefening van het beroep vraagt een artistieke ingesteldheid en de nodige leergierigheid, flexibiliteit en creativiteit, het omgaan met onvoorziene omstandigheden...
- Er is resultaatgerichtheid wat concentratie en nauwkeurigheid vergt.
- Uitvoerend dansers zijn actief betrokken bij de omgeving en gaan er flexibel mee om.
- De handelingscontext is afwisselend, vergt enig reflectief handelen.
- De uitvoerend danser moet oog hebben voor de tevredenheid van het publiek door met zorg, precisie en toewijding te werken.
- De uitvoerend danser heeft aandacht voor de (artistieke/creatieve) context van het eindproduct.
- Het functioneren in een groep vraagt een zekere flexibiliteit.

Autonomie

Is zelfstandig in

- het memoriseren van danspassen en choreografieën.
- het voorbereiden van het lichaam voor repetities en voorstellingen.
- het bestuderen van het basismateriaal voor een voorstelling.
- het uitvoeren van artistieke beslissingen van choreograaf of regisseur.
- het uitvoeren van zijn aandeel.
- het reflecteren over en het verbeteren van de eigen prestatie.
- het deelnemen aan audities.
- het inzetten van de basiselementen van dans: lichaam, muziek, ruimte en kracht.

Is gebonden aan

- het concept van de choreograaf of regisseur.
- de eigen fysionomie.

Doet beroep op

- de mededansers.
- de choreograaf.
- het logistiek team.

Verantwoordelijkheid

- Werkt in teamverband

- Verwerft opdrachten en bouwt de eigen loopbaan uit
- Werkt met oog voor het eigen welzijn en de eigen veiligheid
- Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving
- Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit
- Memoriseert posities en bewegingen
- Bereidt het lichaam voor op de nodige vaardigheden
- Repeteert zijn aandeel in de productie
- Voert alleen of met medespelers zijn aandeel uit in de productie voor het publiek volgens de aanwijzingen van de artistiek verantwoordelijken
- Begeleidt de promotie naar de media en het publiek

2.3 ATTESTEN EN VOORWAARDEN

Wettelijke attesten en voorwaarden

Er zijn geen (wettelijke) attesten of voorwaarden vereist.

3. Arbeidsmarktrelevantie / maatschappelijke relevantie

3.1 ARBEIDSMARKTRELEVANTIE

Tewerkstelling

Ballet Vlaanderen is het grootste balletgezelschap in België. Het gezelschap brengt (hedendaagse) klassieke dans en maakt sinds 2014 deel uit van Opera Ballet Vlaanderen.

Daarnaast zijn uitvoerend dansers actief in het entertainment: achtergronddansers in musicals, in (live) TV shows of op evenementen (festivals, dancings, ...). Het gaat hierbij om activiteiten waar professionele vergoedingen voor betaald worden. Aangezien het vaak om tijdelijke opdrachten gaat, zijn er veel uitvoerend dansers die deze activiteiten sporadisch doen. Enkelen hebben er hun beroep van gemaakt. We schatten het aantal uitvoerend dansers op 400 à 500 dansers.

Vacatures

Ontvangen vacatures evolutie 2013 - 2018

Beroep/Arbeidscircuit	2013	2014	2015	2016	2017	2018
VB1860 Danser						
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld	40	3	18	18	2	14
Uitzendopdrachten	1					1
Totaal	41	3	18	18	2	15

Ontvangen vacatures 2018

Beroep/Arbeidscircuit	24 Vilvoorde	34 Kortrijk-Roeselare	44 Gent	46 Sint-Niklaas-Dendermonde	99 Buiten Vlaanderen	Totaal
VB1860 Danser						
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld		1	2	1	10	14
Uitzendopdrachten	1					1
Totaal	1	1	2	1	10	15

Ontvangen vacatures 2018

Beroep/Arbeidscircuit/Sector	24 Vilvoorde	34 Kortrijk-Roeselare	44 Gent	46 Sint-Niklaas-Dendermonde	99 Buiten Vlaanderen	Totaal
VB1860 Danser						
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld						
16. Horeca en toerisme					10	10
24. Onderwijs			2	1		3
25. Gezondheidszorg		1				1
Totaal		1	2	1	10	14
Uitzendopdrachten						
20. Uitzendbureaus en arbeidsbemiddeling	1					1
Totaal	1					1
Totaal VB1860 Danser	1	1	2	1	10	15

Opmerkingen: uitzendopdrachten: meestal is de eigenlijke sector van tewerkstelling niet gekend

Ontvangen vacatures 2018

Beroep/Arbeidscircuit/Sector	24 Vilvoorde	34 Kortrijk-Roeselare	44 Gent	46 Sint-Niklaas-Dendermonde	99 Buiten Vlaanderen	Totaal
VB1860 Danser						
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld						
16. Horeca en toerisme	0%	0%	0%	0%	100%	100%
24. Onderwijs	0%	0%	67%	33%	0%	100%
25. Gezondheidszorg	0%	100%	0%	0%	0%	100%
Totaal	0%	7%	14%	7%	71%	100%
Uitzendopdrachten						
20. Uitzendbureaus en arbeidsbemiddeling	100%	0%	0%	0%	0%	100%
Totaal	100%	0%	0%	0%	0%	100%
Totaal VB1860 Danser	7%	7%	13%	7%	67%	100%

Opmerkingen: uitzendopdrachten: meestal is de eigenlijke sector van tewerkstelling niet gekend

VB1860 Danser						
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld	8	7	6	5	0	12
Uitzendopdrachten						
Totaal	8	7	6	5	0	12

Beroep/Arbeidscircuit	1601	1602	1603	1604	1605	1606	1607	1608	1612
VB1860 Danser									
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld	12	12	12	3	1	1	2	2	15
Uitzendopdrachten									
Totaal	12	12	12	3	1	1	2	2	15

Beroep/Arbeidscircuit	1701	1703	1704
VB1860 Danser			
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld	15	15	11
Uitzendopdrachten			
Totaal	15	15	11

Beroep/Arbeidscircuit	1801	1802	1806	1807	1808	1809	1810	1811
VB1860 Danser								
NEC zonder Uitzendopdrachten rechtstreeks aan VDAB gemeld	10	10	1	1	2	2	1	
Uitzendopdrachten								1
Totaal	10	10	1	1	2	2	1	1

Er waren geen openstaande vacatures voor danser eind dec 2018

Niet werkende werkzoekenden einde dec 2018 op basis van max. 8 beroepsaspiraties

Beroep	-25	25-50	+50	Eindtotaal
VB1860 Danser	17	140	22	179
Eindtotaal	17	140	22	179

Niet werkende werkzoekenden einde dec 2018 op basis van max. 8 beroepsaspiraties

Beroep	Laaggeschoold	Middengeduschoold	Hooggeschoold	Eindtotaal
VB1860 Danser	15	55	109	179
Eindtotaal	15	55	109	179

studieniveau

laag = max. secundair 2de graad

midden = 3de en 4de graad secundair

hoog = hoger onderwijs

Niet werkende werkzoekenden einde dec 2018 op basis van max. 8 beroepsaspiraties

Beroep	11 Antwerpen	12 Mechelen	13 Turnhout	22 Leuven	24 Vilvoorde	31 Brugge	34 Kortrijk	35 Oostende	41 Aalst-Oudenaarde	44 Gent	46 Sint-Niklaas/Dendermonde	74 Limburg Oost	75 Limburg West	Eindtotaal
VB1860 Danser	68	5	4	13	24	3	7	2	7	34	5	4	3	179
Eindtotaal	68	5	4	13	24	3	7	2	7	34	5	4	3	179

Niet werkende werkzoekenden einde dec 2018 op basis van max. 8 beroepsaspiraties

Beroep	11 Antwerpen	12 Mechelen	13 Turnhout	22 Leuven	24 Vilvoorde	31 Brugge	34 Kortrijk	35 Oostende	41 Aalst-Oudenaarde	44 Gent	46 Sint-Niklaas/Dendermonde	74 Limburg Oost	75 Limburg West	Eindtotaal
VB1860 Danser	68	5	4	13	24	3	7	2	7	34	5	4	3	179
Eindtotaal	68	5	4	13	24	3	7	2	7	34	5	4	3	179

4. Samenhang

Choreograaf
Creërend danser
Vertolkend danser
Uitvoerend danser