

BEROEPSKWALIFICATIE

Uitvoerend danser

////////////////////////////////////
BK-0492-1

1. Globaal

1.1 TITEL

Uitvoerend danser

1.2 DEFINITIE

De uitvoerend danser voert choreografische werken uit (klassiek ballet, hedendaagse dans, ...) en houdt zich strikt aan de intenties van artistiek verantwoordelijken teneinde een productie aan een publiek te presenteren.

1.3 NIVEAU (VKS EN EQF)

3

1.4 JAAR VAN ERKENNING

versie 1, 2020

2. Competenties

2.1 OPSOMMING COMPETENTIES

Transversaal

Competentie 1:

Werkt in teamverband

- Communiceert gepast en efficiënt
- Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijke(n)

- Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Rapporteert aan de verantwoordelijke(n)
- Werkt efficiënt samen met collega's
- Respecteert deadlines
- Volgt aanwijzingen van verantwoordelijke(n) op
- Stelt zich flexibel op (verandering van collega's, ...)

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van sociale vaardigheden
- Basiskennis van omgang met stress
- Basiskennis van communicatietechnieken
- Kennis van planmatig werken

Competentie 2:

Verwerft opdrachten en bouwt de eigen loopbaan uit

- Documenteert het eigen werk en de eigen carrière (CV, portfolio,...)
- Reflecteert over de eigen loopbaan en neemt gepaste acties
- Oriënteert zich zelfstandig op de arbeidsmarkt
- Blijft op de hoogte van ontwikkelingen in de sector
- Laat zich informeren of bijstaan door geschikte mensen uit de omgeving en (beroeps)sector
- Doet audities en screentests
- Schoolt zich permanent bij in functie van ontwikkelingen binnen de sector
- Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van sociale vaardigheden
- Basiskennis van de verschillende contexten in dans (de podiumsector, festivals, evenementen, wedstrijden ...).
- Basiskennis van de grote maatschappelijke en artistieke tendensen.
- Basiskennis van de relevante informatiebronnen eigen aan de sector (tijdschriften, websites, steunpunten, conferenties, opleidingen ...).
- Basiskennis van communicatietechnieken
- Kennis van vakterminologie.
- Kennis van de creatieprocessen eigen aan de sector.

Competentie 3:

Werkt met oog voor het eigen welzijn en de eigen veiligheid

- Handelt ergonomisch verantwoord
- Houdt zich aan de veiligheidsvoorschriften
- Gaat veilig om met materiaal, attributen enz.
- Signaleert risico's aan bevoegd persoon
- Gebruikt PBM (persoonlijke beschermingsmiddelen) waar nodig
- Bewaakt het eigen psychosociale welzijn en neemt de nodige maatregelen

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie
- Basiskennis functionele anatomie en biomechanica
- Basiskennis van blessurepreventie

- Basiskennis van ongevallenpreventie
- Basiskennis van omgang met stress
- Kennis van voor- en nazorg van het lichaam.

Competentie 4:

Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving

- Werkt met oog voor het welzijn en de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor aan bevoegd persoon
- Signaleert risico's en grensoverschrijdend gedrag aan bevoegd persoon
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van sociale vaardigheden
- Basiskennis van blessurepreventie
- Basiskennis van ongevallenpreventie
- Basiskennis van omgang met stress
- Basiskennis ergonomie.

Competentie 5:

Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit

- Handelt (financieel) eenvoudige administratie tijdig en correct
- Vraagt zo nodig informatie of bijstand aan geschikte mensen uit de omgeving of sector
- Bewaakt en onderhandelt de eigen intellectuele rechten (bvb. nevenrechten)
- Gebruikt courante kantoorsoftware

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van communicatietechnieken
- Basiskennis van ICT (kantoorsoftware, internet)
- Kennis van rekenvaardigheden
- Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken

Competentie 6:

Memoriseert posities en bewegingen

- Beheerst elementaire memorisatietechnieken (bv. geheugensteuntjes)
- Beheerst concentratietechnieken

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van memorisatietechnieken
- Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtentraining, spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)

Competentie 7:

Bereidt het lichaam voor op de nodige vaardigheden

- Onderhoudt systematisch een goede lichamelijke conditie
- Bereidt zich voor op de fysische vereisten van zijn aandeel
- Bereidt het lichaam voor op de repetities, de voorstellingen, de opnames ...
- Bereidt zich voor op de opname/voorstelling (make-up, kapsel, kledij ...)
- Handelt in functie van eigen fysieke mogelijkheden en beperkingen

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie
- Basiskennis functionele anatomie en biomechanica
- Basiskennis van blessurepreventie
- Basiskennis van omgang met stress
- Basiskennis van oefeningen om het lichaam optimaal voor te bereiden.
- Basiskennis van relaxatietechnieken.
- Basiskennis van technieken voor lichaamsexpressie.
- Basiskennis van kapseltechnieken
- Basiskennis van make-uptechnieken
- Kennis van voor- en nazorg van het lichaam.
- Kennis van ademhalingstechnieken

Competentie 8:

Repeteert zijn aandeel in de productie

- Coördineert bewegingen op het ritme van de muziek
- Studeert bewegingen in
- Volgt aanwijzingen op van de choreograaf of regisseur over de interpretatie en technische uitvoering
- Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen
- Stuurt zichzelf bij ten voordele van een gemeenschappelijk resultaat

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van sociale vaardigheden
- Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie
- Basiskennis functionele anatomie en biomechanica
- Basiskennis van blessurepreventie
- Basiskennis van omgang met stress
- Basiskennis van communicatietechnieken
- Kennis van klassiek dansrepertoire
- Kennis van hedendaags dansrepertoire
- Kennis van ademhalingstechnieken
- Kennis van memorisatietechnieken
- Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtrtraining, spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)

Competentie 9:

Voert alleen of met medespelers zijn aandeel uit in de productie voor het publiek volgens de aanwijzingen van de artistiek verantwoordelijken

- Presenteert werk aan een publiek
- Beheerst concentratietechnieken
- Speelt flexibel in op ruimte, omstandigheden, publiek, mededansers,...

- Zet persoonlijke kwaliteiten, vaardigheden en strategieën in
- Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen
- Coördineert bewegingen met bewegingen van andere dansers
- Stuurt bij op aangeven van de artistiek verantwoordelijken en betrokken medewerkers

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van sociale vaardigheden
- Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie
- Basiskennis functionele anatomie en biomechanica
- Basiskennis van blessurepreventie
- Basiskennis van ongevallenpreventie
- Basiskennis van omgang met stress
- Kennis van klassiek dansrepertoire
- Kennis van hedendaags dansrepertoire
- Kennis van ademhalingstechnieken
- Kennis van memorisatietechnieken
- Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtrtraining, spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)

Competentie 10:

Begeleidt de promotie naar de media en het publiek

- Geeft informatie over de productie en zijn aandeel erin (uitvoering, inhoud, ...)
- Gebruikt sociale media

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van communicatietechnieken
- Basiskennis sociale/digitale media.
- Kennis van klassiek dansrepertoire
- Kennis van hedendaags dansrepertoire

2.2 BESCHRIJVING COMPETENTIES ADHV DE DESCRIPTORELEMENTEN

Kennis

- Basiskennis van intellectueel eigendomsrecht
- Basiskennis van sociale vaardigheden
- Basiskennis van anatomie en toegepaste fysiologie
- Basiskennis functionele anatomie en biomechanica
- Basiskennis van blessurepreventie
- Basiskennis van ongevallenpreventie
- Basiskennis van omgang met stress
- Basiskennis van de verschillende contexten in dans (de podiumsector, festivals, evenementen, wedstrijden ...).
- Basiskennis van de grote maatschappelijke en artistieke tendensen.
- Basiskennis van de relevante informatiebronnen eigen aan de sector (tijdschriften, websites, steunpunten, conferenties, opleidingen ...).
- Basiskennis van communicatietechnieken
- Basiskennis sociale/digitale media.
- Basiskennis ergonomie.

- Basiskennis van ICT (kantoorsoftware, internet)
- Basiskennis van oefeningen om het lichaam optimaal voor te bereiden.
- Basiskennis van relaxatietechnieken.
- Basiskennis van technieken voor lichaamsexpressie.
- Basiskennis van kapseltechnieken
- Basiskennis van make-uptechnieken
- Kennis van vakterminologie.
- Kennis van de creatieprocessen eigen aan de sector.
- Kennis van voor- en nazorg van het lichaam.
- Kennis van rekenvaardigheden
- Kennis van informatieverwervings- en verwerkingstechnieken
- Kennis van klassiek dansrepertoire
- Kennis van hedendaags dansrepertoire
- Kennis van ademhalingstechnieken
- Kennis van memorisatietechnieken
- Kennis van planmatig werken
- Kennis van mentale methodieken (motivatietechnieken, gedachtentraining, spanningsmanagement, concentratie en aandacht, ...)

Cognitieve vaardigheden

- Communiceert gepast en efficiënt
- Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijke(n)
- Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Rapporteert aan de verantwoordelijke(n)
- Werkt efficiënt samen met collega's
- Respecteert deadlines
- Volgt aanwijzingen van verantwoordelijke(n) op
- Documenteert het eigen werk en de eigen carrière (CV, portfolio,...)
- Blijft op de hoogte van ontwikkelingen in de sector
- Oriënteert zich zelfstandig op de arbeidsmarkt
- Schoolt zich permanent bij in functie van ontwikkelingen binnen de sector
- Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)
- Houdt zich aan de veiligheidsvoorschriften
- Signaleert risico's aan bevoegd persoon
- Bewaakt het eigen psychosociale welzijn en neemt de nodige maatregelen
- Werkt met oog voor het welzijn en de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor aan bevoegd persoon
- Signaleert risico's en grensoverschrijdend gedrag aan bevoegd persoon
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Beheerst elementaire memorisatietechnieken (bv. geheugensteuntjes)
- Beheerst concentratietechnieken
- Geeft informatie over de productie en zijn aandeel erin (uitvoering, inhoud, ...)
- Gebruikt sociale media
- Reflecteert over de eigen loopbaan en neemt gepaste acties
- Laat zich informeren of bijstaan door geschikte mensen uit de omgeving en (beroeps)sector

- Doet audities en screentests
- Handelt (financieel) eenvoudige administratie tijdig en correct
- Vraagt zo nodig informatie of bijstand aan geschikte mensen uit de omgeving of sector
- Bewaakt en onderhandelt de eigen intellectuele rechten (bvb. nevenrechten)
- Gebruikt courante kantoorsoftware

Probleemoplossende vaardigheden

- Stelt zich flexibel op (verandering van collega's, ...)
- Speelt flexibel in op ruimte, omstandigheden, publiek, mededansers,...

Motorische vaardigheden

- Handelt ergonomisch verantwoord
- Gaat veilig om met materiaal, attributen enz.
- Gebruikt PBM (persoonlijke beschermingsmiddelen) waar nodig
- Voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Coördineert bewegingen op het ritme van de muziek
- Studeert bewegingen in
- Volgt aanwijzingen op van de choreograaf of regisseur over de interpretatie en technische uitvoering
- Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen
- Stuurt zichzelf bij ten voordele van een gemeenschappelijk resultaat
- Presenteert werk aan een publiek
- Zet persoonlijke kwaliteiten, vaardigheden en strategieën in
- Geeft zich volledig in het samenspel en teamwork zonder zijn eigenheid te verliezen
- Coördineert bewegingen met bewegingen van andere dansers
- Stuurt bij op aangeven van de artistiek verantwoordelijken en betrokken medewerkers
- Onderhoudt systematisch een goede lichamelijke conditie
- Bereidt zich voor op de fysische vereisten van zijn aandeel
- Bereidt het lichaam voor op de repetities, de voorstellingen, de opnames ...
- Bereidt zich voor op de opname/voorstelling (make-up, kapsel, kledij ...)
- Handelt in functie van eigen fysieke mogelijkheden en beperkingen

Omgevingscontext

- De uitvoerend danser werkt vaak volgens afgebakende opdrachten die beperkt zijn in de tijd. Het statuut waarin dit gebeurt kan wisselend zijn: als werknemer, als uitzendkracht, als zelfstandige.
- Het beroep wordt uitgevoerd met wisselende werktijden (zowel overdag als 's avonds en zowel in de week als tijdens het weekend).
- Het beroep wordt uitgeoefend in diverse werkomgevingen: dansgezelschappen, musical- en operagezelschappen, entertainmentproducties, film- en videoproductiebedrijven (zowel in een studio-omgeving als on set), evenementenbureaus... De beroepsuitoefening varieert naargelang de organisatie en volgens bepaalde factoren. De omgeving is artistiek/creatief.

- De uitvoerend danser komt in contact met verschillende actoren. De uitvoerend danser maakt vaak deel uit van een team van mensen met een specifieke en diverse expertise (choreograaf, mededansers, podiumtechnici, grimeur, kostuumontwerper...) Deze teams kunnen internationaal samengesteld zijn. Afstemming tussen de werkzaamheden van de verschillende actoren is nodig.
- Het werk van de uitvoerend danser verloopt volgens een strikte werkplanning en tijdschema waaraan hij/zij zich moet houden in functie van het welslagen van de productie. Dit vraagt de nodige resultaatgerichtheid en stressbestendigheid.
- De kunstbeoefenaar dient rekening te houden met de aanwezigheid van een publiek en werkt soms tussen en met dat publiek.
- Men dient rekening te houden met een opgelegde hiërarchie.
- De uitoefening kan op verplaatsing gebeuren, zowel in binnen- als buitenland.

Handelingscontext

- De danser dient efficiënt, kwaliteitsvol en klantgericht handelen in alle omstandigheden.
- Hij/zij heeft daarbij voortdurend aandacht voor de preventie van of de bescherming tegen (beroeps)specifieke risico's.
- Er wordt zorgzaam en met aandacht omgegaan met het lichaam van mededansers.
- De uitoefening van het beroep vraagt een artistieke ingesteldheid en de nodige leergierigheid, flexibiliteit en creativiteit, het omgaan met onvoorziene omstandigheden...
- Er is resultaatgerichtheid wat concentratie en nauwkeurigheid vergt.
- Uitvoerend dansers zijn actief betrokken bij de omgeving en gaan er flexibel mee om.
- De handelingscontext is afwisselend, vergt enig reflectief handelen.
- De uitvoerend danser moet oog hebben voor de tevredenheid van het publiek door met zorg, precisie en toewijding te werken.
- De uitvoerend danser heeft aandacht voor de (artistieke/creatieve) context van het eindproduct.
- Het functioneren in een groep vraagt een zekere flexibiliteit.

Autonomie

Is zelfstandig in

- het memoriseren van danspassen en choreografieën.
- het voorbereiden van het lichaam voor repetities en voorstellingen.
- het bestuderen van het basismateriaal voor een voorstelling.
- het uitvoeren van artistieke beslissingen van choreograaf of regisseur.
- het uitvoeren van zijn aandeel.
- het reflecteren over en het verbeteren van de eigen prestatie.
- het deelnemen aan audities.
- het inzetten van de basiselementen van dans: lichaam, muziek, ruimte en kracht.

Is gebonden aan

- het concept van de choreograaf of regisseur.
- de eigen fysionomie.

Doet beroep op

- de mededansers.

- de choreograaf.
- het logistiek team.

Verantwoordelijkheid

- Werkt in teamverband
- Verwerft opdrachten en bouwt de eigen loopbaan uit
- Werkt met oog voor het eigen welzijn en de eigen veiligheid
- Werkt mee aan een veilige en duurzame werksomgeving
- Voert (financieel) administratieve werkzaamheden uit
- Memoriseert posities en bewegingen
- Bereidt het lichaam voor op de nodige vaardigheden
- Repeteert zijn aandeel in de productie
- Voert alleen of met medespelers zijn aandeel uit in de productie voor het publiek volgens de aanwijzingen van de artistiek verantwoordelijken
- Begeleidt de promotie naar de media en het publiek

2.3 ATTESTEN EN VOORWAARDEN

Wettelijke attesten en voorwaarden

Er zijn geen wettelijke attesten of voorwaarden vereist.