

# BEROEPSKWALIFICATIE

## Podiumtechnicus mechanica



BK-0249-2

### 1. Globaal

#### 1.1 TITEL

Podiumtechnicus mechanica

#### 1.2 DEFINITIE

De podiumtechnicus mechanica is verantwoordelijk voor podiummechanische systemen en hun bewegingen teneinde een voorstelling, concert, evenement,... volgens het artistiek concept, in interactie met de artiesten, technisch optimaal te laten verlopen.

#### 1.3 NIVEAU (VKS EN EQF)

5

#### 1.4 JAAR VAN ERKENNING

versie 2, 2021

### 2. Competenties

#### 2.1 OPSOMMING COMPETENTIES

Competentie 1:

Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit

- Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden
- Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
- Leest en gebruikt plannen en materiaallijst

- Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren
- Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt desnoods bij
- Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van tekstverwerking
- Basiskennis van rekenbladen
- Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer,...)
- Basiskennis van internet – zoekmethodes
- Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen)
- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de opbouw van een technische tekening
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector

Competentie 2:

Werkt in teamverband

- Communiceert gepast en efficiënt
- Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
- Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Rapporteert aan de verantwoordelijke
- Werkt efficiënt samen met collega's
- Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
- Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...)
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector

Competentie 3:

Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken

- Heft en tilt ergonomisch verantwoord
- Werkt veilig op hoogte
- Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
- Gebruikt PBM's waar nodig
- Signaleert risico's

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)
- Kennis van de basisprincipes van risico's en preventie
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap
- Kennis van ergonomische principes
- Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)

- Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)
- Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker
- Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van het gebruik van PBM's
- Grondige kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte

#### Competentie 4:

##### Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving

- Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Houdt zich aan de afspraken van de werkplek
- Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig

##### Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)
- Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen
- Kennis van richtlijnen publieksveiligheid
- Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk,...)
- Kennis van richtlijnen brandpreventie en bestrijding
- Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen
- Kennis van EHBO
- Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van de basisprincipes van duurzaamheid

#### Competentie 5:

##### Vervoert het materiaal

- Maakt materiaal transportklaar
- Laadt en en lost het materiaal
- Gebruikt gepaste hulpmiddelen
- Controleert de lading op volledigheid en schade
- Beveiligt de lading

##### Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van ergonomische principes
- Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)
- Kennis van het gebruik van PBM's
- Kennis van laad- en zekeringstechnieken

#### Competentie 6:

Richt de eigen werkplek in

- Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
- Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
- Beschermt, beveiligd en slaat apparatuur en toebehoren op
- Brengt aanduidingen en markeringen aan

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)

#### Competentie 7:

Werkt op hoogte

- Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze
- Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker
- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen
- Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)
- Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker
- Kennis van het gebruik van PBM's
- Grondige kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte

#### Competentie 8:

Communiqueert tijdens de voorstelling

- Geeft accurate en gepaste informatie
- Reageert gepast op ontvangen informatie
- Communiqueert aangepast aan de situatie
- Communiqueert met handgebaren
- Gebruikt communicatieapparatuur

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)

#### Competentie 9:

Stuurt een team op de werkvloer aan

- Communiceert de verwachte resultaten
- Motiveert het team
- Bewaakt het tijdsschema
- Volgt de kwaliteit van het werk op
- Stuurt bij waar nodig
- Staat open voor voorstellen of bemerkingen
- Geeft opbouwende, objectieve feedback

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van planningsmethodes
- Kennis van communicatietechnieken bij het aansturen van een team
- Kennis van motivatie- en coachingstechnieken bij het aansturen van een team

Competentie 10:

Plant de opbouw

- Gebruikt zaalplannen en technische documentatie
- Past plan aan de locatie, de omstandigheden en de andere disciplines aan
- Overlegt met de productieverantwoordelijke i.v.m. timing en plaatsgebruik
- Plant kabelwegen
- Plant de verdeling van signalen
- Plant de verdeling van het elektrisch vermogen
- Stelt de materiaallijst op
- Stelt planning voor het team op
- Maakt documentatie voor het team

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)
- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)
- Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Basiskennis van decorbouw (lijm-, en verfstechnieken, houtverbindingen en metalen bevestigingsmiddelen)
- Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)
- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Basiskennis van lichttechniek
- Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)
- Basiskennis van geluidstechniek
- Kennis van wisselspanning (eigenschappen en toepassingen)
- Basiskennis van beeldtechniek
- Kennis van vermogensberekening monofasig
- Kennis van driefasespanning
- Kennis van ster- driehoekschakelingen in functie van spanningsnetten
- Kennis van vermogensberekening driefasig (dynamische belasting)
- Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekering en differentieel, hun eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)

- Kennis van planningsmethodes
- Kennis van documentatiemethodes
- Kennis van de impact van de verschillende technische disciplines op de opbouw
- Kennis van regie en dramaturgie

#### Competentie 11:

##### Coördineert de opbouw en demontage

- Overlegt met andere betrokkenen en disciplines
- Controleert de plaatsing en werking van toestellen en kabels
- Controleert de instelling van toestellen
- Spoort fouten op en verhelpt ze
- Past plannen en lijsten aan
- Bewaakt de planning
- Past planning aan in overleg met andere betrokkenen

##### Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van planningsmethodes
- Kennis van motivatie- en coachingstechnieken bij het aansturen van een team
- Kennis van overleg- en communicatietechnieken
- Kennis van gepaste en efficiënte communicatietechnieken, eigen aan de sector

#### Competentie 12:

##### Ontwikkelt continu de eigen praktijk

- Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden
- Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling
- Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties
- Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden

##### Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector

#### Competentie 13:

##### Ontwikkelt de eigen loopbaan

- Documenteert het eigen werk en carrière
- Informeert zich over de bestaande markttrends
- Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)
- Promoot zichzelf
- Onderzoekt potentiële projecten en verwerft opdrachten

##### Met inbegrip van kennis:

- Kennis van instrumenten voor het documenteren van de eigen loopbaan (cv, portfolio,...)
- Kennis van de netwerktechnieken, eigen aan de sector

#### Competentie 14:

Ontwerpt een plan van de podiummechanica op basis van de artistieke intenties

- Bespreekt de opdracht met de artistiek en/of productieverantwoordelijke
- Vormt zich een omvattend beeld van de productie
- Volgt repetities en productievergaderingen op
- Stelt knelpunten of problemen vast
- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal
- Houdt rekening met de belastbaarheid van ophangpunten
- Zet het artistiek concept om in een podiummechanisch plan
- Bepaalt het type en de positie van de ophangsystemen en toestellen
- Legt de opstelling, instelling en eigenschappen van apparatuur en gebruikte toebehoren vast
- Bepaalt de benodigde hulpmiddelen (Hoogwerkers, ...)
- Berekent de statische en dynamische krachten
- Tekent het podiummechanisch plan gebruik makend van gangbare methodes en normen
- Documenteert het podiummechanisch plan met lijsten, berekeningen, ...
- Gebruikt CAD-software
- Gebruikt visualisatiesoftware
- Presenteert en bespreekt het technisch ontwerp

Met inbegrip van kennis:

- Basiskennis van de geschiedenis van de decorbouw
- Basiskennis van budgetbeheer
- Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)
- Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij gebruik van podiummechanica
- Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)
- Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van technische podiumdocumentatie
- Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen
- kennis van technieken voor het uitzetten van hijspunten
- Kennis van regie en dramaturgie
- Kennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes
- Kennis van sectorspecifieke CAD-software
- Kennis van sectorspecifieke documentatiesoftware
- Grondige kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik

#### Competentie 15:

Monteert en demonteert tijdelijke podiummechanische installaties

- Zet hijspunten uit
- Kiest de juiste hijsmiddelen (slings, steels, harpen, ...)
- Stelt hijsketens samen

- Plaatst kettingtakels en motoren
- Monteert truss-constructies
- Slaat lasten aan
- Brengt eventueel gelijkwaardige secundaire ophanging aan
- Monteert draaischijven, wagens en liften
- Controleert of de installatie veilig is voor gebruik
- Controleert of de onderdelen gecertificeerd en gekeurd zijn
- Past de technische documentatie aan

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij gebruik van podiummechanica
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de constructie en montage van draaischijven, wagens en liften
- Kennis van de controleprocedures voor podiummechanische installaties
- Grondige kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik

Competentie 16:

Sluit elektromechanische toestellen aan

- Sluit elektromechanische hijswerktuigen aan
- Sluit motoren voor horizontale beweging aan
- Sluit stuursignalen en sturingen aan
- Brengt de installatie onder spanning
- Stelt de installatie zeker tegen onbevoegden

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)
- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)
- Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)
- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)
- Kennis van wisselspanning (eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van vermogensberekening monofasig
- Kennis van driefasespanning
- Kennis van ster- driehoekschakelingen in functie van spanningsnetten
- Kennis van vermogensberekening driefasig (dynamische belasting)
- Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekering en differentieel, hun eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)
- Kennis van elektrische motoren

Competentie 17:

Voert de decormontage en -demontage uit



- Plaatst en monteert decoronderdelen
- Bevestigt decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Plaatst standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer,...)
- Knoopt doeken in
- Vouwt doeken
- Demonteert decoronderdelen
- Voert kleine herstellingen uit aan de decoronderdelen

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap
- Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen
- Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten
- Kennis van de opbouw van een technische tekening
- Kennis van methodes voor het changereren van decors
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling)
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)
- Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogen, schoren, ...)
- Kennis van decormontagetechnieken (opbouw)
- Grondige kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte
- Grondige kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik

Competentie 18:

Bereidt de stuurtafel voor podiummechanica voor

- Stelt hoog en laagmerken en andere veiligheidsbeperkingen in
- Organiseert de displays, de meldingen, etc.

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van programmeermethodieken en -strategieën voor stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van het bedienen van stuurtafels voor podiummechanica
- Grondige kennis van de werking van stuurtafels voor podiummechanica

Competentie 19:

Programmeert de bewegingen

- Werkt samen met de artistiek verantwoordelijke
- Stelt oplossingen voor
- Voert standen en overgangen in
- Controleert het resultaat
- Corrigeert standen tijdens repetities

- Maakt aanpassingen in het draaiboek
- Volgt back-up en hard-copy procedures

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van back-up-methodes en –strategieën
- Kennis van programmeermethodieken en -strategieën voor stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van het bedienen van stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van het opstellen en gebruiken van draaiboeken
- Grondige kennis van artistieke vereisten
- Grondige kennis van de werking van stuurtafels voor podiummechanica

Competentie 20:

Bedient de bewegingen op basis van de artistieke intenties

- Voert pre-show check uit
- Reageert op acties en visuele of auditieve cues
- Volgt cue lijst of draaiboek
- Bedient de installatie tijdens de voorstelling om de gewenste bewegingen en timing te bekomen
- Observeert de voorstelling en reageert op technische defecten
- Observeert de voorstelling en bewaakt de artistieke kwaliteit
- Speelt gepast in op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling
- Houdt rekening met de geldende veiligheidsnormen en procedures

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van methodes voor cue's
- Kennis van het bedienen van stuurtafels voor podiummechanica
- Grondige kennis van artistieke vereisten
- Grondige kennis van verloop en ritme van een voorstelling

Competentie 21:

Controleert podiummechanische installaties

- Onderzoekt en beoordeelt de podiummechanische installatie op veiligheid
- Onderzoekt en beoordeelt de podiummechanische installatie op technische werking, conformiteit en kwaliteit
- Documenteert de controle
- Onderhoudt contacten met externe keuringsorganismen

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de relevante wetgeving rond keuring
- Kennis van de documentatiemethodes rond keuringen en controles
- Kennis van de controleprocedures voor podiummechanische installaties

Competentie 22:

Onderhoudt podiummechanische installaties

- Controleert de werking en spoort fouten op
- Maakt kabels
- Controleert en vervangt elektrische onderdelen

- Controleert, reinigt en vervangt mechanische onderdelen en toebehoren
- Voert software updates uit

Met inbegrip van kennis:

- Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)
- Kennis van elektrische motoren
- Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)

## 2.2 BESCHRIJVING COMPETENTIES ADHV DE DESCRIPTORELEMENTEN

### Kennis

#### Basiskennis

- Basiskennis van tekstverwerking
- Basiskennis van rekenbladen
- Basiskennis van digitale communicatie (e-mail, agendabeheer,...)
- Basiskennis van internet – zoekmethodes
- Basiskennis van decorbouw (lijm-, en verftechnieken, houtverbindingen en metalen bevestigingsmiddelen)
- Basiskennis van lichttechniek
- Basiskennis van geluidstechniek
- Basiskennis van beeldtechniek
- Basiskennis van de geschiedenis van de decorbouw
- Basiskennis van budgetbeheer
- Basiskennis van ruimtelijk meten (meetmethodes, berekenen)
- Basiskennis van de veiligheids- en milieuwetgeving (ARAB, VLAREM, Codex, AREI,...)

#### Elektriciteit

- Kennis van elektriciteit (spanning, stroom, weerstand, hun eenheden, basisformules)
- Kennis van de meettoestellen en hun gebruik
- Kennis van basisschakelingen (serie, parallel, verschillende schakelaars,...)
- Kennis van elektrische kabels (eigenschappen, codering, sectie en lengte en de impact ervan)
- Kennis van de meest voorkomende elektrische stekkers (eigenschappen, coderingen en aanduidingen)
- Kennis van methodiek voor deductief foutzoeken
- Kennis van elektrische schema's (symbolen, eendraadschema's)
- Kennis van wisselspanning (eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van vermogensberekening monofasig
- Kennis van driefasespanning
- Kennis van ster- driehoekschakelingen in functie van spanningsnetten
- Kennis van vermogensberekening driefasig (dynamische belasting)
- Kennis van beveiligingscomponenten (automaten, zekering en differentieel, hun eigenschappen en toepassingen)
- Kennis van de basisconcepten van elektronische schakelingen (versterken van signalen, mengen van signalen, filters, ...)
- Kennis van elektrische motoren

### Geluid

- Kennis van interne communicatieapparatuur (intercom, walkie talkies,...)

### Informatica

- Kennis van back-up-methodes en –strategieën
- Kennis van het beheer van software (updates, back-ups, beveiliging,...)

### Podiummechanica

- Kennis van de basisprincipes van mechanische belasting (statisch, dynamisch, puntlast en veiligheidsfactor)
- Kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik
- Kennis van trussen en zelfsteunende systemen (montage, eigenschappen en principes)
- Kennis van technieken en methodes voor het aanslaan van lasten
- Kennis van methodes voor het changeren van decors
- Kennis van doeken (eigenschappen, soorten, behandeling)
- Kennis van de manuele en elektrische trekkenwand (werking en gebruik)
- Kennis van het technisch trekkenplan (symbolen, aanduiding en relatie met lijsten)
- Kennis van technische podiumdocumentatie
- Kennis van de gangbare methodes en normen voor decorplan en constructietekeningen
- kennis van technieken voor het uitzetten van hijspunten
- Kennis van de constructie en montage van draaischijven, wagens en liften
- Kennis van programmeermethodieken en -strategieën voor stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van het bedienen van stuurtafels voor podiummechanica
- Kennis van standaard aanwezige elementen (balletvloer, verhogen, schoren, ...)
- Kennis van decormontagetechnieken (opbouw)
- Kennis van laad- en zekeringstechnieken

### Productie, opbouw en verloop

- Kennis van de verschillende werkcontexten (de podiumsector, festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen)
- Kennis van vakterminologie
- Kennis van de opbouw en kenmerken van een voorstellingsruimte
- Kennis van de principes van opslag, verpakking en markering van materiaal
- Kennis van de opbouw van een technische tekening
- Kennis van de productieprocessen eigen aan de sector
- Kennis van de methode van opbouw van een voorstelling (podiumorganisatie, logische werkvolgorde)
- Kennis van planningsmethodes
- Kennis van methodes voor cue's
- Kennis van de relevante informatiebronnen, eigen aan de sector
- Kennis van communicatietechnieken bij het aansturen van een team
- Kennis van motivatie- en coachingstechnieken bij het aansturen van een team
- Kennis van documentatiemethodes
- Kennis van de impact van de verschillende technische disciplines op de opbouw
- Kennis van regie en dramaturgie
- Kennis van overleg- en communicatietechnieken
- Kennis van gepaste en efficiënte communicatietechnieken, eigen aan de sector

- Kennis van instrumenten voor het documenteren van de eigen loopbaan (cv, portfolio,...)
- Kennis van de netwerktechnieken, eigen aan de sector
- Kennis van het opstellen en gebruiken van draaiboeken
- Kennis van de geschiedenis van de voorstellingsruimtes
- Kennis van sectorspecifieke CAD-software
- Kennis van sectorspecifieke documentatiesoftware

#### Veiligheid

- Kennis van de basisprincipes van risico's en preventie
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken met machines, aangedreven gereedschap en handgereedschap
- Kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij gebruik van podiummechanica
- Kennis van de beveiliging van mechanische bevestigingen
- Kennis van richtlijnen publieksveiligheid
- Kennis van de meest voorkomende gevaarlijke producten binnen de podiumsector (risico's, richtlijnen en maatregelen omtrent verven, vuurwerk,...)
- Kennis van richtlijnen brandpreventie en bestrijding
- Kennis van het gebruik van collectieve beschermingsmaatregelen
- Kennis van EHBO
- Kennis van ergonomische principes
- Kennis van het veilig verplaatsen van goederen (palletwagen, flightcase,...)
- Kennis van ladders en rolsteigers (soorten, eigenschappen, gebruik en controle)
- Kennis van de werking van een eenpersoonshoogtewerker
- Kennis van elektrische veiligheid (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van gehoorbescherming (risico's, richtlijnen en maatregelen)
- Kennis van het gebruik van PBM's
- Kennis van de basisprincipes van duurzaamheid
- Kennis van de relevante wetgeving rond keuring
- Kennis van de documentatiemethodes rond keuringen en controles
- Kennis van de controleprocedures voor podiummechanische installaties

#### Grondige kennis

- Grondige kennis van artistieke vereisten
- Grondige kennis van verloop en ritme van een voorstelling
- Grondige kennis van de werking van stuurtafels voor podiummechanica
- Grondige kennis van de risico's en veiligheidsmaatregelen bij het werken op hoogte
- Grondige kennis van de meest voorkomende hijsmiddelen voor podiumgebruik

### **Cognitieve vaardigheden**

- Plant de dag zodat de activiteiten op tijd uitgevoerd worden
- Treft voorbereidingen om de eigen opdracht optimaal uit te voeren
- Leest en gebruikt plannen en materiaallijst
- Verzamelt de nodige apparatuur en toebehoren
- Gaat zuinig om met materialen, gereedschappen, tijd en vermijdt verspilling
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Communiqueert gepast en efficiënt

- Wisselt informatie uit met collega's en verantwoordelijken
- Overlegt over de voorbereiding en uitvoering van de opdracht
- Rapporteert aan de verantwoordelijke
- Werkt efficiënt samen met collega's
- Volgt aanwijzingen van verantwoordelijken op
- Past zich flexibel aan (verandering van collega's, ...)
- Meldt onvoorziene omstandigheden aan de verantwoordelijke
- Gebruikt PBM's waar nodig
- Signaleert risico's
- Herkent, voorkomt en beschermt tegen specifieke risico's zoals elektrische schokken, gehoorschade, gevaarlijke stoffen, struikelen, brand,...
- Werkt met oog voor het duurzaam gebruik van materialen en energie
- Informeert zich over de afspraken in niet-vertrouwde werkplekken
- Houdt zich aan de afspraken van de werkplek
- Brengt CBM's aan en gebruikt die waar nodig
- Controleert de lading op volledigheid en schade
- Beveiligt de lading
- Richt de eigen (tijdelijke) werkplek in rekening houdend met de algemene podiumorganisatie en de logische werkvolgorde
- Beschermt, beveiligt en slaat apparatuur en toebehoren op
- Brengt aanduidingen en markeringen aan
- Bedient en gebruikt een eenpersoonshoogtewerker
- Beveiligt zich waar nodig
- Houdt rekening met wat er onder het werkvlak gebeurt
- Zorgt dat geen gereedschappen, onderdelen of hulpmiddelen kunnen vallen
- Geeft accurate en gepaste informatie
- Reageert gepast op ontvangen informatie
- Communiqueert aangepast aan de situatie
- Communiqueert met handgebaren
- Gebruikt communicatieapparatuur
- Communiqueert de verwachte resultaten
- Motiveert het team
- Bewaakt het tijdschema
- Volgt de kwaliteit van het werk op
- Stuurt bij waar nodig
- Staat open voor voorstellen of bemerkingen
- Geeft opbouwende, objectieve feedback
- Gebruikt zaalplannen en technische documentatie
- Past plan aan de locatie, de omstandigheden en de andere disciplines aan
- Overlegt met de productieverantwoordelijke i.v.m. timing en plaatsgebruik
- Plant kabelwegen
- Plant de verdeling van signalen
- Plant de verdeling van het elektrisch vermogen
- Stelt de materiaallijst op
- Stelt planning voor het team op
- Maakt documentatie voor het team
- Overlegt met andere betrokkenen en disciplines
- Controleert de plaatsing en werking van toestellen en kabels
- Controleert de instelling van toestellen
- Past plannen en lijsten aan

- Bewaakt de planning
- Past planning aan in overleg met andere betrokkenen
- Informeert zich over de ontwikkelingen in relatie tot de eigen werkzaamheden
- Identificeert de behoefte aan verdere ontwikkeling
- Maakt zich vertrouwd met nieuwe evoluties
- Verwerft nieuwe kennis en vaardigheden
- Documenteert het eigen werk en carrière
- Informeert zich over de bestaande markttrends
- Bouwt een netwerk op en onderhoudt het (collega's, klanten, werkgevers)
- Promoot zichzelf
- Bespreekt de opdracht met de artistiek en/of productieverantwoordelijke
- Vormt zich een omvattend beeld van de productie
- Volgt repetities en productievergaderingen op
- Stelt knelpunten of problemen vast
- Houdt rekening met de technische vereisten, het budget, het beschikbaar materiaal
- Houdt rekening met de belastbaarheid van ophangpunten
- Bepaalt het type en de positie van de ophangsystemen en toestellen
- Legt de opstelling, instelling en eigenschappen van apparatuur en gebruikte toebehoren vast
- Bepaalt de benodigde hulpmiddelen (Hoogwerkers, ...)
- Berekent de statische en dynamische krachten
- Tekent het podiummechanisch plan gebruik makend van gangbare methodes en normen
- Documenteert het podiummechanisch plan met lijsten, berekeningen, ...
- Gebruikt CAD-software
- Gebruikt visualisatiesoftware
- Presenteert en bespreekt het technisch ontwerp
- Zet hijspunten uit
- Kiest de juiste hijsmiddelen (slings, steels, harpen, ...)
- Stelt hijsketens samen
- Controleert of de onderdelen gecertificeerd en gekeurd zijn
- Past de technische documentatie aan
- Sluit elektromechanische hijswerktuigen aan
- Sluit motoren voor horizontale beweging aan
- Sluit stuursignalen en sturingen aan
- Brengt de installatie onder spanning
- Stelt de installatie zeker tegen onbevoegden
- Stelt hoog en laagmerken en andere veiligheidsbeperkingen in
- Organiseert de displays, de meldingen, etc.
- Werkt samen met de artistiek verantwoordelijke
- Voert standen en overgangen in
- Controleert het resultaat
- Corrigeert standen tijdens repetities
- Maakt aanpassingen in het draaiboek
- Volgt back-up en hard-copy procedures
- Voert pre-show check uit
- Reageert op acties en visuele of auditieve cues
- Volgt cue lijst of draaiboek
- Bedient de installatie tijdens de voorstelling om de gewenste bewegingen en timing te bekomen
- Houdt rekening met de geldende veiligheidsnormen en procedures
- Documenteert de controle

- Onderhoudt contacten met externe keuringsorganismen
- Maakt kabels
- Controleert en vervangt elektrische onderdelen
- Controleert, reinigt en vervangt mechanische onderdelen en toebehoren
- Voert software updates uit

## Probleemoplossende vaardigheden

- Evalueert de eigen werkzaamheden en stuurt desnoods bij
- Werkt met oog voor de veiligheid van collega's, artiesten, het publiek en andere betrokkenen
- Stelt verbeterpunten en preventiemaatregelen voor
- Past zich aan de gebruiken en omstandigheden van de locatie aan
- Spoort fouten op en verhelpt ze
- Onderzoekt potentiële projecten en verwerft opdrachten
- Zet het artistiek concept om in een podiummechanisch plan
- Controleert of de installatie veilig is voor gebruik
- Stelt oplossingen voor
- Observeert de voorstelling en reageert op technische defecten
- Observeert de voorstelling en bewaakt de artistieke kwaliteit
- Speelt gepast in op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling
- Onderzoekt en beoordeelt de podiummechanische installatie op veiligheid
- Onderzoekt en beoordeelt de podiummechanische installatie op technische werking, conformiteit en kwaliteit
- Controleert de werking en spoort fouten op

## Motorische vaardigheden

- Heft en tilt ergonomisch verantwoord
- Werkt veilig op hoogte
- Gaat veilig om met materiaal, gereedschap, toestellen, apparatuur,...
- Maakt materiaal transportklaar
- Laadt en en lost het materiaal
- Gebruikt gepaste hulpmiddelen
- Stelt ladders en rolsteigers op en gebruikt ze
- Plaatst kettingsakels en motoren
- Monteert truss-constructies
- Slaat lasten aan
- Brengt eventueel gelijkwaardige secundaire ophanging aan
- Monteert draaischijven, wagens en liften
- Plaatst en monteert decoronderdelen
- Bevestigt decorstukken aan vaste en bewegende ophangstructuren
- Plaatst standaardpodiummateriaal (praktikabels, trappen, balletvloer,...)
- Knoopt doeken in
- Vouwt doeken
- Demonteert decoronderdelen
- Voert kleine herstellingen uit aan de decoronderdelen



## Omgevingscontext

- Dit beroep wordt uitgeoefend in de podiumsector (theater, dans, muziek,...), op festivals, evenementen, beurzen en tentoonstellingen. De werkomgeving is vaak artistiek/creatief.
- De beroepsbeoefenaar werkt rechtstreeks voor de organisator, voor een toeleverancier of freelance.
- De beroepsbeoefenaar kan verbonden zijn aan een vaste locatie. In andere gevallen werkt men op verplaatsing, in binnen- en buitenland waarbij soms dagelijks van locatie wordt gewisseld. De uitoefening van het beroep kan reizen inhouden, waarbij men lange tijd van huis is.
- Dit beroep wordt meestal in team uitgeoefend. De samenstelling van de ploegen is wisselend, vaak wordt tijdelijk samengewerkt met meerdere kleine organisaties.
- Flexibiliteit is belangrijk omdat de beroepsbeoefenaar zich moet kunnen aanpassen aan onregelmatige werkuren en wijzigingen van planning, team, omgeving en klimatologische omstandigheden.
- De activiteiten worden veelal uitgeoefend tijdens de vrije tijd van het publiek ('s avonds, 's nachts, tijdens weekends, in de gebruikelijke vakantieperiodes).
- De werkopdracht en het eindresultaat worden afgebakend en er heersen in veel gevallen strikte deadlines, wat resultaatgerichtheid, stressbestendigheid, concentratie en doorzettingsvermogen vraagt.
- De beroepsbeoefenaar dient rekening te houden met de aanwezigheid van een publiek en werkt vaak tussen dat publiek. Daarbij dient rekening te worden gehouden met voorschriften inzake veiligheid, hygiëne en welzijn.
- De situatie op de werkplek kan het dragen van lasten, contact met gevaarlijke producten en werken onder lasten, op hoogte en in moeilijke houdingen en omstandigheden impliceren.
- De materialen en gereedschappen waarmee de beroepsbeoefenaar werkt veroorzaken elektrische en mechanische risico's.

## Handelingscontext

- De beroepsbeoefenaar moet oog hebben voor de tevredenheid van de opdrachtgever en het publiek door met zorg, precisie en toewijding te werken.
- De beroepsbeoefenaar heeft bijzondere aandacht voor de (artistieke/creatieve) context van het eindproduct.
- Gedurende de werkzaamheden moet hij voortdurend informatie uitwisselen en rekening houden met de activiteiten van de verschillende disciplines (geluid, licht, beeld, podiummechanica,...).
- Tijdens de repetities, pre-show check en de voorstelling moet de beroepsbeoefenaar gedurende lange tijd geconcentreerd de podiummechanische systemen en bewegingen beoordelen en optimaliseren.
- Tijdens de voorstelling speelt de beroepsbeoefenaar in op wat er gebeurt op het podium rekening houdend met de reacties van het publiek en het verloop van de voorstelling.
- De technische vereisten en de gewenste artistieke/creatieve concepten vragen extra aandacht en precisie.
- Gedurende de werkzaamheden moet hij aandacht hebben voor risicovolle situaties (werken onder lasten en op hoogte, gevaarlijke producten, ...) en de veiligheidsrisico's voor zichzelf, collega's, artiesten en publiek, voor, tijdens en na de voorstelling, het optreden, evenement,....

- De beroepsuitoefening vergt extra aandacht voor materiaal en omgeving omdat er vaak wordt gewerkt in andermans infrastructuur en/of met gehuurd materiaal.

## Autonomie

### Is zelfstandig in

- het organiseren van de eigen werkzaamheden
- het aansturen van het team op de werkvloer
- het organiseren en het inrichten van de eigen werkplek
- het controleren of er in veilige omstandigheden kan gewerkt worden
- de uitvoering en rapportering van de eigen werkzaamheden en die van zijn team
- het controleren van de kwaliteit en timing van de werkzaamheden
- het bedienen van de geluidsinstallatie op basis van artistieke intenties
- het gepast reageren op onverwachte gebeurtenissen tijdens de voorstelling

### Is gebonden aan

- de ontvangen werkopdracht en tijdsplanning
- de artistieke intenties
- de deadlines
- verloop van een voorstelling
- lokale kwaliteits-, veiligheids- en milieuvoorschriften
- wettelijke en technische voorschriften
- afspraken met collega's en derden

### Doet beroep op

- collega's, leidinggevende en derden voor de werkopdracht, gegevens, planning, leveringen, melden van problemen en gevaarlijke situaties.
- een meer bevoegd persoon indien hij een probleem niet opgelost krijgt of te maken krijgt met werkzaamheden die buiten de eigen bevoegdheid vallen.

## Verantwoordelijkheid

- Organiseert de eigen werkzaamheden met oog voor kwaliteit
- Werkt in teamverband
- Werkt met oog voor de eigen veiligheid tijdens het werken
- Werkt mee aan een veilige en duurzame arbeidsomgeving
- Vervoert het materiaal
- Richt de eigen werkplek in
- Werkt op hoogte
- Communiqueert tijdens de voorstelling
- Stuurt een team op de werkvloer aan
- Plant de opbouw
- Coördineert de opbouw en demontage
- Ontwikkelt continu de eigen praktijk
- Ontwikkelt de eigen loopbaan
- Ontwerpt een plan van de podiummechanica op basis van de artistieke intenties
- Monteert en demonteert tijdelijke podiummechanische installaties
- Sluit elektromechanische toestellen aan

- Voert de decormontage en -demontage uit
- Bereidt de stuurtafel voor podiummechanica voor
- Programmeert de bewegingen
- Bedient de bewegingen op basis van de artistieke intenties
- Controleert podiummechanische installaties
- Onderhoudt podiummechanische installaties

### 2.3 ATTESTEN EN VOORWAARDEN

#### **Wettelijke attesten en voorwaarden**

Er zijn geen wettelijke attesten of voorwaarden vereist.