

**Datum**

19 januari 2021

**Dossiernummers**

9776

**Referentie**

DLR MA in Musical

---

**DOMEINSPECIFIEK LEERRESULTATENKADER****Kwalificatie** : Master of Arts in Musical**Datum validatie** : 19 januari 2021**Studiegebied** : Muziek en podiumkunsten**Niveau** :

- o Vlaamse Kwalificatiestructuur 7
- o Codex Hoger Onderwijs master
- o Europese Hoger Onderwijs Ruimte (Dublin-descriptoren) 2<sup>de</sup> cyclus
- o Europees Kwalificatiekader voor een Leven Lang Leren 7

**Domeinspecifieke leerresultaten van de opleiding:***Cultuurcontextueel inzicht*

1. De afgestuurde master vindt zijn toegang tot diverse culturele activiteiten om zijn kunstenaarschap te inspireren en te voeden, en benut deze (internationale) activiteiten voor verdere professionalisering;

*Artistieke uitvoering*

2. De afgestudeerde master geeft creatief gestalte aan dragende musicalrollen met dramatisch verloop;

*Artistieke persoonlijkheid*

3. De afgestudeerde master is authentiek, heeft podiumcharisma, artistieke persoonlijkheid en individualiteit;

*Audities afleggen*

4. De afgestudeerde master legt op een kwaliteitsvolle manier professionele (internationale) audities af en beschikt over een uitgebreid portfolio;

*Technische beheersing*

5. De afgestudeerde master toont een gevorderde technische beheersing van de drie deelaspecten van musical, nl. dans, zang en spel;

*Artistieke creatie*

6. De afgestudeerde master verbindt de inhoudelijke componenten van musical (zang, dans en spel) en werkt deze uit tot een dramaturgisch onderbouwde artistieke creatie;

*Interpretatie en expressie*

7. De afgestudeerde master zet technische beheersing en inhoudelijk inzicht om in interpretatie en expressie, en kan dit vastleggen en reproduceren in functie van een professionele productie;

*Artistiek onderzoek*

8. De afgestudeerde master ontwikkelt individueel een op eigen artistiek onderzoek gebaseerde methodologie en proces, die uitmonden in een artistieke realisatie;

*Artistieke en collegiale verantwoordelijkheid*

9. De afgestudeerde master geeft blijk van artistieke en collegiale verantwoordelijkheid binnen een professionele context;

*Discours en dialoog over eigen werk*

10. De afgestudeerde master communiceert en debatteert (mondeling en schriftelijk) vanuit zijn artistieke visie over eigen werk, zowel met collega als met leken;

*Kritisch-maatschappelijk referentiekader*

11. De afgestudeerde master gebruikt zijn artistieke persoonlijkheid en kritisch-analytisch inzicht om te reflecteren over zijn plaats in de maatschappij, zowel in het algemeen als gerelateerd aan de kunstwereld;

*Ondernemingszin*

12. De afgestudeerde master kan het resultaat van een artistiek proces als 'pilot' aanbieden aan producent en publiek, en is hierbij op de hoogte van bestaande samenwerkingsverbanden, subsidies, financieringsmogelijkheden, professionele netwerken, multimediale mogelijkheden en PR-kanalen;

*Artistieke vormgeving*

13. De afgestudeerde master gaat in dialoog met scenografen en podiumtechniekers om de vormgeving van zijn artistiek product gestalte te geven.

**Basis :**

- Gelet op artikel 16, 17 en 18 van het decreet van 30/04/2009 betreffende de kwalificatiestructuur;
- Gelet op artikel II.68 van de Codex Hoger Onderwijs gecodificeerd op 11/10/2013;
- Gelet op het reglement van de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie van 01/02/2011 betreffende de validatie van de gezamenlijke domeinspecifieke leerresultaten van hogeronderwijsopleidingen in de Vlaamse Gemeenschap;
- Gelet op de VLIR/VLHORA-handleiding 2012 betreffende het uitschrijven van domeinspecifieke leerresultatenkaders.