

Verslag van de doorlichting van GO! Muziekacademie J.H. Fiocco - Schaarbeek te Schaarbeek

instellingsnummer 49056

Data van het doorlichtingsbezoek	05-11-2018, 06-11-2018, 07-11-2018, 08-11-2018, 09-11-2018, 10-11-2018, 12-11-2018
Doorlichtingsteam	Elise SIMOENS Rieka HÉRIE Hilde QUIX Bob SELDERSLAGHS

INHOUDSTAFEL

1	ADMINISTRATIEVE GEGEVENS.....	1
2	TOELICHTING BIJ HET VERSLAG	2
3	IN WELKE MATE ONTWIKKELT DE ACADEMIE HAAR EIGEN KWALITEIT?	4
4	IN WELKE MATE VERSTREKT DE ACADEMIE KWALITEITSVOL ONDERWIJS?.....	6
4.1	Domein muziek: groepsmusiceren instrumentaal: jazz-pop-rock.....	6
4.2	Domein muziek: instrument: klassiek: zang.....	8
4.3	Domein dans: dansinitiatie	10
4.4	Domein dans: danslab.....	11
4.5	Domein woordkunst-drama: woordstudio	13
4.6	Domein woordkunst-drama: dramastudio	15
4.7	De leerlingenbegeleiding	17
5	IN WELKE MATE VOERT DE ACADEMIE EEN DOELTREFFEND BELEID OP HET VLAK VAN BEWOONBAARHEID, VEILIGHEID EN HYGIËNE?	19
6	RESPECTEERT DE ACADEMIE DE REGELGEVING?	21
7	SAMENVATTING	22
7.1	In welk mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?.....	22
7.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	22
7.2.1	De leerlingenbegeleiding	22
7.2.2	De onderwijsleerpraktijk.....	23
7.3	In welke mate voert de school een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?.....	24
8	ADVIES BETREFFENDE DE ERKENNING EN AANBEVELINGEN	25

1 ADMINISTRATIEVE GEGEVENS

Instelling	GO! Muziekacademie J.H. Fiocco - Schaarbeek
Instellingsnummer	49056
Hoofdstructuur	deeltijds kunstonderwijs
Beleidsverantwoordelijke	Hilde VALCKE
Adres	Lambermontlaan 184 - 1030 Schaarbeek
Telefoonnummer	02-241.41.39
E-mail	secretariaat@muziekacademieschaarbeek.be
Website	www.muziekacademieschaarbeek.be
Bestuur	113878 - GO! scholengroep Brussel Oud-Strijderslaan 200 - 1140 Evere

De instelling organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaatsen:

- Lambermontlaan 184 / 1030 Schaarbeek
- Elzasstraat 19 / 3040 Huldenberg
- Ganspoel 2 / 3040 HULDENBERG
- E. Gilisstraat 7 / 3040 HULDENBERG
- Edward Stuckensstraat 125 / 1140 EVERE
- Jan Blockxstraat 23 / 1030 SCHAARBEEK

2 TOELICHTING BIJ HET VERSLAG

Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

Elke doorlichting biedt een antwoord op twee onderzoeksvragen.

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs dat tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het Referentiekader voor Onderwijskwaliteit (het OK) en respecteert ze de regelgeving?

Om de twee onderzoeksvragen te beantwoorden, voert de onderwijsinspectie tijdens elke doorlichting vier onderzoeken uit:

- een onderzoek naar de kwaliteitsontwikkeling;
- een onderzoek naar de onderwijsleerpraktijk;
- een onderzoek naar één kwaliteitsgebied;
- een onderzoek naar het beleid op het vlak van woonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoet komt aan de kwaliteitsverwachtingen van het OK aan de hand van een relevante steekproef. De onderzoeken zijn steeds gebaseerd op een triangulatie van onderzoeksmethoden en bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

Het doorlichtingsteam situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Door met ontwikkelingsschalen te werken, wil de onderwijsinspectie het schoolteam stimuleren om de eigen kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus. Het verslag stelt de antwoorden op de onderzoeksvragen ook visueel voor.



beneden de verwachting: er zijn meerdere essentiële elementen die voor verbetering vatbaar zijn.



benadert de verwachting: er zijn naast sterke punten ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor voldoet het geheel nog niet aan de verwachting.



volgens de verwachting: er zijn veel sterke punten en geen belangrijke punten of gebieden ter verbetering. Het geheel voldoet aan de verwachting.



overstijgt de verwachting: er zijn vele sterke punten, met inbegrip van significant voorbeeld van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau 'volgens de verwachting' bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Dit niveau betekent dus voluit: 'volgens de verwachting van het Referentiekader voor Onderwijskwaliteit'.

Het ontwikkelingsniveau 'overstijgt de verwachting' bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen, maar op dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn als volgt.

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft een positieve impact op de resultaten en effecten bij de leerlingen.
- De praktijk is ingebed in de werking van de instelling of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of instellingsspecifieke noden of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan (na vertaalslag naar een andere context) andere academies inspireren.

Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse Regering over de verdere erkenning van de academie. Er zijn twee adviezen mogelijk.

Indien de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert het doorlichtingsteam een gunstig advies. Dit advies heeft twee varianten:

- een gunstig advies zonder meer
- een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.

Indien de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, kan het doorlichtingsteam een ongunstig advies formuleren. Dit advies heeft twee varianten:

- een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur het engagement aangaat om zich bij het werken aan de tekorten extern te laten begeleiden. Indien het academiebestuur gebruik maakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting binnen een tijdspanne die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt, behalve als de tekorten betrekking hebben op de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne;
- een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het academiebestuur kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur aangeeft om te rechtvaardigen dat er wél een mogelijkheid moest zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

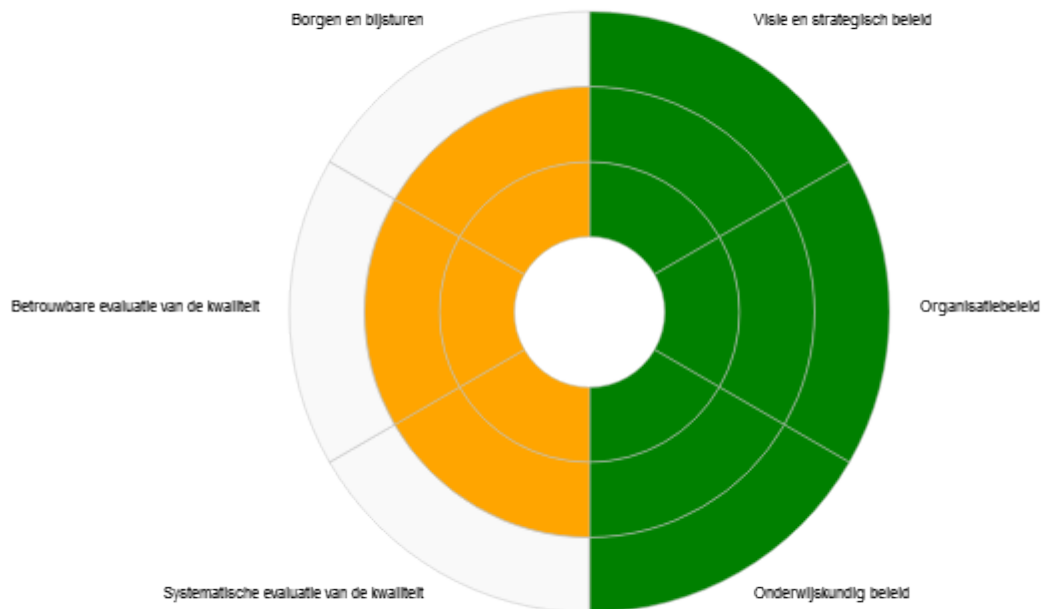
Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het doorlichtingsverslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. De directeur kan dan feitelijke onjuistheden melden die het doorlichtingsteam nog kan rechtzetten. Het advies en de inschalingen kunnen op dat moment echter niet meer worden gewijzigd.

Uiterlijk binnen dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag kan de directie of het bestuur een bespreking van het verslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag wordt schriftelijk ingediend en gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De bespreking wordt zo spoedig mogelijk gepland en het bestuur bepaalt zijn vertegenwoordiging. Het doel van dit bijkomende gesprek is verduidelijking over het verslag te krijgen.

Voor meer informatie, raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be.

3 IN WELKE MATE ONTWIKKELT DE ACADEMIE HAAR EIGEN KWALITEIT?



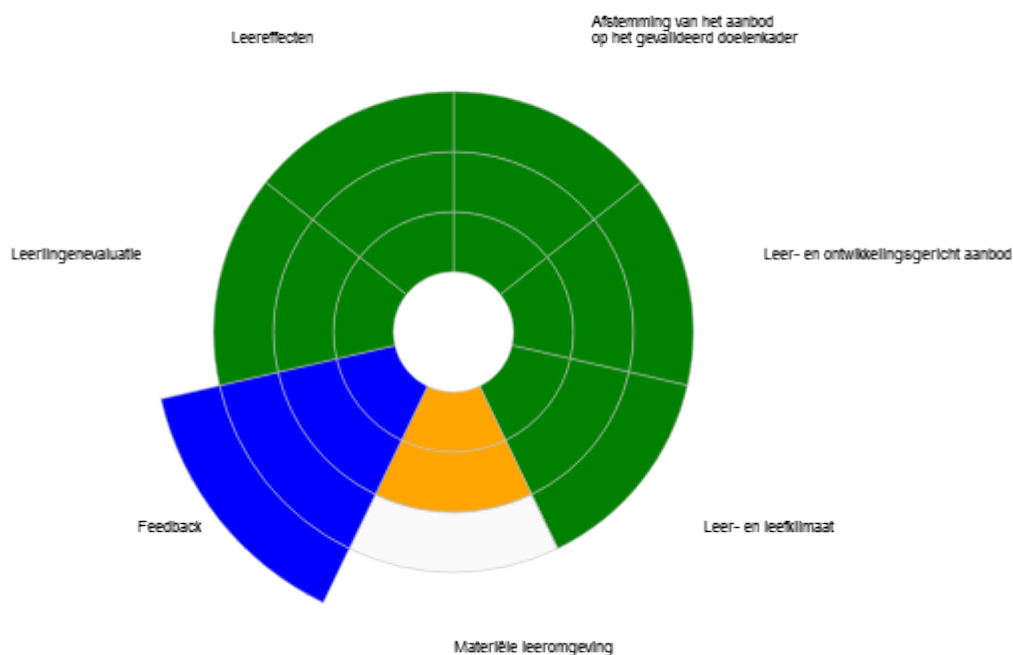
Visie en strategisch beleid

Deze academie voor muziek, woordkunst-drama en dans profileert zich als een muziekacademie. Zowel leerlingen als leraren zijn met grote voorsprong het talrijkst in het domein muziek. Het hechte muziketeam weet wat het met zijn onderwijs wil bereiken en hoe het de ontwikkeling van de leerlingen wil stimuleren. De visie is afgestemd op de input van de academie en op de regelgeving. De muzikleraren zijn zo sterk doordrongen van de visie, dat deze breed en zichtbaar ingang vindt in hun onderwijsleerpraktijk. Voor andere aspecten van de academiewerking echter, zoals professionalisering, externe communicatie, leerlingenevaluatie en de omgang met de hyperdiverse context van de academie, kan de visie nog meer richtinggevend zijn. Om de visie ook explicieter te realiseren en zichtbaar te maken in de kleinere domeinen woordkunst-drama en dans, kan de academie daar nog meer de gezamenlijke verantwoordelijkheid stimuleren.

<i>Organisatiebeleid</i>	De academie ontwikkelt en voert een beleid waarbij participatie, dialoog, spontaneïteit en lerarenwelbevinden belangrijk zijn. Daarbij valt een grenzeloos engagement van de beleidscoördinatoren op. De academie staat open voor externe vragen en verwachtingen en speelt daar geregeld op in. Zo blinkt de vestigingsplaats Huldenberg uit wat betreft de talrijke hechte en verrijkende samenwerkingsverbanden. Vanuit een groot vertrouwen in de leraren, stimuleert de academie vernieuwing. Door nog meer in te zetten op het faciliteren van reflectie en expertisedeling tussen de teamleden, kan ze de onderwijsleerpraktijk verder versterken. De academie kan nog transparanter en meer doelgericht communiceren over haar werking met externe belanghebbenden.
<i>Onderwijskundig beleid</i>	De academie ontwikkelt de kwaliteit van haar onderwijsleerpraktijk en ondersteunt daartoe de teamleden. Dankzij een doordacht aanwervingsbeleid, telt het academieteam haast uitsluitend leraren die zich vanuit een doorleefd artistiek verantwoordelijkheidsgevoel engageren om de kwaliteit van de onderwijsleerpraktijk te ontwikkelen en te borgen. Het muziketeam is daar zo sterk in dat het in zekere mate zelfs de nood aan doelgerichte maatregelen en afspraken overstijgt. Tegelijk is deze organisch gegroeide werkwijze op lange termijn kwetsbaar omdat ze niet duurzaam beleidsmatig is aangestuurd.
<i>Systematische evaluatie van de kwaliteit</i>	Het geëngageerde lerarenteam dekt voor een groot deel de evaluatie van de onderwijsleerpraktijk. Systematisch is deze evaluatie echter niet. Zo ontsnapt de opvolging van de onderwijsleerpraktijk van nieuwe leraren aan de aandacht in de vestigingsplaats Huldenberg. De evaluatie van de onderwijsleerpraktijk en van de werking van de lerarenteams in de domeinen woordkunst-drama en dans verdient eveneens meer aandacht. Ook andere aspecten van de academiewerking, zoals professionalisering, aanvangsbegeleiding, samenwerkingsverbanden en leerlingenbegeleiding hebben baat bij een meer systematische vorm van evaluatie.
<i>Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit</i>	De academie slaagt er nog weinig in om de resultaten en effecten van haar werking te gebruiken bij haar evaluaties. Zo ging er tot nog toe weinig aandacht naar analyse en evaluatie van doorstroomcijfers binnen en over de graden heen. De academie benut bij haar evaluaties niet altijd alle beschikbare kwalitatieve en kwantitatieve bronnen of de expertise van relevante partners. Hierdoor komt de betrouwbaarheid van de evaluaties in het gedrang.
<i>Borgen en bijsturen</i>	De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten, maar dat zicht is onvolledig. Ze bewaart en verspreidt niet altijd wat goed is. Waar bijvoorbeeld heel wat leraren een eigen doeltreffend systeem ontwikkeld hebben voor het schetsen van de beginsituatie van hun leerlingen, laat de academie kansen liggen om deze gegevens overzichtelijk en toegankelijk te maken voor iedereen in functie van de leerlingenbegeleiding. Binnen het domein muziek ontbreekt het aan expliciete maatregelen om de hoge kwaliteit van de onderwijsleerpraktijk te borgen. De academie laat kansen liggen om haar werking vanuit de evaluaties bij te stellen.

4 IN WELKE MATE VERSTREKT DE ACADEMIE KWALITEITSVOL ONDERWIJS?

4.1 Domein muziek: groepsmusiceren instrumentaal: jazz-pop-rock



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod is evenwichtig. Haast alle leraren streven naar een opvallend hoog beheersingsniveau.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Verschillende leraren spenderen bijzondere aandacht aan een progressieve opbouw van een vaktaal. Doordat de meeste leraren op eenzelfde avond lesgeven en doordat elk van hen ook instrumentleraar en/of leraar muzikale en culturele vorming is, wordt de vakoverschrijdende samenhang binnen de afdeling pop-jazzrock gefaciliteerd. De individuele leraren zorgen voor een logische en graduele opbouw van de lesinhouden. Een afstemming op vakgroepniveau kan de uitstraling en coherentie van dit vak echter nog versterken. Het aanbod is veelal betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De meeste leraren stimuleren van meet af aan zelfstandigheid en zelfregulatie bij hun leerlingen. Met uitzondering van de weinig werkbaar combosamenstelling in Huldenberg, bevordert de onderwijsorganisatie het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat Het erg grote engagement van de meeste leraren zorgt voor een positief, stimulerend en respectvol leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Sommige leraren munten uit in het efficiënt gebruik van de lestijd.

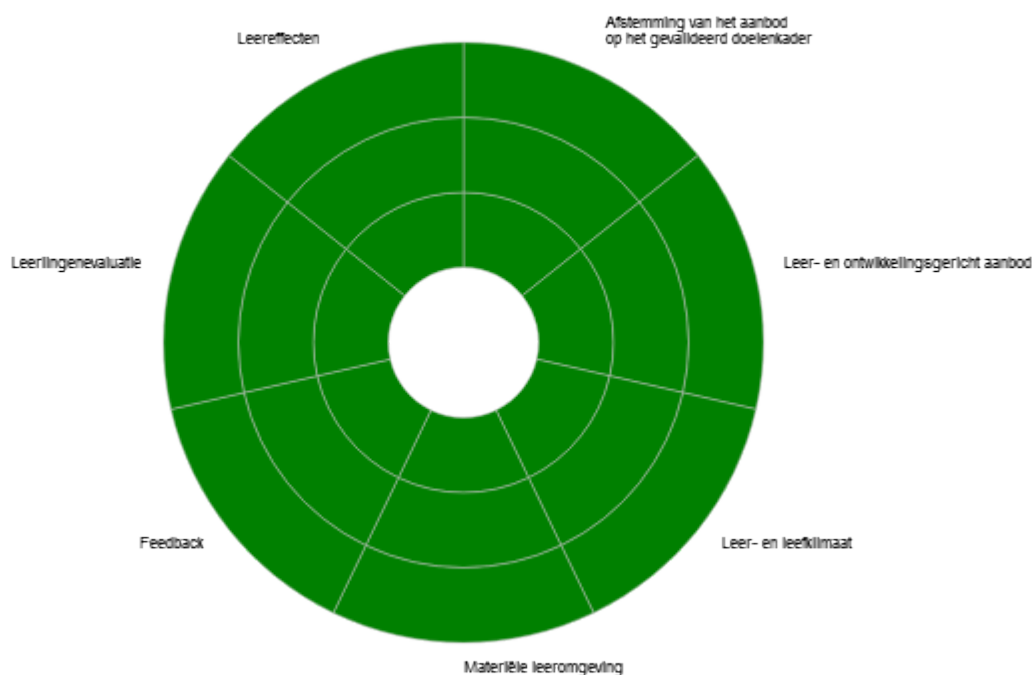
Materiële leeromgeving De materiële leeromgeving ondersteunt veelal het bereiken van de doelen. Een van de lokalen in Schaarbeek beantwoordt in mindere mate aan de minimale materiële vereisten zoals die omschreven staan in het leerplan van het GO!. Het lokaal is onvoldoende ruim en mist verluchttingsmogelijkheden. Op diezelfde vestigingsplaats ontbreekt het aan degelijke, goed gestemde akoestische piano's voor de afdeling pop-jazz-rock.

Feedback Feedback maakt integraal deel uit van het onderwijsleerproces. De feedback is evenwichtig gericht op de persoon, het product en het proces en is ontwikkelingsgericht. Het sterk muziekanalytische gehalte van deze feedback stuwt het niveau en het zelfregulerende vermogen van de leerlingen voortdurend de hoogte in. In een klimaat van veiligheid en vertrouwen krijgen zowel de leraren als de leerlingen kansen om duidelijke en constructieve feedback te geven en te krijgen. De begeestering en artistieke deskundigheid van de leraren maken de feedback bijzonder motiverend. De manier waarop de leraren feedback geven, is een voorbeeld van goede praktijk.

Leerlingenevaluatie De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Door de doordachte ingreep om binnen de afdeling jazz-pop-rock aan elke instrumentleraar een uur groepsmusiceren toe te vertrouwen, zijn alle leraren van de afdeling aanwezig op examenmomenten. Nauw evaluatie-overleg maakt dat de leraren niet enkel de evolutie van hun eigen leerlingen, maar ook die van anderen over de schooljaren heen mee opvolgen.

Leereffecten De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Dat de leereffecten meer dan behoorlijk zijn, blijkt onder meer uit de talrijke podiumkansen die de combo's zowel binnen als buiten de academie krijgen.

4.2 Domein muziek: instrument: klassiek: zang



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader, is nagenoeg volledig en is evenwichtig. In de vestigingsplaats Schaarbeek trekt een uitzonderlijk hoog beheersingsniveau de aandacht.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

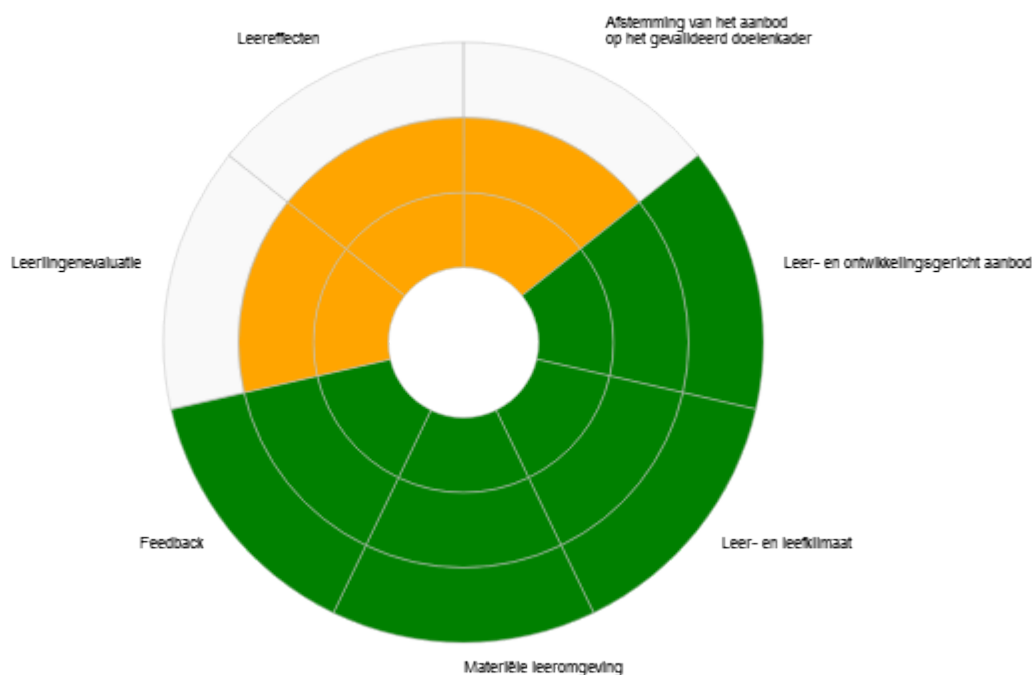
De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om duidelijke doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Daar waar de lat in Schaarbeek erg hoog ligt, kan een zoektocht naar meer uitdagende en tegelijk haalbare doelen de onderwijsleerpraktijk in de vestigingsplaats Huldenberg versterken. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De manier waarop de leraar in Schaarbeek een logische en graduele opbouw realiseert van kennis, vaardigheden, attitudes en zelfregulerende strategieën, is een voorbeeld van goede praktijk. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat

De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Zij ondersteunen de leerlingen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. De leraar in Schaarbeek motiveert de leerlingen door uitdaging en spanning te creëren en maakt op een indrukwekkend efficiënte manier gebruik van de lestijd.

- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. Een vlotter en frequenter toegankelijke concertruimte kan de klaspraktijk nog extra versterken. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.
- Feedback* De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De doeltreffendheid en het verdiepende karakter van de feedback die de leerlingen in Schaarbeek krijgen, overstijgen ruimschoots de verwachting. In Huldenberg kan een nauwere opvolging van de effecten van de feedback de onderwijsleerpraktijk nog versterken.
- Leerlingenevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. De leraren waken erover dat hun leerlingen de beoordelingscriteria kennen.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Dat de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk in Schaarbeek erg goed zit, blijkt onder meer uit de stevige reputatie en aantrekkingskracht van deze grote en solide zangklas.

4.3 Domein dans: dansinitiatie



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De volledigheid, het evenwicht van het aanbod en de afstemming op het verwachte beheersingsniveau zijn nog werkpunten. In het bijzonder laat het lerarenteam nog kansen liggen om het verwachte beheersingsniveau van de doelen helder en specifiek te expliciteren.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal betekenisvol. De leeractiviteiten en werkvormen leiden tot een actieve deelname van elke leerling en ondersteunen het leren. De leraren kunnen de samenhang met het aanbod van de tweede graad nog versterken. De organisatie van een graadsklas dansinitiatie blijft een voortdurende uitdaging voor de leraren om de doelen te bereiken.

Leer- en leefklimaat

De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Elke leerling krijgt evenveel waardering. Sommige leraren maken nog niet altijd efficiënt gebruik van de lestijd.

Materiële leeromgeving

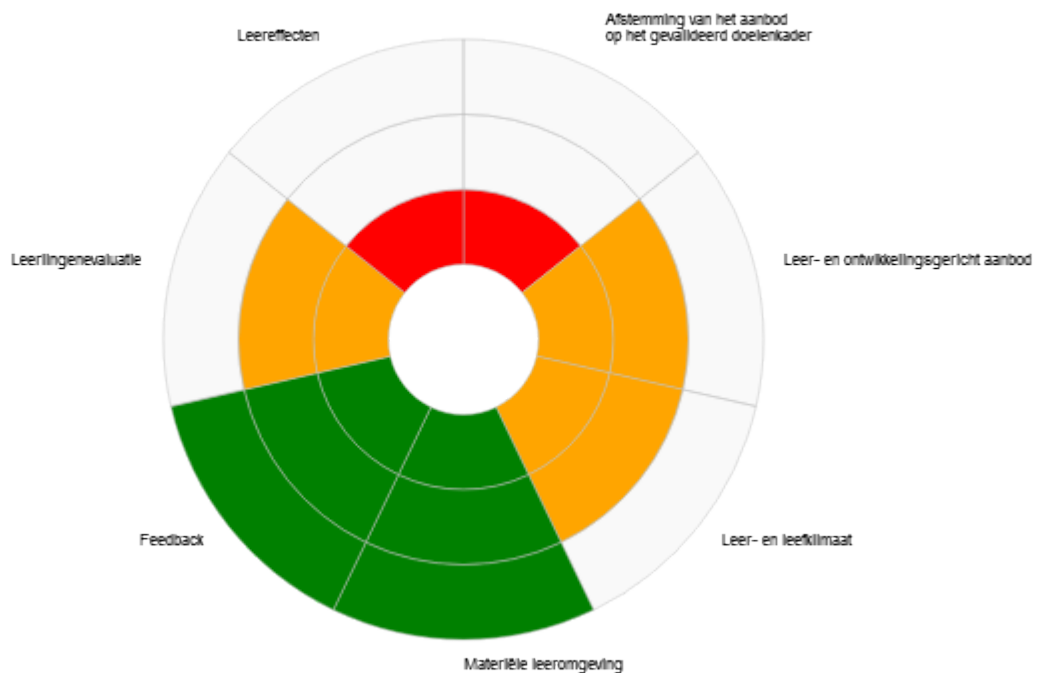
De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Het valt op dat de leraren bijzonder veel aandacht besteden aan een kwaliteitsvolle muziekkeuze.

Feedback De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren gebruiken de belevingswereld van de leerlingen om de feedback helder en begrijpbaar te formuleren.

Leerlingenevaluatie De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De beoordelingscriteria sluiten maar gedeeltelijk aan op de doelen en op de visie op het vak. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante en betrouwbare evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. De leraren kunnen hierbij meer aandacht besteden aan een duidelijk onderscheid tussen proces- en productevaluatie, conform de visie van de dansafdeling.

Leereffecten De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en het leerlingenwelbevinden bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Onderzoek naar de leerlingendoorstroom en de kwaliteit van de leerprestaties verdienen meer aandacht.

4.4 Domein dans: danslab



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

Het aanbod is onvoldoende afgestemd op het gevalideerd doelenkader. Het lerarenteam slaagt er nog niet in om de verwachte moeilijkheidsgraad van de artistieke en danstechnische doelen helder te expliciteren, en tegelijk het evenwicht tussen kennis, vaardigheden en attitudes te garanderen.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraren stellen haalbare maar te weinig uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. De afstemming van het onderwijsleerproces op de beginsituatie van de leerlingen is voor verbetering vatbaar. De leraren laten nog kansen liggen om het aanbod betekenisvol en activerend te maken. De graduele opbouw van kennis, vaardigheden en attitudes doorheen de leerjaren heen is weinig zichtbaar in de klaspraktijk. De onderwijsorganisatie is nog te weinig gericht op het bereiken van de doelen. De in- en uitstroom van leerlingen doorheen het curriculum bemoeilijkt de samenstelling van coherente klasgroepen.

Leer- en leefklimaat

De leraren leveren inspanningen om een positief leer- en leefklimaat te creëren. De leraren laten nog kansen liggen om leerlingen te motiveren, te ondersteunen, te waarderen, met hen in interactie te gaan en rekening te houden met hun inbreng. Duidelijke omgangsregels en afspraken omtrent aanwezigheid en kledij ontbreken om tot een effectief leerklimaat te komen. Het lerarenteam laat nog kansen liggen om het leren te versterken via een efficiënt gebruik van de lestijd.

Materiële leeromgeving

De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Het lerarenteam besteedt veel aandacht aan een kwaliteitsvolle muziekkeuze in functie van de dansante oefeningen en opdrachten.

Feedback

De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren kunnen meer inzetten op het fysieke verbeteren van bewegingen.

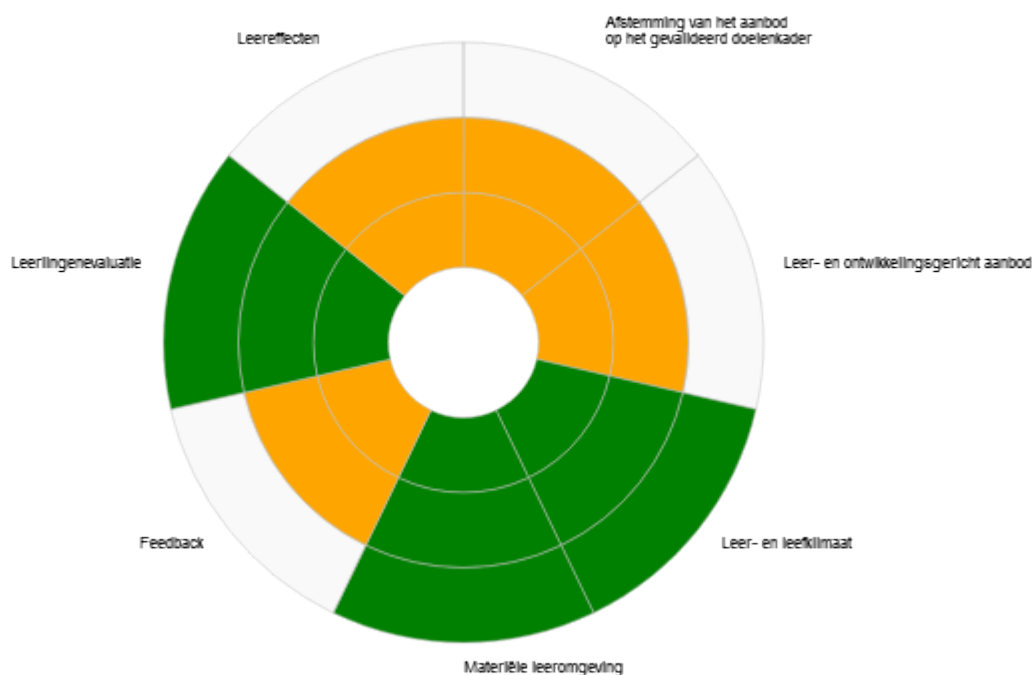
Leerlingenevaluatie

De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante en betrouwbare evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. De leraren besteden voldoende aandacht aan het proces en het product. De eindresultaten weerspiegelen echter niet wat zich in de geobserveerde klaspraktijk afspeelt.

Leereffecten

De academie kan niet aantonen dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Het lerarenteam onderneemt te weinig actie om de kwaliteit van de onderwijsleerpraktijk te bewaken, de leerprestaties te analyseren en de doorstroom van leerlingen in kaart te brengen.

4.5 Domein woordkunst-drama: woordstudio



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

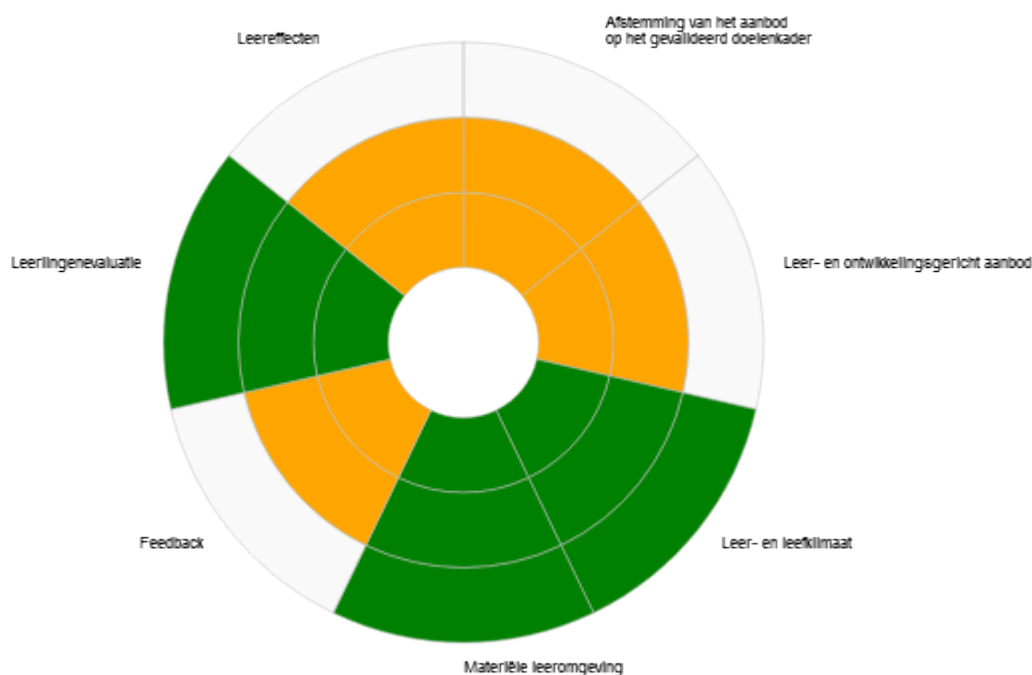
Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De leerkracht heeft geen duidelijk zicht op de volledigheid van de te bereiken einddoelen. Ook het evenwicht van het aanbod en de afstemming op het verwachte beheersingsniveau zijn nog werkpunten. Dit is onder meer het gevolg van het onvoldoende vastleggen van de leerinhouden met bijhorende einddoelen van het vak.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraar stelt haalbare en uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. De leraar kent de beginsituatie en de verwachtingen van de leerlingen maar de afstemming van het onderwijsleerproces op die beginsituatie is voor verbetering vatbaar. De leraar laat nog kansen liggen om het aanbod samenhangend, betekenisvol en activerend te maken. De samenhang tussen de leerinhouden is vaak beperkt zichtbaar en duidelijk. De leraar expliciteert de doelen enkel aan het begin van de lestijd. Zij gebruikt wel realistische en authentieke contexten die aansluiten bij de leefwereld van de leerlingen. Hoewel de leeractiviteiten beperkt gevarieerd zijn, is er veel ruimte voor experiment. Het gebruik van een heldere instructietaal kan het leren en studeren ten goede komen. De onderwijsorganisatie is nog te weinig gericht op het bereiken van de doelen.

- Leer- en leefklimaat* De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze motiveert de leerlingen en ondersteunt hen. Elke leerling krijgt een evenwaardige appreciatie. Ze houdt rekening met de inbreng van de leerlingen maar laat nog kansen liggen om de interactie te verhogen. De leraar maakt efficiënt gebruik van de lestijd en stelt duidelijke grenzen bij ongewenst gedrag.
- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar legde een bibliotheek aan met tekst- en lesmateriaal. Andere minimale vereisten, zoals hedendaags ict-, audio-, video- en multimediamateriaal, kunnen nog verbeteren. Het leslokaal dat overdag dienst doet als refter is ruim, net onderhouden en verwarmd maar is weinig inspirerend voor het vak. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in.
- Feedback* De leraar geeft af en toe productgerichte feedback die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Ze laat kansen liggen om de feedback ontwikkelingsgericht te formuleren en systematisch in te bedden in het onderwijsleerproces. Dit heeft een duidelijke impact op de leereffecten. De feedback is veelal gericht op het zelfniveau en op het productniveau. In beperkte mate is de feedback gericht op de doelen (feed-up).
- Leerlingenevaluatie* De evaluatie is voldoende representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is betrouwbaar, breed en afgestemd op de doelgroep. Er zijn beoordelingscriteria maar deze zijn vrij algemeen en verdienen een inhoudelijke verduidelijking. De integratie in het onderwijsleerproces kan nog groeien.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk – in het bijzonder van de feedback – verdient bijzondere aandacht.

4.6 Domein woordkunst-drama: dramastudio



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

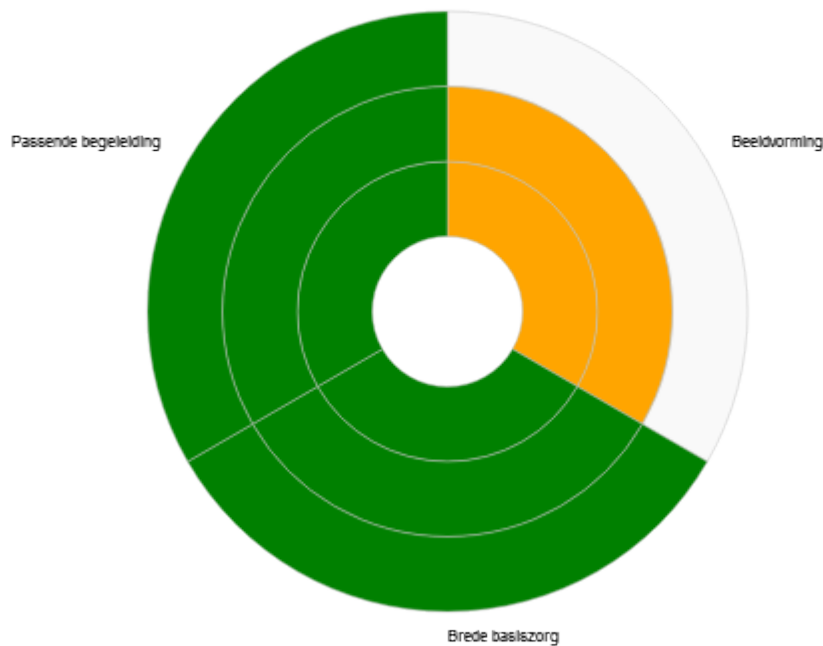
Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De leraar kan haar planning nog explicieter afstemmen op de nieuwe einddoelen. De volledigheid, het evenwicht van het aanbod en de afstemming op het verwachte beheersingsniveau zijn nog werkpunten. Zo kan de leraar breder aandacht besteden aan de kerncompetenties 'vakdeskundigheid inzetten' en 'onderzoeken', en dit op het verwachte verwerkingsniveau van de derde graad woordkunstdrama.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

De leraar stelt haalbare en uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. De afstemming van het onderwijsleerproces op de beginsituatie van de leerlingen is nog voor verbetering vatbaar. Individuele fiches met een beschrijving van de beginsituatie en verwachtingen van de leerlingen vormen daarbij een mooi vertrekpunt. Een meer gedifferentieerde aanpak die alle leerlingen uitdaagt, dringt zich echter op. Het aanbod is voldoende activerend. De leraar laat echter nog kansen liggen om het samenhangend en betekenisvol te maken. Zij heeft aandacht voor authentieke en realistische contexten, maar expliciteert onvoldoende de lesdoelen en kan de leerinhouden en -activiteiten beter op elkaar afstemmen. De onderwijsorganisatie is nog te weinig gericht op het bereiken van de doelen. De leraar kiest bijvoorbeeld niet voor een klassamenstelling volgens beheersingsniveau.

- Leer- en leefklimaat* De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Zij motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen, gaat vaak met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Sterk presterende en zwak presterende leerlingen krijgen evenveel waardering. De leraar kan nog efficiënter gebruikmaken van de lestijd door leeractiviteiten tijdig af te ronden en te duiden.
- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. Aangepast didactisch materiaal, zoals decorblokken, kan extra mogelijkheden creëren binnen de onderwijsleerpraktijk.
- Feedback* De leraar geeft af en toe productgerichte feedback die motiverend is en die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Ze laat kansen liggen om de feedback duidelijk en ontwikkelingsgericht te formuleren en systematisch in te bedden in het onderwijsleerproces. Zo kan de leraar naast feedback ook meer aandacht besteden aan feed-up en feed-forward.
- Leerlingenevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is voldoende transparant, betrouwbaar en breed. Naast proces- en productevaluatie besteedt de leraar ook aandacht aan zelfevaluatie. Zij kan de evaluatie nog verder optimaliseren door ze nog beter af te stemmen op het verwachte beheersingsniveau en meer te integreren in het onderwijsleerproces.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk (met de feedback in het bijzonder) verdient meer aandacht.

4.7 De leerlingenbegeleiding



Beeldvorming Het academieteam heeft een beperkt zicht op de beginsituatie van de leerlingen en analyseert in beperkte mate hun mogelijkheden en behoeften in hun leer- en ontwikkelingsproces. Het academieteam brengt de specifieke onderwijsbehoeften van bepaalde leerlingen beperkt in kaart. Op klasniveau daarentegen maken de meeste leraren een beginsituatieanalyse van hun leerlingen. De verzamelde gegevens zijn actueel. Het academieteam laat kansen liggen om deze gegevens overzichtelijk en toegankelijk te maken voor iedereen om deze in functie van de begeleiding te hanteren.

Brede basiszorg Het academieteam stimuleert de optimale ontwikkeling van alle leerlingen. Het academieteam houdt rekening met de kenmerken van de leerlingengroep om in de meeste lessen een krachtige leeromgeving te creëren en proactieve en preventieve acties te plannen op het vlak van leren en studeren en onderwijsloopbaan. Inzake toegankelijkheid kan de academie meer rekening houden met haar context. Het academieteam implementeert deze acties op academie- en klasniveau. Het nieuwe decreet creëert kansen om de instrumentkeuze in de eerste graad en de oriëntering naar opties meer systematisch te organiseren.

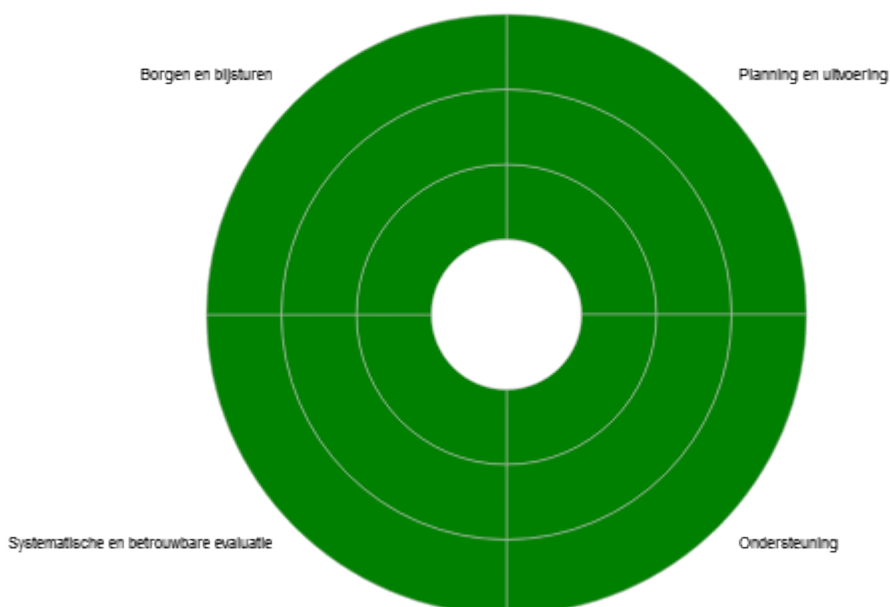
Passende begeleiding Het academieteam heeft zicht op de specifieke onderwijsbehoeften van de leerlingen en baseert daarop een stapsgewijze begeleiding gericht op gelijke kansen. De begeleiding wordt individueler naarmate de nood aan zorg stijgt. Het academieteam neemt voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften begeleidende maatregelen op maat, volgt de effecten ervan op en stuurt de maatregelen indien nodig bij. Het academieteam betreft de leerlingen, de ouders en relevante partners bij de begeleiding. De communicatie over de begeleiding is laagdrempelig en transparant. Om de continuïteit van dit aanbod te garanderen kan de academie meer inzetten op interne expertisedeling.

5 IN WELKE MATE VOERT DE ACADEMIE EEN DOELTREFFEND BELEID OP HET VLAK VAN BEWOONBAARHEID, VEILIGHEID EN HYGIËNE?

Het bestuur van de academie is verantwoordelijk voor de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de gebouwen en lokalen. De onderwijsinspectie doet hierop een marginale controle.

Aan de hand van de volgende selectie van processen gaat ze na of de academie hiervoor een doeltreffend beleid ontwikkelt en voert:

- gebouwen en onderhoud
- noodplanning
- verwarming



Planning en uitvoering

De academie neemt systematisch maatregelen en plant systematisch acties gericht op het voorkomen of inperken van risico's en het voorkomen of beperken van schade. Ze neemt deze acties op in het globaal preventieplan en het jaaractieplan. De academie voert de geplande acties systematisch uit. Indien de uitvoering niet op korte termijn kan plaatsvinden, neemt de academie doorgaans doeltreffende compenserende maatregelen. Zij kan echter meer aandacht besteden aan de compenserende maatregelen voor de noodplanning en sanitaire voorzieningen in de hoofdvestigingsplaats.

- Ondersteuning* Het elektronisch preventie-opvolgingssysteem van de scholengroep ondersteunt de academie structureel in de planning, de uitvoering en de evaluatie van de maatregelen en acties. De academie voorziet planmatig in financiële, materiële en personele middelen. Ze kan een beroep doen op een lokale preventieadviseur in opleiding, een vaste klusjesman en poetshulp en mobiele equipes van de scholengroep. Deze lokale organisatie ondersteunt sterk het BVH-beleid. Ook voor de vestigingsplaatsen in Evere en Huldenberg kan de academie rekenen op voldoende steun van de plaatselijke diensten.
- Systematische en betrouwbare evaluatie* Dankzij een doordacht kwaliteitsbeleid voor bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne evalueert de academie systematisch alle processen en bijhorende acties. Ze verzamelt gegevens om de kwaliteit van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne te evalueren en baseert zich hiervoor op diverse bronnen. Het invullen en opvolgen van het EHBO-register verdient meer aandacht. Ze betreft relevante partners bij de evaluaties. Hierdoor zijn de evaluaties doorgaans betrouwbaar.
- Borgen en bijsturen* De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten. Ze bewaart en verspreidt wat kwaliteitsvol is. Ze ontwikkelt doelgerichte verbeteracties voor haar werkpunten. Aangezien de academie deel uitmaakt van een scholengroep kan ze de nodige expertise en ondersteuning binnenhalen voor de aanpak van haar werkpunten.

6 RESPECTEERT DE ACADEMIE DE REGELGEVING?

Er werden geen inbreuken vastgesteld.

7 SAMENVATTING

Legenda

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting

7.1 In welk mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

Visie en strategisch beleid	●
Organisatiebeleid	●
Onderwijskundig beleid	●
Systematische evaluatie van de kwaliteit	◆
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	◆
Borgen en bijsturen	◆

7.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

7.2.1 De leerlingenbegeleiding

Beeldvorming	◆
Brede basiszorg	●
Passende begeleiding	●

7.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	Domein muziek: groepsmuziceren instrumentaal: jazz-pop-rock	Domein muziek: instrument: klassiek: zang	Domein dans: dansinitiatie	Domein dans: danslab	Domein woordkunst-drama: woordstudio	Domein woordkunst-drama: dramastudio
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	●	●	◆	■	◆	◆
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	●	●	●	◆	◆	◆
Leer- en leefklimaat	●	●	●	◆	●	●
Materiële leeromgeving	◆	●	●	●	●	●
Feedback	★	●	●	●	◆	◆
Leerlingenevaluatie	●	●	◆	◆	●	●
Leereffecten	●	●	◆	■	◆	◆

7.3 In welke mate voert de school een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Planning en uitvoering	●
Ondersteuning	●
Systematische en betrouwbare evaluatie	●
Borgen en bijsturen	●

8 ADVIES BETREFFENDE DE ERKENNING EN AANBEVELINGEN

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES waarbij het schoolbestuur zich dient te engageren om aan de hieronder vermelde tekorten te werken.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor domein muziek: instrument: klassiek: zang.
- De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor domein muziek: groepsmusiceren instrumentaal: jazz-pop-rock.
- De kwaliteit borgen van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
- De kwaliteit borgen van het leer- en leefklimaat.
- De kwaliteit borgen van de materiële leeromgeving.

- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor domein dans: dansinitiatie.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor domein woordkunst-drama: dramastudio.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor domein woordkunst-drama: woordstudio.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de leerlingenbegeleiding.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de kwaliteitsontwikkeling.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot het leer- en ontwikkelingsgericht aanbod.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de leereffecten.

- De tekorten wegwerken met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor domein dans: danslab (erkenningsvoorwaarde).