



Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Academie de Kunstbrug Gent te
GENTBRUGGE**

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 50674

Instelling Academie de Kunstbrug Gent

Directeur Michael DE WEERT

Adres Braemkasteelstraat 26 - 9050 GENTBRUGGE

Telefoon 09-230.21.21

Fax 09-230.95.53

E-mail dekunstbrug.dir@stad.gent

Bestuur van de instelling

Adres -

Dagen van het opvolgingsbezoek 05-06-2015

Einddatum van het opvolgingsbezoek 05-06-2015

Datum bespreking verslag met de instelling 17-06-2015

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Dirk ROMBAUT

Teamleden Hilde QUIX

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN).....	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Muziek: ensemble/jazz & lichte muziek	4
3.2 Muziek: samenzang	5
3.3 Dans: algemene artistieke bewegingsleer	6
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de academie door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de academie bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de academie karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de academie
- proces: initiatieven die de academie neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de academie met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de academie. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de academie of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de academie of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de academie de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de academie de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de academie het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de academie of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De academie mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 11-02-2011 tot 19-02-2011 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-09-2014 moet de academie kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geredieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de academie daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Muziek

samenzang
ensemble/jazz & lichte muziek

Dans

algemene artistieke bewegingsleer

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Muziek: ensemble/jazz & lichte muziek

Voldoet

De leerplandoelstellingen kunnen soepel en doeltreffend gerealiseerd worden omdat de planning en ensembleorganisatie grondig verbeterd is. Horizontale samenhang tussen de verschillende vakgebieden is toegenomen door een intensievere teamwerking en een betere onderlinge afstemming van het repertoire. De infrastructurele tekorten werden aangepakt door de cursus aan te bieden in een geschikte accommodatie.

Onderwijsaanbod <i>Volledigheid</i> <i>Evenwicht</i> <i>Referentiekader</i> <i>Planning</i> <i>Verticale en horizontale samenhang</i> <i>Klasmanagement</i> <i>Actief en constructief leren</i>	Tijdens de vorige doorlichting werd vastgesteld dat de samenstelling van de groepen onvoldoende evenwichtig en representatief was. Hierdoor werd een optimale realisatie van de leerplandoelen verhinderd. Hieraan is sindsdien hard gewerkt zodat de grootte en samenstelling van de ensembles duidelijk verbeterd zijn. Dit valt af te leiden uit een lijst met een overzicht van de twaalf groepen. Het jalm choir werd niet meer ingericht, de verschillende zangers zijn verdeeld over de instrumentale groepen. Horizontale samenhang tussen ensemble en instrument werd versterkt door een grotere pedagogische wisselwerking tussen de docenten. Ook de horizontale samenhang met het vak amc Jazz neemt toe als gevolg van een meer gecoördineerde afstemming van de leerplandoelen onderling.
Onderwijsorganisatie	Zoals blijkt uit de inhoudelijke afstemming van het aanbod, is de groeperingsvorm aangepast aan de noden van het vak ensemble. Naast de reguliere organisatie zal er een stimulerend effect uitgaan van een jaarlijks georganiseerde 'projectweek ensemble'. Via optimale afspraken en nauwkeurige voorbereiding wordt de onderwijstijd van een ganse week in het licht gesteld van de ensemblewerking. Dit sorteert een gunstig effect op de realisatie van de leerplandoelen.
Infrastructuur	Een belangrijke hinder die moest opgelost worden was de infrastructurele situatie in een containerklas. Deze bleek niet geschikt voor de opvang van de ensembles. Na de doorlichting is de cursus ensemble jazz en lichte muziek uit de containerklas overgebracht naar de grotere klaslokalen in de Watertorenstraat. Ondertussen zijn dit jaar al de cursussen die nog in de containerklas gegeven werden verhuisd naar een grote, geschikte zaal in het Dienstencentrum (oude trouwzaal). Hier is ook voldoende ruimte voor het slagwerkinstrumentarium. Alle partijen spreken over een opvallende verbetering.

Leerbegeleiding
Zorgzaam en uitdagend
Leerlingvolgsysteem

Minstens tweemaal per jaar organiseert de vakgroep jalm jamsessies. Samen met de comboweek waarbij de leerlingen vanuit verschillende invalshoeken en door (eventueel ook externe) muzikanten worden gecoacht, vormen deze initiatieven belangrijke stimuli in het kader van een optimale, artistiek-gerichte leerbegeleiding.

3.2 Muziek: samenzang

Voldoet

De leerplandoelen zijn binnen een uitgewerkt jaarplan voor jongeren en volwassenen zorgvuldig en concreet uitgewerkt. De diversiteit van het repertoire is bestudeerd en binnen het team onderling afgesproken. Aan de inhoudelijke tekorten werd gevolg gegeven. Er zijn binnen een afgebakende tijdspanne initiatieven en middelen voorzien om de noodzakelijke verbeteringen op het vlak van accommodatie en infrastructuur te realiseren.

Onderwijsaanbod
Volledigheid
Evenwicht
Referentiekader
Planning
Verticale en horizontale
samenhang
Klasmanagement
Actief en constructief leren

De tekorten tijdens de vorige doorlichting betroffen de keuze van het repertoire in functie van de leerplandoelen, de gemeenschappelijke jaarplanontwikkeling en de afstemming tussen de verschillende klassen.

Na de doorlichting is er overleg geweest binnen de vakgroep AMV (algemene muzikale vorming). Er werd een map aangelegd met een vastgelegd repertoire voor elk leerjaar, zowel jongeren als volwassenen. Meer gelijkgerichtheid op het vlak van kwalitatieve benadering werd bekomen door zowel a capella als met begeleiding te zingen. Ook werd een actievere houding van de leerlingen bekomen door hen te laten rechtstaan bij het zingen, waar mogelijk rond de piano.

Uit nazicht van de documenten blijkt duidelijk een grotere diversiteit op het vlak van de repertoirekeuze. Tegelijk blijkt dat er tussen de leerkrachten een uniformiteit is afgesproken betreffende de lijst van liederen die men voorziet voor jongeren en volwassenen. Er blijft voldoende ruimte voor flexibiliteit en eigen inbreng.

De leerplandoelstellingen werden binnen het jaarplan zorgvuldig opgesteld.

Infrastructuur

Uit het vorige doorlichtingsverslag kon opgemaakt worden dat de onaanvaardbare infrastructuur ook een oorzaak was van de tekorten op het vlak van akoestiek. De lokalen lagen vlak bij de autostrade, lawaai en tekort aan isolatie (verluchting) zorgden voor een onaanvaardbare situatie. Ondertussen werd door de inrichtende macht gezocht naar een structurele oplossing van dit probleem. Binnen een gefaseerd stappenplan en een geactualiseerde visie op kunstonderwijs (in synergie met het lokale basisonderwijs), zal tegen circa 2018 de academie gehuisvest worden in gerenoveerde gebouwen waar zich momenteel het Dienstencentrum bevindt. Ondertussen tracht men in de huidige situatie zo veel mogelijk tegemoet te komen aan de noden op het vlak van bewoonbaarheid en veiligheid.

3.3 Dans: algemene artistieke bewegingsleer

Voldoet

De vakgroep heeft examens vastgelegd die het niveau en de kwaliteit van de bereikte doelstellingen bewaken. De permanente aandacht voor discipline en een juist placement ondersteunen de kwaliteit van uitvoering. Dankzij een betere organisatie van de leerjaren is differentiatie mogelijk en is de leerbegeleiding aangepast.

Onderwijsaanbod <i>Volledigheid</i> <i>Evenwicht</i> <i>Referentiekader</i> <i>Planning</i> <i>Verticale en horizontale</i> <i>samenhang</i> <i>Klasmanagement</i> <i>Actief en constructief leren</i>	Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat het niveau van de uitvoering van de danstechniek onvoldoende was. Deze opmerkingen betreffen het juiste placement, de basissprongen, de draaibewegingen en de verschillende basisposities en poses. De kennis van de terminologie was onvoldoende. De vakgroep heeft op basis van deze vaststellingen een actieplan opgesteld en bijsturingen doorgevoerd. De aandacht voor een juist placement is permanent in alle lessen aanwezig. Er wordt met meer discipline gewerkt aan basisposes en de lichaamshouding. Via de agenda leren de leerlingen de terminologie en de kennis van de verschillende oefeningen. In de bijsturing is aandacht voor horizontale samenhang zodat ook in het vak artistieke training aan dezelfde aandachtspunten gewerkt wordt. Om het niveau van de danstechniek te bewaken stelde de vakgroep minimumexamens op met duidelijke normen waaraan de leerlingen minimaal moeten voldoen. Dit eindexamen geeft de mogelijkheid om de continuïteit van het niveau beter op te volgen over de jaren heen.
Leerbegeleiding <i>Zorgzaam en uitdagend</i> <i>Leerlingvolgsysteem</i>	Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat er grote niveauverschillen per klasgroep waren en dat er te weinig werd gedifferentieerd. Het niveau wordt nu beter opgevolgd door de consequente opsplitsing van te grote klassen. Het streefdoel is max. 8 à 10 leerlingen per klas voor L5-6 en 10 à 12 leerlingen per klas voor L3-4. Door deze opsplitsing is er meer ruimte voor differentiatie binnen de klas en kunnen de oefeningen beter aan het niveau van de leerlingen aangepast worden. Leerlingen die moeilijkheden hebben om de leerplandoelstellingen te bereiken, krijgen de kans om extra lessen te volgen.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor **dans, muziek**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Dirk ROMBAUT de inspecteur-verslaggever	Michael DE WEERT de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de academie	