

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van GO! muziekacademie Anderlecht te
ANDERLECHT**

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 49106

Instelling GO! muziekacademie Anderlecht

Directeur Luc BARTHOLOMEUS

Adres Dapperheidsplein 5 - 1070 ANDERLECHT

Telefoon 02-522.05.51

Fax 02-522.34.91

E-mail dir@ma-an.be

Website www.ma-an.be

Bestuur van de instelling GO! scholengroep Brussel

Adres Oud-Strijderslaan 200 - 1140 EVERE

Dagen van het opvolgingsbezoek 27-09-2017, 28-09-2017

Einddatum van het opvolgingsbezoek 28-09-2017

Datum bespreking verslag met de instelling 28-09-2017

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Hilde QUIX

Teamleden Rieka HÉRIE

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Dans: algemene artistieke bewegingsleer	4
3.2 Dans: klassieke dans.....	5
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de academie door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de academie bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de academie karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de academie
- proces: initiatieven die de academie neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de academie met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de academie. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de academie of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de academie of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de academie de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de academie de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de academie het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de academie of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De academie mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 07-10-2013 tot 25-11-2013 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 25-11-2016 moet de academie kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geredimeerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de academie daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Dans

algemene artistieke bewegingsleer
klassieke dans

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Dans: algemene artistieke bewegingsleer

Voldoet

De academie toont aan dat zij op verschillende punten de werking van de dansafdeling heeft bijgesteld. Daardoor is de kans groot dat de leerlingen de leerplandoelstellingen zullen bereiken.

Outputgegevens	Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat weinig leerlingen het einde van de lagere graad halen.
<i>Leerprestaties</i>	
<i>Outcomes</i>	
<i>Vervolgonderwijs</i>	De academie onderzoekt systematisch waarom leerlingen afhaken. De redenen blijken telkens opnieuw zeer uiteenlopend te zijn. Hopelijk kan het nieuw samengesteld dansteam een nieuw elan aan de dansafdeling geven. De instroom in L3 is in elk geval gunstig.
<i>Tevredenheid</i>	
Onderwijsaanbod	Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat het onderwijsaanbod sterk gericht was op technische vaardigheden aan de barre. Er was te weinig aandacht voor de elementaire onderdelen van de klassieke danstechniek.
<i>Volledigheid</i>	
<i>Evenwicht</i>	
<i>Referentiekader</i>	
<i>Planning</i>	Bij de opvolging blijkt dat de leerplandoelstellingen systematisch en evenwichtig zijn gepland. Er is zowel aandacht voor technische vaardigheden als de artistieke vaardigheden. Er is voldoende horizontale samenhang tussen beide vakken en de leerinhouden zijn logisch opgebouwd over de leerjaren heen.
<i>Verticale en horizontale samenhang</i>	
<i>Klasmanagement</i>	
<i>Actief en constructief leren</i>	
Onderwijsorganisatie	De groeperingsnormen werden niet gerespecteerd tijdens de doorlichting.
<i>Onderwijstijd</i>	De overschrijding van de groeperingsnorm wordt bij de inschrijvingen in het oog gehouden. Indien nodig, wordt een aanpassing in het uurrooster voorzien om eventueel een extra klas te organiseren.
<i>Groeperingsvorm</i>	

Infrastructuur Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat verschillende locaties grote gebreken vertoonden en onvoldoende tegemoet kwamen aan de voorziene normen voor een geschikte dansinfrastructuur. Op het moment van de opvolging is het GS De Rinck afgebroken. De plannen tonen aan dat een dansruimte wordt voorzien. Daardoor worden de lessen nog altijd georganiseerd in de balletzaal in de kelder. In het voorjaar 2019 zou de danszaal in gebruik kunnen genomen worden.

Evaluatiepraktijk Op het moment van de doorlichting waren geen examenprogramma's aanwezig. De jury is niet altijd conform de regelgeving samengesteld. De puntenverdeling stond niet in verhouding tot het niveau dat werd vastgesteld. Bij de opvolging wordt het examenprogramma L6 voorgelegd. Het sluit voldoende aan bij de vereisten die het leerplan stelt. De puntenverdeling is realistischer.

Evenwichtig en representatief
Valide
Betrouwbaar

3.2 Dans: klassieke dans

Voldoet

De academie toont aan dat zij op verschillende punten de werking van de dansafdeling heeft bijgesteld. Daardoor is de kans groot dat de leerlingen de leerplandoelstellingen zullen bereiken.

Outputgegevens Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat de doorstroom in de middelbare en hogere graad beperkt was. Weinig leerlingen halen het einde van de opleiding.

Leerprestaties
Outcomes
Vervolgonderwijs
Tevredenheid

Ook tijdens de opvolging wordt vastgesteld dat er zeer weinig leerlingen doorstromen. Vele lerarenwissels kunnen de oorzaak zijn. De academie bevraagt de leerlingen naar de reden van afhaken. De redenen zijn te divers om enige systematiek naar verbetering te kunnen opzetten.

Onderwijsaanbod Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat het onderwijsaanbod niet volledig en evenwichtig is samengesteld. Het beheersingsniveau van de leerinhouden was te laag.

Volledigheid
Evenwicht
Referentiekader
Planning
Verticale en horizontale samenhang
Klasmanagement
Actief en constructief leren

De jaarplanning laat zien dat de leerinhouden systematisch, volledig en evenwichtig worden gepland. Tijdens een bijgewoond lesmoment is er heel wat aandacht voor een goede houding, spierspanning en ademhaling. Er worden heel wat linken gelegd met hedendaagse dans. Leerlingen krijgen inzicht in de bewegingen en in de uitvoeringen ervan. Dankzij de juiste feedback, zijn de verbeteringen van de uitvoering zichtbaar. De juiste en verantwoorde muziekkeuze ondersteunt de uitvoering. Er is heel wat aandacht voor dynamiek in de beweging. Leerlingen werken niet alleen aan een juiste technische uitvoering maar eveneens aan de bewegingskwaliteit.

Infrastructuur Tijdens de doorlichting werden de lessen klassieke dans in de balletzaal in de kelder georganiseerd. Deze zaal is ongeschikt voor deze lessen omwille van een te laag plafond en de twee steunpalen in het midden van de zaal. Zoals reeds gesteld in het vakverslag algemene artistieke bewegingsleer, wacht de dansafdeling op een nieuwe danszaal in GC De Rinck, voorzien in het voorjaar 2019.

Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Valide
Betrouwbaar

Op het moment van de doorlichting konden geen examenprogramma's voorgelegd worden. Ook de jurysamenstelling was niet conform de regelgeving. De beoordelingscriteria zijn te weinig genuanceerd voor de opleiding klassieke dans.

Aangezien er geen eindproeven M3 werden georganiseerd, zijn er geen examenprogramma's. Het rapport voor de dansafdeling toont de criteria die het dansteam gebruikt voor de evaluatie met Kerst en Pasen. Deze sluiten voldoende aan op de leerinhouden en zijn relevant voor de opleiding.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor **dans**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Hilde QUIX de inspecteur-verslaggever	Luc BARTHOLOMEUS de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de academie	