



Vlaams Ministerie
van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Gem. Academie Muziek-Woord te Hemiksem

Hoofdstructuur dko

	Instellingsnummer	49809
	Instelling	Gem. Academie Muziek-Woord
Directeur		Christine WAUTERS
Adres		K. de Backerstraat 97 - 2620 HEMIKSEM
Telefoon		03-288.27.30
Fax		03-288.27.32
e-mail		academie.hemiksem@skynet.be
website/URL		www.academiehsn.be
	Bestuur van de instelling	961037 - Gemeentebestuur van Hemiksem te HEMIKSEM
Adres		Sint-Bernardusabdij 1 - 2620 HEMIKSEM
	Dagen van het opvolgingsbezoek	07/06/2012
	Einddatum van het opvolgingsbezoek	07/06/2012
	Datum bespreking verslag met de instelling	07/06/2012
	Samenstelling inspectieteam	
	Inspecteur-verslaggever	Dirk Rombaut
	Teamleden	Rieka Hérie
	Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
	Externe deskundige(n)	nihil

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	3
1. HISTORIEK	5
2. TE REMEDIEREN TEKORTEN.....	5
3. ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	6
3.1 WZB - organisatie van het welzijnsbeleid	6
3.2 WZB - bewoonbaarheid	7
3.3 WZB - hygiëne, gezondheid en milieuzorg	7
3.4 muziek - ensemble/jazz & lichte muziek (graad: m h)	7
3.5 muziek - j.& l.m. piano/keyboard (graad: m)	8
3.6 muziek - j.& l.m. slagwerk (graad: m h)	8
3.7 muziek - zang/jazz & lichte muziek (graad: m h)	8
3.8 muziek - j.& l.m. saxofoon (graad: h)	8
4. ADVIES.....	9
5. REGELING VOOR HET VERVOLG	9

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van uw instelling¹ door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als een instelling bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geremedieerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de instelling karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de instelling
- proces: initiatieven die een instelling neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de instelling met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de instelling. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de instelling of van structuuronderdelen
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de instelling of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de instelling de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve verslag informeert de directeur van de instelling leerlingen, ouders en/of cursisten over de mogelijkheid tot inzage. De directeur van het centrum voor leerlingenbegeleiding informeert de centrumraad.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de instelling het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de instelling of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De instelling mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

¹ Instelling: onderwijsinstelling of CLB (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 11°). Onderwijsinstelling: een pedagogisch geheel waar onderwijs georganiseerd wordt en waaraan een uniek instellingsnummer toegekend is (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 13°).

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1. HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 12/10/2009 tot 17/10/2009 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01/09/2011 moet de instelling kunnen aantonen dat de tekorten die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de instelling daarin is geslaagd.

2. TE REMEDIEREN TEKORTEN

		omwille van
WZB	organisatie van het welzijnsbeleid	geen jaaractieplan, noch beleidsplan
WZB	bewoonbaarheid	cfr. verslag 6.3.1.4
WZB	hygiëne, gezondheid en milieuzorg	tekort aan sanitair
muziek	ensemble/jazz & lichte muziek (graad: m h)	x
muziek	j. & l.m. piano/keyboard (graad: m)	x
muziek	j. & l.m. slagwerk (graad: m h)	x
muziek	zang/jazz & lichte muziek (graad: m h)	x
muziek	j. & l.m. saxofoon (graad: h)	x

1. Het huidige schoolgebouw voldoet niet langer aan de vereiste veiligheids- en welzijnsvereisten van actueel kunstonderwijs. Hieronder volgt een opsomming:

- te weinig geschikte leslokalen (soms te klein, te vuil, met geurhinder, vloeren met splinters, ...)
- onaangepaste elektrische voorzieningen (bedrading in relatie tot vocht)
- vochtproblemen, en dus ook problemen omtrent hygiëne
- bij de ingang van het klein auditorium woekert de schimmel en is er een vochtprobleem
- vervelende geurhinder in het klein auditorium
- waterinsijpeling aan de toegang tot de scene van het groot auditorium
- geen verluchting in het groot auditorium
- vocht in de tussenruimte van de dubbele beglazing
- onaangepaste akoestiek
- onvoldoende toiletten, deels hygiënisch onaangepast (zonder wasbak op eerste verdieping)
- toegang tot de zolders onvoldoende beveiligd
- onaangepaste hoofdingang (langs drukke straat)
- de hall (ontvangstruimte) overstijgt de allure van een garage of een hangar niet
- de snoezelhoek vormt – qua sfeer en decoratie – een gelukkige uitzondering op de kille sfeer van de rest van het gebouw
 - de leraarskamer is multifunctioneel: keuken, bibliotheek en leeshoek
 - er is vochtgeur en schimmel in de leraarskamer
- de – overigens voldoende ruime – speelplaats wordt ontsierd door een vuile, vieze, gevaarlijke hoek (trap naar beneden) tussen de 2 gebouwen
 - dubbel gebruik van ruime lokalen (BaO) biedt tijdelijke oplossingen voor de lokalenproblematiek
- Uit het telefonisch contact met de inrichtende macht (cfr. supra) werd aan de inspectie duidelijk gemaakt dat de academie en het huidige gebouw absoluut geen beleidsmatige prioriteit zijn, maar dat wordt gewerkt aan de plannen voor een bouwproject waarbij de academie geïntegreerd wordt in een nieuwe site en zal kunnen gebruik maken van x-aantal eigen lokalen en x-aantal grote ruimtes in dubbel gebruik met andere verenigingen uit de gemeente. Vooral dit laatste

hypothekeert de goede werking van grote klasgroepen zoals koren, orkesten en ensembles.

2. Popacademie (Stijldifferentiatie Jazz en Lichte Muziek inclusief ensemble/piano-keyboard/slagwerk/zang)

- De betrokkenheid, het engagement en de dynamiek van de meeste leerkrachten voldoen.
- De oorspronkelijke profilering als popacademie blijkt nu een 'niche' te zijn geworden. Deze beperking dient te worden doorbroken om de overlevings- en groeikansen van dit onderwijsaanbod te vrijwaren.
- De popacademie mist een duidelijke, herkenbare profilering en opereert daardoor in een grijze zone tussen vrijetijdsbesteding en kunstonderwijs.
- De verwachting van een automatische aanvoer van leerlingen (doorstroming) na L4 is fout. Jazz & Pop is ook werken aan een eigen cultuur, een eigen kwaliteitslabel en een eigen identiteit die volledig complementair is met het overige studietoerbod. Dit genereert dan ook een eigen groep van belangstellenden, dus ook een 'nieuw' academiepubliek.
- Er zijn opvallend weinig leerlingen voor piano. Samenwerking en overleg met de traditionele opleiding (piano) moeten kunnen leiden tot een betere oriëntering van (sommige) leerlingen, die in de optie Jazz en Pop wellicht beter aan hun trekken komen.
- Naast het instrument sax (met 1 leerling) zijn er geen andere melodie-instrumenten. Dit is een bijzonder zwak en kwetsbaar gegeven.
- Het na te streven studietraject, de jaarplannen (als vertaling van het leerplan), de lesinhouden en de verwachtingen omtrent kwaliteit en diepgang komen onvoldoende tot uiting in de gepresenteerde documenten en de ingewonnen informatie tijdens het lesbezoek of het gesprek.
- De voorgestelde projectwerking is een uitstekend iets, maar mag de basislijn van het leertraject niet overschaduwen.
- Het verdient aanbeveling om voor een aantal aspecten van dit studietoerbod de lat hoger te leggen en voor het geheel van de opleiding de beeldvorming, het imago bij te stellen.
- De popacademie, als geheel, mist visie, dynamiek en gezamenlijke doelgerichtheid.

3. ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 WZB - organisatie van het welzijnsbeleid

Voldoet

Motivering

- De gemeente Hemiksem beschikt over een welzijnsbeleid binnen de context van een intergemeentelijke veiligheidscel genaamd 'Noodplanning Rupel & Aartselaar' waar verschillende gemeenten zijn bij aangesloten.
- Er is een preventieadviseur die m.b.t. de veiligheidsmaterie ook werkzaam is in dienst van de gemeente.
- Vanuit het perspectief van de academie kan het welzijnsbeleid nog verder verfijnd worden via de operationalisering van het BOC. Dit orgaan bestaat reeds en kan ook deze materie behandelen.

3.2 WZB - bewoonbaarheid

Voldoet

Motivering

- De gemeente is momenteel een volledig nieuw gebouw aan het optrekken op de plaats van de voormalige gemeentemagazijnen.
- De academie kan daar samen met andere socio-culturele verenigingen en diensten beschikken over een aantal lokalen. Er is ook een polyvalente zaal en een Feestzaal voorzien.
- In deze nieuwbouw zijn 15 lokalen voor de academie voorbehouden. In vergelijking met de huidige situatie zijn dat er 7 minder. De academie verliest ook de bestaande, verouderde concertzaal en de turnzaal van de basisschool als grote ruimtes.
- Er is duidelijk nog nood aan een podiumzaal aangepast aan de noden van de podiumkunsten voor alle expressievormen.
- Aangezien de oude samenwerkingsverbanden met de filiaalgemeenten Niel en Schelle niet actueel zijn, is er zowel over welzijnsbeleid als over een afweging van gemeenschappelijke baten en lasten, weinig afgesproken.
- Gezien de groei van de school is het belangrijk dat de drie gemeenten de handen in elkaar slaan om een gedeelde visie op de totaliteit van de academie uit te tekenen.
- Eind 2012 zou de nieuwbouw moeten in gebruik genomen worden.

3.3 WZB - hygiëne, gezondheid en milieuzorg

Voldoet

Motivering

- In de nieuwe gebouwen zijn alle sanitaire voorzieningen gepland.

3.4 muziek - ensemble/jazz & lichte muziek (graad: m h)

Voldoet

Motivering

- Het aantal leerlingen in de afdeling is toegenomen. Er blijkt een vrij evenwichtige spreiding van het aantal leerlingen over de verschillende cursussen.
- De benaming Popacademie werd verlaten om beter te kunnen beantwoorden aan een bredere visie. Men spreekt nu van Pop- en Jazzacademie. Een eigen logo werd hiervoor ontworpen door een leerling en dit via een wedstrijd georganiseerd door de coördinator van de afdeling.
- Er zijn momenteel 5 ensembles. Men betracht een zo evenwichtig mogelijke samenstelling maar dat is, gezien de zeer gedifferentieerde instroom van leerlingen, niet steeds zo vanzelfsprekend.
- Het jaarplan in het vak MT-pop hogere graad is inhoudelijk divers en interessant maar niet meteen gekoppeld aan een officieel leerplan dat nog niet werd ingediend en goedgekeurd. De link met zo'n leerplan zou de doelen duidelijker stellen over de leerjaren heen. Nu blijkt er geen instroom in de H1.
- Het vak koor is weggefallen. Omwille van het grote succes zorgde dit voor een aderlating in de ensembles. Ook de leerkracht bleek niet meer in de mogelijkheid dit vak nog te kunnen geven. Naar volgend schooljaar zal het wellicht terug opgericht worden.
- De melodische instrumenten blijven zwak in hun representatie (magere sax cursus).
- De lagere graden die bij een jalm leraar terecht komen beschikken (nog) niet over aangepaste, officiële leerplannen.

- Er wordt gestreefd naar een stijloverschrijdende lagere graad waarin een brede waaier van genres en interactieve benaderingswijzen aan bod komen (bvb. gehoortraining).
- Vanaf september start de academie met elektrische gitaar voor jongeren, evenwel buiten het officiële lesurenpakket.
- Men beseft dat kruisbestuiving tussen de verschillende genres erg vruchtbaar kan zijn.
- Er zijn momenteel ontwerpjaarplannen, opgesteld door o.a. de coördinator. Er is een sjabloon dat de gelijkgerichtheid tussen de verschillende klassen wil bevorderen.
- Het kwalitatief niveau van de cursussen blijkt, overeenkomstig getuigenissen van de juryleden, toegenomen.

3.5 muziek - j.& l.m. piano/keyboard (graad: m)

Voldoet

Motivering

- Cfr. 3.4

3.6 muziek - j.& l.m. slagwerk (graad: m h)

Voldoet

Motivering

- Cfr. 3.4

3.7 muziek - zang/jazz & lichte muziek (graad: m h)

Voldoet

Motivering

- Cfr. 3.4

3.8 muziek - j.& l.m. saxofoon (graad: h)

Voldoet

Motivering

- Cfr. 3.4

4. ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van de tekorten zoals vermeld in punt 2 van dit verslag

GUNSTIG

voor welzijnsbeleid, muziek.

5. REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Dirk Rombaut

Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de instelling:

Voor kennisname
Het bestuur of zijn gemandateerde

Naam: