



Vlaams Ministerie
van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de doorlichting van GO! kunsthumaniora Antwerpen te ANTWERPEN 1

Hoofdstructuur	so
Instellingsnummer	49445
Instelling	GO! kunsthumaniora Antwerpen
directeur	Luc VAN PRAET
adres	Karel Oomsstraat 24 - 2018 ANTWERPEN 1
telefoon	03-216.02.36
fax	03-248.54.22
e-mail	kunsthumaniora@telenet.be
website/url	http://www.kunsthumaniora.be
Bestuur van de instelling	GO! scholengroep Ant1gon
adres	Frank Craeybeckxlaan 24 - 2100 DEURNE
Scholengemeenschap	SGGO nr1 Antwerpen-Wommelgem-
adres	Zwijndrecht
	Frank Craeybeckxlaan 24 - 2100 DEURNE
CLB	GO! centrum voor leerlingenbegeleiding
adres	Antwerpen
	Berchemstadionstraat 1 - 2600 BERCHEM
Dagen van het doorlichtingsbezoek	17-09-2012, 18-09-2012, 19-09-2012, 20-09-2012, 21-09-2012
Einddatum van het doorlichtingsbezoek	21-09-2012
Datum bespreking verslag met de instelling	11-10-2012
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Leander Froidcoeur
Teamleden	Gino Malfait Hilde Quix Dirk Diepers
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil

INHOUDSTAFEL

INLEIDING	3
1 SAMENVATTING	5
2 DOORLICHTINGSFOCUS	6
2.1 Structuuronderdelen in de focus	6
2.2 Procesindicatoren of procesvariabelen in de focus	7
3 RESPECTEERT DE SCHOOL DE ONDERWIJS-REGLEMENTERING?	7
3.1 Respecteert de school de erkenningsvoorwaarden?	7
3.1.1 Voldoet de school aan de onderwijsdoelstellingen?	7
3.1.1.1 Klassieke dans/Hedendaagse dans in 1A en de basisoptie Artistieke Vorming (leerplan 2006/166 en 2007/027)	7
3.1.1.2 Wiskunde in de eerste graad in de basisopties Artistieke vorming en Moderne wetenschappen (leerplan 2006/005)	9
3.1.1.3 Kunstinitiatie in de specifieke vorming van het tweede leerjaar van de eerste graad in de basisoptie Artistieke vorming (leerplan 2005/081)	10
3.1.1.4 Wiskunde in het kso in de tweede graad in de studierichting Artistieke opleiding (leerplan 2007/038)	12
3.1.1.5 Beeldende en architecturale vorming in de specifieke vorming van de tweede graad kso in de studierichtingen Beeldende en architecturale kunsten en vorming (leerplannen 2001/090 en /2007091)	13
3.1.1.6 Zang in de specifieke vorming van de tweede graad kso in de studierichting Woordkunst-drama (leerplan 2002/059)	16
3.1.1.7 Klassieke/hedendaagse dans in de 3e graad KSO - Dans (leerplan 2003/030)	17
3.1.1.8 Algemene muziekleer (optie Klassiek en jazz) in de specifieke vorming van de derde graad kso in de studierichting Muziek (leerplan 2007/089)	19
3.1.2 Voldoet de school aan de overige erkenningsvoorwaarden?	21
3.2 Respecteert de school de overige reglementering?	21
4 BEWAAKT DE SCHOOL DE EIGEN KWALITEIT?	22
4.1 Professionalisering	22
4.1.1 Aanvangsbegeleiding	22
4.1.2 Leerbegeleiding	22
4.1.3 Evaluatiepraktijk	23
5 ALGEMEEN BELEID VAN DE SCHOOL	25
6 STERKTES EN ZWAKTES VAN DE SCHOOL	26
6.1 Wat doet de school goed ?	26
6.2 Wat kan de school verbeteren ?	26
6.3 Wat moet de school verbeteren ?	27
7 ADVIES EN REGELING VOOR HET VERVOLG	28
7.1 Onderwijsdoelstellingen: advies en regeling voor het vervolg	28
7.2 Overige erkenningsvoorwaarden: advies en regeling voor het vervolg	28
7.3 Overige reglementering: regeling voor het vervolg	28

INLEIDING

De decretale basis van het onderzoek

Tijdens een doorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de school

1. de onderwijsreglementering respecteert,
 2. op systematische wijze haar eigen kwaliteit onderzoekt en bewaakt,
 3. haar tekorten al dan niet zelfstandig kan wegwerken
- (zie artikel 38 van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, 8 mei 2009).

Een doorlichting is dus een onderzoek van

1. de onderwijsreglementering
2. de kwaliteitsbewaking door de school
3. het algemeen beleid van de school.

Een onderzoek in drie fasen

Een doorlichting bestaat uit drie fasen: het vooronderzoek, het doorlichtingsbezoek en het doorlichtingsverslag.

- Tijdens het vooronderzoek bekijkt het inspectieteam de gehele school aan de hand van het CIPO-referentiekader. Het vooronderzoek wordt afgesloten met een doorlichtingsfocus: een selectie van te onderzoeken aspecten tijdens het doorlichtingsbezoek.
- Tijdens het doorlichtingsbezoek voert de onderwijsinspectie het onderzoek uit aan de hand van observaties, gesprekken en analyse van documenten.
- Het doorlichtingsverslag beschrijft het resultaat van de doorlichting, bevat een advies over de verdere erkenning en wordt gepubliceerd op www.doorlichtingsverslagen.be.

Een gedifferentieerd onderzoek

1. Omdat de onderwijsinspectie gedifferentieerd doorlicht, onderzoekt het inspectieteam in de instelling een selectie van de onderwijsreglementering:

- een selectie van structuuronderdelen om het voldoen aan de onderwijsdoelstellingen na te gaan.

Hierbij onderzoekt de onderwijsinspectie altijd de volgende procesvariabelen uit het CIPO-referentiekader:

- o het onderwijsaanbod
 - o de uitrusting
 - o de evaluatiepraktijk
 - o de leerbegeleiding
 - een selectie van andere erkenningsvoorwaarden
 - een selectie van overige regelgeving.
2. Om de kwaliteitsbewaking door de school na te gaan, selecteert het inspectieteam een aantal procesvariabelen. Het inspectieteam gaat met de kwaliteitswijzer na of de school voor deze procesvariabelen aandacht heeft voor
 - doelgerichtheid: welke doelen stelt de school voorop?
 - ondersteuning: welke ondersteunende initiatieven neemt de school om efficiënt en doelgericht te werken?
 - doeltreffendheid: bereikt de school de doelen en gaat de instelling dit na?
 - ontwikkeling: heeft de school aandacht voor nieuwe ontwikkelingen?
 3. Het inspectieteam onderzoekt ten slotte het algemeen beleid van de school aan de hand van vier procesvariabelen: leiderschap, visie-ontwikkeling, besluitvorming, kwaliteitszorg.

Het onderzoek naar de hygiëne, veiligheid en bewoonbaarheid

De controle van de erkenningsvoorwaarden betreffende de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de instelling vindt gelijktijdig met de doorlichting plaats. Deze controle resulteert in een afzonderlijk verslag dat bij het doorlichtingsverslag wordt gevoegd en eveneens verschijnt op www.doorlichtingsverslagen.be.

Het advies

De adviezen die de onderwijsinspectie uitbrengt, hebben betrekking op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan drie adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen
- een beperkt gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de erkenning van de school of van structuuronderdelen als de school binnen een bepaalde periode voldoet aan de voorwaarden vermeld in het advies
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Tot slot

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve doorlichtingsverslag informeert de directeur van de school de ouders, leerlingen of cursisten over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 SAMENVATTING

De Kunsthumaniora Antwerpen is een zesjarige kso-school met een breed aanbod in de studiegebieden Beeldende Kunsten en Podiumkunsten in de tweede en derde graad. Er is wel een spanningsveld tussen het brede aspect van de eerste graad ten opzichte van het specifiek profiel van de bovenbouw. De verregaande opsplitsing van 1,2 Artistieke vorming wijst op de zorg om een betere aansluiting te realiseren. De school organiseert haar onderwijs op twee vestigingsplaatsen en de aangeboden studierichtingen zijn uniek in de scholengemeenschap. Zowel in haar interne als externe communicatie is de school niet eenduidig in het benoemen van de aangeboden basisopties en studierichtingen. Dit veroorzaakt bij sommige ouders verwarring.

De school wil zich profileren als een instelling waar de kunstopleiding gecombineerd wordt met een degelijke algemene vorming met de ambitie leerlingen voor te bereiden op zowel artistiek als niet-artistiek vervolgonderwijs. De participatie aan het vervolgonderwijs is hoog en ook de slaagpercentages, vooral op het vlak van professionele bachelor, zijn hoger dan gemiddeld. Het leerlingenaantal is gelet op de capaciteitsproblemen en het gebrek aan infrastructuur vrij stabiel met een duidelijk overwicht aan meisjes. Jaarlijks is meer dan 1/3 van de leerlingen nieuw in de school. Naast leerlingen die bewust kiezen voor een kunstopleiding, komen er opvallend veel leerlingen terecht met een leerachterstand en op basis van een B- of C-atteest. De school doet inspanningen om instromers met een achterstand voor artistieke vakken bij te werken. Zij streeft daarbij naar een aanvaardbaar evenwicht tussen de studie-eisen voor de basisvorming enerzijds en de kunstvakken anderzijds. De hoge percentages C-attesten tonen aan dat leerlingen tijdens hun 'instroomjaar' nood hebben aan extra aandacht en ondersteuning.

Het erkenningsonderzoek geeft een wisselend kwaliteitsbeeld van de leerplanrealisatie in de geselecteerde vakken en structuuronderdelen. In de eerste graad voldoet de leerplanrealisatie voor dans in 1A en voor wiskunde in beide basisopties, maar niet voor kunstinitiatie in Artistieke vorming. Voor beeldende en architecturale vorming en zang in de tweede graad en voor klassieke en hedendaagse dans in de derde graad voldoet de leerplanrealisatie. Ze is echter onvoldoende voor wiskunde in Artistieke opleiding in de tweede graad en voor algemene muzikaleer in de derde graad Muziek. De bijstellingen die nodig zijn voor deze vakken, zijn complex of diepgaand van oorsprong. Ze zijn het gevolg van een gebrek aan infrastructuur, leerplangerichtheid en/of validiteit van de evaluatie. Dit resulteert in een beperkt gunstig advies voor die structuuronderdelen.

Het overschrijden van het maximum aantal lestijden voor bepaalde leerlingen in 1A, in de basisoptie Artistieke vorming en in de derde graad Podiumkunsten enerzijds en het ontbreken van een vrije halve dag bij bepaalde leerlingen anderzijds vormen inbreuken op de regelgeving. Ook de verplichting om lessen te volgen in het dko - opgelegd aan de leerlingen van de eerste graad die voor dans kiezen - is een overtreding van de regelgeving.

De infrastructuur en uitrusting ondersteunen het onderwijsleerproces te weinig voor enkele vakken. De beschikbare leermiddelen worden ook niet optimaal ingezet om de lessen te verrijken en geactualiseerd onderwijs mogelijk te maken. Daarnaast staan de vakgroepen, uitzonderingen niet te nagesproken, nog aan het begin van een ontwikkelingstraject m.b.t. het zelfevaluerend vermogen. Het eigen handelen wordt zelden in vraag gesteld en bijgestuurd. Hierdoor vinden didactische evoluties in te geringe mate ingang. Deze belemmerende factoren leiden niet alleen tot een matig tot zwak studiepeil voor bepaalde vakken, maar spelen mee een rol bij de leerlingenuitstroom in de loop van de studieloopbaan.

Uit het onderzoek van de geselecteerde procesvariabelen blijkt dat de school voldoende optreedt als eerste verantwoordelijke voor de eigen kwaliteit, zowel op het vlak van haar personeel als op het vlak van haar leerlingen.

Door de aandacht voor doelgerichtheid en effectmeting kan de school haar behoeften op

het vlak van de aanvangsbegeleiding goed inschatten. Dat resulteert in een dynamisch professionaliseringsbeleid.

De leerbegeleiding is op beide campussen goed uitgebouwd. Ze is laagdrempelig en ingebed in de schoolcultuur. Vanaf het eerste leerjaar is ze aangepast aan de noden van de leerlingen en gericht op het bereiken van de leerplandoelen.

De evaluatiepraktijk wordt ondersteund door schoolbrede afspraken. Het gebrek aan opvolging en/of een ongecontroleerde interpretatie van de richtlijnen om tot valide quoterings te komen, zorgt voor diverse invullingen en grote kwaliteitsverschillen. De motivering van de B- en C-attesten vormt een inbreuk op de regelgeving. Een inhoudelijke analyse van de tekorten en een weergave van de aangeboden remediëringsinitiatieven ontbreken vaak.

Na een directiewissel heeft het huidige team tijdens het voorbije schooljaar gestreefd naar het continueren van de beleidslijnen en van de -prioriteiten. Daarnaast werden nieuwe accenten gelegd. Zo wordt gestreefd naar open communicatievormen en wordt de schoolwerking reflectief gescreend met het oog op gerichte bijsturingen. Men hecht veel belang aan een participatief beleid om gedragen beslissingen te ontwikkelen. De vakgroepen krijgen meer autonomie en verantwoordelijkheid. Verdere inhoudelijke ondersteuning, bijvoorbeeld rond werk- en evaluatievormen, is er niet. De doorlichting wijst uit dat dit leidt tot kwaliteitsverschillen, afhankelijk van de professionaliteit en de betrokkenheid van de vakgroepleden.

Voor het taalbeleid is er een uitgeschreven visie waaraan een beleidsplan wordt gekoppeld met een aantal doelen en acties. Het blijft een uitdaging voor de school om te komen tot een echt talenbeleid en het draagvlak ervan te vergroten.

De school staat open voor kwaliteitszorg. Dat het beleid veel aandacht besteedt aan de verzameling en analyse van gegevens betreffende diverse aspecten van de schoolwerking is een sterk punt. De effecten van een aantal beslissingen worden opgevolgd, maar dat gebeurt nog niet systematisch of integraal. De inspectie besluit de doorlichting met een gunstig advies beperkt in de tijd. Het inspectieteam is ervan overtuigd dat de school de vastgestelde tekorten binnen de voorziene termijn kan wegwerken. De cultuur van participatie en de gerichtheid op bijsturing en ontwikkeling zijn sterke hefboomen om de werkpunten aan te pakken en de kwaliteitsvolle aspecten te borgen.

2 DOORLICHTINGSFOCUS

Op basis van het vooronderzoek en in het kader van een gedifferentieerde doorlichting heeft de inspectie structuuronderdelen en procesindicatoren/procesvariabelen geselecteerd voor onderzoek tijdens de doorlichtingsbezoeken.

De resultaten van de controle op de erkenningsvoorwaarden betreffende bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne, vindt u terug in een afzonderlijk verslag.

2.1 Structuuronderdelen in de focus

Structuuronderdeel	Basisvorming	Specifiek gedeelte
Graad 1 A		dans
Graad 1 Artistieke vorming	wiskunde	Klassieke dans/Hedendaagse dans, kunstinitiatie
Graad 1 Moderne wetenschappen	wiskunde	
Graad 2 KSO Artistieke opleiding	wiskunde	

Graad 2 KSO Beeldende en architecturale kunsten		Beeldende en architecturale vorming
Graad 2 KSO Beeldende en architecturale vorming		Beeldende en architecturale vorming
Graad 2 KSO Woordkunst-drama		zang
Graad 3 KSO Dans		Klassieke dans/Hedendaagse dans
Graad 3 KSO Muziek		algemene muziekleer

2.2 Procesindicatoren of procesvariabelen in de focus

Personeel

Professionalisering

Aanvangsbegeleiding

Onderwijs

Begeleiding

Leerbegeleiding

Onderwijs

Evaluatie

Evaluatiepraktijk

3 RESPECTEERT DE SCHOOL DE ONDERWIJS-REGLEMENTERING?

3.1 Respecteert de school de erkenningsvoorwaarden?

3.1.1 Voldoet de school aan de onderwijsdoelstellingen?

Het onderzoek naar het voldoen aan de onderwijsdoelstellingen levert voor de geselecteerde structuuronderdelen het volgende op:

3.1.1.1 Klassieke dans/Hedendaagse dans in 1A en de basisoptie Artistieke Vorming (leerplan 2006/166 en 2007/027)

Voldoet

De leerplanmatige en doelgerichte aanpak gecombineerd met een sterke leerbegeleiding zorgen ervoor dat de leerplandoelstellingen in voldoende mate gerealiseerd worden.

Onderwijsaanbod Aangezien klassieke/hedendaagse dans in 1A tot het keuzegedeelte behoren, doet de inspectie geen expliciete uitspraak over de realisatie van de leerplannen. Alle leerplandoelstellingen komen in de eerste graad in ruime mate aan bod en worden in grote mate gerealiseerd. De planningsdocumenten zijn aanwezig en worden gedurende het schooljaar waar nodig bijgestuurd. Alle basistechnieken van klassieke en hedendaagse dans worden systematisch aangeboden. Hierbij gaat er veel aandacht naar bewegings- en houdingsbewustzijn, bewegingsanalyse en bewegingstaal. Reeds van in het begin wordt de nadruk gelegd op muzikaliteit, expressie en beleving. Dit geeft als resultaat dat leerlingen op jonge leeftijd al gericht zijn op een persoonlijkheidsontwikkeling via dans en het ontwikkelen van een eigen bewegingstaal. Tijdens de bijgewoonde lesmomenten is er voldoende gelijkgerichtheid. Horizontale en verticale doelgerichtheid vraagt ook vakoverleg. Momenteel gebeurt dat echter nog te weinig om deze gelijkgerichtheid te bewaken en te verbeteren.

De klassen zijn in twee niveaus opgesplitst, wat niet wegneemt dat alle leerlingen de leerplandoelstellingen in voldoende mate realiseren op het einde van de eerste graad. Nagenoeg 85% stroomt door naar de tweede graad Dans. Opvallend is het feit dat leerlingen die niet doorstromen naar Dans, wel een ander studiegebied in kso kiezen.

Het overschrijden van het maximum aantal lestijden in 1A en in de basisoptie tot 35 lestijden (i.p.v. respectievelijk 32 en 34) is een inbreuk tegen de regelgeving. Ook de verplichting dat de leerlingen van de 1e graad extra lesuren in het dko volgen, is een inbreuk tegen de regelgeving.

Infrastructuur De dansafdeling beschikt sinds dit schooljaar over een nieuwe infrastructuur die tegemoet komt aan de noden van het dansonderwijs. De materiële vereisten zijn conform het leerplan: een ruime danszaal met zwevende vloer, barren en spiegels, een goede geluidsinstallatie, een goede verlichting en verluchting.

Voor een beperkt aantal dansvakken wordt nog gebruik gemaakt van de oude infrastructuur. Deze staat in schril contrast met de nieuwbouw. De zaal is klein en sommige ramen sluiten niet. Op het moment van de doorlichting was het ook zeer koud in de zaal.

Evaluatiepraktijk De criteria bij evaluatie worden onderverdeeld in leerinhouden, vaardigheden en attitudes. Per leerjaar wordt een beginsituatie opgemaakt door de leraren in overleg met de leerlingen. De evaluatie van het dagelijks werk staat in functie van de evolutie/vorderingen ten opzichte van de beginsituatie. Het examen is hoofdzakelijk een productevaluatie. Het evaluatiebeleid is recent veranderd, via vakoverleg moeten echter nog een aantal pijnpunten besproken worden.

De evaluatiecriteria sluiten volledig aan op de leerplandoelstellingen. Naast een cijfer krijgen de leerlingen per criterium een uitgeschreven feedbackrapport over hun prestatie. De feedback wordt zeer concreet geformuleerd en elk rapport wordt consequent ingevuld.

In de infobrochure wordt zeer goed gecommuniceerd wanneer en waarover er geëvalueerd wordt.

Leerbegeleiding Het opsplitsen van de leerlingen in twee niveaus draagt bij tot de differentiatie in de leerbegeleiding. Tijdens de bijgewoonde lessen gaat er veel aandacht naar remediëring en het geven van feedback, telkens op het niveau van de leerlingen. Hiervoor worden ook verschillende werkvormen gehanteerd. Ondanks het harde werken en de vele eisen die gesteld worden, heerst er een aangename werksfeer. De leerlingen houden een evaluatieschrift bij. Hierin wordt de persoonlijke feedback genoteerd. Hoewel dat initiatief zeer zinvol is, draagt het schrift momenteel onvoldoende bij tot het onderwijsleerproces. Het gebruik ervan wordt nog te weinig gestimuleerd, de invulling wordt niet systematisch opgevolgd en het document draagt onvoldoende bij tot het ontwikkelen van zelfreflectie bij de leerling. De infobrochure voor de leerlingen en hun ouders bevat zeer veel informatie over de opleiding, een uitgebreide activiteitenkalender en een lijst van dansvoorstellingen. Er wordt uitvoerig ingegaan op gezondheid, voeding, training en rust. Het gedreven en enthousiast lerarenteam is zeer bezorgd om de evolutie van elke leerling en biedt maximale kansen om de doelstellingen te bereiken.

3.1.1.2 Wiskunde in de eerste graad in de basisopties Artistieke vorming en Moderne wetenschappen (leerplan 2006/005)

Voldoet

De eindtermen en leerplandoelstellingen van het graadleerplan in de a-stroom van de eerste graad worden in voldoende mate gerealiseerd in de basisopties Moderne wetenschappen en Artistieke vorming. Het aanbod van verplichte leerplandoelen is volledig en de evaluatie is valide.

Onderwijsaanbod De eindtermen en leerplandoelen worden in alle lesgroepen volledig, met voldoende evenwicht en meestal met voldoende diepgang aangeboden. Het bereikte peil is over het algemeen voldoende hoog. Enkel de items 'ontbinding in factoren' en 'het begrip schaal' komen slechts oppervlakkig aan bod. Hoewel het leerplan het gebruik van ict aanraadt bij een aantal leerplandoelen, wordt dit aspect geminimaliseerd. Voor de toepassingen proberen de leraren duidelijk de link te maken met de leefwereld van de leerlingen en houden ze rekening met de gekozen basisoptie.

Uitrusting Het didactisch materiaal en de schooluitrusting ondersteunen te weinig het bereiken van de leerplandoelen. Het leerplan en de ict-eindtermen verwachten dat de leraar op een didactische manier ict integreert in de les. Dit is echter onmogelijk met het huidige reservatiesysteem en het ontbreken van een pc voor demonstratief gebruik in het vaklokaal. Ict wordt dan ook onvoldoende geïntegreerd in het leerproces.

Er is een vaklokaal met een wiskundige aankleding en beperkte projectiemogelijkheid, maar zonder pc en grootbeeldprojectie. De andere lessen worden georganiseerd in een 'vroegere' biologiekلاس die, omgebouwd is tot een lokaal natuurwetenschappen. Het lokaal biedt wel projectiemogelijkheid en de mogelijkheid tot gebruik van het elektronisch leerplatform, maar de uitusting en leermiddelen voor natuurwetenschappen beantwoorden er niet aan de minimale materiële vereisten zoals opgenomen in het leerplan 2010/004. De wiskundige attributen, voorgeschreven in het vigerende leerplan, zijn er eveneens niet aanwezig. De akoestiek is er slecht en de opstelling van de banken heeft een negatief effect op de didactiek.

Evaluatiepraktijk De evaluatiepraktijk is valide en transparant. Ze gaat voldoende na of de eindtermen en leerplandoelen worden bereikt. Zowel de toetsen als de examens bevatten een duidelijke puntenverdeling en een modeloplossing. Er is een echter een duidelijke discrepantie tussen de resultaten voor dagelijks werk en deze van de examens. In de basisoptie Artistieke vorming behaalt 45 % van de leerlingen een onvoldoende op de examens, waardoor de representativiteit van de evaluatie in het gedrang komt. Bij het evalueren hebben de leraren voldoende aandacht voor leerstoornissen; er zijn duidelijke afspraken betreffende leerlingen met dyscalculie.

Leerbegeleiding De leerbegeleiding is nauw verbonden met het leren leren: wat moet ik kennen/kunnen? Er is een aanbod van gerichte bijlessen en de leerlingen worden goed voorbereid, door het afgeven van hun voorbereiding, op de herhalingstoetsen en de examens. Bovendien worden per hoofdstuk extra oefeningen op het elektronisch leerplatform geplaatst.

3.1.1.3 Kunstinitiatie in de specifieke vorming van het tweede leerjaar van de eerste graad in de basisoptie Artistieke vorming (leerplan 2005/081)

Voldoet niet

Niet alle leerplandoelstellingen en -inhouden kunstinitiatie worden aangeboden aan alle leerlingen die voor deze basisoptie kiezen. In sommige leerlingengroepen wordt het leerplan zelfs helemaal niet behandeld.

Onderwijsaanbod Om de scholen in staat te stellen zich vanaf de eerste graad te profileren, stelt het vigerende leerplan twee keuzemogelijkheden voor: beeldende kunsten en podiumkunsten (2005/081, pg. 2). Om dat te bewerkstelligen omvat het document, naast een aantal gemeenschappelijke doelstellingen, twee clusters leerplandoelstellingen die inhoudelijk elk aan een keuzerichting zijn aangepast en er integraal in moeten worden gerealiseerd. Deze school richt evenwel geen twee, maar vier keuzerichtingen in via het vak kunstinitiatie en aan de hand van een aantal vakken van het complementair gedeelte: Dans, Woord, Muziek en Beeld. In Woord en Muziek worden de doelstellingen omtrent de muziektaal en muzikale expressie (2005/081, nrs. 12 en 13) van de leerplancomponent podiumkunsten niet aangeboden. Dit zorgt ervoor dat de cruciale verkenning van de muziektaal gekoppeld aan de muziekbeleving

ontbreekt binnen de leerplanbehandeling. De doelstellingen met betrekking tot woord-drama en de bewegingstaal (2005/081, nrs. 14 tot en met 18) worden er met onvoldoende diepgang en/of niet op een adequaat cognitief niveau aangereikt.

In Dans worden in het vak kunstinitiatie geen doelstellingen van het vigerende leerplan behandeld.

In Beeld worden de leerplandoelstellingen en -inhouden betreffende de beeldaspecten en de beeldtaal (2005/081, nrs. 10 en 11) van de leerplancomponent Beeldende kunsten op een kwaliteitsvolle wijze aangereikt.

Niet in alle planningsdocumenten wordt verwezen naar leerplandoelstellingen kunstinitiatie. Niet altijd zijn samenhangende verticale leerlijnen uitgewerkt en/of wordt de horizontale samenhang tussen de praktisch en veeleer theoretisch georiënteerde (sub)vakken transparant aangegeven.

Onderwijsorganisatie	Zoals hoger aangegeven voorziet deze school in de basisoptie Artistieke vorming in niet minder dan vier keuzerichtingen voor de leerlingen. Er is een causaal verband tussen die opportunistische, wat te ambitieuze opsplitsing en het niet realiseren van een groot aantal doelstellingen in bepaalde richtingen. De vier lestijden kunstinitiatie worden in Woord, Muziek en Beeld opgesplitst naar twee lesuren kunstinitiatie (theoretisch gericht) en twee lesuren initiatie podiumkunsten of initiatie beeldende kunsten (telkens praktijkgericht). In Dans wordt in de lessentabellen gewag gemaakt van een vak kunstinitiatie klassieke dans.
Uitrusting	Niet alle minimaal vereiste leermiddelen zijn in de school aanwezig. Op de vestigingsplaats van de eerste graad staat geen degelijk gestoffeerde kunstbibliotheek ter beschikking van de leraren en leerlingen. Er zijn geen percussie-instrumenten en de leraren weten niet of er Orff-instrumenten aanwezig zijn.
Evaluatiepraktijk	In de evaluatiedocumenten zijn in een aantal gevallen nauwelijks criteria detecteerbaar die op een behandeling van de leerplandoelstellingen wijzen. Omdat niet alle leraren bij het evalueren aantoonbaar peilen naar de mate waarin de leerlingen de doelstellingen bereiken, mogen hun beoordelingen niet als valide worden beschouwd.
Leerbegeleiding	De leerbegeleiding wordt gevarieerd ingevuld. Terwijl sommige teamleden de leerlingendocumenten met oog voor structuur en veel verantwoordelijkheidszin samenstellen, stofferen anderen hun cursus- en informatiemateriaal met leerstof die niet aan een leerlingenprofiel van de eerste graad is aangepast. In Dans en Muziek kunnen zelfs nauwelijks documenten worden voorgelegd die op aanvaardbare leerplanrealisatie wijzen.

Deskundigheidsbevordering Er is geen vakgroepwerking kunstinitiatie. De leraren van de eerste graad zijn zodanig op de interpretatie en invulling van de eigen keuzerichting gefocust dat zij de gemeenschappelijke noemer ervan uit het oog verliezen en nauwelijks overleggen. Dat er vanuit Muziek en Beeld ook niet wordt gecoördineerd met de aanverwante algemene vakken plastische en muzikale opvoeding is een gemiste kans om tot gezamenlijke kwaliteitswinst te komen. De leraren zouden wel aan de vakgroepvergaderingen kunstinitiatie van de bovenbouw participeren, maar niet iedereen kan dat overleg aan de eigen lespraktijk linken. Sommige leraren volgen vakgebonden nascholing of zijn ook buiten de school artistiek actief. De algemeen didactische professionalisering blijft beperkt tot het deelnemen aan de jaarlijkse pedagogische studiedagen en de personeelsvergaderingen van de school.

3.1.1.4 Wiskunde in het kso in de tweede graad in de studierichting Artistieke opleiding (leerplan 2007/038)

Voldoet niet

De eindtermen en leerplandoelstellingen van het leerplan 2007/038 worden in onvoldoende mate gerealiseerd in de studierichting Artistieke opleiding van de tweede graad kso. In beide leerjaren is het aanbod van verplichte leerplandoelen onvolledig en de evaluatie onvoldoende valide en representatief. De infrastructuur en leermiddelen ondersteunen de leerplanrealisatie in onvoldoende mate.

Onderwijsaanbod De eindtermen en leerplandoelen worden in beide leerjaren onvolledig en meestal met onvoldoende diepgang aangeboden. De vakgroep kan niet aantonen dat de eindtermen in verband met vaardigheden (ET 1 t.e.m. ET 11) aan bod komen. Vorig schooljaar kwam in het eerste leerjaar door tijdsgebrek het geplande en verplichte leerplanonderdeel uit het onderdeel algebra-analyse 'rechten' niet aan bod. In het tweede leerjaar werd statistiek onvoldoende behandeld, want ET 28 'Statistische gegevens uit frequentietabellen en grafische voorstellingen interpreteren en passende grafische voorstellingen gebruiken.' en ET 26 'Centrummaten gebruiken om statistische gegevens binnen een bepaalde context te interpreteren' kwamen niet aan bod. Doordat men in het eerste leerjaar veel tijd besteedt aan letterrekenen en veeltermen en in het tweede leerjaar aan grafieken van reële functies, komt men in tijdsnood. Rekening houdend met het leerplan van de derde graad, is de timing voor dit laatste onderwerp in de planning verkeerd. De toepassingen in de meetkunde worden te weinig vertrekkend uit een context van de kunstwereld uitgewerkt, waardoor het moeilijk is de interesse van de leerlingen te wekken. Hoewel het leerplan het gebruik van ict aanraadt bij de realisatie van een aantal leerplandoelen, wordt dit aspect geminimaliseerd.

Uitrusting Het didactisch materiaal en de schooluitrusting ondersteunen het bereiken van de leerplandoelen te weinig. De uitrusting is allesbehalve royaal. Er is een goed uitgerust vaklokaal wiskunde dat vooral wordt gebruikt voor de derde graad en een aantal andere algemene vakken. Hierdoor worden de meeste lessen wiskunde in Artistieke opleiding in gewone leslokalen georganiseerd, meestal zonder pc en projectiemogelijkheid. Deze lokalen geven een erg slordige indruk, de akoestiek is er slecht en de opstelling van de banken heeft een negatief effect op de didactiek. Daarnaast hypothekeren een aantal situationele factoren de leerplanrealisatie: de grootte van de lesgroepen, tijdsverlies bij leswisselingen, de grote lesuitval door het roosteren van blokuren en zeer heterogene lesgroepen met tamelijk veel instromers, waardoor het lestempo vertraagd wordt.

Evaluatiepraktijk De evaluatiepraktijk is onvoldoende valide omdat niet alle eindterm-gerelateerde leerplandoelen worden geëvalueerd. Ze is ook weinig representatief doordat vorig schooljaar een meerderheid van leerlingen een negatief resultaat behaalde op de examens. De discrepantie tussen de punten dagelijks werk en voor de e'xamens is een andere opvallende vaststelling. De evaluatie is wel transparant, want zowel de toetsen als de gemeenschappelijke examens voor alle leerlingen met hetzelfde aantal lestijden, bevatten een duidelijke puntenverdeling en een modeloplossing. Bij het evalueren hebben de leraren voldoende aandacht voor leerstoornissen.

Leerbegeleiding De leerbegeleiding voor wiskunde heeft een traditioneel karakter. Er zijn pro deo bijlessen voor leerlingen die bepaalde leerstofonderdelen niet begrijpen en er worden extra oefeningen gegeven, meestal via het elektronisch leerplatform. De leerlingen worden goed voorbereid op de examens. Zowel de agenda van de leerlingen als hun cursussen zijn erg slordig. Dit bemoeilijkt het structureren en studeren van de leerstof .

3.1.1.5 Beeldende en architecturale vorming in de specifieke vorming van de tweede graad kso in de studierichtingen Beeldende en architecturale kunsten en vorming (leerplannen 2001/090 en /2007091)

Voldoet

De leerplandoelstellingen en -inhouden worden volledig en evenwichtig aangeboden in de tweede graad Beeldende en architecturale vorming (BAV). In Beeldende en architecturale kunsten (BAK) kan de integrale behandeling van de leerplancomponent beeldende vorming amper worden aangetoond. Het lerarenteam is zich hiervan bewust en werkt aan gerichte verbeteracties. De leerstofbehandeling van de leerplancomponent architecturale vorming verloopt kwaliteitsvol in beide studierichtingen.

Onderwijsaanbod	In het deelvak architecturale vorming blijkt - zowel in BAV als BAK - uit de voorgelegde documenten en het gerealiseerde jaarwerk dat de leerstof doordacht en gefaseerd wordt aangereikt. Bij gebrek aan realisatiebewijzen en concrete ondersteuning bij de theoretische leerstofgehele is dat in veel mindere mate het geval in het deelvak beeldende vorming. Vooral in BAK verloopt de studie van de beeldtaal en de vorming van het plastisch vocabularium van de leerlingen te intuïtief en te zwak onderbouwd. Het is jammer dat de meer expliciete en methodologisch sterkere behandeling van de beeldaspecten in BAV niet naar alle teamleden doordringt. De behandeling van de kleurenleer typeert de warrige leerplanimplementatie in het deelvak beeldende vorming. Sommige leraren volgen de theorie van de kleurperceptie, anderen zweren bij Itten en nog anderen kiezen voor een mengvorm. Dat zelden formeel wordt overlegd omtrent de inhoudelijke invulling van het curriculum is daar zeker niet vreemd aan. De planningsdocumenten worden ingevuld aan de hand van een schoolformat. Niet alle teamleden slagen er evenwel in om die documenten van relevante informatie te voorzien en/of laten de mogelijkheid onbenut om de artistieke opdrachten aan de leerplandoelstellingen en -inhouden te koppelen. De jaarplannen ondersteunen de vorming van verticale leerlijnen en de bewaking van de horizontale vakkensamenhang onvoldoende. Overlappingsen en hiaten in de leerplanrealisatie worden daardoor niet tijdig gedetecteerd.
Onderwijsorganisatie	Voor de kunstvakken tracht het beleid een splitsingsnorm van 16 leerlingen te hanteren. Dergelijke bewaking van de grootte van de klasgroepen ondersteunt de realisatie van de leerplandoelstellingen. Dat de twee lessen architecturale vorming van het specifieke gedeelte in de richting BAV met een extra lesuur van het keuzegedeelte worden aangevuld komt ten goede aan de leerplanrealisatie.
Uitrusting	De meeste minimaal vereiste leermiddelen zijn aanwezig, wat niet wegneemt dat er ook een paar knelpunten zijn. De verluchting voldoet niet in alle ateliers. Nogal wat schoolborden zijn versleten, te klein of niet adequaat opgesteld. Niet alle ateliers zijn voorzien van stromend water en een wasbak.
Evaluatiepraktijk	De leerlingenbeoordeling verloopt overwegend procesmatig. De meeste leraren brengen elementen zoals de documentatiestudie, het gevoerde experiment, het (voor)ontwerp, de technische uitvoering ... in rekening om tot totaalscores te komen. Dat sommigen de essentie van de gevoerde ateliergesprekken notuleren en er zo nodig relevante remediërvorstellen bij uitwerken is een goed praktijkvoorbeeld dat navolging verdient. Omdat niet alle leraren systematisch naar het bereiken van de leerplandoelstellingen peilen tijdens het evalueren, verliezen een aantal beoordelingen hun validiteit.

Rapporteringspraktijk De rapporteringspraktijk geeft aanleiding tot controverse en verwarring. Het siert de leraren dat zij zoeken naar manieren om hun leerlingen uitvoerig van feedback over het eigen presteren te voorzien. Volgens velen is dat niet mogelijk omdat de scores op de printversie van rapporten onvoldoende uitvoerig kunnen worden becommentarieerd; de beleidsrichtlijnen over de puntencommunicatie niet worden nageleefd (op de rapporten komen één score per leerplan, één score per deelvak en ook sub-scoresystemen op meerdere niveaus voor); de 'vakrapporten' onvoldoende genuanceerd zijn omdat zij enkel appreciaties op basis van een tweepuntenschaal toelaten.

In de vakken en studierichtingen beeldende kunsten is het gebruik van die 'vakrapporten' geleidelijk uitgedoofd en vervangen door een systeem 'digitale puntenboeken'. Die puntenboeken kunnen, mits zorgvuldig ingevuld, heel wat waardevolle (proces)informatie bevatten.

Dat de leerlingen en hun ouders de evaluatieprocessen op het digitaal leerplatform, aan de hand van de 'digitale puntenboeken', op de voet kunnen volgen is een sterk punt.

Leerbegeleiding De contacten tussen de leraren en de leerlingen verlopen vlot en in een open sfeer. De zorgbreedte van de leraren manifesteert zich door een overwegend individuele begeleiding.

Uitzonderingen niet te na gesproken verloopt de leerbegeleiding degelijk gestructureerd. De leerlingen gebruiken werkmappen, schetsschriften en/of logboeken waarin zij opdracht- en documentatiebladen bewaren en de gevolgde voorbereidings- en uitvoeringsprocessen illustreren. De meeste leraren onderbouwen de theoretische leerstof met overzichtelijk opgesteld cursus- en informatiemateriaal.

In het deelvak beeldende vorming van de richting BAK worden de vakterminologie en de beeldaspecten onvoldoende expliciet toegelicht. Een gebrek aan ondersteunend cursusmateriaal, opdrachtbeschrijvingen en documentatiestudie hypothekeert er het studierendement. Het 'projectboekje', een schets- en ontwerpschriftje, is een voorbeeld van goede praktijk. Die documenten illustreren dat de leraren veel aandacht besteden aan de ontwikkeling van de artistieke en creatieve vaardigheden van hun leerlingen.

Deskundigheidsbevordering Het lerarenteam overlegt veel informeel en jaarlijks worden enkele formele vakvergaderingen georganiseerd. Bij gebrek aan intensief vak-, graad-, studierichting- en/of studiegebieddoorbrekende fora krijgen goede praktijkvoorbeelden nauwelijks kansen om een hefboomfunctie voor collectieve kwaliteitswinst te vervullen. De vakbekwaamheid van de leraren is groot en velen volgen geregeld vakgebonden nascholing. De algemeen didactische professionalisering blijft evenwel beperkt tot het deelnemen aan de op schoolniveau georganiseerde pedagogische studiedagen.

3.1.1.6 Zang in de specifieke vorming van de tweede graad kso in de studierichting Woordkunst-drama (leerplan 2002/059)

Voldoet

De leerplanrealisatie voor Zang voldoet. De voorgelegde resultaten zijn degelijk en vormen het resultaat van een krachtige leerplanbehandeling. De samenhang tussen het derde en vierde leerjaar is goed en draagt bij tot dynamisch onderwijs van het vak Zang.

Onderwijsaanbod De leerplanrealisatie vertrekt vanuit degelijke planningsdocumenten die ondersteuning bieden en richting geven aan de leerplanrealisatie. Uit deze gezamenlijk opgestelde documenten blijkt niet alleen de gelijkgerichtheid van de leraren, maar ook het bewaken van het evenwichtig aanbieden van de verschillende leerplandoelen. Uit lesobservaties kan gesteld worden dat er gewerkt wordt vanuit interessante en doordachte leerlijnen die goed zijn afgestemd op de doelgroep. Er wordt gewerkt vanuit een gevarieerd en interessant repertoire, met de noodzakelijke en bijzondere aandacht voor houding en ademhaling. Het gestructureerd en geordend verloop van dit kunstzinnig onderwijs resulteert in een positief en ordelijk leef- en leerklimaat. Het is een pluspunt dat er, voorafgaand aan de eigenlijke start van het onderwijsleerproces, voldoende tijd wordt genomen voor een stemtest en stemanalyse. Dat dit gezamenlijk wordt 'beluisterd' met de leraren van AVV, etaleert dat men belang hecht aan de samenhang van de specifieke vorming van deze studierichting. Het geheel van de leerplanbehandeling gaat op een interessante manier hand in hand met het vak AML, creatief musiceren, koor en soms ook het talenonderwijs. Uit gesprekken blijkt voorts ook dat het vak Zang volwaardig ingebed zit in de artistieke biotoop van de studierichting Woordkunst-drama. Dit krijgt ook gestalte in les- en schooloverstijgende initiatieven, zoals het Comeniusproject.

Uitrusting De lokalen waar de zanglessen doorgaan, voldoen helemaal niet aan de minimale materiële vereisten zoals vastgelegd in het leerplan. Het lokaal 204 is in onnoemelijk slechte staat. Dat nijpend tekort qua uitrusting voor het vak Zang wordt daarom opgenomen bij 'wat de school moet verbeteren'.

Evaluatiepraktijk De voorgelegde documenten inzake evaluatie getuigen van een doordachte evaluatiepraktijk aan de hand van uitgebalanceerde criteria en parameters. Leraar- en/of jurygebonden zijn er wel aanzienlijke verschillen bij het registreren van de proefwerkresultaten. De leerlingenresultaten voor zang variëren van matig tot heel goed. De leerlingen worden bij de aanvang van het schooljaar goed geïnformeerd over hoe de evaluatie van een vak als Zang zal gebeuren. Uit de documenten blijkt evenwel dat het verschil tussen leerdoel, leerinhoud en attitude niet voor alle leraren even duidelijk is. De rapportering vertoont grote leraargebonden verschillen. Dit gaat van het ontbreken van commentaar tot het noteren van een aanmoediging of het schrijven van heel adequate analyse/diagnose met remediërvorstellen.

Leerbegeleiding De leerbegeleiding is ronduit positief. Dit manifesteert zich onder meer in de degelijke analyse van de beginsituatie (cfr. supra), maar ook in de behoorlijke lesnotities en de duidelijke info m.b.t. studietips en evaluatie. Ook de heldere instructietaal en het resultatenblad, bedoeld als belangrijke schakel in het onderwijsleerproces, zijn krachtige bouwstenen voor een goede leerbegeleiding. Maar evenzeer resulteert het vitaal en leerlingenbetrokken zangonderwijs in een positieve leerbegeleiding. De aangeboden format voor het opzoeken van achtergrondinfo bij uit te voeren muziekwerken is interessant. Zowel de kwaliteit van deze taken als van het corrigeren kunnen geoptimaliseerd worden.

Deskundigheidsbevordering Voor hun verdere professionalisering participeren de leraren aan specifieke nascholing. Daarnaast vormen het concineren en het meestappen in Europese onderwijsprojecten als Comenius interessante wegen voor herbronning en dynamiseren van het leraarschap.

3.1.1.7 Klassieke/hedendaagse dans in de 3e graad KSO - Dans (leerplan 2003/030) **Voldoet**

De coherentie tussen en de doelgerichte aanpak van de verschillende dansvakken leiden tot degelijke resultaten. De eindresultaten en doorstroming naar het HKO bewijzen dat de leerplandoelstellingen gerealiseerd worden.

Onderwijsaanbod Alle leerplandoelstellingen worden in grote mate gerealiseerd. De planningsdocumenten tonen een evenwicht tussen de verschillende leerplandoelstellingen. In het 2e leerjaar van de 3e graad wordt geen Jazz aangeboden.

Veel aandacht gaat naar een juist placement, anatomische analyse en bewegingsanalyse, bewegingsbewustzijn, persoonlijke bewegingsexpressie, algemene persoonlijke bewegingstaal en interpretatie.

Tijdens de bijgewoende lesmomenten is er voldoende gelijkgerichtheid maar horizontale en verticale doelgerichtheid vraagt ook vakoverleg. Momenteel is dit nog te weinig aanwezig om systematisch deze gelijkgerichtheid te bewaken en indien nodig te verbeteren.

Initiatieven als free podium stimuleren de leerlingen om zelf een bewegingstaal te ontwikkelen. Gedurende het schooljaar krijgen de leerlingen de kans om met binnen- en buitenlandse choreografen te werken. Zij dansen regelmatig het repertoire van Sidi Larbi Cherkaoui, Ohad Naharin en A.T. De Keersmaeker. De aansluiting met de hedendaagse dansscène is een uitdaging waarin deze dansafdeling goed in scoort.

Afgestudeerde leerlingen slagen in de meeste gevallen voor de toelatingsproeven in het HKO zowel in Vlaanderen als in het buitenland. Uit de gegevens, aan de inspectie ter beschikking gesteld, slagen ook de meeste leerlingen (80%) in het HKO en stromen door naar compagnies die op hedendaagse dansscène internationale faam genieten o.a. Akram Khan, Cullberg, Scapino, Ceder Lake.

Ook in de derde graad is een inbreuk tegen de regelgeving vastgesteld door het overschrijden van het maximum aantal lestijden. In het tweede leerjaar van de derde graad wordt het maximum aantal lestijden met één uur overschreden.

Uitrusting	De nieuwe accommodatie komt tegemoet aan de materiële vereisten conform het leerplan en ondersteunt op alle vlakken het dansonderwijs: ruimte, barren en spiegels, voldoende kleedruimte en douches. De pianobegeleiding in de klassieke dansles is een absolute meerwaarde.
Evaluatiepraktijk	Alle doelstellingen worden in voldoende mate geëvalueerd. Er is aandacht voor kennis, vaardigheden en attitudes en de criteria sluiten aan bij de leerplandoelstellingen. Het evaluatiebeleid kan nog beter afgestemd worden op de beginsituatie van de leerling. Vakoverleg dringt zich op om hierover afspraken te maken. Bij het begin van elk schooljaar wordt de beginsituatie met elke leerling apart besproken en ingevuld. Op basis daarvan wordt in de loop van het schooljaar het proces geëvalueerd. Het lerarenteam geeft via de vakrapporten, die consequent worden ingevuld, vooral ondersteunende feedback. De GIP wordt zeer goed voorbereid. De informatiebrochure over de GIP is zeer uitvoerig en duidelijk uitgelegd. Het is een waardevol instrument voor leerlingen en ouders. Het eerste leerjaar van de derde graad krijgt via een mini-GIP de kans om zich hierop voor te bereiden. De leerlingen maken elk een solo die zij op het examen dansen. De inhoud van de GIP beantwoordt volledig aan wat het leerplan voorschrijft. Het tweede leerjaar wordt door verschillende mentoren begeleid en dit leidde in het verleden tot mooie resultaten.
Leerbegeleiding	Leerbegeleiding beperkt zich niet tot de danslessen. De leerlingen krijgen dansanatomische begeleiding, voedingsadvies, yoga en Pilates. Elke leerling krijgt bij het begin van het schooljaar een infobrochure (cfr. Supra), een voorbeeld van good practice, dat heel wat informatie biedt over de opleiding. Het zijn allemaal initiatieven die ervoor zorgen dat de leerling zich als danser gezond voelt en een beroepsattitude aanleert. Voor het 2e jaar van de 3e graad is er begeleiding bij audities voorzien. Zij krijgen een overzicht van en informatie over audities, workshops ter voorbereiding van audities en een bezoek aan enkele dansscholen en compagnies. Ondanks de fysiek zware opleiding, is er heel veel dansplezier aanwezig. Het lerarenteam besteedt veel aandacht aan de algemene vakken en stimuleert de leerlingen om voor deze vakken goed te presteren. Het leerlingvolgsysteem wordt echter te weinig gebruikt. De begeleiding gebeurt veeleer informeel en overleg hierover dringt zich op. Een enthousiast lerarenteam met een gedreven coördinator zorgen ervoor dat leerlingen de maximale ondersteuning krijgen om hun talenten te ontwikkelen.

3.1.1.8 Algemene muziekleer (optie Klassiek en jazz) in de specifieke vorming van de derde graad kso in de studierichting Muziek (leerplan 2007/089)

Voldoet niet

De leerplanrealisatie voldoet niet omwille van de onvolledige en deels ondermaatse leerplanbehandeling binnen de optie jazz. Binnen dezelfde optie kunnen geen leerlingendocumenten voorgelegd worden voor het zesde leerjaar. Ook voor het vijfde leerjaar optie jazz is het aantal verantwoordingsdocumenten te beperkt. De leerplanrealisatie voor de optie klassiek is kwaliteitsvol.

Onderwijsaanbod De leerplanrealisatie binnen de optie klassiek vertrekt vanuit degelijke planningsdocumenten. Zowel uit lesnotities als leerlingenagenda's blijkt volledigheid inzake het effectief en evenwichtig aanbieden van leerplandoelen. De onderwijsaanpak is aangepast aan de verwachtingen zoals gesteld in het vigerend leerplan. De leerplanrealisatie binnen de optie jazz vertrekt onvoldoende vanuit kwaliteitsvolle planningsdocumenten. De leerlingenagenda's zijn heel onvolledig ingevuld en bieden geen staving voor de leerplanrealisatie. De voorgelegde lesnotities voor het 5de jaar van de optie jazz tonen niet aan de leerplandoelen volledig en evenwichtig zijn aangeboden. Voor het 6de jaar van de optie jazz werden geen lesnotities voorgelegd. De leerplanrealisatie binnen de optie jazz houdt onvoldoende rekening met de geest en de inhoud van het leerplan. Deze zijn nochtans bedoeld als sturing naar en steun bij een kwaliteitsvolle leerplanrealisatie. Uit lesobservaties blijkt dat er binnen de optie jazz te weinig tijd besteed wordt aan de rubriek leerplandoelen m.b.t. lectuur en verwerking. Leerdoel 16 (solfègelessen in 5 sleutels gemengd) wordt niet behandeld. Binnen de gevolgde lessen is vastgesteld dat het vocale niveau bijzonder laag is. Er gaat wel voldoende aandacht naar de gehoorvorming en de daaraan gerelateerde muziektheorie. De kwaliteit kan echter verhoogd worden door meer aandacht te besteden aan een doordachte leerlijn gekoppeld aan zorgvuldig uitgewerkt lesmateriaal voor de leerlingen. Lesobservaties binnen de optie klassiek etaleren een vitaal muziekonderwijs, met heel wat variatie aan werkvormen waarbij de omgang met muziek de rode draad vormt.

Uitrusting De minimale materiële vereisten zoals in het leerplan vastgelegd, zijn aanwezig. Het bord vertoont slijtage. Dit is vooral nefast voor het noteren van de akkoordbecijfering (optie jazz). Het lokaal kan sterker ingekleurd worden als een uitnodigende ruimte voor muzikeducatie. De muzieklessen in de aanpalende lokalen storen het lesverloop. Er is voorzien in ICT, overwegend als leermiddel bij de gehoortraining. Deze apparatuur is zinvol geïmplementeerd binnen de leerplanbehandeling en geeft ruimte aan het begeleid zelfstandig leren.

Evaluatiepraktijk	Het ontbreken van evaluatiedocumenten voor de optie jazz, zorgt ervoor dat zowel de representativiteit als de validiteit niet kan gestaafd worden. Er is binnen deze optie ook geen duidelijke communicatie naar de leerlingen inzake de evaluatiecriteria. Het geheel maakt dat de evaluatiepraktijk binnen de optie jazz niet transparant is. Voor de optie klassiek is het aantal verantwoordingsdocumenten ruim en bevestigt het procesmatig verloop van dit muziekonderwijs. Deze documenten leveren ook het bewijs van een volwaardige behandeling van de verschillende leerdoelen. De correcties zijn keurig en het geheel is ordentelijk en overzichtelijk. Puur cijfermatig blijkt dat de resultaten binnen de optie jazz zwak tot matig zijn. Binnen de optie klassiek zijn deze matig tot heel behoorlijk. De rapporteringspraktijk is zwak. De leerlingenprestaties worden binnen de optie klassiek beperkt becommentarieerd. Binnen de optie jazz is op de leerlingenrapporten helemaal geen commentaar genoteerd.
Leerbegeleiding	Binnen de optie klassiek is de leerlingenbegeleiding aangepast aan de beoogde leerondersteuning zoals bedoeld in het leerplan. De sterke interactie binnen de eigenlijke lessen, geeft een kwaliteitsvolle invulling aan de leerbegeleiding. Voor de optie jazz hypothekeert het ontbreken van zorgvuldig uitgewerkt lesmateriaal de leerbegeleiding. De voorgelegde slordige lesnotities staan veraf van leerondersteunend lesmateriaal dat is opgebouwd vanuit een heldere structuur. De leerbegeleiding binnen deze optie zou aanzienlijk kunnen geoptimaliseerd worden door meer aandacht te besteden aan probleemoplossend werk en remediëring. Voorts wordt ook te weinig aandacht besteed aan het stimuleren en vergroten van de leerattitude en de studieijver.
Onderwijsorganisatie	De groepering van de leerlingen is qua aantal haalbaar voor het realiseren van de leerplandoelen. De heterogeniteit van de lesgroepen, vooral binnen de optie jazz, is soms groot en nodigt uit om sterker werk te maken van gedifferentieerd muziekonderwijs. In beide opties is er een interessante samenhang met bepaalde extramurale activiteiten. Vanuit het vak algemene muzikaleer worden inspanningen geleverd voor de ondersteuning van de geïntegreerde proef (GIP). Het resultaat van de gip varieert van zwak naar heel behoorlijk.
Deskundigheidsbevordering	Het vak algemene muzikaleer mist vooralsnog de kans tot vitalisering en inhoudelijke verdieping/versteving omdat de expertise die bij de leraren duidelijk aanwezig is, onvoldoende collegiaal wordt ingezet. De vakgroepwerking is nog onvoldoende uitgebouwd tot een forum voor collectieve leerplanstudie, als fundament van blijvende kwaliteitszorg voor een stevige leerplanrealisatie.

3.1.2 Voldoet de school aan de overige erkenningsvoorwaarden?

Het onderzoek naar het voldoen aan de geselecteerde erkenningsvoorwaarden levert het volgende op:

Onderzochte voorwaarde	Verwijzing regelgeving	JA/NEEN
Leeft de school de bepalingen na over de taalregeling in het onderwijs?	CS - Art. 15,5°	ja
Neemt de school de reglementering be-treffende verlofregeling en aanwending van de schooltijd in acht?	CS Art.15,7°	neen
Heeft de school een beleidscontract of beleidsplan met een centrum voor leerlingenbegeleiding dat minstens de verplichte bepalingen vermeldt?	CS Art. 15,9° en decreet CLB Art.39 en 40	ja

3.2 Respekteert de school de overige reglementering?

Het onderzoek naar het voldoen aan de geselecteerde reglementering levert het volgende op:

Onderzochte regelgeving	Verwijzing regelgeving	JA/NEEN
Is er een schoolreglement waarin de verplichte bepalingen correct zijn opgenomen?	CS Art. 111 en 112	ja
• de bijdrageregeling en afwijkingen		ja
• bepalingen i.v.m. het recht op onderwijs aan huis		ja
• het evaluatiestelsel met inbegrip van de remediëringmaatregelen		ja
• de verhaalmogelijkheden tegen eindbeslissingen van klassenraden over leerlingen		ja
• studie-, orde en tuchtreglement waarbij het studiereglement de grote krachtlijnen van de organisatie van de studies bevat		ja
• engagementsverklaring waarin wederzijdse afspraken worden opgenomen	CS Art. 110/1 t.e.m. 110/27	ja
Is het schoolreglement conform het inschrijvingsrecht?	CS Art.15,7°	neen
Informeert de school ouders en leerlingen (en personeel) over het centrum waarmee ze samenwerkt?	CS Art. 15,9° en decreet CLB Art.39 en 40	ja
Respekteert de voorziene verhaalmogelijkheid de reglementair voorgeschreven procedure?	CS Art. 115, 4	ja
Respekteert de school voor gewoon secundair onderwijs de reglementaire bepalingen met betrekking tot oriëntering en evaluatie van leerlingen?	CS Art.254,§1, 256, §1,1° én besluit 19/7/2002 betreffende de organisatie van het voltijds secundair onderwijs voor het gewoon onderwijs (Art.5)	neen
Verloopt het afleveren van attesten van verworven bekwaamheid correct?	CS Art. 115, tweede en derde al. 252 §1b en 252,§2	ja

Verloopt het afleveren van attesten van lesbijwoning correct?	CS Art. 115, tweede en derde al. 252 §1b en 252,§2	ja
Respecteert de instelling het minimumlessenrooster?	CS Art. 148-157 en besluit 19/7/2002 betreffende de organisatie van het voltijds secundair onderwijs	neen

4 BEWAAKT DE SCHOOL DE EIGEN KWALITEIT?

Het onderzoek naar de kwaliteit en de kwaliteitsbewaking van de geselecteerde procesindicatoren of -variabelen levert het volgende op:

4.1 Professionalisering

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:
doelgerichtheid, ondersteuning, doeltreffendheid, ontwikkeling

4.1.1 Aanvangsbegeleiding

Motivering

In het personeelsbeleid wordt voorzien dat elke startende leraar een aanvangsbegeleiding krijgt. Met het wegvallen van het mentorschap worden de verantwoordelijkheden binnen de aanvangsbegeleiding verdeeld. Van bij de start worden duidelijke afspraken gemaakt tussen de directie en de beginnende leraar. Voor alle administratieve ondersteuning kunnen de starters terugvallen op een administratief stafmedewerkster.

Voor de inhoudelijke, pedagogisch-didactische ondersteuning kunnen de leraren terecht bij de coördinator of de vakverantwoordelijken. Dit staat ook in de desbetreffende functiebeschrijving.

De beginnende leraren ervaren een grote collegialiteit, wat hen vertrouwen geeft en het gevoel dat ze met hun vragen bij iedereen terecht kunnen. Uit gesprekken blijkt dat de startende leerkrachten tevreden zijn over de begeleiding die zij tijdens het schooljaar van elke verantwoordelijke krijgen.

Gedurende de eerste drie jaar voorziet de directie een klasbezoek met een uitvoerige bespreking en verslag.

De infobrochure voor nieuwe leraren wordt jaarlijks geüpdatet. Sinds dit schooljaar is er ook een brochure omtrent veiligheid en preventie.

Voor de leraren in opleiding is er een apart traject voorzien.

De aanvangsbegeleiding valt onder de verantwoordelijkheid van de directieleden.

Begeleiding

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:
doelgerichtheid, ondersteuning, ontwikkeling

4.1.2 Leerbegeleiding

Motivering

De leerbegeleiding is sterk verankerd binnen de psychosociale ondersteuning die op schoolniveau goed is uitgebouwd. De school heeft werk gemaakt van de verdere professionele invulling van de leerlingenbegeleiding. Dit manifesteert zich onder meer in de kwaliteitsvolle taakinfilling van twee schoolpsychologen, gekoppeld aan een goede dialoog met de schoolleiding en een intensieve samenwerking met de cel leerlingenbegeleiding alsook het CLB.

Vanuit deze samenwerking is de leerzorg op schoolniveau t.a.v. de vorige schooldoorlichting aanzienlijk gegroeid. Vooral inzake de omgang met leerstoornissen is er een toenemende professionaliteit die door de cel leerlingenbegeleiding is aangezwengeld en gemultipliseerd naar het lerarenteam. Bij een ruim aantal leraren is er ook een attitude gevormd van degelijk inzicht verwerven in de omgang met leerstoornissen.

De leerlingenbegeleiding investeert veel in de aanpak van de spijbelproblematiek en schoolmoeheid.

De leraren worden, met respect voor de privacy van de leerling, geïnformeerd over eventuele psychosociale problemen van hun leerlingen.

Binnen de strikte leerbegeleiding gaat ruime aandacht naar structureren en organiseren/plannen. Dit krijgt binnen de eerste graad invulling via leren leren (de studiehulpmap), maar ook binnen de tweede en derde graad krijgt dit item aandacht. Op schoolniveau wordt werk gemaakt van een verdere aanpassing naar een schoolspecifieke invulling van leren leren. Voor een behoorlijk aantal vakken zijn studietips uitgewerkt.

Lesobservaties en nazicht van lesmateriaal laten evenwel zien dat er leraargebonden nog winst kan geboekt worden m.b.t. het uitwerken van leerstrategieën. Hetzelfde geldt voor het aanwenden van de evaluatie als groeikans van het onderwijsleerproces.

Uit lectuur en gesprekken blijkt dat de vakgroepen vooralsnog te beperkt reflecteren om de leerbegeleiding binnen hun vakkenonderwijs verder te versterken. De knowhow terzake van sommige leraren wordt daardoor niet voldoende gemultipliseerd.

De begeleidende klassenraden besteden voldoende aandacht aan de leerbegeleiding. Er worden heel wat inhaallessen gegeven. Een aantal lessen is structureel verankerd, maar veel leraren geven de inhaallessen over de middag en op vrijwillige basis.

De ouders worden op de oudercontacten behoorlijk geïnformeerd over de leervorderingen van hun kinderen. De rapporteringspraktijk over het vakkenonderwijs is, met uitzondering van een beperkt aantal leraren, zwak.

Evaluatie

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor: doelgerichtheid, ondersteuning

4.1.3 Evaluatiepraktijk

Motivering

De school heeft een eenduidige visie over evalueren uitgewerkt. De krijtlijnen van de evaluatiepraktijk zijn vastgesteld op schoolniveau en worden via o.a. het digitaal leerplatform en het schoolwerkplan zowel intern als extern gecommuniceerd. Het is de bedoeling dat de evaluatiepraktijk in eerste instantie resultaatgericht wordt ingevuld. Probleemdetectie en oriëntering worden er minder sterk in benadrukt.

Voor de vakgroepen is de leerlingenevaluatie een regelmatig terugkerend agendapunt. De wijze waarop de leerlingenbeoordeling in het leerproces wordt geïntegreerd en er al dan niet rendeert, maakt geen voorwerp uit van beleidsmatige opvolging en bijsturing.

In de eerste graad zijn er vier en in de bovenbouw drie beurten dagelijks werk. In alle graden worden twee proefwerkperiodes georganiseerd.

Op schoolniveau is afgesproken dat 20% van de puntentotalen aan attitudes worden toegekend en 80% aan de beoordeling van kennis en vaardigheden in de vakken. De

beoordelingscriteria en de verdeling van de puntengewichten binnen de vakken zelf worden per kunstvorm, KSO-pool, studierichting of zelfs vakgebied afgesproken. Dat leidt tot een vrij divergente evaluatiepraktijk in de school: de leerlingenbeoordeling wordt van louter product- tot weldeordacht procesgericht ingevuld. Ook vullen heel wat lesgevers hun scores niet aan met relevante commentaren en/of bijwerkvoorstellen.

De jongste vijf schooljaren zijn heel wat instrumenten ontwikkeld die de leervorderingen en individuele remediëring van de leerlingen moeten helpen inventariseren (o.a. vorderingsmappen, medische dossiers, afwezigheidsdossiers, evaluatiebladen, dossiers CEL-LLB). Omdat vooral in de schoolstructuur ingebedde remediëringsinspanningen systematisch worden geregistreerd, gaat heel wat waardevolle informatie over de op vrijwillige basis georganiseerde bijwerklessen verloren.

De motivering van de B- en C-attesten beantwoordt niet aan de vereisten van de vigerende regelgeving (SO 64, art. 8.1.7). Zij wordt minimaal ingevuld en bevat zelden individueel ingekleurde vaststellingen over of aanbevelingen voor de betrokken leerling. In enkele gevallen worden B- en C-attesten zelfs helemaal niet gemotiveerd.

In 2007-2008 volgden de directies een nascholing rond de evaluatie, werd er een pedagogische studiedag georganiseerd en werd de evaluatie verder uitgewerkt in de vakgroepen. Vanuit het lerarenkorps werd de voorbije jaren veeleer weinig extra scholing over evalueren en rapporteren gevolgd en een specifiek nascholingstraject is hiervoor niet uitgewerkt.

Tot een doelgerichte gegevensverzameling of analyse van de evaluatiecultuur komt het nog niet. Bij gebrek aan concrete, operationele doelstellingen is het vooralsnog niet mogelijk om betrouwbare effectmetingen over de leerlingenbeoordeling te organiseren.

In het kader van het taalbeleid worden instructies en tips over de vraagstelling gegeven in een examengids.

De rapporteringspraktijk geeft aanleiding tot controverse en verwarring in sommige geledingen van de school. Volgens nogal wat leraren volstaat de opgave van slechts één totaalscore per vak of leerplannummer op de printversie van rapporten niet. Er kan onvoldoende commentaar bij de punten worden geformuleerd. Een onvoldoende strikte opvolging van de beleidsrichtlijnen met betrekking tot de rapportinvulling leidt tot verschillende rapporteringsculturen in de school. Het directieteam onderkent die problematiek en schuift de evaluatie- en rapporteringspraktijk als prioritair aandachtspunt voor het lopende schooljaar naar voor.

Inbreuken tegen de regelgeving

De instelling leeft volgende wettelijke bepalingen niet na:

- motivering B- en C-attesten conform CS art. 254 §1,256 §1,1° en het Besluit van de Vlaamse regering van 19/07/2002, art. 5 § 5,6 en 8.
- wekelijks maximaal 32 lestijden in 1A, wekelijks maximaal 34 lestijden in de basisopties van de eerste graad en wekelijks maximaal 36 lestijden in het kso volgens CS art. 148-157 en besluit van 19/07/2002 betreffende de organisatie van het voltijds secundair onderwijs.
- voor de leerlingen die in de eerste graad kiezen voor dans, wordt via een toevoeging aan het schoolreglement de verplichting ingebouwd om naschools bijkomende lessen te volgen in het dko, wat niet strookt met het inschrijvingsrecht volgens CS, art. 111 en 112.
- de reglementering betreffende verlofregeling en aanwending van de schooltijd: de lessen worden in aantal gelijkmatig verspreid over 9 halve dagen van maandag tot en met vrijdag volgens CS art. 15, 7°

5 ALGEMEEN BELEID VAN DE SCHOOL

Het onderzoek naar het algemeen beleid van de school levert volgende vaststellingen op:

Het algemeen beleid is gebaseerd op een gedeeld leiderschap van de directeur en de adjunct-directeur met duidelijk afgebakende verantwoordelijkheden. Het huidige beleid kan, na twintig jaar met dezelfde directie, verder bouwend op de uitgezette basis een aantal nieuwe accenten leggen en realiseren. De coördinatoren van de drie kunstvormen geven mee gestalte aan het intern leiderschap. De schoolleiding besteedt aandacht aan de ondersteuning van het personeel via functiebeschrijvingen, functioneringsgesprekken met afspraken en in beperkte mate door klasbezoeken.

Het beleid wordt gevoerd vanuit een gemeenschappelijk gedragen visie die geconcretiseerd wordt in een schoolwerkplan dat een draaiboek is voor de realisatie van het pedagogisch project. Daarin formuleert de school prioriteiten die worden bijgestuurd op basis van een jaarlijkse evaluatie en waarbij deelnemers van alle geledingen worden betrokken. De studierichtingen in de bovenbouw zijn doorstromingsgericht en hebben de bedoeling artistiek begaafde jongeren in staat te stellen hun secundaire studies te combineren met een pre-professionele opleiding.

Het talenbeleid maakt deel uit van een geïntegreerd zorgbeleid op school. Een werkgroep stippelt het taalbeleid uit en legt de prioriteiten vast in een actieplan per schooljaar. Er is een uitgeschreven visie waaraan een dynamisch beleidsplan wordt gekoppeld met een aantal doelen, acties en aandachtspunten. De acties worden globaal geëvalueerd en bijgestuurd op organisatorisch en inhoudelijk vlak. Het blijft een uitdaging voor de school om tot een talenbeleid te komen en het draagvlak ervoor te vergroten door er nauw op toe te zien dat alle leraren voldoende deskundigheid verwerven m.b.t. het taalgericht onderwijs.

Hoewel in de school een vorm van open communicatie en samenwerking heerst, vindt de besluitvorming plaats binnen stevig verankerde krijtlijnen, namelijk de prioritaire aandacht voor de artistieke opleiding en de public relations van de school. Binnen deze beleidsruimte pleegt het beleidsteam geregeld overleg dat in gerichte acties uitmondt, maar met beperkt aandacht voor de effecten. De participatieve besluitvorming werkt de betrokkenheid van het schoolteam in de hand en resulteert in een breed draagvlak voor genomen beleidsopties. Er zijn veel ondersteunende personeelsleden omwille van de complexiteit van de structuur en de zorgvraag van de leerlingen. De vakgroepen worden geresponsabiliseerd, maar de effecten daarvan zijn uiteenlopend. Door de grote verscheidenheid aan competenties in het korps vanuit de diverse opleidingsonderdelen is de interne afstemming niet steeds evident. Voor de opvolging van de leerplanrealisatie wordt voor de algemene vakken de verantwoordelijkheid gelegd bij de vakgroepen en voor de drie kunstvormen bij de coördinatoren. De diepgang en het rendement van de vakgroepwerking zouden geoptimaliseerd kunnen worden mits een systematischere opvolging. Creativiteit, kenmerkend voor het kso, is niet alleen terug te vinden in de interpretatie van de regelgeving, maar ook bij de interne en externe communicatie vanuit het beleid betreffende het onderwijsaanbod in 1A, de basisoptie Artistieke vorming en bepaalde studierichtingen in de bovenbouw. Dit komt echter de transparantie van deze structuuronderdelen niet ten goede.

De school neemt verschillende initiatieven om de eigen kwaliteit te bewaken: intern door de cyclische evaluatie van de jaarlijkse prioriteiten en extern door zich open te stellen voor externe evaluatie. Via een CIPO-analyse heeft ze haar opportuniteiten en bedreigingen onderzocht. Zij verzamelt en verwerkt gegevens over leerprestaties, schoolloopbaan, outcomes en welbevinden. Hieruit blijkt o.m. dat de participatie aan het hoger onderwijs spoort met het gemiddelde en dat de school over het algemeen vrij goede resultaten kan voorleggen in het vervolgonderwijs, vooral bij kunstgerichte opleidingen op het niveau van professionele bachelor.

6 STERKTES EN ZWAKTES VAN DE SCHOOL

6.1 Wat doet de school goed ?

Wat betreft de erkenningsvoorwaarden

- De kwaliteitsvolle leerplanrealisatie in de eerste en derde graad voor Klassieke dans/hedendaagse dans.

Wat betreft de kwaliteit/kwaliteitsbewaking van de processen

- De aandacht voor leerbegeleiding in de eerste graad.
- De socio-emotionele begeleiding.
- De professionaliteit van de leerlingenbegeleiding.
- De aandacht voor brede en harmonische persoonsvorming en het brede aanbod van intra- en extracurriculaire activiteiten.
- De participatie aan Europese onderwijsprojecten zoals Comenius.
- De horizontale en verticale samenhang van het dansonderwijs.
- De nieuwe infrastructuur voor dans op de campus Ieperman.
- De samenhang van het muziekonderwijs binnen de studierichting Woordkunst-drama.

Wat betreft het algemeen beleid

- De duidelijke taakverdeling binnen een goed functionerend middenkader.
- De coördinatie binnen de verschillende studierichtingen en studiegebieden.
- De structurele inbedding van interne kwaliteitszorg.

6.2 Wat kan de school verbeteren ?

Wat betreft de erkenningsvoorwaarden

- De materiële ondersteuning van de leerplanrealisatie in de gewone leslokalen.
- De leerplanrealisatie binnen de component Beeldende vorming in de studierichting van de tweede graad Beeldende en Architecturale Kunsten

Wat betreft de kwaliteit/kwaliteitsbewaking van de processen

- De vakgroepwerking.
- De evaluatiepraktijk.
- De rapporteringspraktijk.
- Het groot aantal B- en C-attesten in bepaalde leerjaren en studierichtingen.
- De afstemming van de evaluatie op de leerplandoelen in bepaalde vakken.
- Het bewaken van de onderwijstijd.

Wat betreft het algemeen beleid

- De professionalisering afstemmen op de prioriteiten uit het schoolwerkplan.
- De concretisering van de interne kwaliteitszorg.
- De opvolging van de vakgroepwerking.
- De transparantie van het studieaanbod.

6.3 Wat moet de school verbeteren ?

Wat betreft de erkenningsvoorwaarden

- De leerplanrealisatie van kunstinitiatie in de eerste graad in de basisoptie Artistieke vorming.
- De leerplanrealisatie van wiskunde in de tweede graad in de studierichting Artistieke opleiding.
- De leerplanrealisatie van algemene muziekleer in de derde graad in de studierichting Muziek.
- De uitrusting en leermiddelen voor het vak zang beantwoorden niet aan de reglementaire minimale vereisten zoals opgenomen in het leerplan 2002/059.

Wat betreft de regelgeving

- Het respecteren van de reglementering betreffende de verlofregeling volgens Codex art. 15.7.
- De B- en C-attesten motiveren conform het BVR van 19/07/2002, art. 5 § 5,6,8. (opvolging door inspectie)
- Het respecteren van de maximumlessenrooster conform het BVR van 06/12/2002, art. 5 en 6. (opvolging door inspectie).
- Het afschaffen van de verplichting voor leerlingen die in de eerste graad kiezen voor dans om naschools bijkomende lessen te volgen in het dko. (opvolging door inspectie)

7 ADVIES EN REGELING VOOR HET VERVOLG

7.1 Onderwijsdoelstellingen: advies en regeling voor het vervolg

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies m.b.t. erkenningsvoorwaarde voldoen aan de onderwijsdoelstellingen

BEPERKT GUNSTIG

omwille van het onvoldoende realiseren van de leerplandoelstellingen voor

Structuuronderdeel	Basisvorming	Specifiek gedeelte
Graad 1 Artistieke vorming		X
Graad 2 KSO Artistieke opleiding	X	
Graad 3 KSO Muziek		X

Het bestuur van de instelling moet vanaf 01-09-2015 kunnen aantonen dat de structuuronderdelen met een beperkt gunstig advies in voldoende mate werden geremedieerd.

7.2 Overige erkenningsvoorwaarden: advies en regeling voor het vervolg

GUNSTIG

7.3 Overige reglementering: regeling voor het vervolg

Niet motiveren van de B- en C- attesten conform BVR van 19/07/2002.

Niet respecteren van de maximumlessenrooster conform BVR van 06/12/2002.

Leerlingen die in I kiezen voor dans verplichting opleggen om lessen te volgen in het dko (niet conform met C S, art. 111 en 112).

We voeren daarom na drie schooljaren opnieuw een controle uit om deze inbreuken op te volgen. De controle vindt plaats vanaf 01-09-2015.

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Leander Froidcoeur

Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de instelling:

Voor kennisname

Het bestuur of zijn gemandateerde

Naam: