



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau	DKO
Instellingsnummer	50898
Instelling	Sted. Academie Beeldende Kunsten
directeur	Paul NYS
adres	Meerlaan 48 - 9620 ZOTTEGEM
telefoon	09-364.64.81
fax	09-364.64.83
e-mail	sabk@zottegem.be
website/URL	www.zottegem.be
Inrichtende macht/Bestuur	976101 - Gemeentebestuur van Zottegem te ZOTTEGEM
adres	Markt 1 - 9620 ZOTTEGEM
Tijdstip doorlichting	van 16 november 2009 tot 21 november 2009
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Albert Tersago
Teamleden	Luc Ponet
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil
Datum van bespreking met de instelling	19 januari 2010

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	(Leer)prestaties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
4	KWALITEITSPROFIEL	6
5	RESULTATEN	7
5.1	(Leer)prestaties	7
5.2	Schoolloopbaan	8
5.3	Outcomes	8
5.4	Tevredenheid	8
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	10
6.1	Algemeen	10
6.2	Personeel	11
6.3	Logistiek	11
6.4	Onderwijskundig	11
7	STERKTES EN ZWAKTES	13
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	13
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren	13
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	13
8	ADVIES	14
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	15

1 INLEIDING

Van 16 november 2009 tot 21 november 2009 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne. Overeenkomstig het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 wordt gebruik gemaakt van de mogelijkheid van art. 38 §5 om het toezicht hierop afzonderlijk uit te voeren.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- recente nieuwbouw, verhuizing,...
- stijging leerlingpopulatie voorbij vijf jaar
- belangrijke infrastructurele problemen

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie vakken en procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting.

3.1 (Leer)prestaties in de focus

Aanbod per studierichting, graad en vak		
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A. KERAMIEK
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A. SCHILDERKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A. TEKENKUNST
beeldende kunst	MIDDELBARE	ARCHITECTURALE VORMING
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A. KERAMIEK
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A. SCHILDERKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A. TEKENKUNST
beeldende kunst	MIDDELBARE	ORIENTATIE BEELDDE KUNST

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen

Visie
Besluitvorming
Kwaliteitszorg
Zelfevaluatie
Kwaliteitssysteem

Personeel

Professionalisering
Aanvangsbegeleiding
Deskundigheidsbevordering

Onderwijs

Begeleiding
Leerbegeleiding
Evaluatie
Evaluatiepraktijk

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

DL-f

Output

Tevredenheid	
Leerlingen	J
Personeel	J

4 KWALITEITSPROFIEL

De leerprestaties voor de doorgelichte graden en vakken voldoen ruimschoots.

De personeelsleden en secretariaatsmedewerkers zijn tevreden met de gang van zaken in deze academie. De academie onderneemt waardevolle initiatieven om een aangename werksfeer en werkomgeving te scheppen. Ze heeft een sterke uitstraling, zowel in de stad als daarbuiten en valt ook op door haar sociaal en cultureel engagement. Dat laatste blijkt onder meer uit haar project rond cultuurinitiatie voor leerlingen van het basisonderwijs (cultuurklassen), de gezamenlijke projecten met de muziekacademie en het project "Kast".

Bij het tevredenheids onderzoek vielen enkele kritische bedenkingen te noteren. Aan de basis daarvan ligt een minder geslaagde leerbegeleiding in de optie tekenkunst. Dit gaat hand in hand met een beperkte instroom of soms grotere uitstroom van leerlingen in deze optie. De begeleiding en de gevolgde leerlijn hebben nood aan een zorgvuldiger opbouw en structuur.

De academie weet op beleidsmatig vlak vrij goed welke richting ze uit wil. De participatieve adviesraad draagt bij tot een efficiënte besluitvorming waardoor de personeelsleden het beleid mee vorm kunnen geven. De academie onderzocht recent zelf haar kwaliteit. Ze moet echter nog plannen hoe ze vastgestelde verbeterpunten zal aanpakken en hoe ze de kwaliteit van de sterke punten in stand zal houden. De academie beschikt nu over twee uur voor pedagogische coördinatie en begeleiding van nieuwe leerkrachten. De schoolleiding neemt ook deze taak op zich en weet zich hierbij ondersteund door een team van oudere bekwame leerkrachten die de nieuwkomers begeleiden en ondersteunen. Globaal genomen kan gesteld worden dat deze academie op een voldoende efficiënte wijze haar personeel aanwerft en inzet.

De deskundigheidsbevordering kan meer diepgang krijgen. De nascholing is nog vrijblijvend. Wat leerkrachten daarbij leren, wordt in mindere mate doorgegeven aan de collega's. Dat heeft deels te maken met het feit dat de instelling tot nu toe niet gewoon was om plannen te maken op basis van haar zelfevaluatie. Daarin blijkt nu een positieve verandering in te komen.

Op vlak van kwaliteitszorg staat de academie nog in een beginfase. Ze beseft dit en wil eraan werken, ze wil zich hierbij laten begeleiden door deskundigen. Ook op vlak van leerbegeleiding wil ze de knowhow van deskundigen aanwenden om de leerbegeleiding in alle ingerichte opties en graden te optimaliseren en om de kwaliteit en de attractiviteit van die opleidingen te verhogen. De academie zal ook verdere aandacht schenken aan het verdiepen en verbreden van de evaluatiecriteria voor de leerlingen.

De academie moet haar open schoolcultuur aanwenden om de betrokkenheid van de personeelsleden te vergroten en verantwoordelijkheid te geven in het samen verder uitbouwen en structureren van de interne kwaliteitszorg. De goede leerprestaties in de ingerichte graden en opties kan ze borgen en versterken door alle aspecten van het procesmatig handelen te verdiepen en te verbreden.

De grote betrokkenheid van de inrichtende macht en de vele inspanningen die ze levert om de academie de nodige middelen te geven om zich optimaal te ontplooiën in dienst van de leerlingen geven een meerwaarde aan de hele werking van de academie.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Middelbare graad : oriëntatie beeldende kunst

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen en aangeboden uitbreidingsdoelen worden voldoende bereikt.
- In beide ateliers is er aandacht voor waarnemingsteken en kleurstudie.
- In één atelier is er minder aandacht voor de ruimtelijke vormstudie en de digitale technieken.
- In dat ene atelier is er ook minder aandacht voor de esthetische beleving via het werken op verschillend geprepareerde dragers en in verschillende materialen in één opdracht.
- In beide ateliers zou de kunstgeschiedenis een grotere rol kunnen toebedeeld krijgen.

Middelbare graad : architecturale vorming

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen en aangeboden uitbreidingsdoelen worden voldoende bereikt
- In het atelier is er aandacht voor de aspecten waarnemingsteken in functie van de architecturale vormen.
- Bij het waarnemingsteken in functie van architecturale volumes is er minder aandacht voor het ontwikkelen van het ruimtelijk inzicht (geen tekenen in doorzicht).
- De leefwereld van de leerlingen en de specifieke geschiedenis van architectuur en vormgeving komen aan bod.

Hogere en specialisatiegraad : tekenkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen worden bereikt.
- De leerdoelen komen niet in elk atelier op een gelijkwaardige en evenwichtige wijze aan bod.
- De basisopleiding is soms smal omdat men te vlug overschakelt naar de leefwereld van de leerlingen, hierdoor ontbreekt er in enkele ateliers een voldoende stevige basis om kwalitatief op verder te bouwen in de hogere jaren van de opleiding.
- De waarneming als belangrijk leergegeven wordt soms nog stiefmoederlijk behandeld .Een “flou artistique” verdoezelt soms het gebrek aan basiskennis en inzichten .
- De kunstgeschiedenis is geïntegreerd in het leerproces.
- De leefwereld van de leerlingen komt aan bod.

Hogere en specialisatiegraad schilderkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De resultaten zijn van een goed kwalitatief niveau.
- De leerlijn is samenhangend en consecutief opgebouwd .

- De werken van de leerlingen geven blijk van schilderkundige vaardigheden en inzichten.
- De leefwereld van de leerlingen komt aan bod.
- De kunstgeschiedenis is geïntegreerd in het leerproces.

Hogere en specialisatiegraad keramiek

Voldoet

Vaststellingen

- De resultaten zijn van een voldoende tot behoorlijk kwalitatief niveau.
- De leerlijn is samenhangend en consecutief opgebouwd .
- De werken van de leerlingen geven blijk van manuele, technische en artistieke vaardigheden en inzichten.
- De aspecten vormgeving en keramisch design komen in voldoende mate aan bod.
- De leefwereld van de leerlingen komt aan bod.
- De kunstgeschiedenis is geïntegreerd in het leerproces.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om voor de leerlingen een aangename werksfeer en leefomgeving te scheppen. In de meeste gevallen slaagt ze behoorlijk in haar opzet.

Vaststellingen

- Over het algemeen zijn de leerlingen tevreden over de geboden infrastructuur.
- Ze weten dat de huidige locatie een voorlopige oplossing is in afwachting dat ze de vernieuwde lokalen van het nabijgelegen academiegebouw volgend schooljaar definitief zullen kunnen betrekken.
- De meeste leerlingen zijn tevreden over de geboden kansen op artistiek en cultureel vlak. Ze verwijzen naar de vele projecten en tentoonstellingen en de goede begeleiding.
- De leerlingen waarderen erg de open schoolcultuur hetgeen leidt tot een wederzijds respect, waardering en een positief welbevinden.
- De leer- en culturele activiteiten in de academie worden omschreven als interessant, uitdagend en boeiend.
- De leerlingen die vroegtijdig uitstromen uit het atelier tekenkunst wijzen toch op een minder adequate leerbegeleiding.

5.4.2 Tevredenheid personeel

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om een aangename werksfeer en werkomgeving te scheppen voor het personeel.

Vaststellingen

- De meeste personeelsleden zijn tevreden over de geboden infrastructuur met het vooruitzicht dat ze binnenkort de vernieuwde lokalen kunnen betrekken.
- Collegialiteit en samenwerking in functie van de doelstellingen worden door de personeelsleden erg gewaardeerd. Het beleid dat het accent legt op het streven naar kwaliteit en verbreding op artistiek, cultureel en sociaal vlak spoort aan tot een grotere betrokkenheid van de personeelsleden en stimuleert hun persoonlijk engagement.
- De personeelsleden hebben een grote waardering voor de inrichtende macht.
- De personeelsleden van de schooladministratie zijn tevreden over de waardering en erkenning die ze krijgen voor hun grote inzet vanwege directie , personeelsleden en leerlingen .

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.1.1 Leiderschap

6.1.2 Visie

De academie neemt waardevolle initiatieven om haar visie te actualiseren en de relatie tot de leerdoelen in de ingerichte graden en opties te versterken.

Vaststellingen

- De academie heeft haar visie uitgeschreven en zal deze verder actualiseren in werkgroepen.
- De academie heeft de schoolvisie geconcretiseerd in de leerplannen van de lagere en de middelbare graad. Voor de hogere en de specialisatiegraad dienen nog enkele leerplannen gelinkt te worden aan de schoolvisie.
- De academie is sterk ingebed in het sociaal weefsel van de stad en regio , mede door de jaarlijkse themagebonden projecten.

6.1.3 Besluitvorming

De academie neemt waardevolle initiatieven om tot een efficiënte besluitvorming te komen. De adviesraad is een mooi voorbeeld van participatieve besluitvorming en interne communicatie.

Vaststellingen

- In de academie is er overleg via de adviesraad. Hierin zetelen vertegenwoordigers van de personeelsleden van alle graden.
- De academie belegt regelmatig personeelsvergaderingen. Als voorbereiding wordt een agenda opgesteld en de besluiten worden neergeschreven in een verslag.
- De altijd open deur van de directie is een tastbaar bewijs van de open schoolcultuur.
- De academie maakt deel uit van een uitgebreid stedelijk overlegplatform op vlak van kunst, cultuur, bibliotheekwerking, enz.

6.1.4 Kwaliteitszorg

De academie neemt initiatieven in verband met de systematische kwaliteitszorg. Dit gebeurt echter nog niet op een gestructureerde en doordachte wijze.

6.1.4.1 Zelfevaluatie

Vaststellingen

- De school staat nog in een beginfase op vlak van zelfevaluatie

6.1.4.2 Kwaliteitssysteem

Vaststellingen

- Er is veel inhoudelijk overleg rond kwaliteitszorg. Er is niet altijd een schriftelijke neerslag van dit overleg.
- Op vlak van kwaliteitszorg is er in de academie minder aandacht voor het ordenen en opvolgen van de initiatieven in verband met kwaliteitszorg.

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsbeheer

6.2.2 Professionalisering

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.2.2.1 Aanvangsbegeleiding

Vaststellingen

- De directie en de mentoren begeleiden sommige leden van het onderwijzend personeel in een didactische aanpak, dit gebeurt nog niet bij alle nieuwe leerkrachten.
- Zo is er een minder adequate begeleiding van de nieuwe leerkracht tekenkunst.

6.2.2.2 Deskundigheidsbevordering

Vaststellingen

- De academie heeft aandacht voor nascholing en trekt er ook de nodige middelen voor uit.
- Het nascholingsaanbod is nog niet volledig afgestemd op de bevindingen uit de resultaten van de zelfevaluatie.
- Hetgeen de personeelsleden leren tijdens de gevolgde nascholing wordt momenteel nog zelden gecommuniceerd naar de collega's.

6.3 Logistiek

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

6.4.2 Begeleiding

6.4.2.1 Afstemming andere partners

6.4.2.2 Leerbegeleiding

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- het vooropstellen en bewaken van effecten.

Vaststellingen

- In de meeste graden en opties hebben de leerkrachten aandacht voor een gedifferentieerde en leerlinggerichte begeleiding.
- In de optie tekenkunst is er minder aandacht voor een effectieve en aangepaste leerbegeleiding, men schaatst te vlug over de basisvaardigheden en inzichten op vlak van beeldende leerelementen en tekenkundige vaardigheden.

6.4.3 Evaluatie

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- het vooropstellen en bewaken van effecten.

6.4.3.1 Evaluatiepraktijk

Vaststellingen

- De uitgeschreven visie op evaluatie voldoet en is goed onderbouwd.
- De gedifferentieerde beoordelingscriteria voor de evaluatie van de leerlingen zijn nog niet voldoende in team uitgeschreven en op elkaar afgestemd.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- Leerprestaties van de opties oriëntatie beeldende kunst, architecturale vorming, tekenkunst, schilderkunst, keramiek
- De tevredenheid van leerlingen en personeel is vrij hoog.
- Behoorlijke uitstraling in de stad en in de regio.
- De schitterende themagebonden projecten in de stad en in de regio.
- De vele tentoonstellingen, projecten en extra-murosactiviteiten.
- De participatieve adviesraad.
- De open schoolcultuur.
- Het grote engagement bij de directie en bij de meeste personeelsleden.
- De aangepaste infrastructuur voor de meeste opties.
- Aandacht voor de esthetische beleving in de optie oriëntatie beeldende kunst.
- De grote bereidheid van de inrichtende macht om aan de academie de nodige middelen te geven om zich optimaal te kunnen ontplooiën.

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- De tevredenheid van de leerlingen in de optie tekenkunst, de leerbegeleiding en de aandacht voor een gelijkgerichte vakdidactische aanpak in dezelfde optie.
- Aandacht voor de schriftelijke neerslag van het inhoudelijk overleg in verband met kwaliteitszorg.
- De consecutieve opbouw van de jaarplannen in de optie tekenkunst.
- De koppeling van de nascholing aan de interne zelfevaluatie.
- Aandacht voor de ruimtelijke vormstudie in sommige ateliers van de middelbare graad, optie oriëntatie beeldende kunst.
- Aandacht voor het ruimtelijk inzicht bij het waarnemingstekenen in functie van architecturale vormen.

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning en financiering/subsidiëring **GUNSTIG**

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Albert Tersago

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: