



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau	DKO
Instellingsnummer	50112
Instelling	Sted. Academie Schone Kunsten
directeur	Luc STEEGEN
adres	Kunstlaan 12 - 3500 HASSELT
telefoon	011-23.98.40
fax	011-26.14.95
e-mail	stedelijke.academie@hasselt.be
website/URL	www.hasselt.be
Inrichtende macht/Bestuur	961524 - Gemeentebestuur van Hasselt te HASSELT
adres	Groenplein 1 - 3500 HASSELT
Tijdstip doorlichting	van 26 oktober 2009 tot 31 oktober 2009
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Albert Tersago
Teamleden	Dirk Rombaut
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil
Datum van bespreking met de instelling	2 december 2009

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	(Leer)prestaties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
4	KWALITEITSPROFIEL	6
5	RESULTATEN	7
5.1	(Leer)prestaties	7
5.2	Schoolloopbaan	8
5.3	Outcomes	8
5.4	Tevredenheid	9
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	10
6.1	Algemeen	10
6.2	Personeel	11
6.3	Logistiek	11
6.4	Onderwijskundig	12
7	STERKTES EN ZWAKTES	13
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	13
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren	13
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	13
8	ADVIES	14
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	15

1 INLEIDING

Van 26 oktober 2009 tot 31 oktober 2009 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne.

Overeenkomstig het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 wordt gebruik gemaakt van de mogelijkheid van art. 38 §5 om het toezicht hierop afzonderlijk uit te voeren.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);

Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;

Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;

Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

gunstig;

beperkt gunstig;

ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

méér dan twee vestigingsplaatsen

deelname aan specifieke projecten (proeftuin, Comenius, ...)

stijging leerlingenpopulatie voorbij vijf jaar

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie vakken en procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting.

3.1 (Leer)prestaties in de focus

Aanbod per studierichting, graad en vak		
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 4	S. A. A. BEELDHOUEWKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 4	S. A. A. INDUSTRIELE KUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 4	S. A. A. SCHILDERKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 4	S. A. A. TOEGEPASTE GRAFIEK
beeldende kunst	LAGERE	ANIMATIE
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A. BEELDHOUEWKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A. SCHILDERKUNST

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen

Visie
Besluitvorming
Kwaliteitszorg
Zelfevaluatie
Kwaliteitssysteem

Personeel

Personeelsbeheer
Personeelsorganisatie
Professionalisering
Deskundigheidsbevordering

Logistiek

Materieel beheer
Infrastructuur

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

DL-f

Output

Tevredenheid	
Leerlingen	J
Personeel	J

4 KWALITEITSPROFIEL

De leerprestaties voor de doorgelichte graden en vakken voldoen ruimschoots.

De personeelsleden en secretariaatsmedewerkers zijn over het algemeen tevreden met de gang van zaken in deze academie. De academie onderneemt immers waardevolle initiatieven om een aangename werksfeer en werkomgeving te scheppen. Ze heeft een sterke uitstraling, zowel in de stad als daarbuiten en valt ook op door haar sociaal engagement. Dat laatste blijkt onder meer uit haar project rond therapeutische beeldende vorming.

Bij het tevredenheidsonderzoek vielen enkele kritische bedenkingen te noteren. Aan de basis van sommige kritische bemerkingen uit het tevredenheids onderzoek ligt een minder geslaagde leerbegeleiding in enkele opties. Dit gaat hand in hand met een beperkte instroom of soms grotere uitstroom van leerlingen in opties. Zo krijgen de jonge leerlingen in de optie animatiefilm te weinig speels-creatieve impulsen. In de optie schilderkunst heeft de begeleiding en de gevolgde leerlijn nood aan een zorgvuldiger opbouw en structuur. Andere kritische bedenkingen verwijzen naar de infrastructuur. Zo is er in het algemeen te weinig bergruimte en zijn de lokalen van de opties beeldhouwkunst en toegepaste grafiek te klein. Voor het atelier toegepaste grafiek zouden goede interne afspraken dit probleem kunnen oplossen. De secretariaatsmedewerkers hebben last van geurhinder afkomstig van het atelier beeldhouwkunst. De moeilijkheden met de infrastructuur hebben voor een groot deel te maken met de betekenisvolle groei van het totaal aantal leerlingen in de academie.

De academie weet op beleidsmatig vlak vrij goed welke richting ze uit wil. De directieraad draagt bij tot een efficiënte besluitvorming waarmee de personeelsleden voor het merendeel kunnen instemmen. De academie onderzocht recent zelf haar kwaliteit. Ze moet echter nog plannen hoe ze daarbij vastgestelde verbeterpunten zal aanpakken en hoe ze de kwaliteit van de sterke punten in stand zal houden. De academie beschikt over de nodige aantal lestijden voor pedagogische coördinatie en begeleiding van nieuwe leerkrachten. Die uren worden op dit ogenblik vooral aangewend in functie van de uitstraling van de academie, zoals voor het organiseren van tentoonstellingen. De tentoonstellingen kaderen in het project van "150 jaar academie". De uren pedagogische coördinatie worden in mindere mate ingezet om de onderwijskwaliteit te verbeteren. Wellicht komt hier in de nabije toekomst verandering in. De pedagogische coördinatoren en de mentor volgen immers specifieke nascholing om hun taak met meer diepgang te kunnen uitvoeren. Globaal genomen kan gesteld worden dat deze academie op een voldoende efficiënte wijze haar personeel aanwerft en inzet.

De deskundigheidsbevordering kan meer diepgang krijgen. De nascholing is nog vrijblijvend. Wat leerkrachten daarbij leren wordt in mindere mate doorgegeven aan de collega's. Dat heeft deels te maken met het feit dat de instelling tot nu toe niet gewoon was om plannen te maken op basis van haar zelfevaluatie. Daarin blijkt nu verandering te komen. Dat kan in belangrijke mate bijdragen tot de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie. De academie dient deze positieve evolutie te borgen en te versterken.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Lagere graad : animatiefilm

Voldoet

Vaststellingen

- De resultaten zijn in sommige realisaties van animatiefilmpjes behoorlijk, andere resultaten zijn eerder van een middelmatig kwalitatief niveau. In een aantal resultaten ontbreekt het speels-creatieve element.
- Er gaat nog veel aandacht naar de complexe tekentechnische kant van de animatiefilm. Hierdoor dreigt het “plezierige” en het “genot” van het animeren van beelden verloren te gaan. Andere animatietechnieken zoals plasticineanimatie, pixilatie en zandanimatie komen minder aan bod. In deze technieken kan men wel vrij snel en creatief werken.
- Het ontbreken van de kans om zelf aangepaste geluiden en klankfragmenten te maken, ontnemt de leerlingen een deel van het genot bij het animeren van de beelden.

Hogere en specialisatiegraad beeldhouwkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De resultaten zijn van een voldoende kwalitatief niveau in de verschillende jaren van de opleiding.
- De leerdoelen komen op een evenwichtige en gelijkwaardige wijze aan bod. Er is aandacht voor de manuele vaardigheden en voor de artistieke inzichten. De kunstgeschiedenis is geïntegreerd in het leerproces.
- Voor een aanwijsbare ontwerpmethodiek op basis van de verschillende beeldende begrippen is er minder aandacht. Een bezoek aan andere academies met gelijknamige opleidingen zou verhelderend kunnen werken.

Hogere en specialisatiegraad schilderkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De resultaten zijn van een voldoende kwalitatief niveau.
- De werken van de leerlingen in de hogere jaren van de opleiding missen wel de nodige inhoudelijke diepgang en geven soms blijk van minder schilderkundige vaardigheden en inzichten.
- In de basisjaren is de opleiding nog erg gericht op tekenkundige en minder op schilderkundige vaardigheden.
- Vanaf het 2^e jaar van de opleiding krijgen de leerlingen een grote vrijheid om het hele schilderverhaal zelf in te vullen. Dit is op zich positief maar situeert zich te vroeg in de opleiding waardoor de basisopleiding te kort is.
- De leerlijn zou meer samenhangend en consecutief kunnen opgebouwd worden.

Hogere en specialisatiegraad industriële kunst

Voldoet

Vaststellingen

- De resultaten zijn voldoende tot behoorlijk
- De pijnpunten zijn opgelijst. De beginsituatie is nu meer afgestemd op de beginsituatie van het doelpubliek.
- Waar de ontwerpen vroeger bleven hangen in een maquette stadium worden deze nu ook op werkelijk formaat uitgevoerd.
- De leerlingen kunnen eigen accenten leggen in de producten en in de filosofie van het ontwerpen.
- Het atelier maakt gebruik van de professionele achtergronden van de leerlingen.
- Er is aandacht voor de mogelijkheden van de digitale grafische programma's.
- In de beginfase van het ontwerp worden de leerlingen aangezet om te "knutselen".
- Een aanwijsbare ontwerpmethodiek is nog in mindere mate aanwezig, hetgeen de diepgang en vormkracht van de ontwerpen op langere termijn kan afzwakken. Een alertheid voor dit aspect is aangewezen.

Hogere graad toegepaste grafiek

Voldoet

Vaststellingen

- In de verkennende ronde (optie in opbouw) zijn de resultaten aanvaardbaar. In hun zoektocht naar de verschillende grafische, picturale en ruimtelijke expressiemogelijkheden ontwikkelen de leerlingen behoorlijke manuele en artistieke vaardigheden.
- Verschillende grafische, picturale en plastische benaderingswijzen die kunnen leiden naar toegepaste grafische resultaten worden uitvoerig uitprobeerde.
- Het atelier toegepaste grafiek dient zich te houden aan de voorgeschreven minimum leerinhouden. Het mag niet evolueren naar een atelier monumentale kunst waarin alle expressiemogelijkheden aan bod komen.
- In het atelier is er aandacht voor de brede kunstgeschiedenis. De specifieke kunstgeschiedenis van toegepaste grafiek komt momenteel nog minder aan bod.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om voor de leerlingen een aangename werksfeer en leefomgeving te scheppen. In de meeste gevallen slaagt ze behoorlijk in haar opzet. Soms is ze minder succesvol. Dat is afhankelijk van de context of input.

- Over het algemeen zijn de leerlingen tevreden over de geboden infrastructuur, behalve de leerlingen van de opties beeldhouwkunst en toegepaste grafiek. Deze laatste betreuren het tekort aan werkruimte. De leerlingen van het atelier beeldhouwkunst zijn minder tevreden over de slechte ligging van het atelier, er is nauwelijks verluchting, altijd werken met kunstlicht, kleine ruimten.
- De meeste leerlingen zijn tevreden over de geboden kansen op artistiek en cultureel vlak. Ze verwijzen naar de vele projecten en tentoonstellingen en de goede begeleiding.
- De leerlingen die vroegtijdig uitstromen uit het atelier schilderkunst wijzen op een minder adequate leerbegeleiding.
- De leerlingen van de optie animatiefilm lagere graad zijn tevreden over de geboden kansen. Ze zijn minder tevreden over de stringente technische aanpak in het atelier. Ze houden meer van een speels-creatieve aanpak die momenteel nog niet uit de verf komt.

5.4.2 Tevredenheid personeel

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om een aangename werksfeer en werkomgeving te scheppen voor het personeel. In de meeste gevallen slaagt ze ook in haar opzet. Soms is ze minder succesvol. Dat heeft vooral te maken met de beschikbare infrastructuur.

Vaststellingen

- De meeste personeelsleden zijn tevreden over de geboden infrastructuur, behalve de personeelsleden van de optie beeldhouwkunst, ze kunnen in mindere mate beschikken over een aangepaste infrastructuur. (zie infrastructuur 6.3.1.4)
- De personeelsleden van de schooladministratie zijn niet altijd even tevreden over de werkomstandigheden. Er is lawaaihinder vanuit de centrale hal waardoor ze zich minder kunnen concentreren. Er is soms geurhinder van het atelier beeldhouwkunst dat gelegen is onder het secretariaat.
- De personeelsleden van de schooladministratie zijn tevreden over de erkenning van hun grote inzet door de meeste personeelsleden en leerlingen.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.1.1 Leiderschap

6.1.2 Visie

De academie neemt waardevolle initiatieven om haar visie te actualiseren en de relatie tot de leerdoelen in de ingerichte graden en opties te versterken.

Vaststellingen

- De academie heeft haar visie uitgeschreven en zal deze verder actualiseren in werkgroepen.
- De academie heeft de schoolvisie geconcretiseerd in de leerplannen van de lagere en de middelbare graad. Voor de hogere en de specialisatiegraad dienen nog enkele leerplannen gelinkt te worden aan de schoolvisie.

6.1.3 Besluitvorming

De academie neemt waardevolle initiatieven om tot een efficiënte besluitvorming te komen. De directieraad is een mooi voorbeeld van participatieve besluitvorming en interne communicatie.

Vaststellingen

- In de academie is er overleg via de directieraad. Hierin zetelen de pedagogisch coördinatoren en vertegenwoordigers van de leerkrachten van alle graden.
- De academie belegt regelmatig personeelsvergaderingen met voorafgaande agenda en verslag.
- De altijd open deur van de directie is een bewijs van de open schoolcultuur.

6.1.4 Kwaliteitszorg

De academie nam al waardevolle initiatieven op het vlak van zelfevaluatie. Ze kan nu een begin maken met het ontwikkelen van haar kwaliteitssysteem. De aandacht voor conclusies en daaraan gekoppelde verbeterplannen is nu nog beperkt.

6.1.4.1 Zelfevaluatie

Vaststellingen

- Via de DKO scanner verzamelde de academie gegevens over de tevredenheid van leerlingen, personeel en ouders. De resultaten zijn geanalyseerd en zullen op de eerstkomende vergaderingen worden besproken met de pedagogisch coördinatoren.

6.1.4.2 Kwaliteitssysteem

Vaststellingen

- De pedagogisch coördinatoren en de mentor volgen specifieke nascholing om de hen toegewezen taken met een grotere professionaliteit te kunnen waarnemen.
- Er is veel inhoudelijk overleg rond kwaliteitszorg.
- Op vlak van kwaliteitszorg is er in de academie nog minder aandacht voor het ordenen en opvolgen van de initiatieven in verband met kwaliteitszorg.

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsbeheer

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie.

6.2.1.1 Personeelsorganisatie

Vaststellingen

- De academie heeft haar organisatiestructuur in kaart gebracht.
- De academie heeft verantwoordelijken aangesteld voor elke vestigingsplaats en voor de ingerichte graden en opties.
- Er zitten heel wat personeelsleden met gewone of bijzondere opdrachten in de directieraad.

6.2.2 Professionalisering

6.2.2.1 Aanvangsbegeleiding

6.2.2.2 Deskundigheidsbevordering

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces

Vaststellingen

- De academie heeft aandacht voor nascholing en trekt er ook de nodige middelen voor uit.
- Pedagogisch coördinatoren en de mentor volgen specifieke nascholing om de hen toegewezen taken met een grotere professionaliteit te kunnen waarnemen.
- De coördinatoren begeleiden het onderwijzend personeel in een innovatieve didactische aanpak, dit vooral bij jongere leerkrachten.
- Het nascholingsaanbod is nog niet volledig afgestemd op de bevindingen uit de interne kwaliteitszorg.
- Hetgeen de personeelsleden leren tijdens de gevolgde nascholing wordt momenteel nog niet altijd even zorgzaam gecommuniceerd naar de collega's.

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

6.3.1.1 Financiële middelen

6.3.1.2 Kostenbeheersing

6.3.1.3 Uitrusting

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces.

6.3.1.4 Infrastructuur

Vaststellingen

- De academie heeft over het algemeen genomen een aangepaste infrastructuur.
- Een gebrek aan bergruimte en de minder gelukkige ligging van het atelier beeldhouwkunst in de kelderverdieping onder het secretariaat, met kleine werkruimten vormen de belangrijkste pijnpunten.
- Hiertegenover staat dat tegen 2012 het atelier beeldhouwkunst zal kunnen beschikken over een nieuwe constructie in de omgeving van het huidige atelier.
- De academie heeft een grote ontvangsthal, bibliotheek, leesruimte, lerarenkamer, enz.
- De inrichtende macht trekt regelmatig de nodige middelen uit om de infrastructuur te optimaliseren.

6.4 Onderwijskundig

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- Leerprestaties van de opties beeldhouwkunst, industriële kunst, animatiefilm en toegepaste grafiek.
- Tevredenheid van de meeste leerlingen.
- Tevredenheid van het onderwijzend personeel.
- Behoorlijke uitstraling in de stad en in de regio.
- De schitterende tentoonstelling naar aanleiding van de UNICEF campagne i.v.m kinderrechten.
- De vele tentoonstellingen, projecten en extra-murosactiviteiten.
- Het sociaal engagement van de academie in de tijdelijke projecten therapeutische beeldende vorming.
- De participatieve directieraad.
- De open schoolcultuur.
- Het grote engagement bij de directie en bij de meeste personeelsleden.
- De aangepaste infrastructuur voor de meeste opties.

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- Tevredenheid van de personeelsleden van de schooladministratie
- De aandacht voor ontwerpmethodiek in de opties beeldhouwkunst en industriële kunst.
- De kindvriendelijkheid en speels-creatieve aanpak in de optie animatiefilm.
- De aandacht voor specifieke toegepaste grafische technieken en thema's in de optie toegepaste grafiek.
- De heldere neerslag van de inhoudelijke werking van de pedagogische coördinatie
- De coaching van beginnende personeelsleden en van personeelsleden die minder sterk presteren.
- De infrastructuur voor het atelier van de optie beeldhouwkunst.
- De interne afspraken om aan het atelier toegepaste grafiek meer werkruimte te geven.
- De bergruimte voor de ingerichte opties.
- De leerbegeleiding in de opties schilderkunst en animatiefilm.

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning en subsidiëring: **GUNSTIG**

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Albert Tersago

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: