

INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau		DKO
Instellingsnummer		49973
Instelling		Academie Noord
	directeur	Jo VAN BOUWEL
	adres	De Vroente 7 - 2930 BRASSCHAAT
	telefoon	03-646.47.30
	fax	03-313.65.14
	e-mail	info@academie-noord.be
	website/URL	www.academie-noord.be
Inrichtende macht/Bestuur		960591 - Gemeentebestuur van Brasschaat te BRASSCHAAT
	adres	Bredabaan 182 - 2930 BRASSCHAAT
Tijdstip doorlichting		Van 26 januari 2010 tot 30 januari 2010
Samenstelling inspectieteam		
Inspecteur-verslaggever		Albert Tersago
Teamleden		Luc Ponet
Deskundige(n) behorend tot de administratie		nihil
Externe deskundige(n)		nihil
Datum van bespreking met de instelling		12 maart 2010

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	(Leer)prestaties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
4	KWALITEITSPROFIEL	6
5	RESULTATEN	7
5.1	(Leer)prestaties.....	7
5.2	Schoolloopbaan	9
5.3	Outcomes	9
5.4	Tevredenheid.....	9
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	10
6.1	Algemeen.....	10
6.2	Personeel.....	10
6.3	Logistiek.....	10
6.4	Onderwijskundig	11
7	STERKTES EN ZWAKTES	13
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	13
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren.....	13
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	13
8	ADVIES.....	14
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	15

1 INLEIDING

Van 26 januari tot 30 januari 2010 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne. Overeenkomstig het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 wordt gebruik gemaakt van de mogelijkheid van art. 38 §5 om het toezicht hierop afzonderlijk uit te voeren.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- méér dan twee vestigingsplaatsen
- onderlinge afstand vestigingsplaatsen of afstand tot de hoofdschool méér dan 10 km
- aanwezigheid andere scholen in de onmiddellijke omgeving
- recente oprichting vestigingsplaats(en)
- recente nieuwbouw, verhuizing,...
- deelname aan specifieke projecten (aangepaste beeldende vorming)

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie vakken en procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting.

3.1 (Leer)prestaties in de focus

Aanbod per studierichting, graad en vak			
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A.	BEELDHOEWKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A.	FOTOKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A.	SCHILDERKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A.	TEKENKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A.	BEELDHOEWKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A.	FOTOKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A.	SCHILDERKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A.	TEKENKUNST

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen

Kwaliteitszorg

Kwaliteitssysteem

Logistiek

Materieel beheer

Infrastructuur

Onderwijs

Begeleiding

Leerbegeleiding

Evaluatie

Evaluatiepraktijk

Rapporteringspraktijk

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

DL-f

Output

Tevredenheid

Leerlingen

J

Personeel

J

4 KWALITEITSPROFIEL

De leerprestaties voor de opties en vakken die in de focus stonden beantwoorden aan de gestelde (minimum)doelen.

De leerlingen en het secretariaatspersoneel zijn tevreden zijn over de geboden kansen en de goede werksfeer in de academie. Bij het personeel vielen slechts enkele kleinere kritische bedenkingen te noteren over de minder geschikte infrastructuur voor de lagere graad in twee vestigingsplaatsen.

De academie heeft een sterke uitstraling, zowel in de stad als daarbuiten en valt ook op door haar sociaal engagement. Dat laatste blijkt onder meer uit haar project rond aangepaste beeldende vorming.

De academie onderzoekt regelmatig haar kwaliteit. Hierbij maakt ze gebruik van de DKO-scanner als instrument voor zelfevaluatie. Het kwaliteitssysteem kan nog verder uitgebouwd worden. De academie beseft dat en wil hier aan werken op een gestructureerde wijze, bijgestaan door externe deskundigen.

De leerbegeleiding is een belangrijk aandachtspunt op de pedagogische vergaderingen en wordt dan ook regelmatig inhoudelijk en vormelijk bijgestuurd. Kwaliteitsvol beeldmateriaal versterkt de richtlijnen voor de leerbegeleiding in de lagere en middelbare graad. De academie plant om in de toekomst in de hogere en specialisatiegraad de leerbegeleiding verder te verdiepen door de inzet van graadcoördinatoren. Uit de vaststellingen tijdens de atelierbezoeken blijkt dat de leerbegeleiding in de ingerichte opties en graden kwaliteitsvol is.

De evaluatie van de leerprestaties van de leerlingen is vatbaar voor verbeteringen evenals de rapportering van die evaluaties. Voor de middelbare graad zijn er in team afgesproken beoordelingscriteria uitgeschreven waarin de voornaamste minimumdoelen verwerkt zijn. Voor de hogere en specialisatiegraad zijn er enkel algemene product- en procesevaluaties. De leerlingen krijgen geen schriftelijke rapportering van de evaluaties.

De academie kan haar goede leerprestaties, de open schoolcultuur, de tevredenheid van leerlingen en personeel en de goede leerbegeleiding borgen. De zelfevaluatie zit op een goed spoor. De academie dient evenwel nog verder te werken aan de uitbouw van een consistent kwaliteitssysteem. De evaluatie van de leerprestaties van de leerlingen alsook de rapportering hiervan zijn nog belangrijke werkpunten voor de academie.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Hogere en specialisatiegraad tekenkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen worden bereikt.
- In de basisjaren van de opleiding verwerven de leerlingen de vereiste tekenvaardigheid
- Ze hebben aandacht voor het aangepast hanteren van de grafische materialen en de dragers.
- De leerlingen kennen de compositievormen en hebben aandacht voor verhoudingen, werking van licht en schaduw. Ze kunnen de waarneming kwalitatief grafisch en picturaal weergeven.
- Het leerproces is geïndividualiseerd. Elke leerling kan op zijn of haar ritme het leerproces doorlopen.
- In de hogere jaren van de opleiding ontwikkelen de leerlingen een eigen schriftuur.
- De leerlingen verwerven de nodige, brede inzichten in kunst en cultuur.

Hogere en specialisatiegraad schilderkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen worden bereikt.
- In de basisjaren van de opleiding verwerven de leerlingen de nodige schildervaardigheid.
- Ze hebben aandacht voor het aangepast hanteren van de picturale materialen en dragers.
- De leerlingen kennen de compositievormen en hebben aandacht voor verhoudingen, werking van licht en schaduw. Ze kunnen de waarneming kwalitatief schilderkundig vertalen.
- In de hogere jaren van de opleiding kunnen de leerlingen op een zelfstandige wijze een kwalitatief schilderkundig oeuvre uitbouwen.
- De leerlingen hebben aandacht voor kunst en cultuur in brede zin.
- In de opleiding is er aandacht voor de leefwereld van de leerlingen.
- De leerlingen presenteren hun werken met de nodige zorg.

Hogere en specialisatiegraad beeldhouwkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen worden bereikt.
- In de basisjaren van de opleiding verwerven de leerlingen voldoende manuele en technische vaardigheden bij het hanteren van de sculpturale materialen.
- De leerlingen hebben ruimtelijk inzicht en kennen de belangrijkste beeldende leerelementen.
- De waarneming heft een belangrijke plaats in de beginfase van de opleiding.
- In de hogere jaren van de opleiding komt de leefwereld van de leerlingen voldoende aan bod.
- Ze kunnen op een zelfstandige wijze een sculpturaal oeuvre uitbouwen.
- De leerlingen hebben aandacht voor kunst en cultuur.

Hogere en specialisatiegraad fotokunst

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen worden bereikt.
- In de basisjaren van de opleiding verwerven de leerlingen de nodige inzichten in het beeld en de daaraan gekoppelde specifiek beeldende leerelementen.
- Ze kunnen de technische materialen op een passende wijze hanteren en gebruiken.
- De leerlingen kunnen hun eigen werk en het werk van de medeleerlingen op een kwalitatieve wijze bespreken en evalueren.
- In de hogere jaren van de opleiding bouwen de leerlingen een kwalitatief fotografisch oeuvre uit met een grote aandacht voor de presentatie van de werken.
- De leerlingen kunnen hun beeldmateriaal verwerken en bewerken op de grafische computer.
- De leerlingen hebben aandacht voor kunst en cultuur in ruime zin.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om voor de leerlingen een aangename werksfeer en leefomgeving te scheppen.

Vaststellingen

- De meeste leerlingen zijn tevreden over de geboden infrastructuur, behalve de leerlingen van de vestigingsplaats Kaart. Deze laatste betreuren het tekort aan eigen werkruimte en de lawaaihinder van andere ateliers in dezelfde ruimte.
- De meeste leerlingen zijn tevreden over de geboden kansen op artistiek en cultureel vlak. Ze verwijzen naar de vele projecten en tentoonstellingen en de goede begeleiding.

5.4.2 Tevredenheid personeel

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om een aangename werksfeer en werkomgeving te scheppen voor het personeel. De inrichtende macht stelt een geschikte infrastructuur ter beschikking.

Vaststellingen

- De personeelsleden zijn erg tevreden over de aangename werksfeer en de positieve stimulansen die uitgaan van de schoolleiding.
- De meeste personeelsleden zijn tevreden over de geboden infrastructuur, behalve de personeelsleden van de vestigingsplaatsen Schilde en Kaart. In deze vestigingsplaatsen is er een minder geschikte infrastructuur.
- De personeelsleden van de schooladministratie zijn tevreden over de materiële en affectieve werkomstandigheden.
- De personeelsleden van de schooladministratie zijn tevreden over de erkenning vanwege de schoolleiding, personeel en leerlingen voor hun grote inzet en betrokkenheid.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.1.1 Leiderschap

6.1.2 Visie

6.1.3 Besluitvorming

6.1.4 Kwaliteitszorg

6.1.4.1 Zelfevaluatie

6.1.4.2 Kwaliteitssysteem

De academie nam al waardevolle initiatieven op het vlak van zelfevaluatie. Het kwaliteitssysteem staat nog in de kinderschoenen.

Vaststellingen

- Er is mondeling inhoudelijk overleg rond kwaliteitszorg .
- De academie verzamelt veel informatie, maar heeft nog geen consistent kwaliteitssysteem uitgebouwd. Hierin ligt een nog belangrijke taak voor de academie.

6.2 Personeel

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

6.3.1.1 Financiële middelen

6.3.1.2 Kostenbeheersing

6.3.1.3 Uitrusting

6.3.1.4 Infrastructuur

- De academie beschikt in de hoofdschool en in de meeste vestigingsplaatsen over een aangepaste infrastructuur.
- In de wijkafdeling Kaart is er een minder geschikte infrastructuur. Twee ateliers lagere graad geven simultaan les in de refter van de basisschool. Dit resulteert onder andere in lawaaihinder;
- De aard van het lokaal (refter) in de vestigingsplaats Kaart is niet geschikt om ruimtelijk werk te maken. Dit belemmert het realiseren van de minimumdoelen van de opleiding.
- In de vestigingsplaats Schilde is er schimmelvorming op de muren van het lokaal.

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

6.4.2 Begeleiding

6.4.2.1 Afstemming andere partners

6.4.2.2 Leerbegeleiding

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het vooropstellen en bewaken van effecten
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie
- het operationaliseren van een gedragen visie
- het gebruik van interne gegevens voor evaluatie en bijsturing.

Vaststellingen

- De academie heeft een duidelijke visie op de einddoelen die de leerlingen moeten bereiken en op de aanpak van de leerbegeleiding.
- De vooropgestelde doelstellingen sluiten aan bij het leerplan en zijn verwerkt in de jaarplannen.
- In de leerbegeleiding staat differentiatie centraal. De academie geeft onderwijs op maat, rekening houdend met de mogelijkheden en talenten van de leerlingen
- Er is een aangepaste vakdidactische aanpak voor de leerlingen van het tijdelijk project 'aangepaste beeldende vorming'.
- Talentvolle leerlingen volgen een individueel begeleidingsplan met aangepaste leerbegeleiding.
- Tijdens de "kaftenvergadering", tijdens de pedagogische vergaderingen en tijdens de gezamenlijke tussentijdse evaluaties in de ateliers wordt de onderwijspraktijk getoetst aan de visie van de academie op de leerbegeleiding. Dit leidt tot een gelijkgerichte aanpak door de leraars.
- Tijdens de tussentijdse en eindevaluaties wordt nagegaan of de leerbegeleiding resulteert in de verhoopte effecten.
- De graadverantwoordelijken van de hogere en specialisatiegraad coachen de collega's in het atelier. Dit gebeurt op basis van de academievisie op de leerbegeleiding en zorgt op die wijze voor gelijkgerichtheid.
- De graadverantwoordelijken van de hogere en specialisatiegraad hebben ook aandacht voor nieuwe onderwijskundige ontwikkelingen. Ze brengen regelmatig bezoeken aan andere academies om hun inzichten in leerbegeleiding te verrijken.

6.4.3 Evaluatie

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het operationaliseren van een gedragen visie
- het gebruik van interne gegevens voor evaluatie en bijsturing.

6.4.3.1 Evaluatiepraktijk

Vaststellingen

- In de lagere en middelbare graad is er een gelijkgerichte visie op evaluatie van de leerlingen. Deze gelijkgerichte visie werd participatief uitgewerkt met alle betrokken personeelsleden tijdens talrijke vergaderingen.
- Voor de lagere en middelbare graad zijn er samen degelijke evaluatiefiches opgesteld. Naast de attitudes zijn ook de minimumdoelen opgenomen als evaluatiecriteria.
- De evaluatie heeft in de academie een dubbel doel. Ze is enerzijds gericht op de resultaten van het leerproces van de leerlingen. Ze wordt anderzijds gebruikt om zicht te krijgen op de diepgang van het onderwijsproces dat de leerkrachten realiseren.
- De ernst waarmee de visie op evaluatie en de evaluatiecriteria voor de lagere en middelbare graad zijn uitgewerkt, geeft ook weer in welke mate de leerbegeleiding ter harte wordt genomen.
- Voor de hogere graad is er geen gelijkgerichte visie op de evaluatie van de leerlingen. Elke leerkracht heeft hierover zo zijn eigen visie. Men heeft het in deze graden blijkbaar moeilijker om zich te schikken naar een schoolvisie. Dit heeft deels te maken met een eilandgevoel in sommige ateliers en met de persoonlijkheden van de kunstenaars.
- In de hogere en specialisatiegraad zijn de minimumdoelen niet opgenomen in de evaluatiefiches als beoordelingscriteria
- De inhoud van de fiches blijft beperkt tot een vermelding van proces- en productevaluatie zonder verdere precisering. Er is alleen een algemene en dikwijls vage omschrijving van proces en product.
- Tijdens het ateliergebeuren is er wel aandacht voor de evaluatie van de leerlingen. De leerkrachten geven mondelinge feedback aan de leerlingen over de evolutie van hun leerproces. Er gaat zowel aandacht naar waar ze sterk in zijn als naar wat hun verbeterpunten zijn.

6.4.3.2 Rapporteringspraktijk

Vaststellingen

- De academie staat afwijzend tegenover schriftelijke rapportering. De academieleiding vreest vooral voor de reacties van de volwassen leerlingen. Door de wettelijk verplichte schriftelijke rapportering achterwege te laten hoopt de leiding alle discussies en ongezonde naijver uit de weg te gaan.
- Er wordt enkel mondelinge feedback gegeven over leervorderingen naar aanleiding van tussentijdse- en eindevaluaties. Dit gebeurt op basis van de evaluatiefiches.
- Voor de lagere en de middelbare graad geven de leraars aan waarin de leerling goed zijn en wat kan verbeterd worden. Attitudes, persoonlijkheid en kunstzinnigheid komen ruim aan bod in de rapportering. Op deze wijze ondersteunt de rapportering de leerlingen om de leerplandoelen te bereiken.
- Voor de hogere graad komen sterke en verbeterpunten, attitudes, persoonlijkheid en kunstzinnigheid veel minder aan bod in de mondelinge rapportering.
- Men gaat niet na of de mondelinge rapportering de vooropgestelde effecten realiseert.
- De academie is op de hoogte van de actuele ontwikkelingen op het vlak van rapportering. Ze wil werk maken van de evaluatie van haar rapportering aanpak en wil overschakelen naar schriftelijke rapportering. Ze heeft onmiddellijk na de doorlichting hiervoor werkgroepen opgestart.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- Leerprestaties van de opties tekenkunst, schilderkunst, beeldhouwkunst en fotokunst
- Tevredenheid van de leerlingen en onderwijzend personeel.
- De goede leerbegeleiding
- Behoorlijke uitstraling in de gemeente en in de regio: tentoonstellingen, projecten en extra-murosactiviteiten.
- Het sociaal engagement van de academie in het project aangepaste beeldende vorming.
- Het grote engagement bij de schoolleiding en bij de meeste personeelsleden.
- De aangepaste infrastructuur voor de meeste opties.
- De grote aandacht voor kunst en cultuur in ruime zin.

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- Het uitbouwen van een consistent kwaliteitssysteem
- Het uitschrijven van in team overlegde beoordelingscriteria voor de hogere- en specialisatiegraad waarin de belangrijkste doelen verwerkt zijn.
- De schriftelijke rapportering van de evaluatieresultaten aan de leerlingen.
- Geschikte eigen lokalen in de wijkafdeling Kaart.
- Geschikte en gezonde lokalen in de vestigingsplaats Schilde.

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning en financiering/subsidiëring **GUNSTIG**.

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Albert Tersago

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: