



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau	DKO
Instellingsnummer	49692
	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans
directeur	Jean-Paul BYLOO
adres	Stationsstraat 29 - 2440 GEEL
telefoon	014-56.65.80
fax	014-56.65.99
e-mail	muziekacademie@geel.be
website/URL	http://mwd.academiegeel.be
Inrichtende macht/Bestuur	960881 - Stadsbestuur van Geel te GEEL
adres	Werft 20 - 2440 GEEL
Tijdstip doorlichting	van 5 oktober 2009 tot 10 oktober 2009
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Dirk Rombaut
Teamleden	Rieka Hérie Luc Ponet
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil
Datum van bespreking met de instelling	14 december 2009

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	(Leer)prestaties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	6
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	6
4	KWALITEITSPROFIEL	7
5	RESULTATEN	9
5.1	(Leer)prestaties	9
5.2	Schoolloopbaan	15
5.3	Outcomes	15
5.4	Tevredenheid	15
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	17
6.1	Algemeen	17
6.2	Personeel	17
6.3	Logistiek	18
6.4	Onderwijskundig	19
7	STERKTES EN ZWAKTES	21
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	21
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren	21
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	21
8	ADVIES	22
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	23

1 INLEIDING

Van 5 oktober 2009 tot 10 oktober 2009 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne. Overeenkomstig het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 wordt gebruik gemaakt van de mogelijkheid van art. 38 §5 om het toezicht hierop afzonderlijk uit te voeren.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- onderlinge afstand vestigingsplaatsen of afstand tot de hoofdschool méér dan 10 km
- méér dan twee vestigingsplaatsen
- deelname aan specifieke projecten (proeftuin, Comenius, ...)
- gedeeld gebruik van de schoolinfrastructuur.

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie vakken en procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting.

3.1 (Leer)prestaties in de focus

Aanbod per studierichting, graad en vak		
muziek	LAGERE	ALGEMENE MUZIKALE VORMING
muziek	LAGERE	INSTRUMENT ALT SAXOFOON
muziek	LAGERE	INSTRUMENT BARITONSAXOFOON
muziek	LAGERE	INSTRUMENT CELLO
muziek	LAGERE	INSTRUMENT KLARINET
muziek	LAGERE	INSTRUMENT ORGEL
muziek	LAGERE	INSTRUMENT PIANO
muziek	LAGERE	INSTRUMENT SAXOFOON
muziek	LAGERE	INSTRUMENT SLAGWERK
muziek	LAGERE	INSTRUMENT SOPRAANSAXOFOON
muziek	LAGERE	INSTRUMENT TROMBONE
muziek	LAGERE	INSTRUMENT VIOOL
muziek	LAGERE	SAMENZANG
muziek	LAGERE	ZANG
muziek	MIDDELBARE	BEGELEIDINGSPRAKTIJK ORGEL
muziek	MIDDELBARE	ENSEMBLE/ JAZZ & LICHT E MUZIEK
muziek	MIDDELBARE	SAMENSPEL
muziek	MIDDELBARE	STEMVORMING
muziek	HOGERE	KLANKLEER EN KLANKOPNAME - PRAKTIJK
muziek	HOGERE	KLANKLEER EN KLANKOPNAME - THEORIE
woordkunst	LAGERE	ALGEMENE VERBALE VORMING
woordkunst	MIDDELBARE	TONEEL
woordkunst	MIDDELBARE	VOORDRACHT
woordkunst	MIDDELBARE	WELSPREKENDHEID
woordkunst	HOGERE	REPERTOIRESTUDIE WOORDKUNST
woordkunst	HOGERE	TONEEL
woordkunst	HOGERE	VOORDRACHT
woordkunst	HOGERE	WELSPREKENDHEID

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen

Leiderschap

Besluitvorming

Personeel

Professionalisering

Deskundigheidsbevordering

Logistiek

Materieel beheer

Uitrusting

Infrastructuur

Onderwijs

Curriculum

Onderwijsaanbod

Begeleiding

Loopbaanbegeleiding

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

DL-f

Output

Tevredenheid

Leerlingen	J
------------	---

Personeel	J
-----------	---

Partners	J
----------	---

4 KWALITEITSPROFIEL

Leerlingen/ouders, leerkrachten en participanten blijken over het algemeen erg tevreden over de werking en de dienstverlening van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans van Geel. De opleidingen die verschaft worden zijn aangepast aan de decretaal vastgelegde doelgroepen.

Uit de resultaten van deze academie kunnen we afleiden dat er in vele cursussen goed werk geleverd wordt en dat men artistiek-pedagogische doelstellingen op een voldoende tot goede wijze tracht na te streven.

De academie biedt in een ruime regio een groeiend aantal kunstvakken en stijlgebieden aan. Met bijna 2000 leerlingen behoort de instelling tot de lijst van grootste academies voor podiumkunsten in Vlaanderen. De actieradius is vrij omvangrijk als gevolg van een schaalvergroting met filialen en wijkafdelingen in de gemeenten Laakdal, Meerhout en Westerlo. Op niet minder dan 19 lesplaatsen wordt een of andere vorm van kunstonderwijs ingericht. De inrichtende macht beschikt ook over een academie Beeldende Kunsten.

De instelling staat borg voor het degelijk invullen van het traditionele aanbod maar schuwt ook de uitbouw met nieuwe opties niet. Zo is recent de optie Jazz en Lichte Muziek toegevoegd. Deze vernieuwing dient nog verder gezet te worden omdat nu slechts twee (van minstens vier) belangrijke basisinstrumenten van deze optie ingericht worden. Er dient verder gewerkt aan de beeldvorming, de promotie en de uitbouw door het opzetten van weloverwogen strategieën en vormen van bekendmaking.

De academie vernieuwt zich ook via zeer interessante projecten als de cursussen 'Geluidsleer en Klankopname' en 'Bijzondere Muziekler'. Deze laatste cursus richt zich tot een specifiek doelpubliek en wordt aangeboden in samenwerking met o.a. het MPI Geel-Oosterlo (Medisch-pedagogisch Instituut) en het OPZ. Dit initiatief sluit sociologisch sterk aan bij een regionaal eeuwenoude, geïntegreerde begeleidingsvorm van patiënten uit de geestelijke gezondheidszorg. Omdat het departement onderwijs in Vlaanderen slechts één tijdelijk project per provincie rond deze materie subsidieert, behoort dit niet tot het door de overheid erkende aanbod. Bij de doorlichting bleek sterk de vraag te leven om ook deze lessen binnen een context van gesubsidieerd kunstonderwijs een plaats te geven.

Een hoogstaande kwaliteit staat permanent onder druk als gevolg van twee aanwijsbare tekorten. Het ene manifesteert zich op het vlak van accommodatie in nogal wat lesplaatsen van de deelgemeenten, het andere betreft de reeds jarenlang aanslepende onzekerheid rond de definitieve oplossing van locatieproblemen in de hoofdschool. Reeds bij de vorige doorlichting werd op deze problemen gewezen: de academie voldoet niet aan een aantal wettelijke voorwaarden die bij programmatie van deeltijds kunstonderwijs verondersteld worden in orde te zijn (cfr. 6.3 van dit verslag). Dit is jammer, want de hoofdschool zelf biedt, sinds de verhuis van de OCMW-diensten in het aanpalende gebouw, aantrekkelijke uitbreidingsperspectieven. Zeer ingrijpende renovatie of de bouw van een nieuwe, toegevoegde vleugel op de plaats van dit oude OCMW-gebouw zijn een optie. Het huidige schoolbestuur is zich bewust van de problematiek en is van plan een voorstel uit te werken. Over de timing ervan bestaat nog onzekerheid.

Wat de toestand in sommige wijkafdelingen betreft verwijzen we naar meer details verder in dit verslag.

Sedert vorige doorlichting werden een aantal initiatieven opgezet die hebben bijgedragen tot een grotere deelname van leerkrachten in de beleidsvoering van de academie. De instelling werd in dit proces bijgestaan door de begeleidingsdienst van de koepelorganisatie OVSG. Een hoofdcoördinator en een aantal medecoördinatoren vormen samen met de directie het zogenaamd coördinatieteam. Deze groep pleegt regelmatig overleg en verdiept zich in een aantal taken en opdrachten zoals het leiden van de vakvergaderingen. In het kader van een verdere, vooral ook inhoudelijke evolutie verdient het sterke aanbeveling dit team meer flexibel en niveauoverschrijdend in te zetten. In sommige vakgroepen leeft ook een behoefte om specifiek vakgericht te kunnen werken, wat kan opgelost worden via het creëren van een eigen aanspreekpunt. Inhoudelijk kunnen deze vergaderingen meer diepgang krijgen. Nu gaat nogal wat aandacht naar technisch-organisatorische afspraken. Er zou meer tijd kunnen besteed worden aan overleg rond thema's in het kader van een dynamische onderwijsontwikkeling. De academie heeft hiermee al een begin gemaakt door samenstelling van een inventaris met onderwerpen rond nascholing. Het verdient aanbeveling keuze en planning van nascholing te koppelen aan een zelfevaluatie van de instelling.

Een opvallende vaststelling is dat over het algemeen de inhoud van de goedgekeurde minimumleerplannen niet als eerste leidraad dient voor de invulling van een studiecursus. Hierdoor sijpelen belangrijke aspecten uit de leerplannen beetje bij beetje weg uit de opleiding. We verwijzen naar bijvoorbeeld het wegdeemsteren van het toonladderspel, nochtans door het korps van de instrumentale vakken wel als belangrijk onderdeel beschouwd, of het werken op het gehoor via subtiële opbouw van geheugenspel.

Correcte omgang met documenten en verzorgde klasadministratie kunnen zeker nog onderwerp uitmaken van verfijning en verbetering. Er bevinden zich mooie voorbeelden binnen de school zelf. Die zouden genoeg inspiratie moeten opleveren opdat iedereen meer gelijkgericht met een schriftelijke neerslag van doelstellingen en leerprocessen omgaat.

Tot slot dient vermeld dat het secretariaat en de administratieve ondersteuning binnen de academie goed werk leveren en kunnen genieten van een hoge waardering van leerlingen/ouders, leerkrachten en directie.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Algemene Muzikale Vorming - Samenzang

Voldoet

Vaststellingen

- In de bijgewoonde lessen worden de verschillende leerplandoelen, overeenkomstig de leerjaren (L1, L2, L3) op een voldoende wijze bereikt. Wel zou nagedacht kunnen worden over meer geactualiseerde didactische werkvormen die de attractiviteit voor de leerlingen kan bevorderen (vb. klasindeling, Orff instrumentarium, combinaties met beweging en aspecten van groepsmusiceren).
- Alle klassen beschikken over een summier jaarplan waarin de leerplandoelen geschetst staan. De administratieve opvolging is terug te vinden in de agenda's van de leerkrachten. Meestal wordt een klassiek schema gevolgd zoals de gekozen methodiek voorziet.
- Leerkrachten plegen overleg rond inhouden en nodigen hiervoor ook externe deskundigen uit.
- De toelichtingen bij de inhoud van het vak samenzang leiden tot de vaststelling dat de representativiteit van het repertoire aan een voortdurend bewaken toe is. Zowel het actualiseren als voldoende belang hechten aan diversiteit en aanwezigheid van erfgoed moeten de kwaliteit van de leerstof verzekeren. Een systematische inventarisatie, gekoppeld aan enige afgesproken normering, kan dit aspect nog in een verdiepend proces brengen.

Piano

Voldoet

Vaststellingen

Er werden verschillende lesbezoeken afgelegd en een gesprek gevoerd met het team van pianoleerkrachten. Onderhavige bijdrage vormt hier een synthese van.

- Globaal genomen is er een voldoende zorg en aandacht voor de specifieke noden van elke leerling afzonderlijk, ook binnen een groepsgericht-individuele context.
- In sommige lessen kan de aandacht voor de 'lichaamshouding' aan het instrument meer systematisch bewaakt worden.
- In alle lessen wordt nog sterk vastgehouden aan het steeds musiceren met de partituur. De bijkomende leesproblematiek die hieruit voortvloeit legt bij bepaalde leerlingen een hypotheek op het spontaan musiceren. Ook het muziek maken vanuit het gehoor zou in de lessen kunnen leiden tot intensere vormen van muziek maken en beleven. Op het gehoor spelen betekent automatisch ook inspelen op de ontwikkeling van het muzikaal geheugen. Zowel de creatieve als de 're'-creatieve invalshoek kan hierbij aan bod komen. Veel tijd gaat nu uit naar ontcijferen, verwerken, reconstrueren... van technische opdrachten die de concentratie tot klankeffensie afremmen.
- Bepaalde lesmomenten missen een vanzelfsprekende band met de intrinsieke muzikale boodschap. Dit verzwakt de kracht van kunstonderwijs in haar attractiviteit (zoals het ervaren van verwondering bij de unieke artistieke ervaring). Veelal heeft dit te maken met het te langdurig blijven stilstaan bij de technische aspecten van de taal waardoor de relatie met de betekenis van een werk bij de leerling verdwijnt. Detailstudie is van groot belang met het oog op voldoende diepgang maar zou binnen elke les toch nog een verwijzing naar het einddoel moeten bevatten (Aha-erlebnis).
- De leerplandoelen worden niet steeds meegenomen binnen de leerlijnen van de klassen. Het komt erop neer dat bepaalde aspecten van het leerplan piano wel als belangrijk worden beschouwd maar dat de systematische ontwikkeling ervan op zijn minst niet duidelijk is binnen het geheel van het curriculum. Dit geldt bijvoorbeeld voor elementen als: geheugen, toonladderspel, zichtleestechieken. Deze aspecten

blijken ook niet op een gestructureerde wijze terug te keren in de vakbesprekingen waar het vooral gaat over afspraken rond organisatie (voordrachtjes, examens,...), plichtwerken,... e.d.m. Het verdient aanbeveling meer studie te wijden aan deze leerplaninhouden en de vertaling ervan binnen het leerverloop. Wellicht is één van de redenen van deze lacune dat sommige van deze doelstellingen niet binnen het programma van de officiële eindevaluatie vervat liggen (bvb. het toonladderspel).

- Er heerst binnen de groep van pianisten een goede atmosfeer die een collegiale communicatie bevordert. Daardoor ligt de weg open voor sterkere vormen van professionalisering zoals uitwisseling van denkwijzen, didactische werkvormen,... misschien zelfs op termijn het toepassen van technieken als co-teaching en intervisie.

Geluidsleer en Klankopname

Voldoet

Vaststellingen

- Het gaat hier over een bijzonder goed, gestructureerd verhaal, met kennis van zaken overgedragen op geïnteresseerde, geëngageerde leerlingen. Deze komen allemaal vanuit een totaal verschillende achtergrond en vorming, maar met bijzondere belangstelling voor dit vak.
- Fascinatie voor geluid, klank en toon, ervaring vanuit verschillende disciplines en werkvelden, kennis, muzikaal-artistiek denken en een natuurlijk enthousiasme bij docent en leerlingen bepalen de klaswerking.
- Gezien het gaat om een experiment/proefproject is het duidelijk dat een 3-jarig traject te kort is om enige volledigheid qua finaliteit (Hogere graad) na te streven. Toch biedt deze cursus nu al perspectieven op doorstroming naar professionaliteit en werkveld.
- De leerlingen ontwikkelen reeds eigen (opname-)projecten. Daarmee is een hiaat in de opleiding DKO alvast ingevuld.
- Het beschikbaar gestelde klaslokaal en de beschikbare didactische infrastructuur voldoen min of meer aan de basisbehoefte. Verdere uitbouw van een effectieve 'studio' (geluiddichte ruimte) met voldoende didactische apparatuur is een noodzaak. De inspectie is er zich echter van bewust dat het hier om ernstige investeringen gaat.

Viool

Voldoet

Vaststellingen

- De vioolopleiding groeide in de academie van Geel jarenlang uit tot een voorbeeld van leerlinggerichtheid met (aan-)gepaste didactische aanpak en een constante aandacht voor de verhouding tussen niveau en kwaliteit.
- Na enkele zwakkere jaren werkt ook het strijkersensemble van de academie aan een remonte.
- De betrokken leerkrachten blijven zichzelf nascholen in functie van hun lesopdrachten.

Cello

Voldoet

Vaststellingen

- Er wordt in de les voldoende aandacht geschonken aan technische aspecten zoals intonatiecorrectie, houding (opheffen schouders), posities, ...
- Toonladderspel heeft een plaats in het leerlingcurriculum (vb. bij inspelen).
- Een goed uitgebalanceerd repertoire is gekozen in functie van het leerlingprofiel met oog voor de nodige beeldspraak en mogelijkheden tot fantasievorming (cfr. De Leeuw).

- Zowel positieve als kritische elementen worden gemeld en de vraagstelling helpt de ontwikkeling van een zelfevaluerend vermogen bij de leerling.
- Er is een zeer nauwkeurige en alerte leerlingobservatie. Dit verfijnt en biedt kwaliteit aan de lesoverhoring.

Zang - Stemvorming

Voldoet

Vaststellingen

- De klasresultaten vertoonden vorig jaar een degelijk gemiddelde, waarbij men zich baseert op een correcte afweging. De samenwerking tussen de leerkrachten zang verloopt goed.
- Wat de leerdoelstellingen en leerprestaties betreft kunnen volgende elementen naar voor geschoven worden:
 - o Er is een goede relatie tussen de tekstbetekenis en de expressie.
 - o Voldoende aandacht voor ademhalingsfuncties (ontspanning).
 - o Adequate en voortdurend bewaakte technische controle.
 - o Veel aandacht gaat ook uit naar de precisie ten overstaan van de partituur en de omgang/belang hiermee (attitudevorming).
 - o Er wordt voldoende gewezen op het belang van de taal, de uitspraak ervan en de eraan gekoppelde expressiemogelijkheden (alliteratie).
 - o Het vastgestelde lestempo is hoog en vertoont een stevige dynamiek.
- Uit nazicht en gesprek blijken er meer leerlingen in het vak stemvorming te zitten dan de officieel meegedeelde. Dit heeft te maken met de inschrijving en subsidiëring via een andere optie of vak. In werkelijkheid is er een gezonde en artistiek verantwoorde visie op de verhouding tussen beide vakken en de types doelgroepen die er thuishoren.

Samenspel

Voldoet

Vaststellingen

- Het harmonieorkest is een uitstekend initiatief dat misschien meer ondersteuning en prioriteit verdient als waardevol alternatief voor het vak samenspel.
- Er kan daadwerkelijk aandacht besteed worden aan stemming, betrokkenheid, harmonische logica, effectief samenspel (gelijkheid), toon- en klankkwaliteit (sound), etc... .
- Een belangrijk middel daartoe is ongetwijfeld een goede repertoirekeuze.

Slagwerk

Voldoet

Vaststellingen

- De leerkrachten slagwerk vormen al jarenlang een hecht en collegiaal team binnen de academie. Het succes van hun cursus genereert hierdoor een positief welbevinden. Dit wordt verder versterkt door het feit dat (eindelijk) een tweede slagwerkklas voorzien is. Wat onderhoud en herstel betreft worden veel elementaire noden zelf opgeknapt. Via de directie lopen goede afspraken qua prioritering van onderhoud en aankoop.

- Ook in het filiaal Westerlo blijkt een goede lokale samenwerking doordat materiaal gemeenschappelijk in gebruik is met de vereniging Musilene.
- De situatie in Meerhout is verbeterd (isolatie) maar noden blijven gezien de snel groeiende klas.
- Op het vlak van kwalitatief niveau stellen leerkrachten slagwerk vast dat de hoge top, zoals geïllustreerd in het verleden op festivals zoals het EMJ, niet meer kan bereikt worden. Hier zou een vorm van 'aangepast' regime voor een specifieke groep (eventueel samengesteld op basis van selectie) verbetering kunnen brengen. Dit onderstelt scherpere screening en een beter leerling-volgsysteem. Democratisch onderwijs betekent niet dat iedereen op dezelfde manier moet opgevangen worden, maar dat ieder volgens eigen talent een gepaste leerbegeleiding krijgt (cfr. ook. Hieruit ontstaan vanzelfsprekend meerdere snelheden al naargelang de meegekregen predispositie van elk talent. Gedifferentieerd werken vraagt een genuanceerde en meer subtiele benadering binnen een verscheidenheid aan methodieken. We verwijzen voor meer duidelijkheid rond deze thematiek naar de ministeriële beleidsnota 2009-2014 "samen grenzen verleggen voor elk talent". Deze problematiek overstijgt overigens deze van de slagwerkklassen alleen.
- Het bezoek aan een (jonge) klas levert volgende vaststellingen op:
 - o De leerkracht heeft een per leerling ontwikkeld jaarplan, met overzichtschets per trimester; verder wordt de wekelijkse opvolging in een agenda bijgehouden. Er is een duidelijke planning binnen deze cursus.
 - o Er wordt individueel les gegeven, de andere leerling oefent ondertussen in een aanpalend lokaal omdat leerlingen thuis uiteraard niet kunnen beschikken over een volledig instrumentarium. Het beoefenen van bepaalde melodische instrumenten geschiedt daarom op zulke momenten. De vraag is of hier geen ander schema kan opgebouwd worden waarbij de leerling toch mee de les bijwoont en voor of na, of op een ander ogenblik deze persoonlijke training kan uitvoeren.
 - o Er is een goede interactie tussen leerkracht/leerling maar het mankeert soms aan een zekere discipline: hierdoor zijn de gestelde verwachtingen naar een volgende les toe niet zo duidelijk.
 - o Gestelde problemen worden voldoende gedetecteerd maar verdere diepgang en werken op persoonlijke reflectie en evaluatie bij de leerling verdienen aanbeveling.
 - o Aangezien het hier een beginnende klas betreft verdient aanvangsbegeleiding vanuit de schoolorganisatie aanbeveling.

Orgel en Begeleidingspraktijk Orgel

Voldoet

Vaststellingen

- De orgelcursus mist een duidelijke, authentieke identiteit door het ontbreken van een orgel. Het aanwezige electronium is weliswaar een eerder recente, alternatieve aanwinst maar kan niet gelden als permanent vervanginstrument. Contacten met akoestische instrumenten blijven in de vorming onontbeerlijk.
- Net zoals bij al de andere instrumentvakken is een 'echt' instrument een wezenlijk bestanddeel van de waarde en de betekenis van de cursus. Het jaarplan vermeldt de te verwerven vaardigheden, min of meer middels een opsomming.
- Het jaarplan BP is opgesteld in functie van de gemiddelde leerling, dus (nog) niet gedifferentieerd.
- De samenstelling van de leerlingen is in beide vakken erg discutabel. Beschikbaarheid van de leerling primeert op nuttigheid van de samenstelling (rendement). Bijgvolg wordt enig groepsgericht, verdiepend werken daardoor bemoeilijkt.
- Voor (A)MT werkt men met een zeer breed opgevat, ruim jaarleerplan. Er is daardoor misschien te weinig aandacht voor een gïndividualiseerd evenwicht tussen kennis en vaardigheid.
- De klas waarin wordt gewerkt - een voormalige kapel – biedt voldoende ruimte en heeft veel weg van een 'atelier'. De lessen voor orgel, BP en (A)MT krijgen er een bijkomende dimensie doordat het over geëngageerde leerlingen en leraar gaat. De akoestiek is jammer genoeg van die aard dat de lessen (A)MT en BP auditief erg bemoeilijkt worden.

Jazz en Lichte Muziek

Voldoet

Vaststellingen

- De leerkrachten Jazz en Lichte Muziek vormen een nog prille afdeling binnen de academie van Geel. De optie kan nog niet beschouwd worden als een volwaardige entiteit gezien de onvolledigheid binnen het aanbod waardoor de pijlers van een combowerking kwalitatief niet verzekerd zijn via een afzonderlijke deskundigheid.
 - o Omdat we hier aan het begin van een ontwikkelingsproces staan, dient nog wat geduld opgebracht.
 - o Momenteel wordt voorzien in het aanbod voor piano en elektrische gitaar. Zo blijkt meteen de nood aan een specifiek aanbod voor JaLM slagwerk en bas. Ook een melodisch instrument zou welkom zijn (vb. saxofoon,...).
 - o De oriëntering vanuit andere opties in de academie zou kunnen geoptimaliseerd worden.
 - o Veel aandacht dient daarom besteed een ruimere bekendmaking van deze afdeling (cf. concertje in januari).
 - o Het enthousiasme en engagement zijn zeker aanwezig.

Algemene Verbale Vorming

Voldoet

Vaststellingen

- In alle bezochte klassen is er een heel grote dosis spel- en spreekplezier aanwezig. Dit is zeker mede te danken aan het grote enthousiasme waarmee leerkrachten voor de klas staan.
- Leerlingen worden aangespoord om hun persoonlijkheid te leggen in de zaken die ze voorbrengen en doen.
- De persoonlijkheid van de leerling wordt door de leerkracht gerespecteerd.
- Op uitspraaktechnisch vlak zijn er in sommige klassen wel een aantal bemerkingen:
 - o Soms is er te weinig aandacht voor een goede articulatie en uitspraak. De aandacht gaat vooral naar expressie, terwijl de beide hand in hand moeten en kunnen gaan.
 - o De leerlingen worden niet steeds attent gemaakt op een goede stembeheersing en stemhygiëne (glottisslagen, volume, tempo, stilte...). Ook moeten sommige leerkrachten voor zichzelf aandacht besteden aan stemhygiëne. Dit laatste zou de "rust" in de klas ten goede komen.
 - o Degelijke afspraken binnen de vakgroep, vorming en nascholing, zouden hierbij een oplossing kunnen bieden.
- Verschillende soorten evaluatie kwamen aan bod : permanente evaluatie door de leerkracht, zelfevaluatie door de leerlingen en er was ook aandacht voor een evaluatie door medeleerlingen. Deze laatste vorm werd door de leerkracht begeleid.
- Bij problemen met graadsklassen zouden uitwisseling, intervisie en overleg tot homogenere gehelen kunnen leiden.
- De leerlingen maken gebruik van een agenda.

Toneel

Voldoet

Vaststellingen

- Er is duidelijk spelplezier aanwezig. Het enthousiasme en de gedrevenheid van de leerkracht versterken dit nog.

- De creatie van de rol, samen met de exploratie van de emotie gebeuren in samenspraak met de leerling. Hierbij zou de hele groep nog meer kunnen betrokken worden om de participatie te vergroten.
- Er is weinig aandacht voor articulatie en stembeheersing. Dit aspect mag niet uit het oog verloren worden en herhalingen en bijsturingen van eerder verworven competenties van spraaktechnische vaardigheden moeten onderhouden worden, in het belang van de tekstoverdracht.
- Er is permanente evaluatie in de les. Deze komt meestal van de leerkracht en heeft een duidelijke impact op het proces. Ook hier is een grotere participatie van de medeleerlingen mogelijk.
- Ensceneringsaspecten komen aan bod.
- Tijdens het proces wordt er rekening gehouden met de confrontatie met het publiek.

Welsprekendheid

Voldoet

Vaststellingen

- De hoofddoelstelling van de cursus is de spreekmotivatie en het spreekplezier aanwakkeren. Deze wordt ruimschoots bereikt.
- Er wordt gepeild naar de behoeften van de leerlingen en daaraan worden spreekopdrachten gekoppeld.
- De aandacht voor de techniek (articulatie, stembeheersing, ademhaling, ...) blijft één van de pijlers.
- Oefeningen worden geanalyseerd en die analyse dient als basis voor de aanpassingen en verbeteringen.
- Er wordt aandacht besteed aan het geven, ontvangen en verwerken van kritiek.
- Alle leerlingen worden in het proces betrokken.

Voordracht

Voldoet

Vaststellingen

- Er wordt veel aandacht geschonken aan het spel- en vertelplezier.
- Een verzorgde taal, een permanente attentie voor een degelijke uitspraak en een goede articulatie zijn aanwezig.
- De teksten zijn geanalyseerd en deze analyse wordt gebruikt om tot een natuurlijke zeggingswijze te komen. Af en toe zou een grotere inbreng van de leerlingen tot meer zelfstandigheid kunnen leiden.
- Er wordt gewerkt met een waardevol, divers en literair verantwoord repertoire waarbij de (vertolkbare) poëzie een prominente plaats inneemt.
- Een permanente evaluatie en begeleiding door de leerkracht brengt een duidelijke evolutie in het proces teweeg. Misschien moet er ook wel eens aandacht geschonken worden aan een geleide introspectie en een externe evaluatie door medeleerlingen. Dit laatste kan de participatie nog verhogen.

Repertoirestudie

Voldoet

Vaststellingen

- In de les repertoirestudie wordt rekening gehouden met de interesse van de leerlingen. De basis is literatuur, maar er worden verbanden gelegd met andere kunstvormen. Daarbij speelt de actualiteit een grote rol.
- Vanuit de leerkracht wordt nieuw materiaal aangereikt dat in groep geanalyseerd en besproken wordt.

- Er wordt gewerkt met wekelijkse lestijden, maar daarnaast gaat men af en toe ook nog naar voorstellingen. Ook de film komt in deze cursus aan bod.
- Leerlingen worden aangemoedigd om zelf op zoek te gaan via opdrachten naar, voor hen, onbekend materiaal.
- Het leren verwoorden van een appreciatie en “verantwoording” krijgt grote aandacht in de les. Dit draagt bij tot een bewust leren lezen, luisteren en kijken.
- Ook hier blijft het uitspraak-technisch aspect een belangrijke plaats innemen. En dit kan enkel maar toegejuicht worden.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

Globaal blijkt een algemene tevredenheid bij de leerlingen over de kwaliteit van de gevolgde lessen. Ook de dienstverlening vanwege het secretariaat scoort erg positief.

Vaststellingen

- Ouders en leerlingen blijken erg tevreden over de wijze waarop leerkrachten zich inzetten en hen met de nodige zorg begeleiden. Er worden geen klachten geformuleerd. In het kader van zelfevaluatie valt het aan te bevelen deze doelgroep mee op te nemen in eventueel tevredenheidonderzoek.

5.4.2 Tevredenheid personeel

De leerkrachten geven uiting van een positieve betrokkenheid.

Vaststellingen

- Zowel collegiaal als naar het beleid van de academie toe heerst er een constructieve atmosfeer. Enig ongenoegen slaat vooral op tekorten qua accommodatie in sommige lesplaatsen.
- Ten overstaan van het niveau van het middenkader, verwacht men enerzijds meer dynamisch-inhoudelijke impulsen, anderzijds een meer gerichte aandacht voor de vakeigenheid die nu in een aantal gevallen geclusterd zit in een groter geheel.

5.4.3 Tevredenheid partners

Uit het engagement van bepaalde instellingen blijkt een voldoende tot goed vertrouwen tussen een aantal partners.

Vaststellingen

- Er is een organisch verband tussen lokaal verenigingsleven en de academie.

- De samenwerking met partners als het MPI loopt erg positief (zie ook aanbod). Men is zeer tevreden over de rol en het engagement van de academie. Partners verwachten op termijn een betere structurele verankering.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.1.1 Leiderschap

De inrichtende macht van de instelling is de stad Geel. De verantwoordelijkheid voor het bestuur van de academie ligt in handen van de bevoegde schepen. De taken binnen het gevoerde beleid zijn verdeeld. Over meerdere materies wordt onderling voldoende op formele en informele wijze gecommuniceerd.

Vaststellingen

- De verantwoordelijke van het schoolbestuur is de schepen voor onderwijs. De stad beschikt over een onderwijsdienst die voorziet in structurele en planmatige ondersteuning van de scholen.
- Voor de academies staat in normale omstandigheden ook een wetenschappelijk pedagoog ter beschikking. Deze vervangt momenteel een ziek personeelslid van de administratie.
- Het valt op dat de schepen begaan is met de infrastructurele noden en de omstandigheden waarin de academie zich bevindt. Op vlak van de inhoudelijke benadering wordt de leiding in grote mate gedelegeerd naar de directie van de academie.

6.1.2 Visie

6.1.3 Besluitvorming

Er is een vorm van geleide, participatieve besluitvorming. Deze kan nog geïntensifieerd worden via een grotere flexibiliteit en activering in de relatie coördinatieteam - vakwerkgroepen.

Vaststellingen

- Een pedagogisch middenkader werd opgericht na de vorige doorlichting. Dit kan omschreven worden als een goede stap in het kader van een meer participatief beleid. Het verdient sterke aanbeveling de nogal strakke werking van dit betrokken en geëngageerd coördinatieteam om te buigen naar een meer dynamische inzetbaarheid. Dit kan door enerzijds de vakgerichte samenstellingen van de huidige werkgroepen voor bepaalde thema's te doorbreken; anderzijds, door specifieke specialistenvergaderingen zelfs in kleinere groepen mogelijk te maken met een eigen (verantwoordelijk) aanspreekpunt.
- De (uitgebreide) groep van AMV-SZ leerkrachten heeft binnen de academie wellicht de meest intense werking op het vlak van vergaderingen, overlegmomenten, uitwisseling... De onderlinge interactie getuigt van een grote dynamiek en engagement. De relatie tot het coördinatorenteam is ongelukkig omdat de inhoudelijke coördinator van deze groep er geen deel meer van uitmaakt. Om dit euvel op te vangen wordt een andere coördinator afgevaardigd die dan op zijn beurt de band met het pedagogisch middenkader moet verzekeren. Bij navraag blijkt er een communicatiestoornis. Het zou goed zijn mocht deze problematiek uitgezuiverd worden want dit is op termijn nadelig voor de ganse schoolcultuur. Uiteindelijk dreigt deze groep een eilandpositie te gaan innemen t.o.v. de rest van de school.

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsbeheer

6.2.2 Professionalisering

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie
- het gebruik van interne gegevens voor evaluatie en bijsturing.

6.2.2.1 Aanvangsbegeleiding

6.2.2.2 Deskundigheidsbevordering

Vaststellingen

- Het nascholingsplan bevindt zich in een beginstadium: er werd een behoeftepeiling uitgevoerd bij alle leerkrachten met de vraag naar interessante voorstellen. De aangebrachte thema's leveren al een groot aantal mogelijkheden op.
- Een invulling van een nascholingsplan zou kunnen gekoppeld worden aan een zelfevaluatie van de instelling, waar sterke en zwakkere kanten in kaart gebracht worden. Daardoor zouden thema's kunnen ontwikkeld worden binnen een termijnvisie- en planning. Analyses van deze zelfevaluatie kunnen dan leiden tot een meer efficiënte systematiek in de aanpak van de nascholing.

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie
- het gebruik van interne gegevens voor evaluatie en bijsturing.

6.3.1.1 Financiële middelen

6.3.1.2 Kostenbeheersing

6.3.1.3 Uitrusting

Vaststellingen

- De hoofdschool beschikt over voldoende uitgerust materiaal en de inrichtende macht voorziet ook in de noodzakelijke investeringen qua instrumentarium.
- Aan de buitenzijde van het gebouw is geen bord met aanduiding van de naam van de instelling.
- Een ernstig probleem stelt zich wel in de afdeling 'Technische School' waar, omwille van dubbelgebruik én veiligheid, leerkrachten niet beschikken over een piano (vb. cello klas), over aangepast materiaal, etc. Deze situatie is niet nieuw en werd reeds vorige doorlichting aangeklaagd.
- We melden dat de ronde pianostoeltjes in klas 5 (hoofdschool) ongeschikt zijn in het kader van een goede zithouding.
- In de filialen en de wijkafdelingen van de filialen is de toestand soms schrijnend. Verschillende redenen kunnen hiervoor aangehaald worden. Globaal komt het erop neer dat lokale inrichtende machten de academielessen niet steeds als volwaardig onderwijs zouden situeren.

Inbreuken tegen de regelgeving

- De instelling beantwoordt niet aan de voorwaarden bij programmatie, zoals gesteld in Art. 52 §.2./3° betreffende "...de mogelijkheden van de betrokken instelling op het vlak van infrastructuur, leermiddelen en goedgekeurde leerplannen..."
- Gelijkaardige opmerking geldt t.a.v. de omzendbrief 13EA/OMK/PRFM/odb dat de samenwerking met dagscholen regelt en waar in 3. gesteld wordt dat afspraken tussen de scholen gemaakt worden omtrent toezicht, gebruik van de infrastructuur, ...veiligheid en hygiëne. Omwille van de veiligheid kan niet voorzien worden in de noodzakelijke accommodatie.

6.3.1.4 Infrastructuur

Vaststellingen

- De stad Geel beschikt over een termijnplanning waarbij een 8-tal gebouwen van het patrimonium op een lijst staan om de komende jaren te renoveren. Hierbij staan de 2 academies. De plaats van een vrijgekomen OCMW gebouw, vlak naast de academie, is bedoeld als finale oplossing (via nieuwbouw) voor de lokalentekorten in de hoofdschool.
- De leerkrachten klagen de lamentabele toestanden aan in bepaalde wijkafdelingen. De inrichtende machten die hiervoor verantwoordelijkheid dragen dienen op hun plichten gewezen te worden. Dubbelgebruik heeft ook zijn gevolgen op het vlak van afspraken rond 'gedeeld' gebruik en het aantrekkelijk uitbouwen in muzische zin.

Inbreuken tegen de regelgeving

- Cf. supra

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het vooropstellen en bewaken van effecten
- het operationaliseren van een gedragen visie.

6.4.1.1 Onderwijsaanbod

Vaststellingen

- Er is een uitgebreide en unieke cursus "Bijzondere Muziekler". Leerlingen uit het plaatselijke MPI (Medisch Pedagogisch Instituut) of het OPZ (Openbaar Psychiatrisch Ziekenhuis) komen op de academie een uur les volgen op hun niveau. De leerkracht stelt zelf de groepen samen. De leerkracht heeft contacten met de instellingen. (Per mail en indien nodig wordt zij ook bij een aantal besprekingen betrokken.) Elke les wordt de agenda van de leerlingen ingevuld door de leerkracht. Deze agenda functioneert als een "heen-en-weer-boekje". Op deze manier worden zowel de ouders als de begeleiders van de instelling op de hoogte gehouden. Bij de jongste leerlingen is er soms een begeleiding vanuit de instelling aanwezig. Maar bij de oudere leerlingen is dit niet het geval. Dit kan voor problemen zorgen wanneer er iets voorvalt. Dergelijke leerlingen mogen niet zonder toezicht zijn. Ook de ligging van de klas (eerste verdieping) is niet ideaal. Voor een aantal leerlingen is het beklimmen van een trap een grote hindernis. De leerkracht gelooft dat een klein aantal leerlingen, mits een aangepaste methode, een instrument zou kunnen bespelen op zijn/haar niveau. De leerkracht is opgeleid als muziektherapeute en heeft een bachelor accordeon. Voor haar lessen maakt ze wel gebruik van de gitaar en de piano.

6.4.2 Begeleiding

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.4.2.1 Afstemming andere partners

6.4.2.2 Leerbegeleiding

6.4.2.3 Loopbaanbegeleiding

Vaststellingen

- Op schoolniveau bestaat er nog geen leerlingvolgsysteem. Hierdoor heeft de academie geen pedagogisch overzicht van het verloop van een loopbaan. Binnen de individuele cursussen wordt dit beter opgevolgd maar deze gegevens worden niet gecentraliseerd en gerelateerd aan andere vakgebieden.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- Ruim uitgebouwd en goed ingevuld aanbod aan opties en vakken
- Degelijke administratieve omkadering en service
- Goede leraar-leerling verhouding in de meeste cursussen
- Zin voor kwaliteit en oog voor vernieuwende elementen (tijdelijke projecten)
- Gevoeligheid voor een vlotte samenwerking met het verenigingsleven
- Tot stand komen van een participatief middenkader op het vlak van beleidsvoering
- Ondersteuning vanwege de inrichtende macht in de hoofdschool op het vlak van accommodatie

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- De verdere ontwikkeling en het soepeler functioneren van het coördinatieteam
- Duidelijkheid rond infrastructurele toekomst en uitwerking visie
- Tekort aan de mogelijkheid om noodzakelijke uitrusting te voorzien in een gedeelte van de hoofdschool
- Lamentabele accommodatie in een aantal wijkafdelingen
- Het verder stroomlijnen van de inhoudelijke overlegcultuur
- Het opzetten van een nascholingsplan op basis van een sterkte-zwakte analyse

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

Regelgeving

- De instelling beantwoordt niet aan de voorwaarden bij programmatie, zoals gesteld in Art. 52 §.2./3° betreffende "...de mogelijkheden van de betrokken instelling op het vlak van infrastructuur, leermiddelen en goedgekeurde leerplannen..."
- Gelijkaardige opmerking geldt t.a.v. de omzendbrief 13EA/OMK/PRFM/odb dat de samenwerking met dagscholen regelt en waar in 3. gesteld wordt dat afspraken tussen de scholen gemaakt worden omtrent toezicht, gebruik van de infrastructuur, ...veiligheid en hygiëne. Omwille van de veiligheid kan niet voorzien worden in de noodzakelijke accommodatie.

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning en financiering/subsidiëring **GUNSTIG BEPERKT IN DE TIJD**.

De hieronder aangekruiste (leer)prestaties scoren geheel of gedeeltelijk onvoldoende en hebben tot dit advies geleid:

Regelgeving	X
-------------	---

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Het bestuur van de instelling moet vanaf **1 september 2011** kunnen aantonen dat alle tekorten werden weggewerkt.

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Dirk Rombaut

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: