



Vlaams Ministerie
van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de doorlichting van Academie Beeldende Kunst te Gent

Hoofdstructuur dko

	Instellingsnummer	51045
	Instelling	Academie Beeldende Kunst
directeur		Jacques VAN BRUAENE
adres		Offerlaan 3 - 9000 GENT
telefoon		09-233.58.26
fax		09-223.99.56
e-mail		acbk@gent.be
website/URL		www.academiegent.be
	Bestuur van de instelling	975789 - Stad Gent - Dep. Onderwijs en
		Opvoeding te GENT
adres		Keizer Karelstraat 1 - 9000 GENT
	Dagen van het doorlichtingsbezoek	28/03/2011,29/03/2011,31/03/2011
	Einddatum van het doorlichtingsbezoek	31/03/2011
	Datum bespreking verslag met de instelling	09/06/2011
	Samenstelling inspectieteam	
	Inspecteur-verslaggever	Albert Tersago
	Teamleden	Albert Tersago
	Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
	Externe deskundige(n)	Sophie Ryckaert

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	3
1. SAMENVATTING	5
2. FOCUS VAN DE DOORLICHTING	6
2.1 Opties/instrumenten in de focus	6
2.2 Procesindicatoren of -variabelen in de focus	6
3. KENMERKEN VAN DE ACADEMIE	6
4. VOLDOET DE ACADEMIE AAN DE ERKENNINGS-VOORWAARDEN?	7
4.1 beeldende kunst - beeldhouwkunst (graad: h4 s)	7
4.2 beeldende kunst - tekenkunst (graad: h4 s)	7
4.3 beeldende kunst - animatiefilm (graad: h4)	8
5. BEWAAKT DE ACADEMIE DE EIGEN KWALITEIT?	9
5.1 Personeelsbeheer	9
5.2 Professionalisering	9
5.3 Materieel beleid	10
5.4 Welzijn	10
5.5 Curriculum	10
5.6 Begeleiding	11
5.7 Evaluatie	11
6. ALGEMEEN BELEID VAN DE ACADEMIE	12
7. STERKTES EN ZWAKTES VAN DE ACADEMIE	13
7.1 Wat doet de academie goed?	13
7.2 Wat kan de academie verbeteren?	14
7.3 Wat moet de academie verbeteren?	14
8. ADVIES	15
9. REGELING VOOR HET VERVOLG	15

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de doorlichting van uw instelling¹ door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Zij deed dit in het kader van haar opdracht zoals bepaald in het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009.

Tijdens een doorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de instelling de erkenningsvoorwaarden respecteert, of de instelling op systematische wijze haar eigen kwaliteit bewaakt en of de instelling zelfstandig de tekorten kan remediëren.

De onderwijsinspectie maakt gebruik van de mogelijkheid om het toezicht op de erkenningsvoorwaarden betreffende hygiëne, veiligheid en woonbaarheid afzonderlijk uit te voeren. Dit impliceert dat het advies in dit verslag betrekking heeft op alle erkenningsvoorwaarden behalve de voorwaarden die het welzijnsbeleid betreffen (hygiëne, veiligheid en woonbaarheid).

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de instelling karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de instelling
- proces: initiatieven die een instelling neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de instelling met haar leerlingen of cursisten bereikt.

De doorlichting bestaat uit drie fases: het vooronderzoek, de doorlichtingsbezoeken en de verslaggeving.

Tijdens het vooronderzoek selecteert de onderwijsinspectie leergebieden en procesindicatoren of procesvariabelen die het inspectieteam onderzoekt tijdens de doorlichtingsbezoeken.

Tijdens de doorlichtingsbezoeken verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

Het resultaat van de doorlichting is het doorlichtingsverslag.

Het doorlichtingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op de volledige instelling of op één of meerdere structuuronderdelen van de instelling. De onderwijsinspectie kan drie adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de instelling of van structuuronderdelen
- een beperkt gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de erkenning van de instelling of van structuuronderdelen als de instelling binnen een bepaalde periode voldoet aan de voorwaarden vermeld in het advies
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de instelling of van structuuronderdelen op te starten.

Enkel bij een ongunstig advies adviseert de onderwijsinspectie of de instelling zelfstandig de vastgestelde tekorten kan remediëren.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve verslag informeert de directeur van de instelling leerlingen, ouders en cursisten over de

¹ Instelling: onderwijsinstelling of CLB (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 11°). Onderwijsinstelling: een pedagogisch geheel waar onderwijs georganiseerd wordt en waaraan een uniek instellingsnummer toegekend is (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 13°).

mogelijkheid tot inzage. De directeur van het centrum voor leerlingenbegeleiding informeert de centrumraad.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de instelling het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de instelling of zijn gemandateerde viseert het verslag en stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De instelling mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1. SAMENVATTING

Het erkenningsonderzoek was gericht op de opties: animatiefilm, tekenkunst en beeldhouwkunst. De onderwijsdoelstellingen werden bereikt in de opties animatiefilm en tekenkunst. In de optie beeldhouwkunst werden de onderwijsdoelstellingen niet volledig bereikt. De leerbegeleiding scoort zwakker in één atelier.

Het artistiek pedagogisch project is een lijvig en goed uitgebouwd document. Het bevat een synthese van de visie van de meeste ingerichte opties, behalve van de visie van de optie beeldhouwkunst. De besluitvorming is participatief. De academie heeft een goed functionerende directieraad.

Voor de academie is kwaliteitszorg een zaak van mensen niet louter van methodes en systemen. De academie heeft minder voeling met cijfergegevens, schriftelijke bevestigingen en systematische analyses. Middelen voor de kwaliteitszorg worden onder andere verwerkt via de pedagogische coördinatie, de vele vakwerkgroepen, expertise van buitenaf tijdens de eindejaarsjury's en uitwisselingen in de vele projecten.

De sterke artistieke beleidsvisie is verwerkt in het artistiek pedagogisch project en geïmplementeerd in de academiewerking. De evaluatie van de leerlingen verloopt op een efficiënte wijze, de belangrijkste leerplandoelen zijn opgenomen in de evaluatiecriteria.

Door de grote inzet en betrokkenheid van de personeelsleden heerst er in de meeste opties en graden een behoorlijke tevredenheid bij de leerlingen. De personeelsleden zijn tevreden over de werksfeer in de academie, over de materiële voorzieningen, over het academiebeleid en over de stimulerende initiatieven op vlak van uitstraling van de academie.

Op vlak van infrastructuur is er sinds vorige doorlichting heel wat verbeterd. Het masterplan is deels uitgewerkt. Nu zijn er minder middelen voorzien om het masterplan van de site verder uit te werken.

De sanitaire voorzieningen in de hoofdschool zijn toe aan renovatie.

De ateliers keramiek en beeldhouwkunst hebben geen degelijke afzuiging voor de giftige gassen van glazuren, polyester, enz.

Het participatief academiebeleid resulteert in een kunstzinnige en constructieve werksfeer. Elke leerkracht krijgt voldoende vrijheid om zich artistiek-pedagogisch te ontplooiën en om in een goede verstandhouding samen te werken met collega's.

De academie heeft een behoorlijke uitstraling in de regio. Ze is sterk in het leerling-gericht aanbod en heeft veel aandacht voor kansarmen uit de buurt.

Te borgen sterke kanten zijn: de sterkte van de artistieke beleidsvisie, het participatief beheer, de leerling-gerichtheid, de aandacht voor de kansarmen en de kwaliteit van de opleidingen in de meeste opties en ateliers zijn. Verbeterpunten zijn de samenwerking in de optie beeldhouwkunst, de leerbegeleiding in één atelier van de optie beeldhouwkunst

2. FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek en in het kader van een gedifferentieerde doorlichting heeft de inspectie opties/instrumenten en procesindicatoren/procesvariabelen geselecteerd voor onderzoek tijdens de doorlichtingsbezoeken.

2.1 Opties/instrumenten in de focus

Vak/Optie per studierichting	
beeldende kunst	beeldhouwkunst (graad: h4 s)
beeldende kunst	tekenkunst (graad: h4 s)
beeldende kunst	animatiefilm (graad: h4)

2.2 Procesindicatoren of -variabelen in de focus

Personeel
Personeelsbeheer
Personeelsorganisatie
Professionalisering
Aanvangsbegeleiding
Logistiek
Materieel beheer
Infrastructuur
Onderwijs
Curriculum
Onderwijsorganisatie
Begeleiding
Leerbegeleiding
Evaluatie
Evaluatiepraktijk

3. KENMERKEN VAN DE ACADEMIE

- aanwezigheid andere scholen in de onmiddellijke omgeving
- recente nieuwbouw, verhuizing,...
- stijging leerlingenpopulatie voorbij vijf jaar
- stijgend percentage GOK-leerlingen
- veel anderstalige nieuwkomers

4. VOLDOET DE ACADEMIE AAN DE ERKENNINGS-VOORWAARDEN?

Het onderzoek naar het voldoen aan de erkenningsvoorwaarden levert voor de geselecteerde opties/instrumenten volgende vaststellingen op:

4.1 beeldende kunst - beeldhouwkunst (graad: h4 s)

Voldoet

Vaststellingen

- In de optie beeldhouwkunst worden de leerplandoelstellingen gerealiseerd.
- In de basisjaren van de opleiding is er aandacht voor het verwerven van ruimtelijk inzicht via vormstudies op klein formaat.
- Er is aandacht voor de integratie van de kunstgeschiedenis
- Vrij snel evolueren de leerlingen naar een eigen beeldtaal.
- De leerlingen kunnen de eigen ontwerpen uitvoeren onder begeleiding.
- De leerlingen worden ondersteund op technisch vlak.
- De complexiteit van vorm, inhoud en expressie vraagt meer diepgang in de begeleiding.
- Deze diepgang kan onder meer verkregen worden door een intens onderzoek.
- Men werkt nog te veel resultaatgericht. Onderzoek en ontwerpproces moet nog meer aandacht krijgen.
- Het steenkappen wordt minimaal opgevolgd. Hierdoor kunnen er zich gevaarlijke situaties voordoen voor de leerlingen.
- In het atelier steenbewerking is er weinig aandacht voor onderzoek en ontwerpproces.
- Algemeen dient er meer aandacht te zijn voor de beeldende leerelementen en voor meer samenhang tussen de jaarplannen van de verschillende ateliers beeldhouwkunst.
- De samenwerking tussen de leerkrachten staat op een laag pitje. Er is weinig teamwerking.
- Men merkt een grote voortijdige uitstroom van leerlingen in de optie beeldhouwkunst.

4.2 beeldende kunst - tekenkunst (graad: h4 s)

Voldoet

Vaststellingen

- In de optie tekenkunst worden de leerplandoelen gerealiseerd.
- Vier ateliers werden bezocht. Er moet nog meer samenhang komen tussen deze vier ateliers.
- In één atelier van de basisjaren is er een gebrek aan ruimtelijk inzicht bij de leerlingen. daarnaast ontbreekt vormbeheersing en constructieve opbouw.
- In dit atelier is er te weinig of geen differentiatie in aanpak en in materiaalgebruik.
- In het andere atelier worden de leerplandoelstellingen in meerdere mate gerealiseerd.
- Het atelier is dynamisch en creatief.
- De kunstgeschiedenis is goed geïntegreerd in de atelierwerking. -
- In het atelier modeltekenen zouden constructieve opbouw en vormkennis meer in de focus moeten staan, ook zou een meer regelmatige integratie van de kunstgeschiedenis het peil van het onderwijs kunnen verhogen.
- In het vierde atelier tekenkunst is er aandacht voor tekenvaardigheid met verschillende materialen en volgens diverse technieken.

- Er wordt een degelijke basis gegeven, er is aandacht voor de esthetische beleving via het gebruik van verschillende materialen en technieken in één opdracht op geprepareerde dragers.
- Men werkt zowel naar waarneming als naar interpretatie van de waarneming.
- Dit geeft een mooie basis voor het verder ontwikkelen van het grafisch oeuvre met een rijke vorm en inhoud.
- De opleiding in dit atelier heeft een behoorlijke diepgang en is ook heel aantrekkelijk.

4.3 beeldende kunst - animatiefilm (graad: h4)

Voldoet

Vaststellingen

- In de optie animatiefilm lagere graad worden de leerplandoelen gerealiseerd.
- De opleiding is gekaderd binnen de academievisie en binnen de leerplanvisie.
- De leerlingen leren werken met de verschillende animatietechnieken : leganimatie, pixillatie, kleianimatie, enz.
- Experimentele technieken zoals rechtreeks werken op pelicule komen ook aan bod.
- Take5 is het digitaal programma dat veel gebruikt wordt.
- De leerlingen worden degelijk ondersteund in hun creatieve zoektocht naar "sprekende" beelden en aangepaste geluidsvormgeving die de beelden expressief versterkt.
- De leerlingen hebben aandacht voor het scenario en voor het storyboard.
- Ze kennen de techniek om digitale opnames te maken en kunnen de camera's op een aangepaste wijze hanteren in functie van hun creatief werk.
- De leerlingen kunnen op een zelfstandige wijze geluiden maken en zoeken die passen bij de animatiefilm.
- De leerlingen krijgen een goede leerbegeleiding .
- Deze is aangepast aan de mogelijkheden en vaardigheden van het heterogene leerlingenpubliek.
- Er is een behoorlijke aandacht voor de zwakkere leerlingen, deze krijgen een aangepast programma, ze functioneren wel op een gelijkwaardige wijze mee met de andere leerlingen.
- Het atelier staat open voor externe beoordelingen en is bereid om zich verder te ontwikkelen.
- Er is een goede samenwerking met de hogescholen.
- De beeldende resultaten van dit atelier zijn van een hoog kwalitatief niveau.
- De begeleiding is professioneel en een voorbeeld van "good practice".

5. BEWAAKT DE ACADEMIE DE EIGEN KWALITEIT?

Het onderzoek naar de kwaliteit en de kwaliteitsbewaking van de geselecteerde procesindicatoren of -variabelen levert volgende vaststellingen op:

5.1 Personeelsbeheer

5.1.1 Personeelsorganisatie

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- doelgerichtheid
- ondersteuning
- doeltreffendheid.

Vaststellingen

- De kandidaat leerkrachten moeten geregistreerd zijn op de lijst onderwijs van de stad Gent.
- EVK's kunnen meegenomen worden bij de aanstelling van leerkrachten.
- Bij het examen is er een gesprek met de directie en met een bedrijfspsycholoog.
- De academie hanteert transparante criteria voor de toewijzing van opdrachten en taken voor het personeel.
- De academie bewaakt de planlast door een evenwichtige spreiding van de leerlingen en door een billijke spreiding van de bijkomende taken.
- De academie neemt regelmatig initiatieven om de tevredenheid van de personeelsleden te bevorderen. Zo zijn er bijvoorbeeld de vele studiereizen, de informatie over tentoonstellingen van leerkrachten, een aangename accommodatie, eindejaarsfeestjes, enz.
- Via de directieraad wordt de efficiëntie en de effectiviteit van de personeelsorganisatie bevraagd. Leerkrachten zetelen in de directieraad.
- Tijdens de evaluaties wordt de personeelsorganisatie nagekeken en aan de hand van de resultaten van dat onderzoek wordt de personeelsorganisatie waar nodig bijgestuurd.

5.2 Professionalisering

5.2.1 Aanvangsbegeleiding

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- doelgerichtheid
- ondersteuning
- doeltreffendheid.

Vaststellingen

- De nieuwe leerkrachten worden ondersteund door directie en coördinator die een mentorfunctie uitoefent.
- De directeur legt klasbezoeken af, zodat het begeleidingsproces ook op instellingsniveau opgevolgd wordt.
- Ervaren leerkrachten moeten de nieuwkomers begeleiden en coachen.
- De directie tracht in te schatten in welke mate de nieuwe personeelsleden passen in het academieconcept.
- De directeur geeft de nodige documenten (o.a vademecum, schoolreglement, artistiek pedagogisch project, ..) ter ondersteuning van de nieuwe personeelsleden.
- De academie tracht de expertise met betrekking tot de aanvangsbegeleiding te vergroten door gezamenlijke projecten binnen de Gentse scholengemeenschap.

- De opbrengst van de aanvangsbegeleiding is afhankelijk van de pedagogische onderlegdheid van de begeleidende mentor.
- Ze is ook afhankelijk van de openheid en inzet van het nieuwe personeelslid. Meestal is dit een positief verhaal.
- De aanvangsbegeleiding is kwalitatief en structureel goed uitgebouwd.
- De academie krijgt zicht op de effectiviteit van de aanvangsbegeleiding door de output (werken van de leerlingen), de bevraging van de mentor en de nieuwe leerkrachten en de bevraging van de tevredenheid van de leerlingen

5.3 Materieel beleid

5.3.1 Financiële middelen

5.3.2 Kostenbeheersing voor leerlingen

5.3.3 Uitrusting

5.3.4 Infrastructuur

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- doelgerichtheid
- ondersteuning
- doeltreffendheid.

Vaststellingen

- In de hoofdschool kan de academie beschikken over een mooie en aangepaste infrastructuur.
- In de meeste vestigingsplaatsen is er een aangepaste infrastructuur om de leerplandoelen te realiseren.
- Enkele jaren geleden was er een groots masterplan opgesteld voor gans de site.
- Een deel is reeds gerealiseerd, voor het volgende luik van de realisatie van het masterplan zijn er geen budgetten meer beschikbaar.
- De beschikbare budgetten voor het masterplan werden deels overgeheveld naar andere projecten.
- De sanitaire installaties in de hoofdschool moeten gerenoveerd worden.
- De ateliers keramiek en beeldhouwkunst zijn niet voorzien van een voldoende afzuiging van de toxische gassen.

5.4 Welzijn

5.5 Curriculum

5.5.1 Onderwijsaanbod

5.5.2 Onderwijsorganisatie

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- doelgerichtheid
- ondersteuning
- doeltreffendheid.

Vaststellingen

- De bestaande noden bepalen het aanbod van de academie.
- De academie hanteert organisatorische criteria en leeftijdsgebonden criteria (lagere en middelbare graad) voor de groepering van leerlingen.

- Bij het opstellen van de lessenroosters heeft de academie in de eerste plaats aandacht voor de leerlingen; zijn de lesmomenten haalbaar en aangepast?
- Het artistiek pedagogisch project stuurt het onderwijskundig handelen en deels ook de onderwijsorganisatie. Zo is er bijvoorbeeld aandacht voor projecten kunstinitiatie en voor projecten "brede school". Deze vragen een aangepaste onderwijsorganisatie.
- De academie werkt samen met scholen voor basisonderwijs en met de omliggende academies.
- De directie ziet onder andere bij klasbezoeken en bij bezoeken aan projecten of de samenhang tussen de graden voldoende is en of de afspraken rond de organisatie van de didactische processen worden nageleefd.
- Binnen het academieteam is regelmatig overleg over de gemaakte artistieke beleidskeuzes.

5.6 Begeleiding

5.6.1 Afstemming tussen academie en CLB of andere partners

5.6.2 Leerbegeleiding

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- doelgerichtheid.

Vaststellingen

- De basisprincipes om de leerbegeleiding vorm te geven zijn gebaseerd op het artistiek pedagogisch project waarin de leerling centraal staat.
- De academie staat borg voor een nauwgezette individuele begeleiding van de leerling met enerzijds aandacht voor de leerplandoelen en anderzijds met respect voor de eigenheid van de leerling.
- In de optie animatiefilm hogere graad en in een atelier tekenkunst en in twee ateliers beeldhouwkunst is er een goede leerbegeleiding.
- In één atelier tekenkunst en in één atelier beeldhouwkunst is de leerbegeleiding kwalitatief zwakker. De leerlingen worden er minder gewezen op basisvaardigheden en inzichten. De leerbegeleiding is in deze ateliers eerder oppervlakkig en niet gedifferentieerd.
- De wisselwerking tussen leerbegeleiding en evaluatie is voldoende uitgewerkt als visie en concept.
- Er wordt zeer sterk individueel gericht onderwijs verstrekt.

5.7 Evaluatie

5.7.1 Evaluatiepraktijk

De vaststellingen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- doelgerichtheid

- ondersteuning

- doeltreffendheid.

Vaststellingen

- Er is een evaluatiereglement opgesteld. Dit is zeker ook van belang voor de nieuwe leerkrachten.
- De procedure bestaat voor een deel uit een procesevaluatie in functie van de opdrachten (gekoppeld aan een zelfevaluatie van de leerkracht), voor een ander deel wordt het product beoordeeld (resultaatsgerichtheid). Dit geschiedt doorheen het jaar.
- Reflectie gebeurt rond de eigen werkwijze.
- De belangrijkste leerplandoelen zijn opgenomen in de evaluatiefiches.

- Er zijn regelmatig evaluaties na elke opdracht, in januari is er een tussentijdse evaluatie.
- Op het einde van het jaar is er de eindejaarstentoonstelling met evaluatie.
- De academie werkt mee aan de jaarlijkse zelfevaluatie van de tijdelijke projecten (kunstinitiatie).

6. ALGEMEEN BELEID VAN DE ACADEMIE

Het onderzoek naar het algemeen beleid van de academie levert volgende vaststellingen op:

- De directeur kiest voor 'participatief leiderschap'.
- De leerkrachten ervaren de directeur als een adviserende vriend.
- In de verschillende vestigingsplaatsen is er een gedeeld leiderschap.
- De verantwoordelijke leerkrachten en de directie verdelen de taken van toezicht en opvolging.
- In de zeventien wijkafdelingen van de lagere graad werkt de academie mee aan het project "brede school"
- De academieleiding delegeert verschillende verantwoordelijkheden aan de leerkrachten en gaat zelf altijd naar de "toonmomenten".
- In de academie is er een open schoolcultuur. De deur van het directiebureau staat steeds open, zowel letterlijk als figuurlijk.
- Door de vele klasbezoeken in de verschillende vestigingsplaatsen heeft de directie een goed zicht op het artistiek-pedagogisch handelen van de personeelsleden.
- In de functioneringsgesprekken is er ruimte voor bottom-up evaluatie.
- De directie stimuleert de personeelsleden door schouderklopjes, creatieve ideeën en een brede culturele en materiële ondersteuning.
- De academie beschikt over een weloverwogen en degelijk uitgeschreven artistiek pedagogisch project.
- Het document heeft een dynamisch karakter. Ruimte om te leren en te experimenteren zijn belangrijk.
- Essentieel bij dit alles is de vrijheid van interpretatie.
- De academieleiding bewaakt de artistieke kwaliteit en de link met het artistiek pedagogisch project, de directie wil vermijden dat er voorspelbare resultaten zijn.
- Opvallend is wel dat voor de meeste graden en opties een artistiek pedagogische visie is uitgewerkt, behalve voor de optie beeldhouwkunst.
- Toevallig of niet scoort deze optie het zwakst en situeert zich in deze optie de grootste uitstroom van leerlingen.
- Elke leerkracht behoudt een zekere autonomie in zijn atelier, in de mate dat hij of zij inspeelt op de grote krijtlijnen van het artistiek pedagogisch project.
- De besluitvorming geschiedt onder meer via het participatieorgaan: directieraad.
- In deze directieraad is er een vertegenwoordiging van leerkrachten, administratief personeel en pedagogisch coördinator.
- Alle aanwervingen gebeuren via officiële examens door het stadsbestuur.
- Belangrijke beslissingen rond initiatieven komen tot stand via een groeimodel.
- De academie gebruikt organiseert een gerichte bevraging van personeel en leerlingen en verzamelt gegevens in functie van haar zelfevaluatie.

7. STERKTES EN ZWAKTES VAN DE ACADEMIE

7.1 Wat doet de academie goed?

Wat betreft de erkenningsvoorwaarden:

- In de opties : animatiefilm en tekenkunst worden de leerplandoelen bereikt. Ze zijn gekaderd binnen de academievisie en binnen de leerplanvisie.

Wat betreft de kwaliteit/kwaliteitsbewaking van de processen:

- De personeelsleden krijgen een aangepaste ondersteuning via een degelijke omkadering en een goede algemene en didactische infrastructuur.
- In de academie is er een degelijke personeelsorganisatie met aandacht voor efficiëntie en billijke spreiding van de taaklast.
- De aanvangsbegeleiding is goed uitgebouwd .
- De academie heeft een gedifferentieerd onderwijsaanbod dat inspeelt op de vraag van leerlingen en de omgeving. Er is ook veel aandacht voor het specifiek aanbod naar kansarmen (tijdelijke projecten kunstinitiatie, leerdorp)
- De leerbegeleiding is in de meeste opties goed uitgebouwd. Hierbij is er aandacht voor de leerdoelstellingen en voor de eigenheid van de leerlingen (talenten en beperkingen)
- De evaluatie van leerlingen is goed uitgebouwd. De belangrijkste leerdoelen zijn opgenomen in de evaluatiecriteria.

Wat betreft het algemeen beleid:

- In het artistiek pedagogisch project zijn er geoperationaliseerde doelen verwerkt met een link naar de atelierpraktijk (behalve voor de optie beeldhouwkunst). Deze onderwijsdoelen zijn gekaderd binnen de leerplanvisie.
- Het beleid is gekenmerkt door een structurele aanpak waarbij er aandacht is voor een adequate organisatie, een billijke taakverdeling en een voldoende uitrusting voor het personeel en de leerlingen om de leerdoelen te kunnen realiseren.
- De academieleiding stimuleert de werking door een participatieve, open, bemoedigende, geïnteresseerde en verwonderde opstelling.
- De academieleiding bezoekt regelmatig de ateliers met het oog op een dynamische onderwijsontwikkeling.
- Beslissingen worden genomen in de directieraad met inspraak van het academieteam. Belangrijke beslissingen rond initiatieven komen tot stand via een groeimodel.

7.2 Wat kan de academie verbeteren?

Wat betreft de erkenningsvoorwaarden:

- Optie tekenkunst : algemeen : meer samenhang tussen de ateliers
- Optie tekenkunst : basisjaren van de opleiding :
- meer aandacht voor : het verwerven van ruimtelijk inzicht, vormbeheersing en constructieve opbouw, meer differentiatie in aanpak en materiaalgebruik, meer aandacht voor studie en onderzoek naar waarneming.
- Atelier modeltekenen: meer aandacht voor constructieve opbouw en vormkennis alsook meer aandacht voor een vlotte tekenvaardigheid en voor de integratie van de kunstgeschiedenis.
- Optie beeldhouwkunst : meer samenhang tussen de ateliers, meer aandacht voor het bereiken van de onderwijsdoelstellingen in alle ateliers, meer aandacht voor leerbegeleiding.

Wat betreft de kwaliteit/kwaliteitsbewaking van de processen:

- De leerbegeleiding is kwalitatief zwakker in één atelier van de optie tekenkunst en in één atelier van de optie beeldhouwkunst.
- In deze ateliers is er minder aandacht voor de leerplandoelen en voor een zelfreflectie over aanpak en resultaten. In de optie beeldhouwkunst is er een grote voortijdige uitstroom van leerlingen.

Wat betreft het algemeen beleid:

- In het artistiek pedagogisch project zijn het concept en aanpak van de optie beeldhouwkunst niet opgenomen.

7.3 Wat moet de academie verbeteren?

nihil

8. ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning

GUNSTIG

voor beeldende kunst.

9. REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Albert Tersago

Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de instelling:

Voor kennisname
Het bestuur of zijn gemandateerde

Naam: