



Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te DILBEEK

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 49247

Instelling Gemeentelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans

Directeur Diederik DEGRYSE

Adres Kamerijklaan - 1700 DILBEEK

Telefoon 02-466.30.96

Fax 02-463.16.24

E-mail academie@dilbeek.be

Website www.academie.dilbeek.be

Bestuur van de instelling Gemeentebestuur van Dilbeek

Adres Gemeenteplein 1 - 1700 DILBEEK

Dagen van het opvolgingsbezoek 26-05-2014

Einddatum van het opvolgingsbezoek 26-05-2014

Datum bespreking verslag met de instelling 02-06-2014

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Rieka HÉRIE

Teamleden Dirk ROMBAUT

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN).....	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Muziek: samenzang	4
3.2 Muziek: instrument hobo	5
3.3 Muziek: instrument gitaar	5
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de academie door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de academie bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de academie karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de academie
- proces: initiatieven die de academie neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de academie met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de academie. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de academie of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de academie of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de academie de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de academie de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de academie het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de academie of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De academie mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 26-04-2011 tot 12-05-2011 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-05-2014 moet de academie kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geredieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de academie daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

Muziek

instrument gitaar, instrument hobo, samenzang

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Muziek: samenzang

Voldoet

De cursus samenzang voldoet aan de leerplandoelstellingen. De jaarplannen zijn gelinkt aan de leerplannen. Er zijn leerlijnen uitgetekend en regelmatig overleg stimuleert de horizontale en verticale samenhang.

Onderwijsaanbod

Volledigheid

Evenwicht

Referentiekader

Planning

Verticale en horizontale

samenhang

Klasmanagement

Actief en constructief leren

Naar aanleiding van de vaststellingen in het vorige doorlichting werd de cursus samenzang grondig herwerkt en aangepast.

Het eerste en tweede jaar algemene muzikale vorming (amv) stapten in het pilootproject MusiX in waarbij de samenzang in dit pilootproject onder de noemer "koor" wordt aangeduid.

De twee daaropvolgende jaren (L3 en L4) zijn niet opgenomen in het pilootproject en zijn reguliere amv-lessen.

Naar aanleiding van de tekorten in het doorlichtingsverslag werden er jaarplannen opgesteld die aanleunen bij de leerplannen. Verschillende aspecten van samenzang worden nu systematisch aangebracht in een opbouwende leerlijn.

Evaluatiepraktijk

Evenwichtig en representatief

Valide

Betrouwbaar

Uit het vorige doorlichtingsverslag blijkt dat er geen evaluatie voorzien was.

Op de nieuwe evaluatiefiches krijgt het vak samenzang een volwaardige evaluatie.

De evaluatie van samenzang binnen het pilootproject is verschillend van de evaluatie van L3 en L4.

Voor de evaluatie van L3 en L4 werkt de academie met een letterquotering die aangevuld wordt met een uitgeschreven evaluatie.

Voor de ouders is er een legende voorzien die de betekenis van de letters verklaart.

Het pilootproject MusiX gebruikt enkel een uitgeschreven evaluatie voor het onderdeel koor/samenzang.

Leerbegeleiding

Zorgzaam en uitdagend

Leerlingvolgsysteem

Stemproblemen worden naar een specialist doorgestuurd.

Infrastructuur

De academie Dil'Arte verhuisde aan het einde van vorig schooljaar naar een gloednieuwe infrastructuur, aangepast aan deeltijds kunstonderwijs. De nieuwe ruime lokalen laten een dergelijke werkwijze toe.

Onderwijsorganisatie

De samenzang wordt intussen uit de lessen amv-lessen gelicht en apart gegeven. Leerlingen krijgen nog steeds een half uur les maar de groepen zijn groter. Verschillende klassen worden bij mekaar geplaatst. Dit heeft als voordeel dat er mooiere gehelen kunnen gevormd worden die de kwaliteit en het

musiceerplezier ten goede komen.

3.2 Muziek: instrument hobo

Voldoet

In de cursus hobo is een nieuw elan merkbaar. Het aantal leerlingen is sterk toegenomen wat de bedreiging tot stopzetting van de cursus, en bijgevolg de diversiteit van het aanbod met gevolgen voor de toekomst in diverse lessen samenspel, vermindert.

Outputgegevens

Leerprestaties

Outcomes

Vervolgonderwijs

Tevredenheid

Er is een positieve evolutie, qua leerlingenaantallen, in de cursus hobo. Ten tijde van de doorlichting was er nog slechts één leerling. Dit schooljaar hebben zich vier nieuwe leerlingen aangemeld. De bedreiging tot stopzetting waarmee de cursus belast was, is afgenomen maar blijvende waakzaamheid is geboden.

Onderwijsaanbod

Volledigheid

Evenwicht

Referentiekader

Planning

Verticale en horizontale

samenhang

Klasmanagement

Actief en constructief leren

Binnen de academie is een intensieve campagne gevoerd om de hobo te profileren. Hierop kwamen vier nieuwe leerlingen af. Deze aangroei is een stimulans en kan aanzetten tot een grotere bekendmaking van het instrument en een grotere diversiteit voor de samenspelklassen in de toekomst. De inspectie vertrouwt op dit positieve elan. Blijvende waakzaamheid omtrent leerlingenevoluties is echter noodzakelijk. Het behalen van de leerplandoelstellingen voor de nieuwe instromers van de lagere graad is een eerste uitdaging.

Uitrusting

Leermiddelen en ICT

Logistiek

In het doorlichtingsverslag staat te lezen dat de klasuitrusting, en meer specifiek het meubilair, in erbarmelijke toestand verkeerde. In de nieuwe locatie is een nagelnieuw meubilair voorhanden. Dit geeft een andere klassfeer die ondersteunend werkt in de lessen.

Er werden door de inrichtende macht twee nieuwe hobo's aangekocht die de attractiviteit van de cursus kunnen stimuleren door een hobo als huurinstrument aan te bieden.

3.3 Muziek: instrument gitaar

Voldoet

Outputgegevens

Leerprestaties

Outcomes

Vervolgonderwijs

Tevredenheid

Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat de uitstroom in het vak gitaar zeer groot was.

Sedert de remediëring is opgestart, is de uitstroom deels teruggedrongen.

Onderwijsaanbod

Volledigheid

Evenwicht

Referentiekader

Planning

Verticale en horizontale

samenhang

Klasmanagement

Actief en constructief leren

Binnen de gitaarklassen is sterk geremedieerd op verschillende vlakken. Naast veelvuldig inhoudelijk overleg tussen alle betrokkenen werden klasbezoeken afgelegd die gekoppeld waren aan reflectiegesprekken.

In de lerarengroep werd de evolutie van de leerlingenaantallen besproken, werden er werkvergaderingen gehouden rond het verschillende aspecten van het lesgeven en werd er binnen het korps aan teambuilding gedaan. Het tekort aan pedagogisch-didactische knowhow, zoals vastgesteld tijdens de doorlichting, werd op verschillende manieren bijgespijkerd, zowel via interne als externe deskundigheidsbevordering.

Om de uitstroom nog verder terug te dringen zal men vanaf volgend jaar een deel tegemoet komen aan de verzuchting van beginnende leerlingen door het aanbieden van akkoorden en basisritmes.

Deze intensieve samenwerking van de laatste twee jaren heeft geleid tot een hechte leerkrachtengroep die de klasexamens samen evalueren en een voorbeeldfunctie hebben voor de rest van het korps.

Leerbegeleiding
Zorgzaam en uitdagend
Leerlingvolgsysteem

Naast de traditionele begeleiding in de gitaarklassen wordt meer aandacht besteed aan de analyse en achtergronden van de muziekstukken die in de lessen aan bod komen. Op deze manier wordt voor de leerlingen een breder kader getekend dat een ondersteunend en stimulerend effect beoogt.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor muziek.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Rieka HÉRIE de inspecteur-verslaggever	Diederik DEGRYSE de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de academie	