

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Gemeentelijke Basisschool te WAASMUNSTER

Hoofdstructuur	basisonderwijs
Instellingsnummer	62331
Instelling	Gemeentelijke Basisschool
Directeur	Berlinde VERGAUWEN
Adres	Kerkstraat 49 - 9250 WAASMUNSTER
Telefoon	052-46.17.01
Fax	052-46.37.54
E-mail	directie@gbswaasmunster.be
Website	www.gbswaasmunster.be
Bestuur van de instelling	Gemeentebestuur van Waasmunster
Adres	Vierschaar 1 - 9250 WAASMUNSTER
Scholengemeenschap	Sint-Gillis-Waas/Stekene/Waas-munster
Adres	Stationsstraat 18 - 9190 STEKENE
CLB	Interstedelijk CLB Gent
Adres	Jubileumlaan 215 - 9000 GENT
Dagen van het opvolgingsbezoek	07-02-2014
Einddatum van het opvolgingsbezoek	07-02-2014
Datum bespreking verslag met de instelling	19-02-2014
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Walter Andries
Teamleden	Guy De Roover
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN).....	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredieerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 25-10-2010 tot 28-10-2010 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 28-10-2013 moet de school kunnen aantonen dat de tekorten die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

Lager onderwijs - Leergebieden
muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

Het team van de lagere afdeling bereikt de eindtermen van het leergebied muzische vorming in voldoende mate. De visie, de uitgangspunten en de doelen van de eindtermen en het leerplan zijn gekend. De teamleden zorgen voor een evenwichtig en volledig aanbod met aandacht voor alle muzische domeinen. De muzische werking is gericht op verticale samenhang, gradatie en continuïteit. Er is ruimte aanwezig voor beschouwing, creativiteit, leerlingeninitiatief en reflectie. Het team zorgt voor een muzische evaluatie en rapportering. Na de doorlichting legde het team een grondig uitgestippeld ontwikkelings- en nascholingstraject af.

Curriculum
Onderwijsaanbod
Referentiekader
Planning
Evenwichtig en volledig
Samenhang
Brede harmonische vorming
Actief leren

Tijdens de schooljaren 2010-2011 en 2011-2012 heeft het team de visie, de doelen, de leerlijnen en de mogelijkheden van alle muzische domeinen verkend. De onderwijzers gebruiken het leerplan als referentiekader voor de planning en de uitwerking van de muzische lessen en activiteiten. Ze werken lesfiches uit die een aantal belangrijke elementen bevatten: basisvoorwaarden, werkvormen, spelelementen en basisvaardigheden. In een lesfiche verwijzen ze naar een leerlijn uit het leerplan en vermelden ze leerplandoelen. Het aantal vooropgestelde doelen varieert sterk van leraar tot leraar. Het ontbreekt hiervoor aan formele schoolafspraken. Het is geen verworvenheid om te werken met dominante leerplandoelen, die eventueel een concretisering krijgen in operationele doelstellingen.

Het team heeft oog voor de verticale samenhang, gradatie en continuïteit. Op klasniveau werken de leraren met een logboek dat per domein de belangrijke aspecten van de lesfiches weergeeft. Ze geven dit logboek door aan het volgende leerjaar. Op schoolniveau heeft de directeur doelenlijsten gemaakt, waarmee de leraren hun muzisch aanbod kunnen bewaken. Ze kunnen nagaan welke doelen in voldoende mate, te weinig of niet aan bod zijn gekomen.

Om te zorgen voor een evenwichtig en volledig aanbod werken de onderwijzers met 'de muzische speeltuin', een instrument dat door de onderwijskoepel is aangereikt. Door de visuele voorstelling aan de klaswand kunnen de onderwijzers zien welke domeinen in welke mate al aan bod zijn gekomen. Ook voor de kinderen kan dit motiverend werken. Niet alle leraren betrekken de kinderen hierbij, zodat kansen tot motivatie verloren gaan.

Bij de leraren is een muzische grondhouding ontstaan, waardoor kinderen meer kansen krijgen om te beschouwen, om creatief te zijn, om initiatief te nemen, om te reflecteren en om zichzelf te evalueren. Dat geeft aanleiding tot actief leren en

het beogen van een brede, harmonische vorming.

Materieel beheer

Uitrusting

Leermiddelen

In het algemeen beschikt de school over voldoende leermiddelen om het leergebied muzische vorming conform de verwachtingen van het leerplan invulling te geven. In alle klassen is er voldoende materiaal voorhanden om het domein Beeld vorm te geven. Kinderen krijgen de verantwoordelijkheid om zelf passend gerief uit de kast te halen en om kosteloos materiaal van thuis mee te brengen. Voor Muziek zijn voldoende muziekinstrumenten aanwezig, ofwel in de eigen klas of te halen bij een andere collega. Voor de domeinen Beweging en Drama is er genoeg bewegingsruimte voorhanden. Voor het domein Media is de school zeer goed uitgerust: digitale borden, internet, fototoestellen, laptops, notebooks ... De teamleden maken ruimschoots gebruik van de mogelijkheden die de schoolwebsite biedt om zich als muzische school te profileren.

Evaluatie

Evaluatiepraktijk

Evenwichtig en representatief

Gericht op bijsturing

Per leerjaar hebben de onderwijzers een evaluatiekoffer samengesteld die mogelijkheden biedt om samen met de leerlingen te reflecteren over de muzische lessen. In een mooie, aantrekkelijke doos zitten allerlei voorwerpen: pluimen, woordkaarten, kleurenkaarten, smileys, foto's ... Tijdens de opvolgingsdoorlichting zag de inspectie goede voorbeelden van evalueren met de evaluatiekoffer.

Vanaf dit schooljaar krijgen de leerlingen tweemaal een muzisch rapport. Zo'n rapport bestaat uit de evaluatie van de muzische lessen uit elk domein. De leerlingen mogen zichzelf evalueren met een smiley en een korte verwoording van hun reflectie. De leraar schrijft er een eigen beoordeling bij.

De muzische talenten en verwezenlijkingen van kinderen tellen niet mee voor het behalen van een getuigschrift basisonderwijs.

Begeleiding

Leerbegeleiding

Beeldvorming

Zorg

Het is niet de gewoonte om observatiegegevens en muzische talenten op te nemen in de kinddossiers.

Wel realiseert de school een zekere vorm van leerbegeleiding bij het doorgeven van de muzische rapporten naar het volgende leerjaar. Zo groeien de leerlingen geleidelijk naar een muzische portfolio op het einde van het zesde leerjaar. Dat is ook het geval voor het cultuurzakboekje dat van het eerste tot het zesde leerjaar hun muzische ervaringen weergeeft op het vlak van toneel, theater, film, muziek- en dansvoorstellingen.

Professionalisering

Deskundigheidsbevordering

Nascholingen

Interne expertise

Met de ondersteuning van de pedagogische adviseur heeft het team een kwaliteitsvol ontwikkelingstraject afgelegd. Bij het tussentijds evalueren tijdens personeelsvergaderingen heeft het team geleerd om te reflecteren, bij te sturen en te borgen.

De teamleden volgden individuele nascholingssessies in een academie voor muziek, woord, dans en beeld. Na het traject konden ze het geleerde in de praktijk toepassen in de school via een toonmoment aan de collega's.

Het team maakt gebruik van de aanwezige interne expertise tijdens de muzische doe-dagen. Het kernteam stuurt de muzische werking aan.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van de tekorten zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het lager onderwijs.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Walter Andries de inspecteur-verslaggever	Berlinde VERGAUWEN de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	