

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Stedelijke Academie voor Muziek & Woord
te MENEN**

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 50559

Instelling Stedelijke Academie voor Muziek & Woord

Directeur Jo NOREILLE

Adres Yv. Serruysstraat 42 - 8930 MENEN

Telefoon 056-51.30.34

Fax 056-51.53.98

E-mail secretariaat.samw@menen.be

Website www.samwmenen.be

Bestuur van de instelling Gemeentebestuur van Menen

Adres Grote Markt 1 - 8930 MENEN

Dagen van het opvolgingsbezoek 17-11-2016

Einddatum van het opvolgingsbezoek 17-11-2016

Datum bespreking verslag met de instelling 17-11-2016

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Luc PONET

Teamleden Rieka HÉRIE

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Muziek: instrument viool	4
3.2 Muziek: algemene muziektheorie, muziektheorie.....	5
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de academie door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de academie bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de academie karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de academie
- proces: initiatieven die de academie neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de academie met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de academie. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de academie of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de academie of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de academie de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de academie de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de academie het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de academie of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De academie mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 25-02-2013 tot 02-03-2013 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-09-2016 moet de academie kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de academie daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Muziek

algemene muziektheorie

instrument viool

muziektheorie

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Muziek: instrument viool

Voldoet

De leerplandoelstellingen worden bereikt. Er wordt teamgericht gewerkt ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van de leerlingen. het instrumentale onderricht en het vak samenspel zijn beter op mekaar afgestemd. Er wordt werk gemaakt van een samenhangende, doelgerichte strijkerscultuur in en rond de academie.

Outputgegevens

Leerprestaties

Outcomes

Vervolgonderwijs

Tevredenheid

De leerprestaties gaan er stap voor stap op vooruit. De artistieke kwaliteit van de opleiding is in evolutie, de resultaten verbeteren. De instroom van leerlingen voldoet. De doorstroom en het leerlingbehoud zijn nog steeds verbeterpunten. De inspectie is er zich echter van bewust dat dit niet alleen afhankelijk is van de leerinhoud, maar ook een kwestie is van tijd.

De artistieke kwaliteit van de outcome is in evolutie. De resultaten verbeteren en het enthousiasme groeit.

Onderwijsaanbod

Volledigheid

Evenwicht

Referentiekader

Planning

Verticale en horizontale

samenhang

Klasmanagement

Actief en constructief leren

Er is voldoende visie, vaardigheid en kennis aanwezig om de leerlingen een optimale opleiding te garanderen. De leerkrachten werken inmiddels meer team- en doelgericht. Samen met het vak cello wordt de aanzet gegeven tot een (h)echtere strijkerscultuur. Overleg, het samen organiseren van projecten, participatie aan academie-overschrijdende projecten enzovoort, dragen bij tot een nieuwe dynamiek enerzijds en een goede horizontale en verticale samenwerking anderzijds.

Evaluatiepraktijk <i>Evenwichtig en representatief</i> <i>Valide</i> <i>Betrouwbaar</i>	Op academieniveau wordt inmiddels competentiegericht geëvalueerd. De ontwikkeling van de visie en de experimenten hierrond heeft geleid tot erg complexe, zelfs een beetje stigmatiserende evaluatiefiches waarbij de competenties via vijf rubrieken (de zgn. 'rollen') worden geëvalueerd, met een beoordelingsschaal van 0 tot 5 (gekleurde vierkantjes). Er is ruimte voor woordelijke toelichting bij de evaluatie. De toekomst zal uitwijzen of de leerlingen er wijzer en beter van worden.
---	---

3.2 Muziek: algemene muziektheorie, muziektheorie

Voldoet

De leerplandoelstellingen worden bereikt. Er werd vanuit een bijgestelde visie een jaarplan opgesteld dat afgestemd is op de minimumleerplannen en voorzien is van uitbreidingsdoelstellingen. Dankzij een doelgerichte promotie voor de specificiteit van deze opleiding worden meer leerlingen aangetrokken. Nieuwe composities van leerlingen worden geïmplementeerd in projecten van de academie. De werking is studierichtingoverschrijdend, met een sterke horizontale samenhang.

Outputgegevens <i>Leerprestaties</i> <i>Outcomes</i> <i>Vervolgonderwijs</i> <i>Tevredenheid</i>	De instroom is verbeterd: jongeren en volwassenen dienen zich - na een sterke promotiecampagne - meer spontaan aan voor het volgen van de opleiding schriftuur. De tevredenheid over het leerprogramma is goed. De leerprestaties komen tegemoet aan de verwachtingen zoals vastgelegd in het minimumleerplan.
Onderwijsaanbod <i>Volledigheid</i> <i>Evenwicht</i> <i>Referentiekader</i> <i>Planning</i> <i>Verticale en horizontale samenhang</i> <i>Klasmanagement</i> <i>Actief en constructief leren</i>	De geactualiseerde visie over de vakken AMT en MT werd neergeschreven in een visietekst. Deze tekst beschrijft kort de leerdoelen voor de vorming. Aansluitend wordt aandacht besteed aan de effectieve uitvoering, het daadwerkelijk hoorbaar maken van de creatieve resultaten. Het nieuw opgestelde jaarplan vermeldt per graad en per jaar de leerinhouden, de te ontwikkelen kennis en vaardigheden, de toepassing of vertaling in/naar de praktijk en de gehanteerde methodes. Dit aanbod is volledig en evenwichtig, met een sterke horizontale samenhang met de andere vakken, studierichtingoverschrijdend, en daagt uit tot een actief en constructief leren. De differentiatie met een parallel studieaanbod in de optie jazz en lichte muziek wordt als een bijzondere verrijking ervaren.
Uitrusting	De leerlingen leren werken met het muziekschrijfprogramma MuseScore.
Evaluatiepraktijk <i>Evenwichtig en representatief</i> <i>Valide</i> <i>Betrouwbaar</i>	Op academieniveau wordt intensief nagedacht en geëxperimenteerd met het principe van de competentiegerichte evaluatie. Vanuit de hierboven vermelde jaarplannen is het perfect mogelijk een breed beeld te schetsen van de ontwikkelde competenties bij elke leerling. De evaluatie wordt opgesplitst in de beoordeling van vier deelaspecten: een auditieve proef, een analyse, een traditionele harmonieoefening en vrij werk.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor **muziek**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Luc PONET de inspecteur-verslaggever	Jo NOREILLE de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de academie	