

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Academie voor Muziek, Woord en Dans te
BORNEM**

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 49924

Instelling Academie voor Muziek, Woord en Dans

Directeur Christine WAUTERS

Adres Sint-Amandsesteenweg 41 - 2880 BORNEM

Telefoon 03-890.69.55

Fax 03-890.69.31

E-mail amwd@bornem.be

Website www.bornem.be

Bestuur van de instelling Gemeentebestuur van Bornem

Adres Hingenesteenvweg 13 - 2880 BORNEM

Dagen van het opvolgingsbezoek 01-12-2016

Einddatum van het opvolgingsbezoek 01-12-2016

Datum bespreking verslag met de instelling 15-12-2016

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Dirk ROMBAUT

Teamleden Hilde QUIX, Rieka HÉRIE

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Muziek: ensemble/jazz & lichte muziek.....	4
3.2 Muziek: koor	5
3.3 Muziek: muziekcultuur volksmuziek	6
3.4 Woordkunst: drama	7
3.5 Woordkunst: repertoirestudie woordkunst.....	8
3.6 Woordkunst: toneel	9
3.7 Dans: artistieke training	10
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	11

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de academie door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de academie bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de academie karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de academie
- proces: initiatieven die de academie neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de academie met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de academie. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de academie of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de academie of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de academie de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de academie de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de academie het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de academie of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De academie mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 08-01-2013 tot 14-01-2013 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-01-2016 moet de academie kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de academie daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Muziek

ensemble/jazz & lichte muziek
 koor
 muziekcultuur volksmuziek

Woordkunst

drama
 repertoirestudie woordkunst
 toneel

Dans

artistieke training

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Muziek: ensemble/jazz & lichte muziek

Voldoet

De samenstelling van de ensembles is voldoende evenwichtig en de continuïteit in de opbouw en doorgroei van groepen is verbeterd. Er is een grotere aanwezigheid van het percussie en slagwerkelement binnen de combo's. Jaarplannen zijn meer gelijkgericht en de accommodatie is duidelijk verbeterd.

Outputgegevens

Leerprestaties

Outcomes

Vervolgonderwijs

Tevredenheid

Een belangrijke opmerking uit het doorlichtingsverslag betrof de doorstromingscijfers. Ook bleek er een onderbezetting binnen de combo's van sommige instrumenten (zoals slagwerk).

Bij de opvolging kon vastgesteld worden dat aan deze kritiek werd tegemoet gekomen. De afdeling kan zich dan ook sterker manifesteren binnen de gemeente door medewerking aan vele projecten zoals een jazzbrunch, de Snuffeldag, optredens in Gemeenschapscentrum De Nestel (Sint-Amands) of op andere locaties in de fusiegemeente Bornem.

Onderwijsaanbod	De voornaamste opmerking uit het doorlichtingsverslag betrof het niet evenwichtig uitgebouwd zijn van de ensembles. Hierdoor was de samenstelling van de groepen niet representatief. De cursus ontbrak ook een duidelijke en gelijkgerichte planning.
<i>Volledigheid</i>	
<i>Evenwicht</i>	
<i>Referentiekader</i>	
<i>Planning</i>	
<i>Verticale en horizontale</i>	
<i>samenhang</i>	Ondertussen zijn er 5 ensembles waaronder één vocaal ensemble en vier groepen met een verschillende instrumentale bezetting. De samenstelling van deze groepen blijkt voldoende evenwichtig met voldoende aanwezigheid van slagwerk, waar opportuun. Er is een gemeenschappelijke aanpak op het vlak van planning: de verschillende nummers van het repertoire staan gepland in functie van optredens (jam sessies). Na elke sessie wordt feedback gegeven wat neerkomt op een tussentijdse evaluatie.
<i>Klasmanagement</i>	
<i>Actief en constructief leren</i>	
Uitrusting	Het doorlichtingsverslag vermeldde ook problemen in verband met uitrusting en elektronische accommodatie.
<i>Leermiddelen en ICT</i>	
<i>Logistiek</i>	De opleiding bevindt zich op een andere, betere locatie. Er is voldoende materiaal, mengtafel, equalizer, verlengkabels... . Meer stopcontacten zou de situatie nog kunnen faciliteren.

3.2 Muziek: koor

Voldoet

De onderwijsorganisatie is conform de regelgeving. Evaluatiesystemen zijn via een digitaal leerlingvolgsysteem aanwezig. Dit geeft ook inzage in de afgelegde trajecten en biedt een beeld van het geplande en opgevolgde repertoire. De aangewende literatuur is in overeenstemming met de verwachtingen van het minimumleerplan. Bij de eindproef per graad is een valabel extern jurylid aanwezig.

Outputgegevens	In de academie bevonden zich officieel twee koren. Hiervan bleek één een plaatselijk gemengd koor waarvan de aanwezigheid binnen de academie weinig relevant was voor het onderwijs.
<i>Leerprestaties</i>	
<i>Outcomes</i>	
<i>Vervolgonderwijs</i>	
<i>Tevredenheid</i>	Het gemengd koor is niet langer opgenomen binnen de organisatiestructuur van deeltijds kunstonderwijs. Hierdoor wordt aan de kritiek uit de doorlichting tegemoet gekomen. Momenteel is er nog één koorklas in functie van leerlingen uit de zangklas. Dit koortje bestaat uit een zevental leerlingen met toevoeging van een vrije leerling hogere graad. De literatuur is overwegend tweestemmig.
Onderwijsaanbod	De belangrijkste opmerking uit het doorlichtingsverslag betrof het niet beantwoorden aan het verwachte repertoire zoals het minimumleerplan dit voorschrijft, met name: het realiseren van een repertoire met twee Vlaamse koorwerken (één van voor, één van na 1940).
<i>Volledigheid</i>	
<i>Evenwicht</i>	
<i>Referentiekader</i>	
<i>Planning</i>	
<i>Verticale en horizontale</i>	
<i>samenhang</i>	Aan deze opmerking is tegemoet gekomen. Zo kon een programma voorgelegd worden dat beantwoordt aan de verwachtingen: werken in verschillende talen komen aan bod, met verschillen stijlen, kunstliederen en andere genres... . Op een programma vinden we bv. werken van o.a. Praetorius, Willem Kersters, G.F. Händel... .
<i>Klasmanagement</i>	
<i>Actief en constructief leren</i>	

Binnen een volgsysteem zijn de leerplandoelstellingen voor de verschillende vakken per leerling geordend en gepland terug te vinden. Het systeem verzekert zowel de verticale als de horizontale samenhang.

Onderwijsorganisatie
Groepeeringsvorm
Onderwijstijd

Een belangrijke opmerking betrof de organisatie van de lestijd koor. Er werd met repetities gewerkt naar een bepaald project toe en dit op basis van anderhalve wekelijkse lestijd. Deze afwijking op de regelgeving werd niet aangevraagd via het voorgeschreven document en gunstig geadviseerd door de overheid.

De lestijd koor heeft voortaan plaats op wekelijkse basis en duurt één lesuur. Dit is conform de regelgeving.

Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Valide
Betrouwbaar

Er werden tijdens de doorlichting geen examenprogramma's voorgelegd. Evenmin was het duidelijk of de proeven door een externe jury werden beoordeeld.

De verschillende examenprogramma's zijn terug te vinden via een nieuw, digitaal leerlingvolgsysteem.

Het examen grijpt nu plaats binnen de wettelijke periode.

Een valabel extern jurylid neemt deel aan de beoordeling.

Leerlingen hebben ook inzage in hun dossier.

3.3 Muziek: muziekcultuur volksmuziek

Voldoet

De doelstellingen van het raamleerplan zijn binnen een cursus systematisch over het schooljaar gespreid. De opleiding is om pragmatische redenen georganiseerd binnen een graadklasformule. De evaluatie wordt mee opgenomen binnen een leerlingvolgsysteem en er is een valabel, extern jurylid voor de eindproef M3.

Outputgegevens
Leerprestaties
Outcomes
Vervolgonderwijs
Tevredenheid

De kleine afdeling volksmuziek bestaat uit een twaalfstal leerlingen. De vakken die gegeven worden zijn doedelzak, folkviool en diatonische accordeon. Van deze leerlingen volgen er een vijftal muziekcultuur volksmuziek.

Onderwijsaanbod
Volledigheid
Evenwicht
Referentiekader
Planning
Verticale en horizontale
samenhang
Klasmanagement
Actief en constructief leren

Tijdens de doorlichting bleek er geen jaarplan aanwezig dat op een systematische wijze de leerstof binnen een cursus concreet had uitgewerkt.

Omwille van redenen van efficiëntie werkt de opleiding nu met zogenaamde graadklassen. De leerstof wordt aangeboden binnen een roterend principe van drie jaarmodules.

De inhoud van de cursus stemt overeen met het raamleerplan muziekcultuur volksmuziek. Dit omvat een systematisch overzicht van de verschillende doelstellingen m.b.t. geschiedenis, stijlen, vocale en instrumentale traditie,

Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Valide
Betrouwbaar

Er werden in het kader van de doorlichting achteraf geen examenprogramma's voorgelegd. Het quoteringsysteem bleek onvoldoende betrouwbaar. Evenmin was het duidelijk of de proeven door een externe jury werden beoordeeld.

De verschillende programma's van de leerlingen worden nu via het nieuwe, digitale leerlingvolgsysteem opgevolgd.

Een valabel extern jurylid neemt deel aan de eindbeoordeling.

3.4 Woordkunst: drama

Voldoet

De elementen die in het doorlichtingsverslag leidden tot een "voldoet niet" zijn volledig weggewerkt. Vele kritische aspecten van het vak zijn grondig aangepakt en geremedieerd.

Outputgegevens
Leerprestaties
Outcomes
Vervolgonderwijs
Tevredenheid

In het doorlichtingsverslag van staat te lezen dat er een instroom is in de middelbare graad en dat de doorstroom vanuit de lagere graad aangewakkerd zou kunnen worden.

De instroom is er nog steeds aangezien de academie, omwille van de programmatiestop, de opleiding Woord voor volwassenen in de middelbare graad niet kan opstarten. Alle leerlingen stromen in de middelbare graad in via een toelatingsperiode.

De doorstroom vanuit de lagere graad naar de middelbare graad wordt nauwgezet in het oog gehouden. De doorstroomtendens is nog steeds stijgend. Leerlingen die afhaken en uitstromen, worden bevraagd en indien de mogelijkheid zich voordoet, wordt er tegemoet gekomen aan de problemen of eisen die gesteld worden.

Intussen is er ook een leerkrachtenwissel gebeurd.

Onderwijsaanbod
Volledigheid
Evenwicht
Referentiekader
Planning
*Verticale en horizontale
samenhang*
Klasmanagement
Actief en constructief leren

In het doorlichtingsverslag van 2013 wordt vermeld dat de permanente evaluatie grotendeels ontbrak, net als de leerlijnen. Verschillende doelstellingen uit het leerplan kwamen niet aan bod. De aanwezigheidslijsten waren ongeloofwaardig ingevuld.

Het Woordteam werkte een visie uit op de verschillende woordvakken. Voor het vak drama werden leerlijnen uitgetekend per vak die verder per leerkracht concreet worden ingevuld. Zo worden de horizontale en de verticale samenhang verzekerd. Deze leerlijnen zijn voor elke woordleerkracht raadpleegbaar zodat bij leerkrachtenwissels de opbouw van de leerlijnen voor de leerlingen niet in het gedrang komt. Binnen de klaspraktijk is permanente evaluatie een vanzelfsprekendheid.

Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Valide
Betrouwbaar

In het doorlichtingsverslag werden vragen gesteld bij het beperkte aantal leerdoelstellingen dat binnen de lessen aangehaald werd en dat wel als criterium op de evaluatiefiche werd vermeld.

Het Woordteam heeft een visie op evaluatie uitgewerkt waarbij feedback een essentieel onderdeel is. Het wordt gezien als een middel om leerlingen te motiveren en te stimuleren. Naast de permanente evaluatie in de klas (cfr. supra), krijgen leerlingen voortaan, na elk toonmoment, een korte bespreking van hun prestatie en het verloop van hun proces voor het vak.

Aangezien voor het vak drama geen externe juryleden vereist zijn, zijn de leerkrachten vertrouwd met deze wijze van werken en wordt ze zonder problemen toegepast.

De criteria die gehanteerd worden voor de examens liggen vast en zijn gekend.

Leerbegeleiding
Zorgzaam en uitdagend
Leerlingvolgsysteem

In 2013, ten tijde van de doorlichting, bestond er nog geen leerlingvolgsysteem en was de leerbegeleiding zeer miniem.

Intussen werden afspraken vastgelegd i.v.m. het leerlingvolgsysteem. Elke leerkracht werkt per kalenderjaar voor de groepsvakken (i.c. drama) een concreet jaarplan/agendasysteem uit dat op Smartschool geplaatst wordt. Hierbij worden ook aandachtspunten in positieve en kritische zin opgenomen. Zo krijgen leerkrachten een beeld van de klas en de werk- en sterke punten.

3.5 Woordkunst: repertoirestudie woordkunst

Voldoet

De inbreuk tegen de regelgeving i.v.m. de externe juryleden werd weggewerkt. Verder worden de lessen correct georganiseerd en krijgen leerlingen voldoende lessen om de leerplandoelstellingen te realiseren.

Onderwijsaanbod
Volledigheid
Evenwicht
Referentiekader
Planning
Verticale en horizontale
samenhang
Klasmanagement
Actief en constructief leren

Het lesbezoek tijdens de doorlichting toonde aan dat leerlingen vrijblijvend voorstellingen bezochten en slechts sporadisch naar de les kwamen. Er werden geen parameters aangereikt die als ondersteuning konden gebruikt worden bij het beoordelen van een theatervoorstelling.

De lessen bieden veel meer structuur. Naast het bezoeken van voorstellingen krijgen leerlingen praktisch-creatieve opdrachten waarbij ze beoordelingscriteria leren hanteren.

De extra-muros-activiteiten sluiten aan bij de leerplandoelstellingen. Leerlingen leggen bovendien een portfolio aan van de bezochte voorstellingen en krijgen daarnaast nog een cursus waar de basis van het theater uit de doeken gedaan wordt.

Onderwijsorganisatie
Groeperingsvorm
Onderwijstijd

Tijdens de doorlichting kon vastgesteld worden dat de onderwijstijd niet werd gerespecteerd.

De onderwijsorganisatie en de onderwijstijd worden gerespecteerd. De organisatie van de extra-muros-activiteiten wordt aan de inspectie voorgelegd en kreeg een gunstig advies.

Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Valide
Betrouwbaar

Tijdens de doorlichting was er een inbreuk op de regelgeving wat de externe juryleden betrof. Er waren ook geen criteria om het examen te beoordelen.

De inbreuk op de regelgeving werd onmiddellijk verholpen. Er zijn bij de eindexamens twee externe juryleden aanwezig. Er werden criteria geformuleerd voor de ondersteuning van de feedback van de leerkrachten. Dit gebeurde ook voor de externe juryleden. Met deze beide ondersteunende werkwijzen krijgen leerlingen een beeld van hun kennis, hun vaardigheid en hun attitudes.

Leerbegeleiding
Zorgzaam en uitdagend
Leerlingvolgsysteem

Het doorlichtingsverslag maakte melding van de hoge kosten voor het bijwonen van de voorstellingen. Hiervoor was weinig aandacht.

De voorstellingen die bijgewoond worden, gaan voornamelijk door in de culturele centra van Bornem en Willebroek. Leerkrachten konden er reductietarieven bedingen zodat het financiële luik van de repertoirestudie opgelost werd.

3.6 Woordkunst: toneel

Voldoet

De leerplandoelstellingen worden bereikt. Bijzondere aandacht wordt gegeven aan feedback. Op die manier hopen leerkrachten het proces bij leerlingen in kaart te brengen en hen te ondersteunen en te stimuleren.

Onderwijsaanbod
Volledigheid
Evenwicht
Referentiekader
Planning
Verticale en horizontale
samenhang
Klasmanagement
Actief en constructief leren

In het doorlichtingsverslag van 2013 staat te lezen dat de leerplandoelstellingen niet gerealiseerd worden en dat er geen opbouwende leerlijnen zijn.

De leerkrachten Woord schreven gezamenlijk een visie uit waarbij de leerlijnen voor alle vakken in kaart werden gebracht. Op die manier wordt de horizontale en de verticale samenhang verzekerd. Feedback na alle mogelijke optredens is hierbij essentieel. Ook hiervoor werden criteria vastgelegd. Binnen de studierichting Woord leeft de overtuiging dat het proces van leerlingen meer gebaat is met een degelijk onderbouwde feedback dan met een puntenquotering. Ook de permanente evaluatie in de klas is gebaseerd op de criteria die afgesproken werden.

3.7 Dans: artistieke training

Voldoet

Het dansteam is erin geslaagd om op doordachte wijze een nieuwe invulling en profiel aan de dansopleiding te geven. Het engagement en enthousiasme van het team zorgen er voor dat de leerlingen de leerplandoelstellingen met een hoge kwaliteit bereiken.

Outputgegevens	Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat zowel de instroom naar L3 als de doorstroom in de middelbare graad en hogere graad beperkt was.
<i>Leerprestaties</i>	
<i>Outcomes</i>	
<i>Vervolgonderwijs</i>	Sinds de doorlichting werd de dansopleiding gereorganiseerd. Er is geen selectie meer na L2 waardoor de meeste leerlingen doorstromen naar L3. Ook de doorstroom in de middelbare en hogere graad mag als gunstig beschouwd worden gezien deze reorganisatie. De middelbare graad heeft een voldoende leerlingenaantal dat mooie perspectieven biedt voor de doorstroom naar de hogere graad.
<i>Tevredenheid</i>	
Onderwijsaanbod	Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat de leerplandoelstellingen in onvoldoende mate aan bod kwamen, er werden andere leerinhouden aangeboden dan het leerplan voorschrijft.
<i>Volledigheid</i>	
<i>Evenwicht</i>	
<i>Referentiekader</i>	
<i>Planning</i>	
<i>Verticale en horizontale</i>	Sinds de doorlichting heeft het dansteam het aanbod in de dansafdeling grondig bestudeerd, gereorganiseerd en geheroriënteerd. De leerlingen krijgen nu de leerplandoelstellingen van artistieke training aangeboden. Er zijn weloverwogen leerlijnen en leerinhouden uitgeschreven, gekoppeld aan deze doelstellingen. Tijdens bijgewoonde lesmomenten stelde de inspectie vast dat de leerinhouden gevarieerd zijn en met zeer veel diepgang aan bod komen. Er is heel veel aandacht voor de kwaliteit van bewegen.
<i>samenhang</i>	
<i>Klasmanagement</i>	
<i>Actief en constructief leren</i>	
Onderwijsorganisatie	Op het moment van de doorlichting konden leerlingen zonder voorkennis instromen in de middelbare graad.
<i>Groeperingsvorm</i>	
<i>Onderwijstijd</i>	
	Het dansteam bekijkt tijdens een toelatingsperiode de kennis en vaardigheden van nieuwe leerlingen om hen in het juiste niveau en klas te plaatsen.
Infrastructuur	Tijdens de doorlichting voldeed vooral de turnzaal onvoldoende aan de normen van het ministerieel besluit van 16 mei 1999.
	Op het moment van de opvolging vindt er een verbouwing plaats van de hele academie. In de nieuwbouw is er een nieuwe danszaal voorzien. Tijdens de verbouwingswerken beantwoorden de tijdelijke danszalen voldoende aan de normen van het ministerieel besluit.

Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Valide
Betrouwbaar

De evaluatiecriteria zijn beperkt en sluiten niet aan op de leerplandoelstellingen, zo werd tijdens de doorlichting vastgesteld.

Het dansteam heeft de evaluatie voor artistieke training aangepakt. Er zijn duidelijke evaluatiecriteria. De academie heeft geïnvesteerd in Smartschool waardoor de leerlingen digitaal de evaluatiefiche kunnen raadplegen. Voor de lagere graad wordt de evaluatiefiche uitgeprint. De feedback die gegeven wordt is ontwikkelingsgericht. Het digitaal platform dient eveneens als communicatieplatform voor leerlingen en ouders. Bovendien is een leerlingvolgsysteem geïntegreerd.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor **dans, muziek, woordkunst**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Dirk ROMBAUT de inspecteur-verslaggever	Christine WAUTERS de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de academie	