



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Instellingsnummer 50948

Instelling Sted. Akademie Muziek en Woord

directeur Edward DE GEEST

adres Pastoor De Nevestraat 26 9900 EEKLO

telefoon 09-218.27.60

fax 09-218.27.61

e-mail ac.muziekenwoord@eeklo.be

website/URL www.samweeklo.be

Inrichtende macht/Bestuur Gemeentebestuur van Eeklo 976258

adres Markt 34 9900 Eeklo

Tijdstip doorlichting van 16 maart 2009 tot 21 maart 2009

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Dirk Rombaut

Teamleden Rieka Hérie
Luc Ponet

Deskundige(n) behorend tot de administratie nihil

Andere deskundige die niet tot de inspectie behoort nihil

Datum van bespreking met de instelling 2 april 2009

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	Vakken en /of studierichtingen in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	6
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	7
4	KWALITEITSPROFIEL	8
5	RESULTATEN	9
5.1	(Leer)prestaties	9
5.2	Schoolloopbaan	11
5.3	Outcomes	11
5.4	Tevredenheid	11
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	12
6.1	Algemeen	12
6.2	Personeel	12
6.3	Logistiek	13
6.4	Onderwijskundig	14
7	STERKTES EN ZWAKTES	16
7.1	Relevante aspecten waarin de school goed is	16
7.2	Relevante aspecten die de school kan verbeteren	16
7.3	Relevante aspecten die de school moet verbeteren	16
8	ADVIES	17
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	18

1 INLEIDING

Van 16 maart 2009 tot 21 maart 2009 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op de naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- aanwezigheid andere scholen in de onmiddellijke omgeving
- recente nieuwbouw, verhuizing,...
- recente of frequente coördinatorenwissel(s)
- daling cursistenpopulatie voorbij vijf jaar
- gedeeld gebruik van de schoolinfrastructuur
- mogelijke programmatie filiaal niet doorgegaan

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie vakken/studierichtingen en de procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting. De geselecteerde items zijn aangeduid met 'J' of met 'X'.

3.1 Vakken en /of studierichtingen in de focus

50948 - Sted. Akademie Muziek en Woord te Eeklo

Aanbod per afdeling, graad en optie				DL-f
muziek	LAGERE	algemene muzikaleer		
muziek	MIDDELBARE	algemene muziektheorie		
muziek	MIDDELBARE	instrument	Houtblazers	J
muziek	MIDDELBARE	instrument	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Snaren	J
muziek	MIDDELBARE	instrument	Strijkers	J
muziek	MIDDELBARE	instrument	Toetsen	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Houtblazers	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Snaren	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Strijkers	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Toetsen	J
muziek	MIDDELBARE	zang		
muziek	HOGERE	algemene muzikale vorming		
muziek	HOGERE	instrument	Houtblazers	J
muziek	HOGERE	instrument	Koperblazers	
muziek	HOGERE	instrument	Slagwerk	
muziek	HOGERE	instrument	Snaren	
muziek	HOGERE	instrument	Strijkers	
muziek	HOGERE	instrument	Toetsen	
muziek	HOGERE	muziekgeschiedenis		
muziek	HOGERE	muziektheorie		
muziek	HOGERE	samenspel	Houtblazers	J
muziek	HOGERE	samenspel	Koperblazers	
muziek	HOGERE	samenspel	Slagwerk	
muziek	HOGERE	samenspel	Snaren	
muziek	HOGERE	samenspel	Strijkers	J
muziek	HOGERE	samenspel	Toetsen	J
muziek	HOGERE	zang		
woordkunst	LAGERE	woordkunst		J
woordkunst	MIDDELBARE	toneel		
woordkunst	MIDDELBARE	voordracht		
woordkunst	MIDDELBARE	welsprekendheid		
woordkunst	MIDDELBARE	woordkunst		
woordkunst	HOGERE	toneel		
woordkunst	HOGERE	voordracht		

Aanbod per afdeling, graad en optie**DL-f**

woordkunst HOGERE welsprekendheid

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus**Algemeen**

Leiderschap

Visie

Besluitvorming

Kwaliteitszorg

Zelfevaluatie

X

Kwaliteitssysteem

X

Personeel

Personeelsbeheer

Personeelsorganisatie

Evaluatiesysteem

Professionalisering

Aanvangsbegeleiding

X

Deskundigheidsbevordering

X

Logistiek

Materieel beheer

Financiële middelen

Kostenbeheersing IIn/curs

Uitrusting

Infrastructuur

X

Welzijn

Veiligheid

X

Gezondheid en hygiëne

Milieu

Werken/stages

Onderwijskundig

Curriculum

Onderwijsaanbod

Onderwijsorganisatie

X

Begeleiding

Afstemming andere partners

Leerbegeleiding

Loopbaanbegeleiding

Socio-emotionele begeleiding

Evaluatie

Evaluatiepraktijk

Rapporteringspraktijk

X

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

Output**Schoolloopbaan**

Rendement

Toegang tot onderwijs

Outcomes

Vervolgonderwijs

Aansluiting arbeidsmarkt

Tevredenheid

Leerlingen

X

Personeel

X

Partners

X

4 KWALITEITSPROFIEL

De stedelijke Academie voor Muziek en Woord Eeklo beantwoordt op een voldoende wijze aan de verwachtingen die gesteld worden ten aanzien van degelijk, traditioneel kunstonderwijs.

De bezorgdheid vanwege de directie om voorbeeldig artistiek-pedagogisch werk te leveren verklaart waarom de inspectie er mag op vertrouwen dat aan de twee geciteerde tekorten in het verslag voldoende aandacht zal geschonken worden om deze weg te werken. Het betreft een organisatorisch aspect binnen het vak begeleidingspraktijk en een hopelijk tijdelijke zwakte in de instroom bij de strijkersklassen lagere graad.

De instelling situeert zich binnen een sterk verantwoordingsperspectief en kan terugvallen op een competent leraarsteam om de doelstellingen van de leerplannen adequaat te realiseren.

Bij vorige doorlichting was er sprake van een mogelijke uitbreiding van de school met een filiaal in Zelzate. Deze is niet doorgegaan, wat misschien een gemiste kans is omdat nu een andere academie vanaf volgend schooljaar een filiaal in deze gemeente wil oprichten.

De school neemt niet meteen krachtige initiatieven in het kader van vernieuwende of experimentele ideeën. Dit is jammer want misschien is er wel een verband met het dalende aantal leerlingen bij de jongeren.

In deze academie staat weliswaar een artistieke equipe klaar die kan terugvallen op veel ervaring en maturiteit, en dit binnen een sterk geïndividualiseerde context. De kwaliteit van de bijgewoonde, afzonderlijke lessen blijkt van een behoorlijk tot goed niveau te zijn. De doelstellingen van de leerplaninhouden worden zeker in de meeste klassen bereikt.

Een meer systematische en tussen het personeel evenwichtig verdeelde vorm van vakoverleg en brainstorming (bv. rond toekomstgerichte pedagogische benaderingswijzen) verdient in de studierichting muziek meer aandacht. Deze zal zeker kunnen bijdragen tot een duurzame verankering van het verworven kwaliteitslabel. Een en ander heeft ook te maken met een onevenwicht in de samenstelling van het team van coördinatoren. Zo blijkt er een onderbemande vertegenwoordiging van de grote instrumentale groepen.

De interdisciplinaire samenwerking tussen woord en beeld (academie BK) loopt vlot. Blijkbaar geschiedt dit iets moeizamer met de studierichting muziek.

Vanuit de onderzochte gebieden van de gedifferentieerde doorlichting stellen we vast dat aan een kwaliteitstoename kan worden gewerkt wat betreft:

- een meer gelijkgerichte rapportering van de leerlingevaluatie zowel naar leerlingen als naar de ouders toe,
- een sterkere operationalisering van doelstellingen uit het artistiek pedagogisch project,
- de uitbouw van de professionalisering van het onderwijzend personeel via een uitgetekend nascholingsplan,

Er is een opvallende verbetering van de infrastructuur in het filiaal Waarschoot, een zeer kritisch facet bij vorige doorlichting.

Ook hebben er zich zeer gunstige ontwikkelingen afgetekend op het vlak van organisatie en toepassing van de wetgeving rond veiligheid.

Leerlingen, ouders, leerkrachten en ondersteunend personeel zijn tevreden over het geboden onderwijs en de geleverde service. De directie wordt gewaardeerd omdat veel ruimte wordt geboden naar pedagogisch-didactisch en artistiek handelen toe.

Het algemeen welbevinden scoort goed tot zeer goed.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Woord, Algemene Verbale Vorming

Voldoet

Vaststellingen

- De leerplannen AVV beogen op de eerste plaats spreek- en spelplezier. Deze doelstelling wordt in alle AVV-klassen nagestreefd. Ook de andere doelstellingen die in het leerplan vermeld staan zoals: streven naar een juiste uitspraak, uitbreiden van het taalvermogen, kritisch zijn, enz... komen ruimschoots aan bod.
- Zoals aanbevolen in het leerplan AVV, wordt er concentrisch gewerkt.
- De intense samenwerking en de sterke teamgeest binnen het woordteam zorgen voor een vlotte, verticale doorstroom.
- Alle leerkrachten zijn zich bewust van de zeer lage instroom in AVV L1. Aanpassingen en bijstellingen zullen moeten uitwijzen of deze neergaande trend omgebogen kan worden.

Muziek, Begeleidingspraktijk Piano + vak Instrument Piano

Voldoet

Vaststellingen

- De meerderheid van de pianisten komt terecht in de cursus begeleidingspraktijk. Afhankelijk van de leerkracht, en recht evenredig met het talent en het enthousiasme van de leerlingen, scoort dit vak goed.
- De inhoud van het vak begeleidingspraktijk gaat van traditionele praktische harmonie via liedbegeleiding naar improvisatie etc. ...
- De focus bij deze vakgroep van pianisten is in de praktijk vooral gericht op de individualiteit, als leerkracht en als leerling: een traditionele meester/leerling-verhouding.
- Desalniettemin is een degelijk artistiek bewustzijn aanwezig, maar niet bij alle leerkrachten in diezelfde mate. Artistiek-pedagogisch know-how is er eveneens, maar zonder 'sharing' (een leermeester in de schoolcultuur).
- Er worden veel vragen gesteld over het pedagogisch-didactisch handelen anno 2009, met vooral de dieperligende bezorgdheid voor niveaubewaking.

Muziek, Vak Instrument Viool

Voldoet niet

Vaststellingen

- De vioolcursus is toe aan een integrale heroriëntering, desnoods bijsturing. Van twee leerkrachten naar één leerkracht, met erg opvallende terugloop van het aantal leerlingen (enkel verhuisden mee met de leerkracht), en met (voorlopig?) nog geen pré-opleiding voor -8-jarigen (cfr. supra).
- De visie van de huidige leerkracht is interessant en verdedigbaar, maar sluit niet aan bij een procesmatig denken in functie van leerresultaten en leerwinst zoals gesteld in de richtlijnen (minimumleerprogramma's) voor het deeltijds kunstonderwijs. Dit vooral wat betreft de lagere graad, de feitelijke basisopleiding.
- Vanaf middelbare en hogere graad wordt voldaan aan de gestelde verwachtingen.
- Het probleem stelt zich momenteel in het ontbreken van een voorbeeldfunctie door goede tot uitstekende jonge leerlingen-violisten, met een degelijke technisch-artistieke vaardigheid die moet kunnen zorgen voor het rendement en de toekomst van de vioolklas.

- De visie, de ervaring en de positieve input van de huidige viool leerkracht zijn o.k., ook de transitie daarvan in resultaten bij leerlingen (vanaf middelbare en hogere graad) is in orde. De inspectie maakt zich echter zorgen over het permanente karakter van voldoende instroom. Voor sommige leerlingen lijkt de drempel soms te hoog en is een aangepaste benaderingswijze en didactiek aangewezen.

Muziek, vak Instrument Harp

Voldoet

Vaststellingen

- De titularis van de harpklas werd in de loop van het eerste trimester – op eigen verzoek – vervangen. De jonge, nog niet gediplomeerde nieuwe leerkracht neemt de verantwoordelijkheid erg ter harte. Voorlopig zijn er onvoldoende elementen om tussentijds een kwaliteitsoordeel uit te spreken over het rendement, de output in dit vak.

Muziek, vak Instrument Begeleidingspraktijk Orgel

Voldoet niet

Vaststellingen

- Bij het lesbezoek waren geen leerlingen aanwezig. De leerkracht kon ook geen lesvoorbereidingen van de geprogrammeerde les voorleggen. Het blijkt dat deze cursus geïntegreerd wordt aangeboden maar niet op basis van twee uur op wekelijkse basis. Dit is tegen de regelgeving en werd ook niet naar de inspectie, bij wijze van experiment, gecommuniceerd.

Muziek, vak Instrument Orgel

Voldoet

Vaststellingen

- Gemiddelde leeftijd van de leerlingen in de orgelklas ligt erg hoog (nauwelijks jongeren)
- De orgelcursus (samen met BP) wordt afgestemd op praktijkgerichtheid en functionaliteit
- Er zijn goede instrumenten beschikbaar (concertzaal in hoofdschool, kerk, kerk van filiaal)

Muziek, vakgebied houtblazers

Voldoet

Vaststellingen

- De cursussen klarinet/saxofoon bieden behoorlijk weerstand aan de algemeen teruglopende tendens in Vlaanderen. Er blijken goede contacten met de plaatselijke harmonieorkesten.
- Opendeurdagen, instrumentenvoorstelling en audities dragen bij tot een gunstige beeldvorming van deze instrumentengroep en werken bevorderend in het kader van de noodzakelijke rekrutering.
- Het instrument blokfluit participeert niet aan deze gunstige tendens, wellicht omdat dit een zeer eigen dynamische promotie vereist ten aanzien van de 'oude muziek' stijl. Gezien de te lage instroom zou daar, ook vanuit beleidsniveau, meer toekomstgericht en krachtiger kunnen aan gewerkt worden.

Muziek, vakgebied snaren

Voldoet

Vaststellingen

- Een bevraging rond aspecten van nascholing stuit op organisatorische en financiële afremming. Dit ligt in het verlengde van wat ook vastgesteld wordt in het kader van de professionalisering.
- De kwantitatieve hoogconjunctuur van het vak gitaar geldt ook voor deze academie.

- De vrijheid en het vertrouwen dat de leerkrachten krijgen vanwege de directie wordt als geweldig omschreven.
- Er is geen traditie van regelmatig, inhoudelijk overleg.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

Voldoet

Vaststellingen

- In de Lagere graad Muziek blijkt de sprong van L3 naar L4 erg groot te zijn. De leerlingen voelen zowel leerstof als aanpak sterk verzwaren. Zij geven wel uiting aan het belang hiervan als ondersteuning voor hun betere kennis en inzicht in de muzikale materie. Uit een korte steekproef blijkt deze kennis erg grondig aangeleerd te zijn.
- Het valt op dat de onderdelen waar gemusiceerd wordt (zingen, instrument,...) het hoogst gewaardeerd worden. Theorie en vooral dictee komen 'soms' als wat saai over. Het nut ervan wordt niet in twijfel getrokken. Informatie over het toekomstige vak AMC is (nog) niet doorgegeven.
- De sfeer in de academie vinden ze opperbest, ze komen uit eigen wil en hebben zelf de keuze voor hun instrument gemaakt.

5.4.2 Tevredenheid personeel

Voldoet

Vaststellingen

- Er is een grote appreciatie van het personeel voor de directie. Betrokkenheid, engagement, artistieke vrijheid, ... creëren een gevoel van rust en welbevinden. Men is er zich van bewust dat de academie veeleer verantwoordingsgericht werkt dan experimenteel. Dit wordt niet als een nadeel aanzien maar versterkt het gevoel van veiligheid. Bij sommigen leeft er eerder een vrees voor meer sturing vanuit het beleid, anderen, die lijden onder de terugloop van leerlingen, zien dan weer voordelen in een sterkere, innovatieve dynamische aanpak.

5.4.3 Tevredenheid partners

- Hoewel gepland, was het om praktische redenen niet mogelijk om hier tijdens de doorlichting dieper op in te gaan.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.1.1 Leiderschap

6.1.2 Visie

6.1.3 Besluitvorming

6.1.4 Kwaliteitszorg

Kwaliteitszorg is impliciet in deze academie aanwezig, vooral bekeken vanuit een aangeboren zin voor verantwoordelijkheid. Een structurele en dynamische ontplooiing is nog niet opgenomen in een gefaseerde systematiek.

6.1.4.1 Zelfevaluatie

Vaststellingen

- Er werden nog geen stappen ondernomen om via een aangeboden instrumentarium (vb. DKO scanner) aan zelfevaluatie te doen. Zelfevaluatie behoort (immers) niet tot een in de wetgeving opgenomen opdracht t.a.v. deeltijds kunstonderwijs. Uiteraard wordt er veel zorg besteedt aan de omgevingsfactoren waarin leerlingen en personeel terecht komen, maar een bewaken van leerprocessen gekoppeld aan vormen van frequente introspectie, behoort niet tot de schoolcultuur. Opvolging geschiedt via de klassieke werkvormen van examineren en evalueren zoals de wetgeving van 1990 dit heeft uitgetekend.

6.1.4.2 Kwaliteitssysteem

Vaststellingen

- De academie heeft haar visie op kwaliteitszorg uitgeschreven. Deze is terug te vinden in een beperkt dossier dat ter inzage kan geraadpleegd worden. Binnen het 'systeem' wordt zeer veel ruimte en vrijheid verleend aan persoonlijke invulling. Dit komt de gezamenlijke doelgerichtheid niet steeds ten goede. Het aangereikte kwaliteitssysteem is eerder een beschrijving van opvattingen en mogelijkheden dan wel een geheel van richtlijnen en operationele doelstellingen.
- De waardevolle tekst omvat vooral aspiraties en is nog niet volledig doorgedrongen tot op het concrete niveau van de klaswerking. Een aantal aspecten van ondersteuning/zorg worden op een informele manier aangepakt en vaak ook opgelost. Een op voorhand vastgelegde strategie verbonden aan concrete actiepunten is (nog) niet aanwezig. Het opvolgen van nieuwe tendensen in vak- en onderwijsveld is dus erg afhankelijk van persoonlijk initiatief dat onderling erg kan verschillen.

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsbeheer

6.2.2 Professionalisering

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.2.2.1 Aanvangsbegeleiding

Vaststellingen

- Er is geen mentorship in de academie voorzien. Nieuwe leerkrachten worden opgevangen door de directeur en de coördinator woord. Er is rond aanvangsbegeleiding geen visie ontwikkeld. De aanvangsbegeleiding gebeurt op informele wijze.
- De academie kijkt op termijn aan tegen een grote vernieuwing van het leraarskorps gelet op de gemiddeld hogere leeftijd. Dit betekent dat er in de toekomst zeker nood zal ontstaan aan een efficiënt en degelijk onderbouwd mentorship met opvolging. De implementatie van een onderwijsloopbaan vereist

alvast, gezien de beperking tot een elementaire 'startbekwaamheid', een anticiperende visie die tot ontwikkeling zou mogen komen.

6.2.2.2 Deskundigheidsbevordering

Vaststellingen

- Het dossier nascholing verwijst overwegend naar cursussen betreffende administratieve onderwerpen. De stad heeft hiervoor 2.213,00 euro op rekening van het schoolbestuur overgemaakt. Het betreft cursussen van het OVSG over functionerings- en evaluatiegesprekken voor directies, en over de vorming van schoolsecretariaten. Het team woordkunst heeft zich ingeschreven voor een ontmoetingsdag Woord in Waregem op 19/03/2009. Wat navorming betreft binnen de studierichting muziek zijn geen gegevens voor handen.
- Er is geen nascholingsplan. Het portfolio van de leerkrachten is niet in kaart gebracht. Onderzoek naar nascholing op klas- en schoolniveau gebeurt soms wel informeel, niet op een systematische wijze.
- In het kader van gerichte nascholing ontbreekt dus een globaal overzicht van wat/hoe/wanneer leerkrachten periodiek aan nascholing doen of op welke manier hun professionaliteit wordt onderhouden, bijgeschaafd, geactualiseerd... . Op schoolniveau blijken er geen toekomstgerichte initiatieven m.b.t. innovaties binnen het onderwijs/leerproces op stapel te staan. Het aanwenden van nieuw repertoire of methodieken is dus afhankelijk van de persoonlijke attitude en keuze van elke leerkracht afzonderlijk. Het beleid van de school vervult hier geen sturende of oriënterende rol.

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het vooropstellen en bewaken van effecten
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie
- het operationaliseren van een gedragen visie
- het gebruik van interne gegevens voor evaluatie en bijsturing
- het gebruik van externe gegevens voor evaluatie en bijsturing.

6.3.1.1 Financiële middelen

6.3.1.2 Kostenbeheersing

6.3.1.3 Uitrusting

6.3.1.4 Infrastructuur

Vaststellingen

- De inrichtende macht heeft een grote site voor kunstonderwijs (muziek-woord en beeldende kunsten) in het centrum van de gemeente voorbehouden. Dit gebouwencomplex is goed bereikbaar en voldoende verkeersveilig. Het gedeelte van de hoofdschool, voorzien voor muziek en woord, beschikt over aangepaste lokalen voor kunstonderwijs, waaronder een auditorium. Er is geen leraarslokaal, de meeste, ook informele contacten gebeuren op het secretariaat.
- Het filiaal in Waarschoot is een zeer functioneel gebouw waarbij het secretariaat een bepaalde rol speelt: zowel zicht op de toegang als op de wachtruimte waar leerlingen opgevangen worden. De verfijnde afwerking ontbreekt nog. Het gebouw wordt zeer goed onderhouden door de toezichtster. Er is zeer sterk nagedacht over de efficiëntie van de functionaliteit. Voor de kinderen is er een patio gemaakt waar ze veilig kunnen ontspannen. In elk lokaal voor muziek bevindt zich een piano. De woordklassen zijn multifunctioneel aanpasbaar en hebben het nodige materiaal en bergruimte.

- In het filiaal Zomergem zijn de lokalen in dubbelgebruik met de plaatselijke basisschool. Er is wel een apart woordlokaal voorzien. Alle muziekklassen hebben een piano. Kleine ongemakken worden op een soepele wijze opgevangen. Er is fulltime toezicht!

6.3.2 Welzijnsbeleid

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het vooropstellen en bewaken van effecten
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie
- het operationaliseren van een gedragen visie
- het gebruik van interne gegevens voor evaluatie en bijsturing
- het gebruik van externe gegevens voor evaluatie en bijsturing.

6.3.2.1 Veiligheid

Vaststellingen

- Een score van 3,57/4 betekent een zeer goed resultaat en een gunstige evolutie op het vlak van veiligheid, rekening houdend met de penibele situatie bij vorige doorlichting.
- Het toezicht in hoofdschool en filialen is zeer goed georganiseerd. We verwijzen naar het uitgebreidere document DKO-0809-50955-WZB.xls opgesteld in samenwerking met de DL Beeldende Kunsten.

6.3.2.2 Gezondheid en hygiëne

6.3.2.3 Milieu

6.3.2.4 Werken en stages

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.4.1.1 Onderwijsaanbod

6.4.1.2 Onderwijsorganisatie

Vaststellingen

- De verdeling van het lesurenpakket vermijdt zo veel mogelijk het ingrijpen in de leraarsopdrachten. Hierdoor is de verdeling van het aantal leerlingen/uur nogal uiteenlopend. Er bestaat geen afgesproken verdeelsleutel die voor iedere cursus geldt en waarbij op basis van pedagogische noden een evenwicht in de verdeling wordt nagestreefd. De verdeling geschiedt merendeels op basis van persoonlijke inschatting (draagkracht, groepsgerichte methodiek,...). Het effect hiervan op de tevredenheid bij het personeel is behoorlijk. Anderzijds remt deze statische benadering een meer dynamisch aanwenden af van uren in het kader van vernieuwende ontwikkelingen (via bv. pedagogische coördinatie, die nu zeer beperkt is).
- De lessen begeleidingspraktijk orgel worden geïntegreerd aangeboden en niet apart georganiseerd. Dit is niet conform de regelgeving.

- Gestructureerd vakoverleg met eigen agendapunten is niet steeds voorzien. Enkel noodzakelijke praktische/organisatorische aspecten (afspraak omtrent plichtwerken, organisatie en planning van de examens, ...) worden als het ware facultatief overlegd in de ene groep, in de andere bestaat dan weer wel een afgesproken vorm van periodiek overleg.
- Als gevolg van een te smal, wat onevenwichtig uitgebouwd middenkader, komen inhoudelijk overleg, pedagogisch-didactische verdieping in functie van de eigen schoolcultuur, bespreking van relevante of aan het vak verwante problematiek, repertoirevernieuwing, ... bij een aantal groepen weinig ter sprake.
- Door de absentie van gerichte en dynamische vakwerkgroepen is vakoverschrijdend en leerlingoriënterend denken/handelen weinig aan de orde. Gezamenlijke doelgerichtheid in functie van de leerlingen, en dus ook ten dienste van de academie, is nog geen onderwerp van gesprek.
- Een meer doordachte en functionele organisatiestructuur kan hieraan zeker verhelpen.

6.4.2 Begeleiding

6.4.3 Evaluatie

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het operationaliseren van een gedragen visie
- het gebruik van externe gegevens voor evaluatie en bijsturing.

6.4.3.1 Evaluatiepraktijk

6.4.3.2 Rapporteringspraktijk

Vaststellingen

- De leerkrachten beschikken over een schoolagenda als communicatiedocument naar de leerlingen en de ouders. Het is een agenda die polyvalent, voor meerdere toepassingen dus, kan ingeschakeld worden. Daarnaast worden er 'individuele evaluatiefiches' bijgehouden die vakgericht zijn opgesteld. De gedetailleerde rapporten van collectieve cursussen als AMV leveren per trimester informatie naar aanleiding van productmetingen (vb. examen dictee, theorie, zangproef, ...).
- Een diagnose op psycho-technisch vlak en een overeenkomstige remediëring worden bij de ene klas wel, bij de andere niet gecommuniceerd. Een zekere systematiek en gelijkgerichtheid ontbreken hier. Op schoolniveau is er geen eenduidige lijn.
- Een globaal leerlingvolgsysteem is niet aanwezig.
- Ook ouders zijn vragende partij naar een meer gestroomlijnde communicatie. Alvast werk naar de toekomst.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de school goed is

- De school biedt degelijk en kwaliteitsvol onderwijs in de beide studierichtingen.
- De nieuwe infrastructuur in het filiaal Waarschoot vormt een aanzienlijke verbetering ten aanzien van vorige doorlichting.
- Er werd ernstig werk gemaakt van de aspecten veiligheid via de dienst PBW
- De organisatie van het samenspel/ensemble is op punt gesteld.
- De vele informele contacten en de positieve, rustige werkatmosfeer zijn elementen die bijdragen tot een algemeen welbevinden bij vele betrokkenen.

7.2 Relevante aspecten die de school kan verbeteren

- Op pedagogisch-didactisch gebied kan de academie een verfijning nastreven van de rapporteringspraktijk.
- Het verdient aanbeveling een nascholingsplan op te stellen en de activiteiten hier rond in kaart te brengen.
- Experimentele impulsen en ideeën zouden de dynamiek kunnen stimuleren.
- Een meer representatieve vertegenwoordiging van de instrumentale richtingen in het coördinatieteam verdient aanbeveling.
- De ongelijkheid in frequentie van het vakoverleg kan weggewerkt worden
- De lagere graad viool verdient bijzondere aandacht wat betreft de instroom en pedagogisch-didactische aanpak.
- Het vak begeleidingspraktijk orgel dient gescheiden van het vak instrument orgel, zoals de regelgeving voorschrijft.

7.3 Relevante aspecten die de school moet verbeteren

nihil

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet van 17 juli 1991, inzonderheid het artikel 5, alsmede in uitvoering van het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de wijze waarop sommige bevoegdheden van de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap worden uitgevoerd van 2 februari 1999 , artikel 10:

is het advies voor erkenning en subsidiëring **GUNSTIG**

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Dirk Rombaut

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: