



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau	DKO
Instellingsnummer	50062
Instelling	Hagelandse Academie vr Muziek en Woord
directeur	Chris TILKIN
adres	Grauwzustersstraat 10 3290 DIEST
telefoon	013-32.69.29
fax	013-32.75.13
e-mail	hamw@diest.be
website/URL	www.hamw.be
Inrichtende macht/Bestuur	Gemeentebestuur van Diest 961417
adres	Grote Markt 1 3290 DIEST
Tijdstip doorlichting	Van 20 april 2009 tot 25 april 2009
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Rieka Hérie
Teamleden	Dirk Rombaut
	Luc Ponet
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil
Datum van bespreking met de instelling	11 juni 2009

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	Opties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	7
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	7
4	KWALITEITSPROFIEL	8
5	RESULTATEN	9
5.1	(Leer)prestaties	9
5.2	Schoolloopbaan	10
5.3	Outcomes	11
5.4	Tevredenheid	11
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	12
6.1	Algemeen	12
6.2	Personeel	12
6.3	Logistiek	13
6.4	Onderwijskundig	14
7	STERKTES EN ZWAKTES	15
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	15
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren	15
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	15
8	ADVIES	16
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	18

1 INLEIDING

Van 20 april 2009 tot 25 april 2009 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op de naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- deelname aan specifieke projecten (proeftuin, Comenius, ...)
- gedeeld gebruik van de schoolinfrastructuur
- belangrijke infrastructurele problemen
- stijging cursistenpopulatie voorbij vijf jaar
- ondanks de stijging van het cursistenaantal, een daling in de LG Woord

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie opties en de procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting. De geselecteerde items zijn aangeduid met 'J' of met 'X'.

3.1 Opties in de focus

50062 - Hagelandse Academie vr Muziek en Woord te Diest

Aanbod per afdeling, graad en optie			DL-f	
muziek	LAGERE	algemene muziekleer		
muziek	MIDDELBARE	algemene muziektheorie	J	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Houtblazers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Snaren	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Strijkers	J
muziek	MIDDELBARE	instrument	Toetsen	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Houtblazers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Snaren	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Strijkers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Toetsen	
muziek	MIDDELBARE	stenvorming		J
muziek	MIDDELBARE	zang		
muziek	HOGERE	algemene muzikale vorming		J
muziek	HOGERE	instrument	Houtblazers	
muziek	HOGERE	instrument	Koperblazers	
muziek	HOGERE	instrument	Slagwerk	
muziek	HOGERE	instrument	Snaren	
muziek	HOGERE	instrument	Strijkers	
muziek	HOGERE	instrument	Toetsen	
muziek	HOGERE	muziekgeschiedenis		
muziek	HOGERE	muziektheorie		
muziek	HOGERE	samenspel	Houtblazers	
muziek	HOGERE	samenspel	Koperblazers	
muziek	HOGERE	samenspel	Slagwerk	
muziek	HOGERE	samenspel	Snaren	
muziek	HOGERE	samenspel	Strijkers	
muziek	HOGERE	samenspel	Toetsen	
muziek	HOGERE	stenvorming		
muziek	HOGERE	zang		
woordkunst	LAGERE	woordkunst		J
woordkunst	MIDDELBARE	voordracht		J
woordkunst	MIDDELBARE	woordkunst		J
woordkunst	HOGERE	TP: REGIE PODIUMKUNSTEN		J
woordkunst	HOGERE	toneel		J

Aanbod per afdeling, graad en optie			DL-f
woordkunst	HOGERE	voordracht	J
woordkunst	HOGERE	welsprekendheid	J

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen

Leiderschap	
Visie	
Besluitvorming	
Kwaliteitszorg	
Zelfevaluatie	
Kwaliteitssysteem	
Personeel	
Personeelsbeheer	
Personeelsorganisatie	X
Evaluatiesysteem	X
Professionalisering	
Aanvangsbegeleiding	
Deskundigheidsbevordering	X
Logistiek	
Materieel beheer	
Financiële middelen	X
Kostenbeheersing In/ curs	
Uitrusting	
Infrastructuur	X
Welzijn	
Veiligheid	
Gezondheid en hygiëne	X
Milieu	
Werken/ stages	
Onderwijskundig	
Curriculum	
Onderwijsaanbod	
Onderwijsorganisatie	
Begeleiding	
Afstemming andere partners	
Leerbegeleiding	X
Loopbaanbegeleiding	
Socio-emotionele begeleiding	
Evaluatie	
Evaluatiepraktijk	
Rapporteringspraktijk	

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

Output	
Schoolloopbaan	
Rendement	
Toegang tot onderwijs	
Outcomes	
Vervolgonderwijs	
Aansluiting arbeidsmarkt	
Tevredenheid	
Leerlingen	X
Personeel	X
Partners	X

4 KWALITEITSPROFIEL

De academie kan op pedagogisch en didactisch vlak, voor de meeste leergebieden, goede resultaten voorleggen die beantwoorden aan een degelijk en artistiek verantwoord kunstonderwijs. Voor het vak AMC echter, werden er ernstige tekorten vastgesteld.

De Hagelandse Academie voor Muziek en Woord maakt deel uit van een intergemeentelijke samenwerking tussen Diest en Aarschot waar ook de Academie voor Beeldende Kunsten (met hoofdvestigingsplaats in Aarschot) toe behoort. Deze samenwerking, met aan het hoofd een beheerscomité dat bestaat uit vier schepenen en twee directeurs, is eerder een pragmatische dan een artistiek-verruimende operatie. In de praktijk zijn de contacten tussen beide instellingen schaars. Deze constructie verhoogt de planlast i.v.m. administratie en financiën ten aanzien van de directie. Het lerarenkorps Muziek en Woord ervaart niet meteen een eenheid tussen beide entiteiten.

De academie kan, voor de meeste vakken en leergebieden, beroep doen op een sterk artistiek lerarenkorps. Een aantal andere vakken dient grondig herbekeken te worden op inhoudelijk en pedagogisch-didactisch vlak. Er is vakoverleg, maar dat gebeurt niet op een systematische en gestructureerde wijze. Dit overleg is afhankelijk van de persoonlijke initiatieven die door de betrokkenen zelf genomen worden.

De academie biedt twee disciplines aan: Muziek en Woord. Behalve het tijdelijk project regie in de woordafdeling, dat zich voornamelijk richt naar amateurregisseurs, zijn er geen andere tijdelijke projecten. Ook de disciplineoverschrijdende projecten zijn eerder beperkt.

Er is een nascholingsplan ontwikkeld door de directie, maar dat is nog niet ingeburgerd bij de leerkrachten. Een concrete uitwerking hiervan kan vruchten afwerpen.

Op infrastructuur gebied zijn er meerdere knelpunten, zowel in Diest als in een aantal filialen, die sedert de vorige doorlichting geen enkele evolutie ondergaan hebben. In Diest zijn er een aantal mogelijke denkpistes omtrent de renovatie of de verhuis naar een andere locatie, maar concrete plannen blijven uit. In de begroting werd reeds een substantieel bedrag voorzien. In Aarschot kan de academie gebruik maken van een prachtige locatie, maar het gebrek aan grote ruimtes is daar nijpend. In Rotselaar (Heikant) is de situatie in "het huis", in vergelijking met het vorige doorlichtingsverslag, ongewijzigd gebleven. Hier moeten dringend maatregelen getroffen worden, want deze lesplaats is onaanvaardbaar. Een positieve noot is de bouw van een nieuwe locatie voor de afdeling Scherpenheuvel-Zichem. Daar zal de academie vanaf september 2011 een eigen stek hebben.

Op het vlak van leerbegeleiding is er nog geen systematiek ontwikkeld. Sommige leerkrachten namen daarin wel persoonlijke initiatieven. Ouders zijn nochtans vragende partij om meer betrokken te worden bij het leerproces van hun kinderen. Gestructureerde oudercontacten en aangepaste communicatie kunnen daarbij een stap in de goede richting zijn.

De academie is niet echt zichtbaar in het straatbeeld. Er is bewegwijzering naar het "P. Dorlandcentrum" maar nergens wordt de link met de Hagelandse Academie gemaakt. Ook vernielde borden werden niet vervangen. Dit probleem stelt zich ook in de filialen, waar de bewegwijzering onvoldoende is.

De tevredenheid van de leerlingen, de ouders, het personeel en de andere partners is voldoende.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Studierichting Muziek / vak: AMC 2

Voldoet niet

Vaststellingen

- Binnen het vak AMC worden de doelstellingen van het leerplan onvoldoende bereikt. Dit heeft vooral te maken met een aantal tekorten die slaan op:
 - o verwarring en slordige omgang m.b.t. de gebruikte terminologie,
 - o tekort aan artistieke diepgang en expressiviteit,
 - o afwezigheid van een consistente lesstructuur met afgebakende doelstellingen,
 - o de louter (beperkt) cognitieve overdracht van de leerstof.
- Het leerplan heeft tot doel het luistervermogen te ontwikkelen en de waarneming aan te scherpen. De klas blijft hangen op het zwak benoemen van technische begrippen die niet meteen bijdragen tot het 'begrijpend luisteren'. Door het fragmentarisch (uitsluitend afgebakend tot de expositie) behandelen van het genre in de herhalingsles over de fuga, komt de kracht van dit genre in zijn opbouw en besluitvorming onvoldoende aan bod. Het verdient aanbeveling linken te leggen, tot zelfs met de woordetymologische betekenis en achtergrond, zodat leerlingen zich een levend beeld kunnen vormen.
- Er worden geen werkvormen gehanteerd die doen blijken dat persoonlijke standpunten gevormd worden of dat een individuele smaak gecultiveerd wordt.
- De inductieve aanpak laat onvoldoende ruimte voor discussie, wezenlijk element van het leerproces.
- Er wordt geen relatie gelegd naar de door de componist bedoelde affectieve betekenis als complement voor de technische en cognitieve benadering.

Zelfwerkzaamheid is niet aan de orde, er worden geen relaties onderzocht met het persoonlijke repertoire van de aanwezige leerlingen.

Studierichting Muziek / vak: piano

Voldoet

Vaststellingen

- De pianoklassen functioneren op individuele basis. Tussen de leerkrachten heerst een collegiale en gemoedelijke atmosfeer gericht op wederzijds overleg en samenwerking.
- De bijgewoonde lessen werken vanuit een doelgericht, verantwoord repertoire. De doelstellingen hiervan zijn niet steeds verweven met een aantal doelstellingen zoals geformuleerd in het minimumleerplan. Dit slaat onder meer op de systematische behandeling van het toonladderspel. Samenhang met de inzichtelijke betekenis van een werk (cursus AMC) en de eraan gekoppelde emotieve diepgang kunnen nog versterkt worden.
- Er treedt een duidelijke verbetering op na het werken op de stukken.
- Het verdient aanbeveling meer stilistische verfijning te onderzoeken.
- De werkvorm van het groepsgericht individueel lesgeven scoort eerder zwak.
- De inschatting van het vermogen van de leerling(en) en de artistiek-pedagogische benaderingswijze geven blijk van een hoge graad van betrokkenheid en inlevingsvermogen.
- De neergezette prestaties scoren van voldoende tot zeer goed.

Studierichting Woord / Lagere Graad

Voldoet

Vaststellingen

- In alle klassen is er aandacht voor spreek- en spelplezier.
- Er wordt gestreefd naar een juiste uitspraak met aandacht voor het natuurlijk en expressief spreken.
- In een aantal klassen leren de leerlingen kritisch zijn. Ze verwoorden genuanceerde kritiek, luisteren naar zichzelf en naar mekaar en leren daarmee omgaan. In andere klassen zou dit aspect beter kunnen uitgebouwd worden. (Daar geeft vooral de leerkracht feedback.)
- Er is overal voldoende aandacht voor de persoonlijkheid van de leerling.
- De leerlingen beschikken over een agenda.

Studierichting Woord / Middelbare Graad

Voldoet

Vaststellingen

- Er is voldoende spelplezier aanwezig. Daarnaast is er aandacht voor een natuurlijke lichaamsexpressie, spreektechniek en de toepassing van de parameters in functie van een betere expressie, en dit zowel in de drama- als in de voordrachtklassen.
- In sommige klassen gaat er echter te veel aandacht naar imitatie en te weinig naar de eigen zoektocht die tot geloofwaardig en natuurlijk spreken moet leiden.

Studierichting Woord / Hogere Graad

Voldoet

Vaststellingen

- In de Hogere Graad worden de doelstellingen van het leerplan voldoende bereikt. Dit geldt voor verschillende vakken:
 - o In Repertoirestudie leert men bewust lezen, luisteren en kijken. Er zijn linken met andere expressievormen en er is aandacht voor de ontwikkeling van een persoonlijke en gefundeerde visie. Op veel lesplaatsen is de repertoirestudie opgesplitst per jaar. Dit maakt de nauwe aansluiting met de praktijk nog eenvoudiger.
 - o Wat de toneellessen betreft, is er blijvende aandacht voor techniek en lichaamstaal. Emoties en gedrag worden uitgediept en ook de scenische vormgeving komt aan bod. Er is permanente evaluatie die duidelijke evoluties in het spel teweeg brengt. Ook productionele aspecten van het theater worden bekeken.
 - o Het tijdelijk project regie startte zijn tweede jaargang. Het richt zich op de amateurtheaterwereld en het onderwijs en biedt een ruim palet aan vakken aan die verband houden met het regisseren van een theatervoorstelling. De grote praktijkgerichtheid, aangevuld met theatergeschiedenis, het leren kijken naar verschillende soorten voorstellingen, de technische aspecten van het regisseren, enz ... zijn zeer degelijk ingevuld en worden door de cursisten heel erg naar waarde geschat.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

Leerlingen en ouders zijn matig tevreden, maar vragen naar meer betrokkenheid en communicatie.

Vaststellingen

- De ouders zijn vragende partij naar meer informatie via systematische oudercontacten. De intensiteit ervan is leerkrachtafhankelijk. Uiteraard valt dit voor een leerkracht met een klas van meer dan 30 leerlingen moeilijker dan voor een individuele cursus.
- De communicatie naar leerlingen en ouders kan versterkt worden, vooral de eerste jaren van de opleiding. Vanuit het beleidsniveau zouden er meer initiatieven tot georganiseerde infosessies kunnen genomen worden om deze nood aan te pakken.

5.4.2 Tevredenheid personeel

Leerkrachten zijn matig tevreden.

Vaststellingen

- Er is een collegiaal en positief onderling contact tussen de leerkrachten.
- De opgelegde planlast wordt als belastend omschreven en leidt tot veel tijdverlies. Het systeem van de inschrijvingen dwingt hen tot administratieve opdrachten die niet meteen behoren tot hun takenpakket.
- De leerkrachten krijgen weinig artistieke input vanuit een gemeenschappelijk ontwikkelde artistiek-pedagogische visie. Op tekorten wordt gewezen maar er is te weinig begeestering over positieve resultaten.
- De papiermolen en het formalisme hebben bij een aantal onder hen tot een vorm van gelatenheid geleid. Bij anderen komt dit administratieve aspect beklemmend over. Een duidelijke communicatie hierover, aangevuld met een intensieve begeleiding (vooral op het vlak van ICT) zou deze situatie gevoelig kunnen verbeteren.

5.4.3 Tevredenheid partners

De partners zijn tevreden.

Vaststellingen

- De verschillende vertegenwoordigers van het harmonie- en fanfarewezen uit Diest en omstreken zijn zeer lovend. Vooral de schepen van cultuur krijgt veel waardering voor zijn initiatief van het overlegplatform. Hier komen de vertegenwoordigers van alle culturele activiteiten samen om de nodige afspraken tussen mekaar te maken. Via deze organisatie bevraagt de inrichtende macht de noden en zorgt ze voor substantiële ondersteuning (bvb. terugbetaling inschrijvingsgeld vanaf M1 wanneer de leerling actief lid is van een vereniging).
- Toch ervaren ze dat niet alle jeugd voldoende connectie heeft met de academie. Veel hangt af van de lerarenbetrokkenheid ten aanzien van de lokale gemeenschap. In het kader van de werving van jonge muzikanten vinden zij de instapleeftijd van 8 à 9 jaar te laat. Vele leerlingen zijn dan al geëngageerd in andere initiatieven.
- Een positieve activiteit was het concert aangeboden door de academie en de ludieke instrumentenvoorstelling. De aanwezige verenigingen voelen zich niet meteen concurrentieel ten opzicht van mekaar, in tegendeel, voor sommige activiteiten maken ze soms reclame voor mekaar.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsbeheer

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- het operationaliseren van een gedragen visie

6.2.1.1 Personeelsorganisatie

Vaststellingen

- Er zijn coördinatoren die samenwerken in het kader van projecten binnen de school. Op vlak van beleidsvoering zou een middenkader meer participatief kunnen bijdragen. De organisatie kent geen bottom-upstructuur die vanuit een peiling naar wat leeft, leerkrachten kan engageren en warm maken voor de besluitvorming.
- De uren coördinatie die toegekend zijn in het kader van het samenwerkingsverband, worden niet aangewend in functie daarvan. Ze worden wel als projectcoördinatie gebruikt.
- De uren ICT-coördinatie zijn door de administratieve medewerker opgenomen.
- De 3 uren mentorship worden aangewend om de cursus te volgen en om stagiairs te begeleiden. Dit betreft op jaarbasis 120 gesubsidieerde lesuren uit het urenpakket "mentor en aanvangsbegeleiding".
- Er worden uren coördinatie uit het lesurenpakket geput op basis van een aanbod HG AMV, die in de realiteit niet wordt aangeboden. Dit geeft een vertekend beeld van het onderwijsaanbod.
- Er is een directieraad die, eventueel in het licht van een grotere deelname aan de besluitvorming, kan herbekeken worden wat de samenstelling betreft.

6.2.1.2 Evaluatiesysteem

Vaststellingen

- Er is geen systematische opvolging en evaluatie via klasbezoeken. Bronnen van informatie zijn: klasconcerten, examens, signalen van collega's en coördinatoren en occasionele feedback van leerlingen en ouders.
- De functiebeschrijvingen zijn goedgekeurd en zullen vanaf volgend schooljaar in praktijk gebracht worden. De meeste leerkrachten werden niet inhoudelijk betrokken bij de opstelling van de functiebeschrijvingen.

6.2.2 Professionalisering

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces

- het operationaliseren van een gedragen visie

6.2.2.1 Aanvangsbegeleiding

6.2.2.2 Deskundigheidsbevordering

Vaststellingen

- Er is een nascholingsplan maar dat is niet gekend bij de leerkrachten. Het verdient aanbeveling de implementatie van dit plan aan te vangen.
- Leerkrachten werden nog niet, via een behoeftenpeiling, inhoudelijk bevraagd.
- De directie moedigt nascholing aan en tracht alle materiaal door te spelen naar het korps.
- De IM komt bij elke nascholing financieel tegemoet.
- Interactie en uitwisseling van aanpak, bestaat op basis van persoonlijk initiatief van leerkrachten. Dit geschiedt zowel binnen de vakgebieden (bvb. pianisten) als vakoverschrijdend (bvb. AMV + zang). Deze vormen van samenwerking zijn niet gekaderd binnen een gedeelde en geïnspireerde visie vanuit beleidsperspectief.

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- het vooropstellen en bewaken van effecten
- het operationaliseren van een gedragen visie

6.3.1.1 Financiële middelen

Vaststellingen

- De intergemeentelijke samenwerkingsovereenkomst impliceert dat er door de directie van de academie 5 begrotingen moeten ingediend worden, die elk onderworpen zijn aan eigen beleidsculturen. De autonomie van de afzonderlijke participerende gemeenten blijkt zwaarder door te wegen dan een versterking of een potentiële groei van het samenwerkingsverband. Het zadelt de directie wel op met een toenemende en verhoogde planlast. Wat betreft de dagdagelijkse voorzieningen qua accommodatie en uitrusting leveren de meeste participerende gemeenten voldoende middelen.

6.3.1.2 Kostenbeheersing

6.3.1.3 Uitrusting

6.3.1.4 Infrastructuur

Vaststellingen

- In Diest sluiten de ramen sluiten nog steeds niet en de gordijnen zijn nog steeds niet vervangen. Er is geen wachtruimte voor de leerlingen. Het sanitair is intussen aangepast en vernieuwd. Op dit ogenblik zijn er verschillende denkpistes omtrent de toekomst van de academie (een renovatie van het Dorlandcentrum, een nieuwe kunstensite, de aankoop van een school, ...). Een definitieve beslissing hieromtrent werd nog niet genomen.
- In de begroting werd wel een bedrag van 900.000 euro ingeschreven als ondersteuning voor de renovatie van het totale complex. In de praktijk komt dit neer op o.a. de plaatsing van nieuwe warmte-isulerende ramen en gevelrenovatie.
- Eén van de wijkafdelingen in Diest is de locatie waar beiaardlessen gegeven worden. De prachtige beiaard, met unieke hemonyklokken in de toren, is dringend aan renovatie toe.
- De bewegwijzering naar de academie evenals de zichtbaarheid van de locatie is pover.

- In Aarschot is het klassentekort onoplosbaar (tekort aan grote ruimtes). Dit is jammer omdat de academie er een schitterende locatie heeft. De bewegwijzering is onvoldoende en verwarrend omwille van de verschillende benamingen die de academie er krijgt.
- In Scherpenheuvel is er een uitgewerkt plan waarbij een nieuw gebouw wordt gezet dat vermoedelijk in september 2011 in gebruik zal genomen worden. Daarin zal ook de kinderopvang huizen. (site Den Egger).
- In Rotselaar, dat reeds in het vorige doorlichtingsverslag een voorbehoud kreeg voor de infrastructuur, is de situatie ongewijzigd. Er zijn plannen om het huis af te breken en een nieuw gebouw op te richten. Dit is echter nog steeds een principebeslissing en er is nog niets van in de begroting opgenomen. Een aantal leerkrachten hebben een lokaal aangevraagd in de basisschool omwille van de onaanvaardbare situatie. Een gevolg van de slechte infrastructuur is het ter ziele gaan van de woordafdeling. In Schaffen worden de lokalen beter onderhouden.
- In Werchter is de situatie onveranderd. Zowel in Rotselaar als in Werchter wordt er onvoldoende overleg gepleegd met de directie om de juiste infrastructurele aanpassingen te voorzien.

6.3.2 Welzijnsbeleid

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.3.2.1 Veiligheid

6.3.2.2 Gezondheid en hygiëne

Vaststellingen

- Het sanitair in Diest is vernieuwd maar nog niet uitgebreid. Bij renovatie zou hiermee rekening moeten gehouden worden.
- Hetzelfde geldt voor de verhitte van de lokalen door de afwezigheid van zonneschermen.

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

6.4.2 Begeleiding

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.4.2.1 Afstemming andere partners

6.4.2.2 Leerbegeleiding

Vaststellingen

- De opvolging van het curriculum geschiedt op persoonlijke basis. Dit geldt ook voor de inhoudelijke aspecten van het leerproces naar de betrokkenen (l.n. en ouders) toe. Ouders zijn vragende partij naar meer betrokkenheid en informatie over het leerproces. Gestructureerde oudercontacten en aangepaste communicatie (bvb. via schoolagenda) zouden hierbij kunnen helpen.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- Het lerarenkorps bestaat voor het grootste deel uit een enthousiaste en geëngageerde groep kunstenaars-pedagogen
- Er zijn een aantal intenties om de infrastructurele noden in de hoofdschool en de filialen te verbeteren
- Er is een algemene tevredenheid vanuit het verenigingsleven

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- Het tot stand brengen van een constructief overleg tussen alle betrokken partners van de intergemeentelijke samenwerking i.v.m. de filiaalovereenkomsten en de begroting, kan de academie enkel ten goed komen.
- Een actieve coaching door de mentor van de beginnende leerkrachten, ook reeds tijdens de opleiding van de mentor, is een win-winsituatie voor alle partijen.
- Het plannen van klasbezoeken door de directie, om een goed beeld kunnen krijgen in het kader van de evaluaties en de communicatie.
- De integratie van het nascholingsplan binnen de schoolcultuur kan opgestart worden.
- De contacten met de ouders, die vragende partij zijn, aanhalen en versterken.
- De uitbouw van een gestructureerde vakgroepwerking kan de participatie doen toenemen.
- Het versterken van een schoolcultuur die stimulerend en meer ondersteunend werkt, zowel op menselijk als op inhoudelijk vlak kan leiden tot een grotere schoolbetrokkenheid.
- De bevordering van interdisciplinaire initiatieven kan aangemoedigd worden en kan de teamgeest gevoelig versterken.

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

Leerplanrealisatie

- Binnen het vak AMC worden de doelstellingen van het leerplan onvoldoende bereikt.

Veiligheid en bewoonbaarheid

- De infrastructuur in Rotselaar (Heikant) is onaanvaardbaar en moet verbeterd worden.

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet van 17 juli 1991, inzonderheid het artikel 5, alsmede in uitvoering van het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de wijze waarop sommige bevoegdheden van de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap worden uitgevoerd van 2 februari 1999, artikel 10:

is het advies voor erkenning en subsidiëring **GUNSTIG BEPERKT TOT HET SCHOOLJAAR 2010-2011**.

50062 - Hagelandse Academie vr Muziek en Woord te Diest

De hieronder aangekruiste items scoren onvoldoende en hebben tot dit advies geleid.

Veiligheid	X	Omwille van
Organisatie van het welzijnsbeleid		
Bewoonbaarheid	X	De infrastructuur in Rotselaar is ongewijzigd in vergelijking met het vorige doorlichtingsverslag. Er moeten dringend maatregelen getroffen worden wil deze vestigingsplaats kunnen verder bestaan. De huidige situatie is onaanvaardbaar.
Veiligheid van de leer- en werkomgeving		
Hygiëne, gezondheid en milieuzorg		
Regelgeving		

Aanbod per afdeling, graad en optie			X
muziek	LAGERE	algemene muziekleer	
muziek	MIDDELBARE	algemene muziektheorie	X
muziek	MIDDELBARE	instrument	
muziek	MIDDELBARE	instrument	
muziek	MIDDELBARE	instrument	
muziek	MIDDELBARE	instrument	
muziek	MIDDELBARE	instrument	
muziek	MIDDELBARE	instrument	
muziek	MIDDELBARE	instrument	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	
muziek	MIDDELBARE	stemvorming	
muziek	MIDDELBARE	zang	
muziek	HOGERE	algemene muzikale vorming	
muziek	HOGERE	instrument	
muziek	HOGERE	instrument	
muziek	HOGERE	instrument	

muziek	HOGERE	instrument	Strijkers
Aanbod per afdeling, graad en optie			
muziek	HOGERE	instrument	Toetsen
muziek	HOGERE	muziekgeschiedenis	
muziek	HOGERE	muziektheorie	
muziek	HOGERE	samenspel	Houtblazers
muziek	HOGERE	samenspel	Koperblazers
muziek	HOGERE	samenspel	Slagwerk
muziek	HOGERE	samenspel	Snaren
muziek	HOGERE	samenspel	Strijkers
muziek	HOGERE	samenspel	Toetsen
muziek	HOGERE	stemvorming	
muziek	HOGERE	zang	
woordkunst	LAGERE	woordkunst	
woordkunst	MIDDELBARE	voordracht	
woordkunst	MIDDELBARE	woordkunst	
woordkunst	HOGERE	TP: REGIE PODIUMKUNSTEN	
woordkunst	HOGERE	toneel	
woordkunst	HOGERE	voordracht	
woordkunst	HOGERE	welsprekendheid	

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Het bestuur van de instelling moet vanaf **1 september 2010** kunnen aantonen dat alle tekorten werden weggewerkt.

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Rieka Hérie

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: