



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau	DKO
Instellingsnummer	49601
Instelling	Gem. Muziekacademie
directeur	Luc DE SMET
adres	Albertstraat 8 2270 HERENTHOUT
telefoon	014-51.80.11
fax	014-51.80.12
e-mail	academie.herenthout@belgacom.net
website/URL	
Inrichtende macht/Bestuur	Gemeentebestuur van Herenthout 960724
adres	Bouwelse Steenweg 8 2270 HERENTHOUT
Tijdstip doorlichting	van 30 maart 2009 tot 3 april 2009
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Rieka Hérie
Teamleden	Luc Ponet
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil
Datum van bespreking met de instelling	12 juni 2009

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	Opties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	6
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	6
4	KWALITEITSPROFIEL	7
5	RESULTATEN	8
5.1	(Leer)prestaties	8
5.2	Schoolloopbaan	8
5.3	Outcomes	8
5.4	Tevredenheid	9
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	10
6.1	Algemeen	10
6.2	Personeel	10
6.3	Logistiek	10
6.4	Onderwijskundig	12
7	STERKTES EN ZWAKTES	13
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	13
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren	13
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	13
8	ADVIES	14
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	15

1 INLEIDING

Van 30 maart 2009 tot 3 april 2009 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op de naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- stijging cursistenpopulatie voorbij vijf jaar
- veel deeltijds werkende teamleden
- belangrijke infrastructurele problemen
- gedeeld gebruik van de schoolinfrastructuur

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie opties en de procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting. De geselecteerde items zijn aangeduid met 'J' of met 'X'.

3.1 Opties in de focus

49601 - Gem. Muziekacademie te Herenthout

Aanbod per afdeling, graad en optie				DL-f
muziek	LAGERE	algemene muziekleer		
muziek	MIDDELBARE	instrument	Houtblazers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Snaren	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Strijkers	
muziek	MIDDELBARE	instrument	Toetsen	J
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Houtblazers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Koperblazers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Slagwerk	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Snaren	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Strijkers	
muziek	MIDDELBARE	samenspel	Toetsen	J
muziek	MIDDELBARE	stenvorming		J
muziek	MIDDELBARE	zang		J
muziek	HOGERE	instrument	Houtblazers	
muziek	HOGERE	instrument	Koperblazers	
muziek	HOGERE	instrument	Slagwerk	
muziek	HOGERE	instrument	Snaren	
muziek	HOGERE	instrument	Strijkers	
muziek	HOGERE	instrument	Toetsen	J
muziek	HOGERE	samenspel	Houtblazers	
muziek	HOGERE	samenspel	Koperblazers	
muziek	HOGERE	samenspel	Slagwerk	
muziek	HOGERE	samenspel	Snaren	J
muziek	HOGERE	samenspel	Strijkers	
muziek	HOGERE	samenspel	Toetsen	J
muziek	HOGERE	stenvorming		J
muziek	HOGERE	zang		J

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen	
Leiderschap	
Visie	
Besluitvorming	
Kwaliteitszorg	
Zelfevaluatie	
Kwaliteitssysteem	
Personeel	
Personeelsbeheer	
Personeelsorganisatie	X
Evaluatiesysteem	
Professionalisering	
Aanvangsbegeleiding	
Deskundigheidsbevordering	X
Logistiek	
Materieel beheer	
Financiële middelen	
Kostenbeheersing In/ curs	
Uitrusting	
Infrastructuur	X
Welzijn	
Veiligheid	X
Gezondheid en hygiëne	X
Milieu	X
Werken/ stages	X
Onderwijskundig	
Curriculum	
Onderwijsaanbod	X
Onderwijsorganisatie	
Begeleiding	
Afstemming andere partners	
Leerbegeleiding	
Loopbaanbegeleiding	
Socio-emotionele begeleiding	
Evaluatie	
Evaluatiepraktijk	
Rapporteringspraktijk	

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

Output	
Schoolloopbaan	
Rendement	
Toegang tot onderwijs	
Outcomes	
Vervolgonderwijs	
Aansluiting arbeidsmarkt	
Tevredenheid	
Leerlingen	X
Personeel	X
Partners	X

4 KWALITEITSPROFIEL

Op pedagogisch-didactisch vlak kan de academie goede resultaten en leerprestaties voorleggen. Leerlingen krijgen voldoende kennis mee om in het sociaal-culturele leven (fanfares en harmonieën) goed te functioneren. Er bestaat een nauwe samenwerking tussen de academie en de plaatselijke muziekverenigingen (hafabra-verenigingen en strijkorkest).

Toch zijn er een aantal aspecten die de dynamiek in de academie remmen.

Zo is het jammer dat de academie weinig zichtbaar is. Zowel in Herenthout als in de filiaalgemeenten is er nergens bewegwijzering die naar de academie leidt. Enkel aan de schoolpoort van de gemeentelijke basisschool in Herenthout duidt een bord op de aanwezigheid van de academie. In de filiaalgemeenten is dat niet het geval.

De profilering als academie binnen de gemeente is eerder "low profile". Nochtans is er voldoende (artistiek) potentieel aanwezig om de academie op de kaart te zetten. Het verdient aanbeveling om de samenwerking met andere onderwijsinstellingen en sociaal-culturele verenigingen sterker uit te bouwen.

In Herenthout heeft de academie onderdak gevonden in de gemeentelijke basisschool. Behalve een bureau voor de directie, een lokaal waar het secretariaat huist, en dat tevens dienst doet als leraars- en intekenlokaal en een slagwerkklas beschikt de academie nergens over eigen ruimtes. Dit gedeeld gebruik van de infrastructuur belemmert de ontwikkeling van een artistieke eigenheid. Op infrastructureel vlak echter situeren de meeste problemen zich in de filialen die aftandse lokalen ter beschikking stellen. Ze zijn slecht onderhouden, weinig inspirerend en nodigen niet uit om op een creatieve en enthousiasmerende manier degelijk kunstonderwijs te verschaffen. Nergens is er toezicht voorzien.

De Gemeentelijke Muziekacademie biedt, zoals de naam het aangeeft, slechts één studierichting aan: Muziek. De noodzaak van een woord- en eventueel een dansopleiding kan in het licht van innovatief kunstonderwijs niet langer achterwege blijven. In het algemeen neemt de school weinig initiatieven in het kader van uitbreiding of vernieuwing van het aanbod. Er is wel muziek- en violinitiatie. Meer differentiatie in het huidige aanbod is een uitdaging voor de toekomst.

De algemene tevredenheid van ouders, leerlingen, personeel en andere betrokkenen is voldoende.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Studierichting Muziek / Vak: Zang

Voldoet

Vaststellingen

- De zangopleiding is momenteel evenwichtig en degelijk overwogen opgebouwd, rekening houdend met de eisen van het minimumleerplan voor de opleiding klassieke zang als voor de opleiding zang/Jazz & Lichte Muziek.
- De leerlingen zijn gemotiveerd en geëngageerd.
- De bereikte resultaten voldoen aan de gestelde verwachtingen.
- Twee (nieuwe) leerkrachten zorgen voor een brede, complementaire visie omtrent de vocale training in de academie. De zangles is meer dan zingen alleen. De brede opleiding en de ervaring van de leraars (multi-disciplinair) draagt daar in belangrijke mate toe bij.
- Stilistische verscheidenheid (studieaanbod Zang en Zang Jazz/Lichte Muziek), een goede samenwerking, gezamenlijke doelgerichtheid en artistieke projecten dragen bij tot een groeiend, zeer divers leerlingenbestand voor deze opleiding.

Studierichting Muziek / KV Piano en begeleidingspraktijk

Voldoet

Vaststellingen

- De cursus begeleidingspraktijk wordt uitstekend gegeven en ingevuld. De brede, geïntegreerde benaderingswijze van dit vak, met veel aandacht voor creativiteit en vernieuwing, de leerlinggerichtheid en een enthousiasmerende pedagogisch-didactische aanpak dragen bij tot een goed resultaat.
- De leerplandoelstellingen worden bereikt.
- De piano-opleiding is traditioneel, degelijk en praktijkgericht.
- Twee leraars (met een verschillende methodische aanpak) werken op hun eigen, specifieke manier aan een degelijke opleiding voor de leerlingen: enerzijds traditioneel met een erg rechtlijnig studietraject, anderzijds breed, ervaringsgericht, enthousiasmerend en motiverend.
- In de hoofdschool werd de inspectie geconfronteerd met enkele tevreden, interessante, mondige leerlingen die een duidelijke visie en mening hadden over de piano-opleiding die ze volgen.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

Vaststellingen

- De leerlingen zijn tevreden over de opleiding en de leerkrachten (vooral over de instrumentleraars) maar hebben niet het gevoel te behoren tot een academie. Ze associëren zich niet met de academie, enkel met de leerkracht.
- De artistieke projecten en ook de voorbereiding erop, vallen in de smaak. De leerlingen ervaren dit als een meerwaarde.
- De vaardigheden die ze op de academie meekrijgen volstaan ruimschoots om te functioneren in een fanfare of harmonie.
- De ouders zijn zeer tevreden over de stimulans die de leerkrachten aan hun kinderen geven. Sommigen vinden het jammer dat er geen woordafdeling bestaat.
- Leerlingen en ouders hebben weinig contact met de directie.

5.4.2 Tevredenheid personeel

Vaststellingen

- Een aantal leerkrachten geeft graag les in de academie. Enerzijds omwille van het vertrouwen dat ze genieten, anderzijds omwille van de grote pedagogisch-didactische vrijheid die ze krijgen.
- Ze zijn wel vragende partij voor een belangrijke infrastructurele verbetering en een sterkere profilering als “academie”.

5.4.3 Tevredenheid partners

Vaststellingen

- Een belangrijke partner voor de academie is de hafabra-omgeving met goed gestructureerde verenigingen in Herenthout, Bouwel en Grobbendonk. De samenwerking tussen de academie en de hafabraverenigingen is van fundamenteel belang voor de leefbaarheid van beiden. De verenigingen stellen vaak instrumenten ter beschikking voor de leerlingen en in Bouwel wordt het inschrijvingsgeld van de academie voor de helft terugbetaald. Vanuit de verenigingen is er vraag naar meer samenwerking met de academie onder de vorm van het verzorgen van optredens, het kwaliteitsbevorderend werken, het opzetten van projecten opzetten, enz...
- Sinds kort is er een nieuwe cultuurbeleidscoördinator. Die zal het nieuwe cultuurbeleidsplan opstellen waarin een rol voor de academie zal weggelegd zijn.
- Uit het gesprek met de inrichtende macht bleek er een sterke interesse voor de oprichting en uitbouw van de Studierichting Woord.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsbeheer

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.2.1.1 Personeelsorganisatie

Vaststellingen

- Er werden drie coördinatoren aangesteld die voornamelijk aan projectcoördinatie doen. Een aantal vergaderingen had als onderwerp de verfijning van het schoolwerkplan en het artistiek-pedagogisch project, maar hieruit volgde nog geen beleidsplan.
- Vroeger bestond er een schoolteam dat projecten en artistiek-pedagogische initiatieven coördineerde, maar dat werd opgeheven. Nu wordt er voor elk project een beroep gedaan op vrijwilligers.
- Bij nieuwe aanwervingen wordt er geen specifieke procedure gebruikt. Er is een gesprek en af en toe vraagt de directie referenties bij andere directeurs.
- De functiebeschrijvingen (voor alle ambten) zijn nog niet door de vakbonden goedgekeurd. Hierdoor ligt de verdere afhandeling ervan stil.

6.2.2 Professionalisering

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.2.2.1 Aanvangsbegeleiding

6.2.2.2 Deskundigheidsbevordering

Vaststellingen

- Er is geen nascholingsplan. Er werd een poging gedaan om een behoeftenanalyse op te zetten, maar deze is mislukt. Intussen zijn nog geen initiatieven genomen om dit over te doen.
- Er zijn weinig leerkrachten die zich nascholen. Vanuit de directie wordt dit ook vrij gelaten.

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instelling aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.3.1.1 Financiële middelen

6.3.1.2 Kostenbeheersing

6.3.1.3 Uitrusting

6.3.1.4 Infrastructuur

Vaststellingen

- De academie huist in het zelfde gebouw als de gemeenteschool. De lokalen zijn in dubbel gebruik. Een bord aan de straatzijde duidt op de aanwezigheid van een academie. De directeur, het secretariaat en de slagwerkklass kunnen beschikken over een eigen lokaal. De functionaliteit van de lokalen is niet optimaal en er is geen eigenheid. Er is geen leraarslokaal. Daarnaast kan de academie ook beschikken over 2 leslokalen in het vroegere klooster (op wandelafstand van de academie) waar de enige goede vleugelpiano staat. Dat lokaal doet ook dienst voor klasconcerten.
- In Bouwel heeft de academie onderdak gevonden in het oude gemeentehuis dat in 2010 wordt afgebroken. In september 2009 zal de academie verhuizen naar de gemeenteschool. Het huidige gebouw is oud en slecht onderhouden. Er is dubbel gebruik met alternatief volwassenenonderwijs. Alle lokalen staan vol tafels en stoelen (in sommige zelfs een strijkplank) en doen anoniem, kaal en weinig inspirerend aan. Het sanitair is oud en oogt niet fris. De lokalen zijn akoestisch niet geïsoleerd. Er is ook nergens een aanduiding die wijst op de aanwezigheid van de academie. Ook het instrumentarium (de piano's) en de didactische infrastructuur voldoen niet.
- In Grobbendonk zijn twee vestigingsplaatsen. De eerste bevindt zich in de oude pastorie aan de Boudewijnstraat. Hier worden een paar lokalen gebruikt. Het gebouw is weinig onderhouden en het sanitair laat te wensen over. Nergens is een aanduiding die verwijst naar de academie. In de Quinten Matsijsstraat in Grobbendonk maakt de academie gebruik van de nieuwe infrastructuur van de harmonie. Nergens is een spoor van aanwezigheid te zien van de academie. Het lokaal heeft een muziekbord en een piano en het sanitair is netjes onderhouden.

6.3.2 Welzijnsbeleid

De academie in Herenthout is gehuisvest in de lokalen van de gemeentelijke basisschool. Voor het welzijnsbeleid wordt beroep gedaan op een intercommunale: IOK

Organisatie

Vaststellingen

- Het welzijnbeleid is geïntegreerd in het beleid van de instelling.
- Het comité preventie en bescherming op het werk heeft een actieve inbreng in het beleid van de instelling.
- De interne dienst preventie en bescherming op het werk functioneert voldoende.
- De externe dienst preventie en bescherming op het werk functioneert op voorbeeldige wijze
- Het aankoop- en indienststellingsbeleid van toestellen is geïntegreerd in het beleid van de instelling.

6.3.2.1 Veiligheid

Vaststellingen

- In de hoofdinstelling voldoet de bewoonbaarheid van de lokalen.
- In twee filialen voldoet de bewoonbaarheid niet.
- De veiligheid van het domein voldoet.
- Er is permanente aandacht voor de verkeersveiligheid.
- Er zijn tekorten met betrekking tot de brandveiligheid die tijdelijk aanvaardbaar zijn. Zo moet er een nieuw brandpreventieverslag aangevraagd worden en er is geen veiligheidsverlichting.
- Op vlak van evacuatie voldoet de instelling aan de regelgeving.
- De elektrische installaties voldoen.
- De reglementering met betrekking tot een veilig gebruik van toestellen wordt nageleefd.
- Een aandachtspunt is het ontbreken van elke vorm van toezicht, zowel in de hoofdinstelling als in de filialen.

6.3.2.2 Gezondheid en hygiëne

In de hoofdinstantie voldoet de academie aan de reglementering op vlak van gezondheid en hygiëne. In de filialen is dit op twee plaatsen problematisch.

Vaststellingen

- In de hoofdinstantie is er voldoende aandacht voor de sanitaire installaties.
- In twee filialen voldoen de sanitaire installaties niet.
- Verschillende aspecten van EHBO kunnen nog verbeterd worden.
- Het beleid betreffende het rookverbod is geïntegreerd in het algemene beleid van de instantie en wordt in praktijk gebracht.

6.3.2.3 Milieu

Vaststellingen

- De hoofdinstantie –als basisschool- voldoet aan de regelgeving.

6.3.2.4 Werken en stages

Vaststellingen

Dit is niet van toepassing voor de instantie.

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen erop dat de instantie aan het begin van een ontwikkelingstraject staat.

6.4.1.1 Onderwijsaanbod

Vaststellingen

- Herenthout is de enige academie in Vlaanderen die slechts één enkele studierichting aanbiedt: Muziek. De afdeling Woord werd in 1994 afgebouwd en nooit meer opgestart. De wetgeving voorziet op dit ogenblik dat bij de oprichting van een nieuwe academie er minstens twee studierichtingen moeten aangeboden worden. Er zijn sedertdien nooit behoeftepeilingen gedaan naar de vraag om Woord, Dans of Beeldende Kunst. Sinds een paar jaar is er wel een cursus vioolinitiatie en sinds dit jaar bestaat de cursus muziekinitiatie.
- In 2006 werd de JaLM-afdeling opgericht. Deze is nog klein en biedt enkel snaren, zang en slagwerk aan.
- De intense samenwerking tussen de hfabra-verenigingen en de academie leidde ertoe dat leerlingen uit de blazersklassen het vak Samenspel of Instrumentaal Ensemble in de schoot van de eigen fanfare of harmonie kunnen volgen. Ook voor de strijkers is er in Herenthout een samenwerking met een regionaal strijkorkest (prive-initiatief) dat o.l.v. een leraar van de academie staat. Met de leerlingen Samenspel en Instrumentaal Ensemble werd hierover een schriftelijke overeenkomst gesloten die bepaalt dat de leerlingen op een dergelijke manier Samenspel en Instrumentaal Ensemble kunnen volgen op voorwaarde dat zij meedoen aan maximum twee concerten per jaar met maximum 8 repetities.
- Er worden geen tijdelijke projecten ingericht.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- De academie beschikt over een groep enthousiaste kunstenaars-pedagogen.
- De doorstroom naar de plaatselijke harmonieën en fanfares verloopt zeer vlot.
- Er is een grote mate van tevredenheid bij leerlingen en ouders.

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- De visibiliteit van de academie is zeer gering (bewegwijzering en borden).
- Wat de uitstraling betreft, kunnen er inspanningen geleverd worden die de academie enkel ten goede zullen komen.
- De verruiming van het studietoeraanbod (Woord, Dans, Beeldende Kunst) kan een meerwaarde betekenen.
- De ontwikkeling van een inspirerende visie kan de dynamiek binnen de academie aanzwengelen.
- Het opstellen van een doordacht nascholingsplan en de uitvoering ervan kan bijdragen tot een optimalisering van de lerarencompetenties en een hogere schoolbetrokkenheid.

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

Veiligheid en woonbaarheid

- De behuizing in het Oud Gemeentehuis van Bouwel en de Oude Pastorie in Grobbendonk is ondermaats
- De sanitaire voorzieningen op beide plaatsen voldoen niet.

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet van 17 juli 1991, inzonderheid het artikel 5, alsmede in uitvoering van het Besluit van de Vlaamse Regering betreffende de wijze waarop sommige bevoegdheden van de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap worden uitgevoerd van 2 februari 1999, artikel 10:

is het advies voor erkenning en subsidiëring **GUNSTIG BEPERKT TOT HET SCHOOLJAAR 2010-2011**.

49601 - Gem. Muziekacademie te Herenthout

De hieronder aangekruiste items scoren onvoldoende en hebben tot dit advies geleid.

Veiligheid	X	Omwille van
Organisatie van het welzijnsbeleid		
Bewoonbaarheid	X	De behuizing in de Oude Pastorie van Grobbendonk en het Oud Gemeentehuis van Bouwel is ondermaats. Beide gebouwen zijn slecht onderhouden.
Veiligheid van de leer- en werkomgeving		
Hygiëne, gezondheid en milieuzorg	X	De sanitaire voorzieningen in de Oude Pastorie van Grobbendonk en het Oud Gemeentehuis van Bouwel voldoen niet.
Regelgeving		

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Het bestuur van de instelling moet vanaf **1 september 2010** kunnen aantonen dat alle tekorten werden weggewerkt.

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Rieka Hérie

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: