

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

ONDERWIJSINSPECTIE

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15, 1210 BRUSSEL

dlsec@onderwijsinspectie.be - www.onderwijsinspectie.be

VERSLAG DOORLICHTING

ACADEMIE DE KUNSTBRUG GENT TE GENTBRUGGE

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 50674

Instelling Academie de Kunstbrug Gent
Braemkasteelstraat 26 - 9050 GENTBRUGGE

Beleidsverantwoordelijke Michael DE WEERT

Telefoonnummer 09 323 50 70

E-mail ac.dekunstbrug@gent.be

Website www.dekunstbrug.be/cms3/

Bestuur Stad Gent
Botermarkt 1 - 9000 GENT

Start- en einddatum doorlichting 10/03/2025 - 14/03/2025

Inspectieteam Lizzy PAUWELS
Ann DEBAILLIE
Rieka HÉRIE
Jo STIJNEN

Inhoud

1	Toelichting	3
1.1	Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?	3
1.2	Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?	3
1.3	Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?	3
1.4	Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?	4
1.5	Hoe gaat het verder na de doorlichting?	4
2	Administratieve situering	5
3	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	6
4	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	8
4.1	Het personeelsbeleid en de professionalisering	8
4.2	De opleiding hobo in de tweede graad	9
4.3	De vakken instrument en groepsmusiceren van de optie oude muziek in de derde en vierde graad	12
4.4	Woordkunst-drama, de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie	14
5	Respecteert de academie de regelgeving?	16
6	Samenvatting	17
6.1	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	17
6.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	18
6.2.1	Het personeelsbeleid en de professionalisering	18
6.2.2	De onderwijsleerpraktijk	19
7	Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen	20

1 Toelichting

1.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

De centrale onderzoeksvragen zijn:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het personeelsbeleid en de professionalisering?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs waarbij de afstemming op het gevalideerd doelenkader, het onderwijs en de begeleiding op maat, het leef- en leerklimaat, de leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak, de effectieve feedback, de materiële leef- en leeromgeving, de leerlingenevaluatie, de leereffecten, het personeelsbeleid, de professionalisering en de aanvangsbegeleiding tegemoetkomen aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader? In welke mate respecteert ze daarbij de regelgeving?

1.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Om de onderzoeksgegevens te verzamelen, gebruikt ze verschillende onderzoeksmethoden en raadpleegt ze uiteenlopende bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

1.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Zo wil ze de academie stimuleren om de kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus.

Beneden de verwachting

Er zijn meerdere essentiële punten ter verbetering.

Benadert de verwachting

Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.

Volgens de verwachting

Er zijn veel sterke punten en hoogstens kleine punten ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.

Overstijgt de verwachting

Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Dit niveau betekent dus voluit *volgens de verwachting uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit*.

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen als **volgens de verwachting**, maar voor dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft bij leerlingen een positieve impact op de resultaten en effecten.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of specifieke noden van de academie of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan andere academies inspireren.

1.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse Regering over de verdere erkenning van de academie.

Er zijn twee adviezen mogelijk.

- Als de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - een gunstig advies zonder meer
 - een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
- Als de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een ongunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur van de academie zich bij het werken aan de tekorten extern laat begeleiden. Indien het bestuur van de academie gebruikmaakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting. Die nieuwe doorlichting vindt plaats binnen een termijn die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt.
 - Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het bestuur van de academie kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur van de academie aangeeft om te rechtvaardigen dat er wel een mogelijkheid moet zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

1.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het doorlichtingsverslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Feitelijke onjuistheden kunnen op dat moment nog worden rechtgezet. Het advies en de inschalingen worden echter niet meer gewijzigd.

Uiterlijk binnen dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bijkomende verduidelijking van het doorlichtingsverslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De onderwijsinspectie plant de bespreking zo spoedig mogelijk en het beleid of het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging.

Voor meer informatie: raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be.

2 Administratieve situering

De academie organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Braemkasteelstraat 26 - 9050 GENTBRUGGE
- Trekweg 1 - 9030 MARIAKERKE
- Beekstraat 40 - 9090 MELLE
- Langestraat 125 - 9050 LEDEBERG
- Rerum-Novarumplein 186 - 9000 GENT
- Watertorenstraat 5 - 9050 GENTBRUGGE
- Wautersdreef 25 - 9090 MELLE
- Cataloniëstraat 1 - 9000 GENT
- Coupure Rechts 52 - 9000 GENT
- Jules de Saint-Genoisstraat 93 - 9050 LEDEBERG
- Ottogracht 4 - 9000 GENT
- Kasteeldreef 2_6 - 9030 MARIAKERKE
- Kerkham 3_D/ 1 - 9070 DESTELBERGEN
- Voordries Gentbrugge 29 - 9050 GENTBRUGGE
- Meersemdries Gentbrugge 4 - 9050 GENTBRUGGE.

3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

Visie en strategisch beleid VOLGENS DE VERWACHTING	De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken, hoe ze de academiewerking wil vormgeven en hoe ze de ontwikkeling van de leerlingen wil stimuleren. De visie is afgestemd op de input en de context van de academie en op de regelgeving. Onder andere dankzij haar doordacht personeels- en professionaliseringsbeleid vindt ze zichtbaar ingang in de academiewerking en in de onderwijsleerpraktijk. Zo vinden we in alle onderzoeken naar de klaspraktijk de nadruk op metacognitieve vaardigheden om tot duurzaam leren te komen. De academie stimuleert de gezamenlijke verantwoordelijkheid om de visie te realiseren. Ze kan haar strategisch beleid verder versterken door haar ambities te vertalen in heldere, operationele doelstellingen, geïnspireerd door de kernwaarden van haar artistiek-pedagogisch project. De academie stuurt haar visie bij waar nodig.
Organisatiebeleid VOLGENS DE VERWACHTING	De academie ontwikkelt en voert een beleid, waarin participatie, dialoog en efficiëntie belangrijk zijn. De ‘vergadering met de directeur’, waarin de mening van leraren worden bevraagd en afspraken en beleidskeuzes worden gecommuniceerd, vervult daarin een cruciale rol. De academie staat open voor externe vragen en verwachtingen en speelt daar geregeld op in. Ze geeft haar leraren de ruimte om artistieke inzichten en onderwijskundige praktijken uit te proberen. Zo stimuleert ze vernieuwing, reflectie en expertisedeling tussen de teamleden. Daarnaast werkt ze samen met anderen om de onderwijsleerpraktijk en de academiewerking te versterken. Er zijn diverse interne samenwerkingen, tussen de leraren van de verschillende domeinen onderling zowel op projectmatige basis, maar ook structureel, zoals bijvoorbeeld in het creatielab. Ook nodigt ze regelmatig externe experts uit voor studiedagen, workshops of interimopdrachten. Na de inspanningen om de communicatie te verbeteren, communiceert de academie nu frequent, laagdrempelig, transparant en doelgericht over haar werking met interne en externe belanghebbenden.
Onderwijskundig beleid BENADERT DE VERWACHTING	De academie geeft het onderwijskundig beleid vorm, maar doet dat nog niet academiebreed. De drie onderzoeken naar de klaspraktijk tonen aan dat ondanks de ondersteuning, de manier waarop de leraren de lessen vormgeven nog geen volledig en samenhangend aanbod garandeert. Zo is de doelgerichte formulering van de kortlopende studierichtingen specialisatie een werkpunt, net zoals de vormgeving van de IAC-trajecten op basis van de selectie van doelen uit het gemeenschappelijk curriculum. De academie slaagt ze er nog niet in de leerlingenevaluatie op betrouwbare wijze te laten verlopen. Ook de transparantie ervan is een groeikans.

**Cyclische evaluatie van de kwaliteit
BENADERT DE
VERWACHTING**

De academie evalueert een aantal relevante aspecten van de academiewerking, zoals de aanvangsbegeleiding en de evaluatiefiche en gaat na of genomen verbeteracties bijdragen tot het realiseren van haar visie. Een verbeterpunt is het versterken van de systematische samenhang tussen de verschillende beleidsacties en daarbij het handhaven van een duidelijk onderscheid tussen 'kwaliteit' en 'kwaliteitszorg'.

**Betrouwbare evaluatie van
de kwaliteit
VOLGENS DE VERWACHTING**

De academie evalueert haar kwaliteit doelgericht op basis van diverse kwalitatieve en kwantitatieve bronnen. Ze betreft bij haar evaluaties relevante partners. Ook hier speelt de hoger vernoemde vergadering met de directeur een belangrijke rol, net zoals de feedback- en functioneringsgesprekken en de formele bevestigingen over allerlei onderwerpen. De academie benut bij haar evaluaties nadrukkelijk de resultaten en effecten bij de leerlingen tijdens zowel toonmomenten als klasbezoeken. De evaluaties zijn betrouwbaar.

**Borgen en bijsturen
VOLGENS DE VERWACHTING**

De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten, met bijzondere aandacht voor de onderwijsleerpraktijk en de leereffecten. Dankzij expertisedeling en allerlei overleg en werkgroepen, bewaart en verspreidt de academie structureel wat kwaliteitsvol is en ontwikkelt ze systematisch doelgerichte verbeteracties voor haar werkpunten.

4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

4.1 Het personeelsbeleid en de professionalisering

Personeelsbeleid VOLGENS DE VERWACHTING	De academie heeft bij de selectie van teamleden een specifiek Kunstbrugprofiel voor ogen en gaat daarnaast op zoek naar competenties die de academiewerking kunnen versterken. Met het oog op coaching voert de academie functioneringsgesprekken die onder andere gebaseerd zijn op klasbezoeken, overleg en toonmomenten. Vertrouwen en waardering zijn hierbij vaste pijlers. De academie kan haar evaluatiebeleid optimaliseren door meer aandacht te hebben voor de coaching van de leraren in functie van de beleidsacties met betrekking tot haar onderwijskundig beleid.
Professionalisering VOLGENS DE VERWACHTING	De academie zet in op het voortdurend leren van het academieteam. Ze brengt de noden van de teamleden en vakgroepen in kaart en onderzoekt tegelijkertijd het potentiële interne aanbod. De academie zoekt naar een evenwicht tussen de professionaliseringsnoden van de teamleden en haar eigen prioritaire doelen. Ze neemt initiatieven die leiden tot expertisedeling, zoals collegiale visitatie en co-teaching, en het ontwikkelen en actualiseren van de expertise van de teamleden. Die initiatieven hebben doorgaans een positieve impact op de onderwijsleerpraktijk.
Aanvangsbegeleiding VOLGENS DE VERWACHTING	De begeleiding van beginnende teamleden is gericht op integratie in de academiewerking en gebeurt op maat. Ze is gekoppeld aan de ondersteuning en de coaching in de klaspraktijk en aan de professionele ontwikkeling. De academie geeft haar aanvangsbegeleiding vorm vanuit de pijlers van haar artistiek-pedagogische visie en de feedback van startende leraren.

4.2 De opleiding hobo in de tweede graad

Afstemming op het gevalideerd doelenkader BENADERT DE VERWACHTING

De aangeboden doelen sporen gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De samenhang tussen de aangeboden doelen en de volledigheid en het evenwicht ervan zijn nog werkpunten. Hoewel de afzonderlijke rollen uit het leerplan een duidelijke plaats krijgen in de academieluiken, is het aanbod veelal beperkt afgestemd op de realisatie van alle artistieke competenties. Het is een verbeterpunt om de samenhang in de opbouw van kennis, vaardigheden en attitudes binnen en tussen de vakken te versterken vanuit een gedeelde visie op een brede, harmonische artistieke vorming.

Onderwijs en begeleiding op maat BENADERT DE VERWACHTING

De leraren leveren inspanningen om zich een actueel beeld te vormen over de leer- en ontwikkelingsvorderingen, de sterktes en de behoeften van de leerlingen. Ze baseren zich hiervoor op observatie- en evaluatiegegevens, oudercontacten en de recent opgestarte praktijk van intentiegesprekken. Ze laten echter kansen liggen om die beeldvorming te benutten bij de doelenselectie en om vorm te geven aan een passende begeleiding, met het oog op de realisatie van de onderwijsdoelen. Het is een verbeterpunt om haalbare en uitdagende doelen en leerinhouden te selecteren afgestemd op de zone van naaste ontwikkeling van iedere leerling of leerlingengroep. De voorbeelden van taakdifferentiatie binnen sommige klassen muzikale en culturele vorming kunnen hierbij als hefboom dienen. De opvolging van de effecten en de eventuele bijsturing van het onderwijs en de begeleiding op maat vormen een werkpunt.

Leef- en leerklimaat VOLGENS DE VERWACHTING

De meeste leraren creëren een positief en stimulerend leef- en leerklimaat waarin de leerlingen zich goed voelen. Ze gebruiken doorgaans strategieën om in te spelen op gewenst of ongewenst leerlingengedrag. De wijze waarop enkele leraren een groepsdynamiek ontwikkelen die het leren stimuleert, is sterk. De leraren gaan positief om met de diversiteit van de leerlingengroep. Ze kunnen de verschillende kwaliteiten van de leerlingen nog sterker benutten om hen van elkaar te laten leren.

Leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren ondersteunen het leren. De instructie is veelal geleidelijk, activerend en betekenisvol. De leraren muzikale en culturele vorming maakten afspraken over een progressieve opbouw van de leerinhouden. De wijze waarop enkele leraren de leerdoelen en succescriteria expliciteren, is sterk. Voor sommige leraren is het nog een uitdaging om de instructie logisch en stapsgewijs op te bouwen, afgestemd op de brede beeldvorming, met oog voor verschillen tussen leerlingen of leerlingengroepen. De leraren kiezen veelal gevarieerde leeractiviteiten, gericht op actieve deelname en inbreng van de leerlingen. Ze zetten in op een levendig klasklimaat waarin projecten zoals 'Tante Teefje' een plek krijgen. Ze kunnen de inhoudelijke samenhang tussen de vakken muzikale en culturele vorming en instrument nog versterken. De meeste leraren besteden aandacht aan metacognitieve vaardigheden. Ze bieden doelgerichte strategieën aan die het leren bevorderen. Sommige leraren kunnen nog meer inzetten op de zelfregulatie van de leerlingen met het oog op een efficiënte thuisstudie. De meeste leraren maximaliseren de tijd om te leren.
Effectieve feedback VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren geven geregeld effectieve feedback met het oog op de vooruitgang van de leerlingen(groep) in het leer- en ontwikkelingsproces. Daarbij vertrekken ze voornamelijk vanuit de leerervaringen van de leerlingen. De meeste leraren kunnen de feedback nog sterker richten op de doelen en de succescriteria. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Sommige leraren kunnen de feedback op het zelfregulerend niveau nog versterken onder meer door in te spelen op het sociaal-emotionele handelen van de leerlingen. De feedback is doorgaans duidelijk, constructief, gedoseerd en motiverend en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen.
Materiële leef- en leeromgeving VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren beschikken over de leermiddelen en de infrastructuur om de doelen van het gevalideerd doelenkader te bereiken. De leermiddelen en de infrastructuur zijn actueel, veilig en aangepast aan de onderwijsbehoeften van alle leerlingen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting doorgaans efficiënt in. Het fysiek comfort ondersteunt veelal het leren en onderwijzen. Aandachtspunten zijn het systematische onderhoud van de piano's, de klimaatbeheersing in de hoofdvestigingsplaats en de netheid in de vestigingsplaats Mariakerke.

Leerlingenevaluatie
BENADERT DE
VERWACHTING

De evaluatie spoort beperkt met het gevalideerd doelenkader en met het aanbod. Ze bestrijkt de verschillende rollen maar betreft niet alle artistieke competenties op een evenwichtige manier. De leraren zetten doorgaans in op een brede evaluatie met diverse evaluatievormen gericht op zowel product- als procesevaluatie en afgestemd op de specifieke onderwijsbehoeften van de leerlingen. Zo voorzien de leraren muzikale en culturele vorming in een aangepaste evaluatiefiche voor IAC-leerlingen. De leraren laten nog kansen liggen om de evaluatie in te bedden in het onderwijsleerproces en om te komen tot een transparante, betrouwbare en faire evaluatie. De leraren leveren inspanningen om artistieke producten betrouwbaar te evalueren, onder meer door een jury in te zetten. De beoordeling van artistieke processen daarentegen is veelal afhankelijk van de individuele leraar. Doordat heldere beoordelingscriteria ontbreken, is de evaluatie beperkt transparant. Hoewel sommige leraren ruimte maken voor zelfevaluatie van de leerlingen, kunnen de leerlingen doorgaans meer doelgericht betrokken worden bij de evaluatie.

Leereffecten
VOLGENS DE VERWACHTING

De leerprestaties tonen aan dat de leerlingen de aangereikte doelen van het gevalideerd doelenkader grotendeels bereiken. De overtuigende wijze waarop sommige leerlingen zichzelf kunnen evalueren, illustreert de inzet van hun leraren om de zelfstandigheid in de artistieke ontwikkeling te stimuleren. De leraren stimuleren de studievoortgang van elke leerling. De recente stijging in de instroom van leerlingen hobo vormt een gunstige indicatie.

4.3 De vakken instrument en groepsmusiceren van de optie oude muziek in de derde en vierde graad

Afstemming op het gevalideerd doelenkader VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren bieden de doelen van het gevalideerd doelenkader nagenoeg volledig aan. Het aanbod vertrekt vanuit een sterke focus op de doelen van het vakmanschap en de onderzoeker en wordt bij de meeste leraren vervuld door de andere rollen. Bij sommige leraren is het evenwicht van het doelenaanbod nog een uitdaging. De leraren kunnen de samenhang nog versterken door de kennis, vaardigheden en attitudes horizontaal en verticaal af te stemmen over de vakken en de graden van de opleiding heen om zo een artistieke vorming te realiseren.
Onderwijs en begeleiding op maat BENADERT DE VERWACHTING	De leraren leveren inspanningen om zich een actueel beeld te vormen over de leer- en ontwikkelingsvorderingen, de sterktes en de behoeften van de leerlingen. De meeste leraren geven de begeleiding vorm op het niveau van repertoire of de rollen van het leerplan. Het is een werkpunt voor de leraren om als vertrekpunt haalbare en gedifferentieerde doelen te selecteren in functie van het bereiken van het gevalideerde doelenkader, in het bijzonder voor leerlingen met een individueel aangepast curriculum. De recent ingevoerde intentiegesprekken kunnen hiervoor een hefboom zijn om zo ook de effecten van het onderwijs en de begeleiding op maat op te volgen en bij te sturen waar nodig.
Leef- en leerklimaat VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren creëren een positief en stimulerend leef- en leerklimaat waarin alle leerlingen zich goed voelen. Ze zetten hierbij sterk in op een groepsdynamiek die het leren stimuleert. Zo ontmoeten leerlingen elkaar in een klaswerking met verschillende en wisselende ensembles. Leraren stimuleren het competentiegevoel bij leerlingen door bewust te kiezen voor stimulerende en positieve feedback. Ze gaan positief om met de diversiteit van de leerlingengroep.
Leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren ondersteunen het leren. De instructie is activerend en betekenisvol. Zo kiezen leraren artistiek relevant lesmateriaal, eigen aan de opleiding oude muziek, dat de leerlingen boeit. Via toonmomenten, projecten en interne en externe samenwerkingen zetten leraren in op een levendig klasklimaat. Het is een aandachtspunt om in de instructie ook de leerdoelen op een voor leerlingen begrijpbare manier te expliciteren. De leraren besteden aandacht aan metacognitieve vaardigheden door de leerlingen strategieën aan te bieden om te studeren. Zo stimuleren ze de zelfstandigheid en het probleemoplossend denken. De leraren maximaliseren de tijd om te leren.

Effectieve feedback VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren geven geregeld effectieve feedback met het oog op de vooruitgang van de leerlingen in het leer- en ontwikkelingsproces. Daarbij vertrekken ze vanuit de leerervaringen van de leerlingen. Zo vermelden de meeste leraren in de schriftelijke feedback een bruikbare tip of werkpunt om de volgende stap in het leerproces zichtbaar te maken of geven externe juryleden onmiddellijk na een toonmoment feedback. De feedback is grotendeels zowel op het product als op het proces en op de zelfregulatie gericht. In de mondelinge feedback in de les overheerst de feedback op het taakniveau. Het is voor de meeste leraren een groeikans om de mondelinge en schriftelijke feedback via de taal van het leerplan te duiden en de beoordelings- en succescriteria mee te integreren (feedup). De feedback is constructief, gedoseerd en motiverend en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen, dat ook peer-feedback mogelijk maakt.
Materiële leef- en leeromgeving VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren beschikken over de leermiddelen om de doelen van het gevalideerd doelenkader te bereiken. De orgels in de leslocatie in de Sint-Niklaaskerk en het beschikbare historische instrumentarium in de hoofdvesting worden efficiënt en functioneel ingezet. De leermiddelen en de infrastructuur zijn veelal veilig en aangepast aan de onderwijsbehoeften van alle leerlingen. De huidige hoofdvesting biedt op vlak van temperatuur, akoestiek, licht en netheid uitdagingen.
Leerlingenevaluatie BENADERT DE VERWACHTING	De evaluatie spoort grotendeels met het aanbod maar in mindere mate met het gevalideerd doelenkader. De leraren stemmen het onderwijsleerproces af op de resultaten van toonmomenten en concerten. Bij gebrek aan heldere en eenduidige beoordelingscriteria laten de leraren echter nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare, faire en brede evaluatie. Het is een werkpunt om in de verdere uitwerking van de leerlingenevaluatie aandacht te besteden aan de samenhang tussen de vakken in een graad en over de graden heen, rekening houdend met de verwachte beheersingsniveaus.
Leereffecten VOLGENS DE VERWACHTING	De leerprestaties, zoals de groeiende eigenheid, de complexiteit van de artistieke prestaties en de zelfstandigheid, tonen aan dat de leerlingen de minimaal gewenste output bereiken voor de aangeboden doelen. De leraren stimuleren de studievoortgang van elke leerling binnen de opleiding en naar vervolgoopleidingen in het hoger kunstonderwijs of naar initiatieven in het socio-culturele veld.

4.4 Woordkunst-drama, de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

**Afstemming op het
gevalideerd doelenkader
BENADERT DE
VERWACHTING**

De aangeboden doelen sporen grotendeels met het gevalideerd doelenkader. De samenhang tussen de aangeboden doelen en de volledigheid en het evenwicht ervan zijn nog werkpunten. In de vakken verteltheater, speltheater en spreken en presenteren komen vele doelen uit de verschillende artistieke rollen aan bod maar de leraren hebben in mindere mate een helder zicht op de volledigheid ervan. Ze laten kansen liggen om de samenhang op het vlak van de doelen met het vak dramalab te optimaliseren. Het is een verbeterpunt om specifieke doelen te selecteren voor de kortlopende studierichting specialisatie.

**Onderwijs en begeleiding op
maat
VOLGENS DE VERWACHTING**

De leraren vormen zich een actueel beeld over de leer- en ontwikkelingsvorderingen, de sterktes en de behoeften van de leerlingen. De intentiegesprekken, aangevuld met verschillende bijkomende overlegmomenten, vormen hiervoor een solide basis. Met het oog op de realisatie van de onderwijsdoelen baseren de leraren op die beeldvorming haalbare en uitdagende doelen en een passende begeleiding. Voor de kortlopende studierichting specialisatie ligt hier nog een uitdaging. De leraren volgen de effecten van het onderwijs en de begeleiding op maat op en sturen, opnieuw in samenspraak met de leerling, bij waar nodig.

**Leef- en leerklimaat
VOLGENS DE VERWACHTING**

De leraren creëren een positief en stimulerend leef- en leerklimaat waarin alle leerlingen zich goed voelen. Ze gaan positief om met de diversiteit van de leerlingengroep. Leraren gaan voortdurend in dialoog met hun leerlingen. Dit ondersteunt het veilige groepsklimaat. Bovendien zetten ze in op een stimulerende groepsdynamiek die een onmiskenbare basis vormt voor een coherent spelgeheel. Hierbij aansluitend gebruiken leraren succeservaringen en positieve feedback om het competentiegevoel bij hun leerlingen te verhogen.

**Leer- en
ontwikkelingsgerichte
aanpak
VOLGENS DE VERWACHTING**

De leraren ondersteunen het leren. De instructie is geleidelijk, activerend en betekenisvol. In alle klassen is er ruimschoots aandacht voor het gebruik van relevant artistiek lesmateriaal. De leraren maakten afspraken over de inhoud van de verschillende vakken en hebben daarbij zowel aandacht voor traditie als voor actuele ontwikkelingen van de theaterscène. De leraren besteden aandacht aan metacognitieve vaardigheden. Via dialoog en gesprek reflecteren leraren en leerlingen over het leerproces en reiken ze mekaar mogelijkheden aan. De hele groep wordt hierbij steeds betrokken. De leraren maximaliseren de tijd om te leren. Ze doen dit onder meer door in te zetten op co-teaching waarbij de verschillende invalshoeken een meerwaarde betekenen voor de diversiteit en breedte van de begeleiding van de leerlingen. De leraren slagen erin, ondanks de niveauverschillen omwille van de graadklassen, om alle leerlingen binnen het leerproces duurzaam te laten evolueren.

Effectieve feedback VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren geven geregeld effectieve feedback met het oog op de vooruitgang van de leerlingen in het leer- en ontwikkelingsproces. Feedback maakt systematisch deel uit van het leerproces. Daarbij vertrekken leraren hoofdzakelijk vanuit de leerervaringen van de leerlingen. Het is een aandachtspunt om hierbij ook de doelen, in hun volledigheid, niet uit het oog te verliezen. De feedback is zowel op het product als op het proces en de zelfregulatie gericht. Via reconstructie gaan leraren en leerlingen samen na op welke wijze ze doelgericht aanpassingen en verbeteringen kunnen aanbrengen. De feedback is duidelijk, constructief, gedoseerd en motiverend en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De kwaliteit en inhoud van de schriftelijke feedback op de evaluatiefiches is sterk leraarafhankelijk en bijgevolg een aandachtspunt.
Materiële leef- en leeromgeving VOLGENS DE VERWACHTING	Op de meeste vestigingsplaatsen beschikken de leraren over de leermiddelen en de infrastructuur om de doelen van het gevalideerd doelenkader te bereiken. Voor de hoofdvestigingsplaats kunnen leraren voor hun voorstellingen terecht in een theaterzaal waar de infrastructuur en de leermiddelen aan de eisen voldoen. De leermiddelen en de infrastructuur zijn actueel, veilig en aangepast aan de onderwijsbehoeften van alle leerlingen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Het fysiek comfort ondersteunt het leren en onderwijzen.
Leerlingenevaluatie BENADERT DE VERWACHTING	De evaluatie spoort beperkt met het gevalideerd doelenkader en met het aanbod. De evaluatie omvat wel alle artistieke rollen maar de verbinding met de te bereiken leerdoelen is niet duidelijk. De leraren bedden de evaluatie in het onderwijsleerproces in, onder meer via besprekingen na de verschillende toonmomenten met externe en interne juryleden en met de medeleerlingen. Ze zetten ook in op een brede evaluatie die verschillende evaluatiemomenten omvat, zowel op het niveau van het proces als op dat van het product. Ze laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en faire evaluatie. Zo zijn de beoordelingscriteria en de beheersingsniveaus weinig helder en eenduidig. Hierdoor komt ook transparantie van de beoordeling van de artistieke processen in het gedrang aangezien die volledig in handen van de individuele leraar ligt.
Leereffecten VOLGENS DE VERWACHTING	De leerprestaties tonen aan dat de leerlingen minstens de doelen van het gevalideerd doelenkader bereiken. De leraren stimuleren de studievoortgang van elke leerling. Ze zetten in op het verwerven van zelfstandigheid in de artistieke ontwikkeling van elke leerling. De doorstroming binnen de graad en naar de specialisatie vormt een gunstige indicatie. Er is tevens een betekenisvolle doorstroom naar het hoger kunstonderwijs en naar aanverwante richtingen in het hoger onderwijs.

5 **Respecteert de academie de regelgeving?**

De academie moet zich engageren om aan volgende inbreuken op de regelgeving te werken:

- Het kwaliteitsvol ondersteunen van het geboden onderwijs.
 - Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 08/05/2009 - art. 4, §1
- De eigen kwaliteit systematisch onderzoeken en bewaken.
 - Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 08/05/2009 - art. 6
- Het hebben van een goedgekeurd professionaliseringsplan.
 - Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 08/05/2009 - art. 8
 - Decreet betreffende participatie op school en de Vlaamse Onderwijsraad van 02/04/2004 - art. 21
- Het selecteren van een relevant en consistent geheel van specifieke eindtermen of basiscompetenties voor elke kortlopende studierichting. - Decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 09/03/2018 – art. 5

6 Samenvatting

Legende

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting.

6.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het personeelsbeleid en de professionalisering?

Visie en strategisch beleid	●
Organisatiebeleid	●
Onderwijskundig beleid	◆
Cyclische evaluatie van de kwaliteit	◆
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	●
Borgen en bijsturen	●

6.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs waarbij de afstemming op het gevalideerd doelenkader, het onderwijs en de begeleiding op maat, het leef- en leerklimaat, de leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak, de effectieve feedback, de materiële leef- en leeromgeving, de leerlingenevaluatie, de leereffecten, het personeelsbeleid, de professionalisering en de aanvangsbegeleiding tegemoetkomen aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader? In welke mate respecteert de academie daarbij de regelgeving?

6.2.1 Het personeelsbeleid en de professionalisering

Personeelsbeleid ●

Professionalisering ●

Aanvangsbegeleiding ●

6.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	De opleiding hobo in de tweede graad	De vakken instrument en groepsmuziceren van de optie oude muziek in de derde en vierde graad	Woordkunst-drama, de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie
Afstemming op het gevalideerd doelenkader	◆	●	◆
Onderwijs en begeleiding op maat	◆	◆	●
Leef- en leerklimaat	●	●	●
Leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak	●	●	●
Effectieve feedback	●	●	●
Materiële leef- en leeromgeving	●	●	●
Leerlingenevaluatie	◆	◆	◆
Leereffecten	●	●	●

7 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES waarbij het bestuur zich moet engageren om aan de hieronder vermelde tekorten te werken.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van het personeelsbeleid en de professionalisering.
- De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor in het domein muziek, de optie oude muziek.
- De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor in het domein woordkunst-drama, de 4de graad en specialisatie.

- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de kwaliteitsontwikkeling.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor in het domein muziek: de opleiding hobo in de tweede graad.

- De tekorten wegwerken met betrekking tot de regelgeving.