

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

**ONDERWIJSINSPECTIE**

Hendrik Consciencegebouw  
Koning Albert II-laan 15, 1210 BRUSSEL

[dlsec@onderwijsinspectie.be](mailto:dlsec@onderwijsinspectie.be) - [www.onderwijsinspectie.be](http://www.onderwijsinspectie.be)

## VERSLAG DOORLICHTING

### CONSERVATORIUM KNST.PODIUM TE HASSELT

**Hoofdstructuur** deeltijds kunstonderwijs

**Instellingsnummer** 50121

**Instelling** Conservatorium knst.podium  
Kunstlaan 12 - 3500 HASSELT

**Beleidsverantwoordelijke** Carolien ACKAERT & Sara LAMBRECHT

**Telefoonnummer** 011 23 98 30

**E-mail** knst@Hasselt.be

**Website** [www.hasselt.be/knst](http://www.hasselt.be/knst)

**Bestuur** Gemeentebestuur van Hasselt  
Limburgplein 1 - 3500 HASSELT

**Start- en einddatum doorlichting** 19/11/2024 - 22/11/2024

**Inspectieteam** Rieka HÉRIE  
Jo STIJNEN

**Externe deskundige(n)** Myriam DE KEGEL

## Inhoud

|       |                                                                |    |
|-------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1     | Toelichting                                                    | 3  |
| 1.1   | Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting? | 3  |
| 1.2   | Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?          | 3  |
| 1.3   | Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?                          | 3  |
| 1.4   | Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?               | 4  |
| 1.5   | Hoe gaat het verder na de doorlichting?                        | 4  |
| 2     | Administratieve situering                                      | 6  |
| 3     | In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?     | 7  |
| 4     | In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?   | 9  |
| 4.1   | De begeleidingsprincipes                                       | 9  |
| 4.2   | Danslab in de tweede graad                                     | 11 |
| 4.3   | De opleiding instrument: klassiek: viool                       | 13 |
| 5     | Respecteert de academie de regelgeving?                        | 15 |
| 6     | Samenvatting                                                   | 16 |
| 6.1   | In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?     | 16 |
| 6.2   | In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?   | 17 |
| 6.2.1 | De begeleidingsprincipes                                       | 17 |
| 6.2.2 | De onderwijsleerpraktijk                                       | 18 |
| 7     | Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen               | 19 |

## 1 Toelichting

### 1.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

De centrale onderzoeksvragen zijn:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en de leerlingenbegeleiding?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs waarbij de afstemming op het gevalideerd doelenkader, het onderwijs en de begeleiding op maat, het leef- en leerklimaat, de leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak, de effectieve feedback, de materiële leef- en leeromgeving, de leerlingenevaluatie, de leereffecten, de vormgeving van de begeleiding, de positieve en inclusieve cultuur, het leren en studeren en de leerloopbaan tegemoetkomen aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader? In welke mate respecteert ze daarbij de regelgeving?

### 1.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Om de onderzoeksgegevens te verzamelen, gebruikt ze verschillende onderzoeksmethoden en raadpleegt ze uiteenlopende bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

### 1.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Zo wil ze de academie stimuleren om de kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus.

#### Beneden de verwachting

Er zijn meerdere essentiële punten ter verbetering.

#### Benadert de verwachting

Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.

#### Volgens de verwachting

Er zijn veel sterke punten en hoogstens kleine punten ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.

#### Overstijgt de verwachting

Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Dit niveau betekent dus voluit *volgens de verwachting uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit*.

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen als **volgens de verwachting**, maar voor dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft bij leerlingen een positieve impact op de resultaten en effecten.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of specifieke noden van de academie of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan andere academies inspireren.

#### 1.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse Regering over de verdere erkenning van de academie. Bij de adviesbepaling heeft de onderwijsinspectie rekening gehouden met niet-beïnvloedbare contextfactoren te wijten aan de coronapandemie.

Er zijn twee adviezen mogelijk.

- Als de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
  - een gunstig advies zonder meer
  - een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
- Als de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een ongunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
  - Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur van de academie zich bij het werken aan de tekorten extern laat begeleiden. Indien het bestuur van de academie gebruikmaakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting. Die nieuwe doorlichting vindt plaats binnen een termijn die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt.
  - Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het bestuur van de academie kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur van de academie aangeeft om te rechtvaardigen dat er wel een mogelijkheid moet zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

#### 1.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het doorlichtingsverslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Feitelijke onjuistheden kunnen op dat moment nog worden rechtgezet. Het advies en de inschalingen worden echter niet meer gewijzigd.

Uiterlijk binnen dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bijkomende verduidelijking van het doorlichtingsverslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De onderwijsinspectie plant de bespreking zo spoedig mogelijk en het beleid of het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging.

Voor meer informatie: raadpleeg [www.onderwijsinspectie.be](http://www.onderwijsinspectie.be) en [www.doorlichtingsverslagen.be](http://www.doorlichtingsverslagen.be).

## 2 Administratieve situering

De academie organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Kunstlaan 12 - 3500 HASSELT
- Zeven-Septemberlaan 17 - 3500 HASSELT
- Koutermanstraat ZN - 3570 ALKEN
- Hadewychlaan 74 - 3500 HASSELT
- Kleine Hemmenweg 4A - 3520 ZONHOVEN
- Bieststraat 40 - 3500 HASSELT
- Kleine Hemmenweg 2 - 3520 ZONHOVEN
- Zolderse kiezel 86 - 3511 KURINGEN
- Pastorijstraat 23 - 3500 HASSELT
- Agoralaan 1 - 3590 DIEPENBEEK
- Grotstraat 5 - 3570 ALKEN
- Kneuterweg 2 - 3520 ZONHOVEN.

### 3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Visie en strategisch beleid</b><br><b>BENADERT DE</b><br><b>VERWACHTING</b> | <p>De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken. Ze stuurde haar artistiek-pedagogische visie bij op basis van de input en de context. Zo komen verschillende aspecten uit de visie tot uiting in de werking, zoals de zorg en de begeleiding van alle leerlingen of de toenemende diversiteit in de leerlingenpopulatie. De afstemming op de regelgeving is een verbeterpunt. De huidige artistiek-pedagogische visie is gekend bij een klein deel van het lerarenkorps, voornamelijk bij de leden van het podiumteam. Hierdoor komt de gedragenheid van de visie binnen het gehele korps in het gedrang. De frequente directiewissels van de laatste jaren met steeds wisselende artistiek-pedagogische visies, spelen hierin ongetwijfeld een rol. De academie heeft een beperkt zicht op hoe ze de visie wil realiseren. Een deel van de leraren en leerlingen herkent zich weinig in de visie. Mede hierdoor vindt de visie slechts gedeeltelijk ingang in de werking van de academie en in de onderwijsleerpraktijk.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Organisatiebeleid</b><br><b>BENADERT DE</b><br><b>VERWACHTING</b>           | <p>De academie ontwikkelt en voert een beleid. Ze staat open voor participatie maar de recente maatregelen die daaromtrent genomen zijn zoals de uitbouw van een nieuwe organisatiestructuur met bijhorende overlegorganen moeten nog geïmplementeerd worden. De academie gaat in op externe en contextuele vragen en verwachtingen zoals de maatschappelijke veranderingen op het vlak van diversiteit en de participatiekansen voor alle Hasselaars via diverse tegemoetkomingen en maatregelen. Ze benut nog niet alle kansen om vernieuwing en expertisedeling tussen de teamleden te stimuleren. Er zijn weinig initiatieven tot professionalisering en de aanwezige expertise is niet algemeen verspreid en wordt slechts in beperkte mate gedeeld. De heersende “eilandcultuur” binnen sommige domeinen draagt daar zeker toe bij. De academie werkt vaak samen met anderen. Voorbeelden hiervan zijn de Kunstkuurprojecten, de grote ALC-werking die zich afspeelt in talrijke orkesten, fanfares en harmonieën, samenwerkingen met hogescholen en met de academie voor beeldende en audiovisuele kunsten, enz. Deze samenwerkingen versterken en innoveren daarmee nog niet altijd de onderwijsleerpraktijk of de academiewerking. De transparantie, laagdrempeligheid en de frequentie van de communicatie met interne en externe belanghebbenden en de efficiëntie ervan bieden nog ruimte tot verbetering. Dit wordt bevestigd in de bevraging en in gesprekken met betrokkenen.</p> |

**Onderwijskundig beleid**  
**BENADERT DE**  
**VERWACHTING**

De academie geeft het onderwijskundig beleid vorm maar doet dat fragmentair of niet academiebreed. Er zijn significante verschillen tussen de domeinen maar ook de ontwikkeling van het onderwijskundige luik binnen de vakken van één opleiding vertonen op dit vlak grote contrasten. De maatregelen zijn nog niet altijd doelgericht en de afspraken zijn niet steeds duidelijk voor alle teamleden. Het verder uittekenen van een coherent en holistisch competentie-ontwikkeland onderwijskundig beleid met heldere afspraken en maatregelen omtrent de doelen voor de verschillende competenties, de verticale en de horizontale samenhang, de afbakening van de beheersingsniveaus en een daarop afgestelde leerlingenevaluatie zijn werkpunten. De academie ondersteunt de teamleden hierin maar kan de professionalisering doelgerichter op deze onderwijskundige noden afstemmen.

**Cyclische evaluatie van de**  
**kwaliteit**  
**BENADERT DE**  
**VERWACHTING**

De academie evalueert een aantal relevante aspecten van de academiewerking zoals de frequente en diverse podiumervaringen, de onderwijsloopbaan van leerlingen, de evaluatiefiches enz. maar heeft daarbij nog beperkt aandacht voor de resultaten en effecten. Een aantal andere aspecten van de werking worden occasioneel geëvalueerd. De academie beschikt nog weinig over heldere kwaliteitscriteria om haar evaluatie te schragen in functie van de realisatie van haar visie. Het voorgelegde beleidsplan met bijhorende opvolging is een eerste stap maar deze evaluatie is in beperkte mate systematisch en wordt nog weinig cyclisch gebruikt.

**Betrouwbare evaluatie van**  
**de kwaliteit**  
**BENADERT DE**  
**VERWACHTING**

De academie evalueert haar kwaliteit beperkt doelgericht op basis van de beschikbare kwalitatieve en kwantitatieve bronnen. Ze laat kansen liggen om de expertise van relevante partners te betrekken bij haar evaluaties. Ze slaagt er nog weinig in om de resultaten en effecten bij de leerlingen te benutten bij de evaluaties. Zo zijn de leerlingenaantallen wel het onderwerp van een aantal evaluaties maar ze peilt weinig naar de effecten van haar werking op onderwijskundige aspecten zoals de minimaal gewenste output, de volledigheid van het aanbod, het welbevinden, enz. Zo komt de betrouwbaarheid van de evaluaties in het gedrang.

**Borgen en bijsturen**  
**BENADERT DE**  
**VERWACHTING**

De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten, maar dat zicht is onvolledig. Ze bewaart en verspreidt niet altijd wat goed is. Ze laat kansen liggen om de werking vanuit evaluaties bij te stellen. Het beleidsplan samen met de opvolging ervan geeft reeds een partieel beeld van de sterke punten en de werkpunten en zal in de toekomst, wanneer het volop als cyclisch evaluatie-instrument ingezet wordt, de duurzaamheid van de bijsturingen ten goede komen.



## 4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

### 4.1 De begeleidingsprincipes

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vormgeving van de begeleiding</b><br><b>VOLGENS DE VERWACHTING</b>   | <p>Het academieteam hanteert een dynamische en inclusieve aanpak waarbij leerlingen de meest passende begeleiding krijgen volgens hun onderwijsbehoeften. Daarvoor verzamelt het academieteam actuele en relevante context-, input- en outputgegevens over wat de ontwikkeling van leerlingen kan belemmeren en bevorderen. Vanuit een analyse van de veranderende stedelijke context en de toenemende diversiteit in de leerlingenpopulatie krijgt het academieteam zicht op de onderwijsbehoeften op academie-, groeps- en leerlingniveau en dit voor de verschillende begeleidingsdomeinen. Het academieteam verzamelt gegevens in interactie met leerlingen, ouders en eventueel externe partners en registreert relevante informatie desgevallend in een zorgdossier. Op basis van de verzamelde gegevens bepalen de leraren, in overleg met de zorgcoördinatoren, de begeleidingsdoelen en neemt het academieteam preventieve acties en maatregelen met het oog op inclusie en gelijke onderwijskansen. Een voorbeeld hiervan is de mobiele zorg binnen de domeinen muziek en woordkunst-drama. Het is een aandachtspunt om de doelen voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften resultaatsgericht en tijdsgebonden te formuleren. Het academieteam volgt de effecten van de begeleiding op en stuurt bij waar nodig. Het academieteam heeft zicht op een aantal ondersteuningsbehoeften van de teamleden op het vlak van begeleiding. Het is een uitdaging om ondersteunings- en professionaliseringsactiviteiten die de onderwijsleerpraktijk en de begeleiding versterken doelgericht te implementeren, rekening houdend met de draagkracht en de reeds aanwezige expertise van de teamleden.</p> |
| <b>Positieve en inclusieve cultuur</b><br><b>VOLGENS DE VERWACHTING</b> | <p>Het academieteam vertrekt doorgaans van de sterktes van de leerlingen en de positieve aspecten van hun context om de onderwijsleerpraktijk en de begeleiding vorm te geven. De leraren houden bij de vormgeving van de onderwijsleerpraktijk en de begeleiding veelal rekening met de interesses en de leervraag van de leerlingen. Voor sommige leraren is het een uitdaging te blijven uitgaan van het leervermogen van elke leerling. Het academieteam heeft aandacht voor de wisselwerking en afstemming tussen de noden van de leerlingen en de leer- en leefomgeving. Het academieteam gaat positief om met diversiteit en werkt outreachend om proactief initiatieven te nemen die maximale participatie aan het onderwijs bevorderen. Het geeft vorm aan een positieve en inclusieve cultuur die zichtbaar is in diverse aspecten van de academiewerking. Een initiatief als het Spotlightconcert illustreert hoe leerlingen vanuit verschillende invalshoeken aandacht krijgen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Leren en studeren**  
**VOLGENS DE VERWACHTING**

Voor het domein leren en studeren, bouwt het academieteam de begeleiding voldoende uit op academie -, klas- en leerlingniveau. Het academieteam hanteert compenserende en dispenserende maatregelen om met zoveel mogelijk leerlingen de lesdoelen van het gemeenschappelijk curriculum te bereiken. Het academieteam zorgt er veelal voor dat alle leerlingen optimaal tot leren komen en stemt de pedagogisch-didactische aanpak af op verschillen tussen leerlingen. Een aantal leraren besteedt aandacht aan leerstrategieën en zelfreflectie. De academie kan nog groeien in het stimuleren van leerlingen door academiebreed proactieve en preventieve acties te plannen en te implementeren.

**Onderwijsloopbaan**  
**VOLGENS DE VERWACHTING**

Voor het domein onderwijsloopbaan bouwt het academieteam de begeleiding uit op academie-, klas- en leerlingniveau. Het academieteam doet inspanningen om de academie toegankelijk te maken voor leerlingen op fysiek, sociaal, cognitief en financieel vlak. Het neemt initiatieven om keuzes bij de start van en tijdens de onderwijsloopbaan te faciliteren, zoals een instrumentenmarkt. Het oriënterend infomoment bij de overgang naar de derde graad muziek illustreert hoe het academieteam de leerlingen en ouders over de verdere studie- en loopbaanmogelijkheden informeert. Het is een aandachtspunt om de leerlingen doelgericht te begeleiden bij het maken van adequate beslissingen binnen en buiten de academie en daarbij, naast de leervraag en de interesses, ook de te bereiken competenties te betrekken.

## 4.2 Danslab in de tweede graad

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Afstemming op het<br/>gevalideerd doelenkader<br/>VOLGENS DE VERWACHTING</b> | <p>De leraren bieden de doelen van het gevalideerd doelenkader evenwichtig en nagenoeg volledig aan om een brede en harmonische vorming te realiseren. Ze bieden bijkomende doelen aan om leerlingen een beter inzicht te laten verwerven voor bepaalde aspecten van de opleiding maar deze hebben geen negatieve impact op de ontwikkeling van de leerlingen. De leraren zorgen voor samenhang tussen de aangeboden doelen. De vier danselementen doorheen het hele jaar in alle lessen aan bod laten komen is nog een uitdaging.</p>                                                                                           |
| <b>Onderwijs en begeleiding op<br/>maat<br/>VOLGENS DE VERWACHTING</b>          | <p>De leraren vormen zich een actueel beeld over de leer- en ontwikkelingsvorderingen, de sterktes en de behoeften van de leerlingen. Het beperkte aantal leerlingen zorgt er mede voor dat leraren hun leerlingen bijna individuele begeleiding kunnen geven. Met het oog op de realisatie van de onderwijsdoelen baseren de leraren op die beeldvorming haalbare en uitdagende doelen en een passende begeleiding. De leraren hebben hoge verwachtingen die afgestemd zijn op de zone van de naaste ontwikkeling. De leraren volgen de effecten van het onderwijs en de begeleiding op maat op en sturen bij waar nodig.</p>   |
| <b>Leef- en leerklimaat<br/>VOLGENS DE VERWACHTING</b>                          | <p>De leraren creëren een positief en stimulerend leef- en leerklimaat waarin alle leerlingen zich goed voelen. Ze gaan positief om met de diversiteit van de leerlingengroep. De maatschappelijke diversiteit is merkbaar in de klassen en de leraren creëren een positieve houding tegenover de verschillen. Ze gebruiken strategieën om in te spelen op ongewenst gedrag en gaan regelmatig in dialoog met hun leerlingen.</p>                                                                                                                                                                                                |
| <b>Leer- en<br/>ontwikkelingsgerichte<br/>aanpak<br/>VOLGENS DE VERWACHTING</b> | <p>De leraren ondersteunen het leren. Ze bouwen de kennis en het gebruik van vaktaal progressief op. De instructie is geleidelijk, activerend en betekenisvol. De leraren besteden aandacht aan metacognitieve vaardigheden. In een aantal lessen zetten leraren expliciet in op het probleemoplossend denken. Er zijn nog groeikansen in het maximaliseren van de leertijd. Zo kunnen bepaalde lesinvullingen geoptimaliseerd worden door gebruik te maken van herhalingen of de oefeningen langer aan te houden. Verder kan een betere spreiding van de lestijden over de lesweek bijdragen tot een effectievere leertijd.</p> |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Effectieve feedback<br/>VOLGENS DE VERWACHTING</b>                 | <p>De leraren geven geregeld effectieve feedback met het oog op de vooruitgang van de leerlingen in het leer- en ontwikkelingsproces. Het geven van feedback is ingebouwd in het leerproces: zowel de feedback op individueel niveau als op groepsniveau. Daarbij vertrekken de leraren vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces en de zelfregulatie gericht. De feedback is duidelijk, constructief, gedoseerd en motiverend en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren kunnen de feedback nog versterken door meer aandacht te besteden aan de succescriteria.</p>                                                                                    |
| <b>Materiële leef- en<br/>leeromgeving<br/>VOLGENS DE VERWACHTING</b> | <p>De leraren beschikken over de leermiddelen en de infrastructuur om de doelen van het gevalideerd doelenkader te bereiken. De leraren beschikken over een ruime danszaal met een aangepaste ondergrond. De leermiddelen en de infrastructuur zijn actueel, veilig en aangepast aan de onderwijsbehoeften van alle leerlingen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Een mobiele, stabiele en lichte verplaatsbare barre kan de onderwijsleerpraktijk nog versterken. Meestal ondersteunt het fysiek comfort het leren en onderwijzen. Blijvende aandachtspunten zijn de geluidsisolatie, met name de slecht geïsoleerde kleedkamers en de geluidsoverlast vanuit aanpalende klassen, en de temperatuur tijdens warmere periodes.</p> |
| <b>Leerlingenevaluatie<br/>BENADERT DE<br/>VERWACHTING</b>            | <p>De evaluatie spoort met het gevalideerd doelenkader en met het aanbod. De leraren laten echter nog kansen liggen om de evaluatie in te bedden in het onderwijsleerproces zowel binnen het klasgebeuren als samen met de ouders. Ze komen in beperkte mate tot een transparante, betrouwbare, faire en brede evaluatie. Zo zijn de doelen algemeen geëxpliciteerd maar is de beoordelingswijze en het niveau waarop de doelen beheerst moeten worden niet duidelijk voor alle betrokkenen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Leereffecten<br/>VOLGENS DE VERWACHTING</b>                        | <p>De leerprestaties tonen aan dat de leerlingen minstens de doelen van het gevalideerd doelenkader bereiken. Er is een relevante doorstroom naar het hoger kunstonderwijs en leerlingen die audits doen om mee te dansen in eenmalige projecten buiten de academie worden vaak geselecteerd. De leraren stimuleren de studievoortgang van elke leerling. De doorstroom binnen het leertraject is een gunstige indicatie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 4.3 De opleiding instrument: klassiek: viool

**Afstemming op het gevalideerd doelenkader BENADERT DE VERWACHTING** De aangeboden doelen sporen gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De reeds ontwikkelde academieluiken geven een omvattend overzicht van de te bereiken competenties. De doelen zijn echter nog beperkt zichtbaar in de concrete onderwijsleerpraktijk. Het is een werkpunt om de samenhang tussen de vakken te versterken vanuit een gemeenschappelijke en gedragen visie op artistieke ontwikkeling en daarbij het evenwicht tussen kennis, vaardigheden en attitudes te bewaken.

**Onderwijs en begeleiding op maat VOLGENS DE VERWACHTING** Via observatie en gesprekken met leerlingen, ouders en zorgcoördinatoren vormen de leraren zich een actueel beeld over de leer- en ontwikkelingsvorderingen, de sterktes en de behoeften van de leerlingen. Met het oog op de realisatie van de onderwijsdoelen baseren de leraren op die beeldvorming haalbare en uitdagende doelen en een passende begeleiding. Hierbij hebben ze aandacht voor leerlingen die in hun leer- of ontwikkelproces vast- of vooruitlopen en hanteren ze desgevallend differentiërende maatregelen. De leraren volgen de effecten van het onderwijs en de begeleiding op maat op en sturen bij waar nodig. Zo kunnen leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften doelgericht schakelen tussen een individueel aangepast en het gemeenschappelijk curriculum.

**Leef- en leerklimaat VOLGENS DE VERWACHTING** De meeste leraren creëren een positief en stimulerend leef- en leerklimaat waarin de leerlingen zich goed voelen. Sommige leraren kunnen meer in gesprek gaan met de leerlingen, bijvoorbeeld over de artistieke beleving. De leraren gaan positief om met de diversiteit van de leerlingengroep. Ze erkennen en waarderen de thuiscultuur van de leerlingen.

**Leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak VOLGENS DE VERWACHTING** De leraren ondersteunen het leren. Ze zetten in op een activerende instructie door gevarieerde leeractiviteiten te kiezen die aanzetten tot nadenken en gericht zijn op actieve deelname en inbreng van de leerlingen. De instructie is veelal betekenisvol. De meeste leraren zetten in op een levendig klasklimaat waarin relevante artistieke contexten en de interesses en belevingswereld van de leerlingen een plaats krijgen. Ze besteden regelmatig aandacht aan de inhoudelijke samenhang tussen de verschillende vakken in de opleiding. Sommige leraren kunnen meer inspelen op het incidenteel leren. De instructie is doorgaans geleidelijk, met name voor de rollen van de vakman en de performer. De leraren staan voor de uitdaging om ook voor de andere rollen de instructie logisch en stapsgewijs op te bouwen vanuit de leerdoelen, de verwachte beheersingsniveaus en de succescriteria. Sommige leraren kunnen nog meer aandacht besteden aan metacognitieve vaardigheden zoals het probleemoplossend denken, de zelfregulatie of de thuisstudie. De leraren maximaliseren de tijd om te leren.

**Effectieve feedback**  
**BENADERT DE**  
**VERWACHTING**

De leraren geven voornamelijk productgerichte feedback, die gedeeltelijk duidelijk, constructief, gedoseerd en motiverend is en die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De feedback is beperkt gericht op het procesniveau en het zelfregulerend niveau. De meeste leraren laten kansen liggen om systematisch effectieve feedback te geven ingebed in het onderwijsleerproces. Het is een werkpunt om de feedback explicieter te richten op de doelen, de succescriteria en op de volgende stappen in het leerproces.

**Materiële leef- en**  
**leeromgeving**  
**VOLGENS DE VERWACHTING**

De leraren beschikken over de leermiddelen en de infrastructuur om de doelen van het gevalideerd doelenkader te bereiken. De leermiddelen en de infrastructuur zijn actueel, veilig en aangepast aan de onderwijsbehoeften van alle leerlingen. De kwaliteit van sommige piano's is een aandachtspunt. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Via het gedifferentieerd gebruik van iPads spelen ze regelmatig in op de onderwijsbehoeften van de leerlingen. Het fysiek comfort ondersteunt doorgaans het leren en onderwijzen.

**Leerlingenevaluatie**  
**BENADERT DE**  
**VERWACHTING**

De evaluatie spoort beperkt met het gevalideerd doelenkader en met het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om de evaluatie in te bedden in het onderwijsleerproces en om te komen tot een transparante, betrouwbare, faire en brede evaluatie. De evaluatievormen hebben geregeld aandacht voor procesevaluatie en zijn veelal afgestemd op de specifieke onderwijsbehoeften van de leerlingen maar zijn nog beperkt afgestemd op de doelen. Sommige leraren betrekken hun leerlingen bij de evaluatie. De beoordelingscriteria zijn echter niet altijd gekend door de leerlingen. Het is een werkpunt om op basis van de verwachte beheersingsniveaus in de competentiebeelden heldere beoordelingscriteria te formuleren en te hanteren. De rubrics in het academieliuk van de tweede graad muzikale en culturele vorming kunnen hiervoor als hefboom dienen.

**Leereffecten**  
**BENADERT DE**  
**VERWACHTING**

De leerprestaties bieden gedeeltelijke garanties dat de leerlingen de doelen van het gevalideerd doelenkader bereiken. De leraren ambiëren een zelfstandigheid in de artistieke ontwikkeling van de leerlingen maar laten soms kansen liggen om de instructie en de leerlingenevaluatie hierop af te stemmen. De leraren stimuleren de studievoortgang in beperkte mate. Recente gegevens over de leerlingenstromen vormen een gunstige indicatie. Over de effecten op lange termijn is het beeld echter niet eenduidig.

## 5      **Respecteert de academie de regelgeving?**

De academie moet zich engageren om aan volgende inbreuken op de regelgeving te werken:

- Het zelfstandig voeren van een kwaliteitsvol beleid.
  - Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 08/05/2009 - art. 5
- Het kwaliteitsvol ondersteunen van het geboden onderwijs.
  - Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 08/05/2009 - art. 4, §1
- De eigen kwaliteit systematisch onderzoeken en bewaken.
  - Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 08/05/2009 - art. 6

## 6 Samenvatting

### Legende

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting.

### 6.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en de leerlingenbegeleiding?

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| Visie en strategisch beleid            | ◆ |
| Organisatiebeleid                      | ◆ |
| Onderwijskundig beleid                 | ◆ |
| Cyclische evaluatie van de kwaliteit   | ◆ |
| Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit | ◆ |
| Borgen en bijsturen                    | ◆ |



## 6.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs waarbij de afstemming op het gevalideerd doelenkader, het onderwijs en de begeleiding op maat, het leef- en leerklimaat, de leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak, de effectieve feedback, de materiële leef- en leeromgeving, de leerlingenevaluatie, de leereffecten, de vormgeving van de begeleiding, de positieve en inclusieve cultuur, het leren en studeren en de leerloopbaan tegemoetkomen aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader? In welke mate respecteert de academie daarbij de regelgeving?

### 6.2.1 De begeleidingsprincipes

- Vormgeving van de begeleiding ●
- Positieve en inclusieve cultuur ●
- Leren en studeren ●
- Onderwijsloopbaan ●

## 6.2.2 De onderwijsleerpraktijk

|                                           | Danslab in de tweede graad | De opleiding instrument: klassiek viool |
|-------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|
| Afstemming op het gevalideerd doelenkader | ●                          | ◆                                       |
| Onderwijs en begeleiding op maat          | ●                          | ●                                       |
| Leef- en leerklimaat                      | ●                          | ●                                       |
| Leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak     | ●                          | ●                                       |
| Effectieve feedback                       | ●                          | ◆                                       |
| Materiële leef- en leeromgeving           | ●                          | ●                                       |
| Leerlingenevaluatie                       | ◆                          | ◆                                       |
| Leereffecten                              | ●                          | ◆                                       |

## **7 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen**

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES waarbij het bestuur zich moet engageren om aan de hieronder vermelde tekorten te werken.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van de begeleidingsprincipes.
- De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor danslab in de tweede graad.
  
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor de opleiding instrument: klassiek: viool.
  
- De tekorten wegwerken met betrekking tot de kwaliteitsontwikkeling.
- De tekorten wegwerken met betrekking tot de regelgeving.