

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Vrije Lagere School Spes- Nostra te HEULE

Hoofdstructuur basisonderwijs

Pedagogisch geheel 19505-19521

Instellingsnummer 19521

Instelling Vrije Lagere School Spes- Nostra

Directeur GEERT DEPOORTERE

Adres Schoolstraat 2 - 8501 HEULE

Telefoon 056-35.38.53

E-mail schoolstraat@vbsspesnostra.be

Website www.vbsspesnostra.be

Bestuur van de instelling Kath. Basisond. Heule

Adres Mellestraat 1 - 8501 HEULE

Scholengemeenschap Heule - Kuurne

Adres Sint-Katrienplein 10_B - 8520 KUURNE

CLB Vrij CLB Groeninge

Adres Kasteelstraat 27 - 8500 KORTRIJK

Dagen van het opvolgingsbezoek 17-11-2016, 18-11-2016

Einddatum van het opvolgingsbezoek 18-11-2016

Datum bespreking verslag met de instelling 18-11-2016

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Katrien DE ROO

Teamleden Mathias CHLARIE

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming.....	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 16-09-2013 tot 19-09-2013 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 19-09-2016 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

Het team bereikt de eindtermen voor muzische vorming in voldoende mate. Het leverde inspanningen om het tekort weg te werken. De professionaliseringsinitiatieven dragen ertoe bij dat het team een ruimer en beter zicht heeft op de visie en de invulling van dit leergebied. De meeste teamleden zorgen voor een vrij evenwichtig aanbod, conform de maatschappelijke verwachtingen. Wat de evaluatie betreft, zijn er al waardevolle initiatieven, maar die zijn niet gegeneraliseerd in de hele school.

Professionalisering Deskundigheidsbevordering <i>Interne expertise</i> <i>Nascholingen</i>	De schoolleiding organiseerde pedagogische studiedagen en personeelsvergaderingen om de leerplannen beter te leren kennen. Dit gebeurde vooral met het oog op een evenwichtige planning zodat alle domeinen voldoende aan bod komen. Het team ging ook op zoek naar degelijke naslagwerken om hun lessen vulling te geven. Formeel, maar zeker ook informeel overleg, draagt ertoe bij dat leerkrachten onderling afspraken maken en kansen creëren om te leren van elkaar.
Curriculum Onderwijsaanbod <i>Referentiekader</i> <i>Planning</i> <i>Evenwichtig en volledig</i> <i>Samenhang</i> <i>Brede harmonische vorming</i> <i>Actief leren</i>	De planningsdocumenten, het leerlingenwerk en het beeldmateriaal tonen aan dat de leerlingen doorheen hun lagere schooltijd een gevarieerd muzisch onderwijsaanbod krijgen. Het team slaagt er vrij goed in om alle domeinen van dit leergebied op een evenwichtige manier aan bod te laten komen. Sommige onderwijzers integreren bewust verschillende expressievormen in één muzische activiteit. De horizontale samenhang met de andere leergebieden is voor veel teamleden een evidentie, terwijl bij anderen de muzische lessen veeleer losstaande activiteiten zijn.

De leerkrachten voorzien voor de meeste domeinen een gevarieerde invulling. Slechts enkele leerkrachten hebben een duidelijk zicht op de specifieke leerplandoelen voor hun graad. Het ontbreekt aan goede afspraken die ervoor zorgen dat er een continue en graduele opbouw is. Geregeld staan dezelfde kunstenaars in de kijker of krijgen de leerlingen over de jaren heen enkele keren hetzelfde aangeboden.

Om te bewaken of het aanbod volledig is en dus beantwoordt aan de eindtermen, heeft de school geen sluitende strategie ontwikkeld.

Curriculum
Onderwijsorganisatie
Onderwijstijd
Klasmanagement

Over de onderwijstijd maakte het team duidelijke afspraken. De teamleden voorzien voldoende lessen muzische vorming per week. Sommigen houden in hun planningsdocumenten bij hoeveel tijd er naar elk domein gaat. Maar dat doet niet iedereen.

De meeste onderwijzers geven het muzisch proces maar weinig in handen van de leerlingen. Hierdoor krijgen niet alle kinderen de kans om hun ervaringen, gedachten en gevoelens naar eigen initiatief en creativiteit uit te drukken. In een aantal parallelklassen organiseren de teamleden een carrouselwerking, waarbij de expertise van de leerkracht wordt ingezet.

De leerlingen komen jaarlijks in contact met culturele evenementen waaronder toneelvoorstellingen, film of bezoek aan musea. Soms komen er experts naar de klas of is er een samenwerking met de plaatselijke kunstacademie of het conservatorium.

Materieel beheer
Uitrusting
Ontwikkelingsmaterialen
Leermiddelen

De school kocht verschillende onderwijsleerpakketten, als bronnenboeken waar de leerkrachten kunnen uit putten. De meeste naslagwerken, handleidingen en tijdschriften zijn ondergebracht in de 'muza-bib'.

De teamleden getuigen dat er voldoende materiaal voorhanden is voor de realisatie van muzische doelen. De digitale borden – die in alle klassen aanwezig zijn – worden ingezet bij het beschouwen en zorgen voor muzische impressies. De leerlingen krijgen geregeld kansen om creatief aan de slag te gaan met multimediale apparatuur.

De school beschikt niet over een actuele inventaris waarin al het beschikbare materiaal staat opgelijst.

Evaluatie
Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Kindvolgsysteem
Leerlingvolgsysteem
Gericht op bijsturing

De evaluatie van muzische vorming was al onderwerp van overleg. In een behoorlijk aantal klassen wordt er gewerkt met een portfolio. Daarin komen overzichten van de muzische activiteiten met een vermelding van het vooropgestelde doel. Zowel de leerling als de leerkracht reflecteren beiden en vullen een beoordeling in. In een aantal gevallen noteert de leerkracht een paar zinnen waardoor de leerling weet wat goed was en nog beter kan. Degelijke feedback is een heel belangrijk aspect in het leerproces. Daarom is het wenselijk dat de schoolleiding streeft naar meer gelijkgerichtheid, zodat goede initiatieven doorstromen naar het hele team.

Gradueel opgebouwde criteria om muzische competenties (gelinkt aan leerplandoelen) van leerlingen in kaart te brengen, zijn niet voorhanden. Het leerlingvolgdossier bevat nog steeds weinig of geen informatie over de beginsituatie en de muzische ontwikkeling of talenten van de leerlingen.

Begeleiding	De onderwijzers scheppen een veilige leer- en leefomgeving waarin de kinderen ongedwongen tot expressie kunnen komen.
Leerbegeleiding	Tijdens het MDO (multidisciplinair overleg) gaat er aandacht naar de bespreking van vaardigheden of competenties waarin een leerling goed is. In deze context komen occasioneel muzische gaven van leerlingen ter sprake. Tijdens de overgangsgesprekken geven leerkrachten aan elkaar door over welke bijzondere talenten de leerling beschikt.
<i>Beeldvorming</i>	Kinderen die verlegen zijn, zich minder durven uiten of moeilijk tot expressie komen, krijgen meestal de nodige aanmoediging.
<i>Zorg</i>	
Kwaliteitszorg	In de school zijn er interessante voorbeelden van functioneringsgesprekken die peilen naar de uitvoering van gemaakte afspraken en de invulling van de muzische lessen. Anderzijds krijgen sommige teamleden te veel vrijheid en 'vertrouwen', waardoor er een grote diversiteit ontstaat, soms ten koste van de onderwijskwaliteit. Duidelijke afspraken - die gelden voor alle teamleden - over de graduele opbouw, de bewaking van de volledigheid van het aanbod en de evaluatiepraktijk dringen zich op. Het is aan de schoolleiders om - vanuit hun autoriteit - dit leergebied samen met het team verder kwaliteitsvol uit te bouwen en gemaakte afspraken strikt op te volgen. Van alle leerkrachten wordt een muzische en constructieve grondhouding verwacht waarbij kinderen de beste kansen krijgen zich muzisch te ontwikkelen.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het lager onderwijs.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Katrien DE ROO de inspecteur-verslaggever	GEERT DEPOORTERE de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	