

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Stedelijk Conservatorium voor Muziek,
Woord en Dans te LEUVEN**

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 50005

Instelling Stedelijk Conservatorium voor Muziek, Woord en Dans

Directeur Cathérine LEGAEY

Adres Dirk Boutslaan 60_62 - 3000 LEUVEN

Telefoon 016-22.21.21

Fax 016-31.08.28

E-mail conservatorium@leuven.be

Bestuur van de instelling Gemeentebestuur van Leuven

Adres Professor Van Overstraetenplein 1 - 3000 LEUVEN

Dagen van het opvolgingsbezoek 04-12-2015

Einddatum van het opvolgingsbezoek 04-12-2015

Datum bespreking verslag met de instelling 16-12-2015

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Dirk ROMBAUT

Teamleden Hilde QUIX

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Muziek: instrument piano	4
3.2 Muziek: samenzang.....	6
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de academie door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de academie bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geremedieerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de academie karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de academie
- proces: initiatieven die de academie neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de academie met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de academie. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de academie of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de academie of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de academie de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de academie de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de academie het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de academie of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De academie mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 27-02-2012 tot 03-03-2012 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-09-2015 moet de academie kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de academie daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen'

Muziek

instrument piano
samenzang

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Muziek: instrument piano

Voldoet

De vakgroep heeft constructief gehandeld om de tekorten weg te werken vastgesteld tijdens de doorlichting. Dit slaat zowel op een gelijkgerichte aanpak t.a.v. van alle leerlingen als op belangrijke leerplandoelstellingen. Er werden boeiende nascholingsinitiatieven opgezet om problemen als groepgericht-individueel lesgeven en improvisatie binnen het piano-onderricht te stimuleren.

Outputgegevens

Leerprestaties

Outcomes

Vervolgonderwijs

Tevredenheid

De deelname van het aantal leerlingen aan de proeven wordt momenteel zorgvuldig bijgehouden. Echte doorstroomcijfers, nominatim, zijn nog niet voorhanden. Hierdoor kan het leerlingenbehoud nog niet exact opgevolgd worden. Het conservatorium bevindt zich op dit vlak aan het begin van een ontwikkelingsproces.

In 2014 namen 81 leerlingen deel aan het eindexamen van de lagere graad, vorig schooljaar 84 leerlingen.

Onderwijsaanbod

Volledigheid

Evenwicht

Referentiekader

Planning

Verticale en horizontale

samenhang

Klasmanagement

Actief en constructief leren

Het bereiken van de leerplandoelen door het merendeel van de leerlingen wordt procesmatig beter opgevolgd. Bij leerlingen die zich onvoldoende engageren op het vlak van regelmaat en dagelijkse studie (cfr. leerplan) speelt de instelling voortaan kort op de bal. De planning van de leerstof vertaalt zich in jaarplannen die ook op vakvergaderingen worden onder de loep genomen. Wat betreft het repertoire is de vakgroep overgestapt van het obligate Bachspel naar een ruimere en bredere kijk op wat met dit werk in het programma inhoudelijk bij de leerlingen beoogd wordt. Zo kan het leerproces van polyfoon spelen ook via alternatieve composities bereikt worden. Een lijst met een overzicht van mogelijk materiaal is opgesteld.

Wat betreft klasmanagement wordt strikter toegekeken op de regelmatigheid van bepaalde leerlingen. Leerlingen worden er vanaf nu aan gehouden één uur aanwezig te zijn in de instrumentale les. Deze wordt, waar opportuun, zoveel mogelijk groepsgericht-individueel opgevat.

Binnen de vakgroep is er veel onderling contact en worden toonmomenten georganiseerd waaraan verschillende klassen tegelijk deelnemen. Hierdoor leren de klassen mekaar ook beter kennen wat betreft de realisaties van de leerlingen.

Daarnaast vergelijkt de vakgroep ook de jaarplannen o.a. met voorbeelden uit andere instellingen.

Onderwijsorganisatie

Groepeeringsvorm

Onderwijstijd

De lessenorganisatie geschiedt meer doordacht. De extreme situatie tijdens de doorlichting m.b.t. klasbezettingen werd geoptimaliseerd. Momenteel is de maximum klasbezetting voor bv. samenspel piano gebracht op 6 i.p.v. 17 leerlingen voorheen. Dit bevordert het pedagogisch comfort. Andere leerlingen piano volgen het koor of komen terecht in een alternatief aanbod zoals het creatief atelier of de bandcoaching.

Evaluatiepraktijk

Evenwichtig en representatief

Valide

Betrouwbaar

Het conservatorium gaat na in hoeverre het kan overstappen naar het competentiegericht evalueren. Aanpassingen binnen de te spelen programma's worden ook in overweging genomen.

Leerbegeleiding

Zorgzaam en uitdagend

Leerlingvolgsysteem

De klassen maken gebruik van een digitale agenda en evalueren het gebruik en de toepassing ervan binnen vakvergaderingen.

Professionalisering

Deskundigheidsbevordering

Verspreiding van expertise

Nascholingen

Er werd nascholing voorzien voor kritische opmerkingen in het doorlichtingsverslag: zo werd een externe deskundige met veel praktijkervaring aangetrokken om de aanpak van het groepsgericht-individueel lesgeven toe te lichten en te bespreken. Ook andere nascholingsthema's komen aan bod, o.m. onderzoek naar de mogelijke implementatie van het aspect improvisatie in de pianocursus. Er werd ook een nascholing besteed aan de studie van hedendaagse muziek (Jatekok - Kurtag).

3.2 Muziek: samenzang

Voldoet

De leerplandoelstellingen van het vak samenzang werden door de vakgroep bestudeerd en omgezet in een concreet generiek jaarplan. Er worden nieuwe werkvormen gehanteerd en er is een doordachte programmatie van het repertoire. Dit vertoont een complementair verband met de leerstof van de algemene muzikale vorming. Er is regelmatig vakoverleg en een continue professionalisering blijkt uit de verschillende vakvergaderingen.

Onderwijsaanbod	Vanaf nu worden de lessen wekelijks georganiseerd a rato van 1/2 u per week.
<i>Volledigheid</i>	De vakgroep is ook een verjongd team en de collegialiteit blijkt er sterk op vooruit gegaan. Het leerplan samenzang werd goed bestudeerd en heeft geleid tot een algemeen jaarplan dat een goed kader biedt voor alle leerlingen. Er is een tendens om meer geïntegreerd te werken.
<i>Evenwicht</i>	Sommige klassen worden in hun organisatie ook aan elkaar gekoppeld.
<i>Referentiekader</i>	Inhoudelijk ontstaat een versterking van de vocaliteit via occasionele ondersteuning van een zangtechnicus.
<i>Planning</i>	Het bestand liedbundels werd bestudeerd en de keuze wordt afgestemd op de progressieve opbouw van de leerstof in de AMV.
<i>Verticale en horizontale samenhang</i>	Mooie resultaten komen tot uiting in gezamenlijke projecten zoals het "Space Olga Project".
<i>Klasmanagement</i>	
<i>Actief en constructief leren</i>	
Evaluatiepraktijk	De evaluatie wordt procesmatig bekeken en kent haar verslaggeving in de klasfiche. Deze geeft aan hoe de klas in haar geheel presteert maar de mogelijkheid bestaat om te differentiëren naar de uitersten.
<i>Evenwichtig en representatief</i>	
<i>Valide</i>	
<i>Betrouwbaar</i>	

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor muziek.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Dirk ROMBAUT de inspecteur-verslaggever	Cathérine LEGAËY de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de academie	