

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

ONDERWIJSINSPECTIE

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15, 1210 BRUSSEL

dlsec@onderwijsinspectie.be - www.onderwijsinspectie.be

VERSLAG DOORLICHTING

KUNSTACADEMIE REGIO TIENEN TE TIENEN

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 50088

Instelling Kunstacademie Regio Tienen
Grote Markt 3 - 3300 TIENEN

Beleidsverantwoordelijke Jo FOULON en Kilian MINEUR

Telefoonnummer 016 80 56 88

E-mail muziekacademie@tienen.be

Website www.tienen.be/art

Bestuur Gemeentebestuur van Tienen
Grote Markt 27 - 3300 TIENEN

Start- en einddatum doorlichting 18/03/2024 - 22/03/2024

Inspectieteam Rieka HÉRIE
Ann DEBAILLIE
Jo STIJNEN

Inhoud

1	Toelichting	3
1.1	Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?	3
1.2	Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?	3
1.3	Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?	3
1.4	Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?	4
1.5	Hoe gaat het verder na de doorlichting?	4
2	Administratieve situering	6
3	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	7
4	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	9
4.1	Het personeelsbeleid en de professionalisering	9
4.2	De langlopende studierichting klassiek: instrument: klarinet in de tweede en de derde graad.	10
5	Respecteert de academie de regelgeving?	12
6	Samenvatting	13
6.1	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	13
6.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	14
6.2.1	Het personeelsbeleid en de professionalisering	14
6.2.2	De onderwijsleerpraktijk	15
7	Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen	16

1 Toelichting

1.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

De centrale onderzoeksvragen zijn:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het personeelsbeleid en de professionalisering?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs waarbij de afstemming op het gevalideerd doelenkader, het onderwijs en de begeleiding op maat, het leef- en leerklimaat, de leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak, de effectieve feedback, de materiële leef- en leeromgeving, de leerlingenevaluatie, de leereffecten, het personeelsbeleid, de professionalisering en de aanvangsbegeleiding tegemoetkomen aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader? In welke mate respecteert ze daarbij de regelgeving?

1.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Om de onderzoeksgegevens te verzamelen, gebruikt ze verschillende onderzoeksmethoden en raadpleegt ze uiteenlopende bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

1.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Zo wil ze de academie stimuleren om de kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus.

Beneden de verwachting

Er zijn meerdere essentiële punten ter verbetering.

Benadert de verwachting

Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.

Volgens de verwachting

Er zijn veel sterke punten en hoogstens kleine punten ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.

Overstijgt de verwachting

Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Dit niveau betekent dus voluit *volgens de verwachting uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit*.

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen als **volgens de verwachting**, maar voor dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft bij leerlingen een positieve impact op de resultaten en effecten.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of specifieke noden van de academie of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan andere academies inspireren.

1.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse Regering over de verdere erkenning van de academie. Bij de adviesbepaling heeft de onderwijsinspectie rekening gehouden met niet-beïnvloedbare contextfactoren te wijten aan de coronapandemie.

Er zijn twee adviezen mogelijk.

- Als de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - een gunstig advies zonder meer
 - een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
- Als de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een ongunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur van de academie zich bij het werken aan de tekorten extern laat begeleiden. Indien het bestuur van de academie gebruikmaakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting. Die nieuwe doorlichting vindt plaats binnen een termijn die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt.
 - Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het bestuur van de academie kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur van de academie aangeeft om te rechtvaardigen dat er wel een mogelijkheid moet zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

1.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het doorlichtingsverslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Feitelijke onjuistheden kunnen op dat moment nog worden rechtgezet. Het advies en de inschalingen worden echter niet meer gewijzigd.

Uiterlijk binnen dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bijkomende verduidelijking van het doorlichtingsverslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De onderwijsinspectie plant de bespreking zo spoedig mogelijk en het beleid of het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging.

Voor meer informatie: raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be.

2 Administratieve situering

De academie organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Grote Markt 3 - 3300 TIENEN
- Kerkomsesteenweg 45 - 3370 BOUTERSEM
- Dorpsstraat 11A - 3370 BOUTERSEM
- Dorpsstraat 2 B - 3210 LUBBEEK
- Dorpsstraat 97A - 3470 KORTENAKEN
- Optielt 1B - 3390 TIELT
- Dries 26 - 3380 GLABBEEK
- Kerkplein 2 - 3212 PELLENBERG
- Kruisstraat 2 - 3390 TIELT
- Leuvensesteenweg 187 - 3390 SINT-JORIS-WINGE
- Martelarenplaats 1 - 3210 LUBBEEK
- Neerlintersesteenweg 22 - 3300 OPLINTER
- Sint-Jorisplein 20 - 3300 TIENEN
- Sporthalstraat 12 - 3300 TIENEN
- Stoopkensstraat 82 - 3320 HOEGAARDEN
- Sint-Jorisplein 25 - 3300 TIENEN
- Sint-Genovevaplein 8 - 3300 TIENEN
- Blerebergstraat 4 - 3390 TIELT
- Dorpsplein 33 - 3470 KORTENAKEN
- Kapucijnenstraat 57 - 3300 TIENEN
- Liefdestraat 10 - 3300 TIENEN
- Veemarkt 36 - 3300 TIENEN
- Hoekstraat - 3470 KORTENAKEN.

3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

Visie en strategisch beleid VOLGENS DE VERWACHTING	De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken, hoe ze de academiewerking wil vormgeven en hoe ze de ontwikkeling van de leerlingen wil stimuleren. Die visie is afgestemd op de input en de context van de academie en op de regelgeving. Ze vindt breed en zichtbaar ingang in de academiewerking en in de onderwijsleerpraktijk. De academie stimuleert de gezamenlijke verantwoordelijkheid om de visie te realiseren. Ze kan de implementatie van haar visie als kunstacademie nog kunnen versterken door de verbinding tussen de verschillende domeinen steviger te verankeren in haar werking. De academie stuurt haar visie bij waar nodig.
Organisatiebeleid VOLGENS DE VERWACHTING	De academie ontwikkelt en voert een beleid, waarbij participatie, dialoog en efficiëntie belangrijk zijn. Klankbordgroepen, alumniwerkingen en alertheid voor planlast zijn hiervan mooie voorbeelden. Ze staat open voor externe vragen en verwachtingen en speelt daar geregeld op in. Zo is er een uitgewerkt aanbod voor leerlingen met beperkingen in Music4Specials en worden leerlingen met bijzondere noden via inclusief onderwijs in de ateliers voor beeldende en audiovisuele kunsten begeleid. Ze stimuleert vernieuwing, onder meer door het uitproberen van specifieke methodes binnen de lessen mcv. Ze werkt samen met anderen om de onderwijsleerpraktijk en de academiewerking te versterken. Een sterk uitgebouwde ALC-werking voor het domein muziek en de vele samenwerkingen met het leerplichtonderwijs zijn daar voorbeelden van. Ze communiceert frequent, laagdrempelig, transparant en doelgericht over haar werking met interne en externe belanghebbenden onder meer via de digitale nieuwsbrieven. Er zijn nog groeikansen om reflectie en expertisedeling beter in te bedden in de academiewerking door een doelgerichte en systematische agendering op het vakoverleg.
Onderwijskundig beleid VOLGENS DE VERWACHTING	De academie geeft het onderwijskundig beleid vorm aan de hand van doelgerichte maatregelen en afspraken op academieniveau, deelteamniveau en individueel niveau. Ze ondersteunt de teamleden. De academie heeft een zorgbeleid waarbij leraren een beroep kunnen doen op een zorgcoördinator. Er zijn verschillende vormen van overleg, waaronder de speeddates, die ondersteunend zijn voor de begeleiding van de leerlingen. Voor getalenteerde leerlingen binnen het domein muziek is het traject "Summum musicae" voorzien. Verder zijn er afspraken gemaakt over het gebruik van de procesevaluatie via MAP (Mijn Artistiek Plan) in podiumkunsten en PART (Persoonlijk Artistieke Route) in de beeldende en audiovisuele kunsten. Het gradueel uitbouwen van het leertraject en implementeren binnen de klaspraktijk is nog een uitdaging voor de gehele academie.

Cyclische evaluatie van de kwaliteit VOLGENS DE VERWACHTING	De academie evalueert relevante aspecten van de academiewerking systematisch en cyclisch. Ze heeft daarbij nadrukkelijk aandacht voor de resultaten en effecten. Naast de visie en de organisatorische elementen worden op het onderwijskundige vlak vele aspecten cyclisch geëvalueerd. Een aantal voorbeelden hiervan zijn: de wijze waarop de specialisatie wordt ingevuld in de beeldende en audiovisuele kunsten, de procesevaluatie in podiumkunsten, de modulewerking voor de derde graad muziek, enz. De academie kan die evaluatie nog versterken door na te gaan of de gemaakte afspraken ook op de klas- en de ateliervloer voldoende ingang vinden.
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit OVERSTIJGT DE VERWACHTING	De academie evalueert haar kwaliteit doelgericht op basis van diverse kwalitatieve en kwantitatieve bronnen. Ze stuurt verscheidene en relevante bevragingen uit, ze neemt in-, door- en uitstroomcijfers mee in haar analyse en ze onderbouwt via wetenschappelijke bronnen haar analyses. Verder betreft ze bij haar evaluaties vele relevante partners: onder meer leerlingen, ouders, samenwerkingspartners, de besturen van de interregionale vereniging. Ze benut bij haar evaluaties nadrukkelijk de resultaten en effecten bij de leerlingen. Zo toetst ze de minimaal gewenste resultaten af bij de ALC-partners. De evaluaties zijn betrouwbaar. De betrouwbaarheid waarmee de academie haar kwaliteit evalueert, is een voorbeeld van goede praktijk.
Borgen en bijsturen VOLGENS DE VERWACHTING	De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten, met bijzondere aandacht voor de onderwijsleerpraktijk en de leereffecten. De voortdurende bijstellingen van de procesevaluatie zijn hiervan een voorbeeld. Ze bewaart en verspreidt structureel wat kwaliteitsvol is. Ze ontwikkelt systematisch doelgerichte verbeteracties voor haar werkpunten. Er wacht de academie nog een uitdaging om de verbinding tussen de verschillende domeinen vorm te geven en te bewaken in functie van een globale kwalitatieve kwaliteitsontwikkeling.

4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

4.1 Het personeelsbeleid en de professionalisering

Personeelsbeleid VOLGENS DE VERWACHTING	De academie houdt bij de selectie van teamleden rekening met competenties die de academiewerking kunnen versterken. Ze hanteert een uitgewerkte selectieprocedure bij de sollicitatiegesprekken. Hierbij is de zoektocht naar leraren met de juiste bekwaamheidsbewijzen voor sommige domeinen nog een uitdaging. Met het oog op coaching voert de academie functioneringsgesprekken en indien nodig evaluatiegesprekken. Ze voert een transparant, rechtvaardig en stimulerend evaluatiebeleid.
Professionalisering VOLGENS DE VERWACHTING	De academie zet in op het voortdurend leren van het academieteam. Ze koppelt de professionaliseringsnoden van de teamleden aan haar prioritaire doelen. De academie neemt initiatieven die voor de meeste domeinen leiden tot expertisedeling en het ontwikkelen en actualiseren van expertise van de teamleden. Een voorbeeld hiervan is de invoering, de verdere ontwikkeling en de implementatie van het MAP binnen het domein muziek. Die initiatieven hebben een positieve impact op de onderwijsleerpraktijk. De uitbouw van een constructieve vakgroepwerking voor sommige domeinen, met het oog op expertisedeling, is nog een uitdaging.
Aanvangsbegeleiding VOLGENS DE VERWACHTING	De begeleiding van beginnende teamleden is gericht op integratie in de academiewerking. Ze is uitgewerkt op maat van de beginnende leraren en hun opdracht binnen de academie. Ook tijdelijke leraren in een vervangopdracht worden meegenomen in de aanvangsbegeleiding. De aanvangsbegeleiding is gekoppeld aan ondersteuning en coaching in de klaspraktijk en aan de professionele ontwikkeling. Er kan nog meer aandacht besteed worden aan domeinspecifieke coaching binnen de podiumkunsten.

4.2 De langlopende studierichting klassiek: instrument: klarinet in de tweede en de derde graad.

Afstemming op het gevalideerd doelenkader VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren bieden de doelen van het gevalideerd doelenkader evenwichtig en nagenoeg volledig aan om een brede en harmonische vorming te realiseren. De uitgewerkte leerlijnen voor de verschillende artistieke rollen bieden houvast om evenwichtig, volledig en samenhangend aan alle doelen te werken. De implementering van deze graduele opbouw in de klaspraktijk is voor een aantal leraren een aandachtspunt. De leraren kunnen de horizontale samenhang tussen de aangeboden doelen nog versterken door de verschillende vakken in een leerjaar sterker met elkaar te verbinden vanuit een gemeenschappelijke visie op een harmonische, muzikaal-artistieke ontwikkeling van de leerlingen.
Onderwijs en begeleiding op maat VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren vormen zich een actueel beeld over de leer- en ontwikkelingsvorderingen, de sterktes en de behoeften van de leerlingen. Ze baseren zich hierbij op observatie- en evaluatiegegevens en op interacties met leerlingen en ouders. Met het oog op de realisatie van de onderwijsdoelen baseren de meeste leraren op die beeldvorming haalbare en uitdagende doelen en een passende begeleiding. Hierbij hebben ze aandacht voor leerlingen die in hun leer- of ontwikkelingsproces vast- of vooruitlopen. De leraren hanteren differentiërende maatregelen, bijvoorbeeld voor volwassenen of voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften, om met zoveel mogelijk leerlingen de onderwijsdoelen te realiseren. Via MAP volgen de leraren het onderwijs en de begeleiding op maat op en sturen ze bij waar nodig.
Leef- en leerklimaat VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren creëren een positief en stimulerend leef- en leerklimaat waarin alle leerlingen zich goed voelen. Ze waarderen de leerlingen en gaan met hen in dialoog. Ze gaan positief om met de diversiteit van de leerlingengroep.
Leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren ondersteunen het leren. De instructie is meestal geleidelijk, activerend en betekenisvol. De leraren zoeken aansluiting bij de leefwereld van de leerlingen, onder meer via de keuzepakketten in Culture Club. De leraren Muzieklab hanteren efficiënte, stapsgewijze instructiemethoden, onder meer bij de gehoortraining. Voor sommige leraren is het een groeikans om het repertoire op een strategische wijze in te zetten om een logische en graduele opbouw van de onderwijsdoelen te realiseren. De leraren besteden opvallend veel aandacht aan metacognitieve vaardigheden. Ze bieden doelgerichte strategieën aan die het leren, het probleemoplossend denken en de zelfregulatie bevorderen. De leraren maximaliseren de tijd om te leren.

Effectieve feedback VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren geven geregeld effectieve feedback met het oog op de vooruitgang van de leerlingen in het leer- en ontwikkelingsproces. Daarbij vertrekken ze meestal vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces en op de zelfregulatie gericht. De feedback is duidelijk, constructief, meestal gedoseerd en motiverend en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Sommige leraren kunnen nog groeien in het concreet formuleren van de volgende stappen in het leerproces, dit met het oog op een efficiënte thuisstudie. Het is een aandachtspunt om de schriftelijke feedback bij de productevaluatie voldoende breed te richten op de doelen en de beoordelingscriteria.
Materiële leef- en leeromgeving VOLGENS DE VERWACHTING	De leraren beschikken over de leermiddelen en de infrastructuur om de doelen van het gevalideerd doelenkader te bereiken. De leermiddelen en de infrastructuur zijn actueel, veilig en aangepast aan de onderwijsbehoeften van alle leerlingen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. In de vestigingsplaats Hoegaarden versterkt de innovatieve klasopstelling in Muzieklab het realiseren van de onderwijsdoelen. Het fysiek comfort ondersteunt het leren en onderwijzen. In de hoofdvestigingsplaats zijn enkele lokalen uitgerust met het oog op een verhoogd akoestisch comfort. Het thermisch comfort in de vestigingsplaats Oplinter is een aandachtspunt.
Leerlingenevaluatie VOLGENS DE VERWACHTING	De evaluatie spoort grotendeels met het gevalideerd doelenkader en met het aanbod. De brede evaluatie is sterk geïntegreerd in het onderwijsleerproces en heeft betrekking op zowel het artistiek proces als product. De evaluatievormen zijn afgestemd op de specifieke onderwijsbehoeften van de leerlingen. De meeste leraren betrekken de leerlingen op een activerende wijze bij de evaluatie. De leraren kunnen de transparantie en de betrouwbaarheid van de evaluatie verder versterken door beoordelingscriteria te hanteren die eenduidig gerelateerd zijn aan het verwachte beheersingsniveau.
Leereffecten VOLGENS DE VERWACHTING	De leerprestaties tonen aan dat de leerlingen grotendeels de doelen van het gevalideerd doelenkader bereiken. Door de doelgerichte aandacht voor metacognitieve kennis en vaardigheden verwerven de leerlingen zelfstandigheid in hun artistieke ontwikkeling. De leraren stimuleren de studievoortgang van elke leerling. De doorstroom naar de amateurkunstensector vormt een gunstige indicatie.

5 **Respecteert de academie de regelgeving?**

Er werden geen inbreuken vastgesteld.

6 Samenvatting

Legende

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ✱ = overstijgt de verwachting.

6.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het personeelsbeleid en de professionalisering?

Visie en strategisch beleid	●
Organisatiebeleid	●
Onderwijskundig beleid	●
Cyclische evaluatie van de kwaliteit	●
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	✱
Borgen en bijsturen	●

6.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs waarbij de afstemming op het gevalideerd doelenkader, het onderwijs en de begeleiding op maat, het leef- en leerklimaat, de leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak, de effectieve feedback, de materiële leef- en leeromgeving, de leerlingenevaluatie, de leereffecten, het personeelsbeleid, de professionalisering en de aanvangsbegeleiding tegemoetkomen aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader? In welke mate respecteert de academie daarbij de regelgeving?

6.2.1 Het personeelsbeleid en de professionalisering

Personeelsbeleid ●

Professionalisering ●

Aanvangsbegeleiding ●

6.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	De langlopende studierichting klassiek: instrument: klarinet in de tweede en de derde graad.
Afstemming op het gevalideerd doelenkader	●
Onderwijs en begeleiding op maat	●
Leef- en leerklimaat	●
Leer- en ontwikkelingsgerichte aanpak	●
Effectieve feedback	●
Materiële leef- en leeromgeving	●
Leerlingenevaluatie	●
Leereffecten	●

7 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van de kwaliteitsontwikkeling.
- De kwaliteit borgen van het personeelsbeleid en de professionalisering.
- De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor de opleiding klarinet klassiek in de tweede en de derde graad..