

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Gemeentelijke Basisschool - Cade te
AARTSELAAR**

Hoofdstructuur basisonderwijs

Instellingsnummer 112474

Instelling Gemeentelijke Basisschool - Cade

Directeur Rita LEMBREGTS

Adres della Faillelaan 36 - 2630 AARTSELAAR

Telefoon 03-887.62.49

Fax 03-877.19.16

E-mail directie.cade@aartselaar.be

Website cade.be

Bestuur van de instelling Gemeentebestuur van Aartselaar

Adres Baron van Ertbornstraat 1 - 2630 AARTSELAAR

Scholengemeenschap sOm

Adres della Faillelaan 36 - 2630 AARTSELAAR

CLB Vrij CLB Het Kompas

Adres Vijfhoek 1 A - 2800 MECHELEN

Dagen van het opvolgingsbezoek 31-05-2016

Einddatum van het opvolgingsbezoek 31-05-2016

Datum bespreking verslag met de instelling 31-05-2016

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Hilde REYNIERS

Teamleden Vera VAN DE VELDE

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming.....	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 05-11-2012 tot 08-11-2012 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 08-11-2015 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De leerlingen in de lagere afdeling bereiken in voldoende mate de eindtermen voor muzische vorming. De school voorziet in een samenhangend, evenwichtig en gradueel onderwijsaanbod. Het team heeft een breed gedragen visie voor het leergebied muzische vorming en brengt deze in praktijk.

Curriculum	Het schoolbeleid maakte na de doorlichting een verbeteringsplan op in
Onderwijsaanbod	samenwerking met de pedagogische begeleidingsdienst. Het schoolteam volgde
<i>Referentiekader</i>	gezamenlijke nascholing om de visie en uitgangspunten van het leerplan te
<i>Planning</i>	leren kennen. Het verkende trajectmatig de verschillende muzische
<i>Evenwichtig en volledig</i>	(deel)domeinen met de leerplandoelstellingen.
<i>Samenhang</i>	Een werkgroep met leraren uit elke jaargroep stuurt nog steeds het
<i>Brede harmonische vorming</i>	verbetertraject aan en overlegt de afspraken met de parallelleraren.
<i>Actief leren</i>	Het schoolteam ontwikkelde een referentiekader op schoolniveau waarin de
	verschillende muzische (deel)domeinen evenwichtig aan bod komen in alle
	klassen. Elke jaargroep maakte op basis van het schoolplan een jaarplan met
	per (deel)domein een aantal vaste lessen gekoppeld aan de leerplandoelen.
	Op die wijze garanderen zij een evenwichtig en gradueel aanbod in de school.
	Daarnaast maakten zij beweging- en dramafiches voor korte doelgerichte
	activiteiten. Alle lessen volgen een vaste structuur en zijn digitaal beschikbaar
	voor elkaar. De foto's op de schoolwebsite weerspiegelen de muzische
	belevingen en leerlingenwerken.
	De vaste lessen kunnen wijzigen naar werkvormen en materialen op
	voorwaarde dat de doelen behouden blijven en wijzigingen opgenomen
	worden in het schoolplan. In hun jaarplanning houden de leraren rekening met
	een horizontale samenhang met andere leergebieden.

	Om leerlingen in contact te brengen met (professionele) kunstenaars is er een samenwerking met het nabijgelegen culturele centrum en plaatselijke verenigingen. Tijdens de observaties stelde het inspectieteam vast dat leraren veel aandacht geven aan de verschillende stappen van het muzisch proces. De lessen zijn doelgericht maar kunnen in een aantal klassen nog aan waarde winnen door het aantal doelen te beperken. In de meeste klassen krijgen de leerlingen kansen tot actief leren door echte belevingskansen en samenwerken. Door de uitgewerkte lessen is de ruimte voor leerlingeninitiatief eerder beperkt, maar proberen de leraren waar mogelijk inspraak en creativiteit te stimuleren.
Curriculum Onderwijsorganisatie <i>Klasmanagement</i> <i>Onderwijstijd</i>	De school volgt de richtlijnen van het onderwijsnet voor de onderwijstijd van muzische vorming. Daarnaast komen muzische doelen aan bod in andere leergebieden. De leraren variëren in werk- en groeiperingsvormen bij muzische vorming. In de school is er groeiende aandacht voor projecten en klasoverstijgende initiatieven. Zo is er een schoolproject, zijn er doorschuifateliers en presenteren leerlingen eigen werk in andere klassen.
Materieel beheer Uitrusting <i>Leermiddelen</i>	De leraren geven aan dat zij voldoende materialen hebben om het aanbod van muzische vorming uit te werken. Er zijn voldoende verbruiksmaterialen voor beeldopvoeding. In de beide vestigingen zijn ritme- en klankinstrumenten ter beschikking. Voor drama verzamelen de leraren eigen materialen. De school kan ook een aantal materialen lenen in het cultureel centrum. Voor media is opnamemateriaal zeer beperkt aanwezig, maar wel gefaseerd voorzien. Niet in alle klassen is er draadloos internet.
Evaluatie Evaluatiepraktijk <i>Evenwichtig en representatief</i> <i>Leerlingvolgsysteem</i> <i>Gericht op bijsturing</i>	De leraren tonen een groeiend bewustzijn van nood aan breed evalueren. Zij geven reeds een sterke aanzet tot gericht stimuleren bij de leerlingen van reflectie op eigen en andermans werk. Veelal evalueren zij dan het proces maar nog minder de vooropgestelde doelen. Een aantal leraren reflecteert tussentijds met de leerlingen om de doelgerichtheid te verhogen. Zij nemen de reflecterende houding ook over in andere lessen. Het schoolteam kan nog groeien om de schoolvorderingen van de leerlingen in beeld te brengen om vaardigheden, interesses en talenten boven te halen.
Evaluatie Rapporteringspraktijk <i>Interne en externe communicatie</i> <i>Evenwichtig en volledig</i>	De rapporteringspraktijk is nog geen vertaling van de leerevolutie van de leerling met betrekking tot de muzische (deel)domeinen. Momenteel beperkt het perioderapport zich tot de reflectie van de leraar en de leerling op één doel dat aan bod kwam. De leraren zijn zoekende naar een betere (bredere) vorm om over de ontwikkeling van de leerlingen te rapporteren. De school stelt dit als volgende prioriteit.
Begeleiding Leerbegeleiding <i>Beeldvorming</i> <i>Zorg</i>	In het leerlingendossier is de beeldvorming voor muzische vorming beperkt aanwezig. Een opvallend talent staat vermeld in het zorgdossier bij de positieve aspecten. In de klas moedigen de leraren aan om te leren van elkaar, aan te moedigen en elkaar te helpen. De leraren zorgen voor een positieve en veilige klassfeer waarin leerlingen mogen exploreren en experimenteren. Soms worden de zorgleraren ingeschakeld om de klasgroep mee te ondersteunen bij muzische activiteiten, maar dan eerder vanuit een praktische insteek.

Professionalisering
Deskundigheidsbevordering
Interne expertise
Nascholingen

Het schoolbeleid investeerde extra middelen in de deskundigheidsbevordering op school-, team- en leerkrachtniveau. Enkele leraren volgden een intensief vormingstraject in een academie en delen de opgedane impressies en inzichten met het team. De vele individuele en teamnascholingen en informatiebronnen zijn inspirerend voor de leraren om in een breed aanbod te voorzien. De leraren van het eerste leerjaar gingen op bezoek in de kleuterschool om inspiratie op te doen naar werkvormen en didactische aanpak. Het leiderschap voorziet in een opvolging van de gemaakte afspraken door gerichte klasbezoeken en coaching.

Kwaliteitszorg

De start van het verbetertraject kwam moeilijk op gang, maar de oprichting van een werkgroep zorgde voor een gestructureerde aanpak en gaf steun aan het schoolteam bij het implementatieproces. Het schoolteam ervaart het verbetertraject als zeer intens en met een positief effect. Het aanbod is gradueel en evenwichtig opgebouwd in een schoolplan wat continuïteit geeft aan het huidige team en voor de nieuwelingen. De lessen muzische vorming zijn kwaliteitsvoller door de aandacht voor het muzisch proces. Het schoolteam is gemotiveerd om op de ingeslagen weg verder te gaan en wil de evaluatie- en rapporteringspraktijk optimaliseren. De werkgroep muzische vorming zal daar weer een belangrijke rol in spelen en wil nog een aantal zaken binnen muzische vorming verfijnen. Het schoolteam kan blijven rekenen op verdere coaching en opvolging van muzische vorming door de werkgroep.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het lager onderwijs.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Hilde REYNIERS de inspecteur-verslaggever	Rita LEMBREGTS de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	