

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Vrije Basisschool - De Driehoek te BOCHOLT

Hoofdstructuur basisonderwijs

Instellingsnummer 55301

Instelling Vrije Basisschool - De Driehoek

Directeur Lambert VANDEWEYER

Adres Kloosterstraat Matthijsplein 2 1 - 3950 BOCHOLT

Telefoon 089-46.28.32

Fax 089-48.12.26

E-mail bs.de.driehoek@skynet.be

Website www.dedriehoek.be

Bestuur van de instelling Kath. Basisonderwijs Bocholt

Adres Kloosterstraat Matthijsplein 2 1 - 3950 BOCHOLT

Scholengemeenschap BoKaLoRe

Adres Bergerheidestraat 4 - 3950 BOCHOLT

CLB Vrij CLB Noord - Oost - Limburg

Adres Grauwe Torenwal 11 - 3960 BREE

Dagen van het opvolgingsbezoek 10-05-2016

Einddatum van het opvolgingsbezoek 10-05-2016

Datum bespreking verslag met de instelling 10-05-2016

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Hilde VANDERLOCHT

Teamleden Bart HAENRAETS, Lieve VERHEYDEN

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming.....	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	6

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 22-04-2013 tot 25-04-2013 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 25-04-2016 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De lagere afdeling bereikt de eindtermen van het leergebied muzische vorming in voldoende mate. Planningsdocumenten, klas- en schoolwerking en schoolafspraken getuigen van een doelgerichte aanpak en van aandacht voor verticale samenhang. De verschillende domeinen komen evenwichtiger aan bod en krijgen een bredere invulling. Een verscheidenheid aan werkvormen, (bronnen)materialen en technieken ondersteunen de muzische werking. De samenwerking met externen betekent een meerwaarde voor de ervaringskansen van de leerlingen en voor de professionalisering van de teamleden. Het schoolteam zet eerste stappen om de evaluatie- en rapporteringspraktijk bij te sturen.

Curriculum	Aangestuurd door de muzicoach en ondersteund door een schoolbrede
Onderwijsaanbod	werkgroep, maakte het schoolteam werk van visievorming, leerplanverkenning
<i>Referentiekader</i>	en leerplanimplementatie. Het deed hierbij een beroep op de pedagogische
<i>Planning</i>	begeleiding en externe deskundigen. De onderwijzers realiseren een
<i>Evenwichtig en volledig</i>	evenwichtiger aanbod afgestemd op de krachtlijnen en de inhouden van het
<i>Samenhang</i>	leerplan. Om het evenwicht en de volledigheid in het aanbod te bewaken,
<i>Brede harmonische vorming</i>	steunen de onderwijzers op koepeligen instrumenten, schooleigen leerlijnen
<i>Actief leren</i>	per muzisch domein en een digitaal registratiesysteem. Vooral voor de
	domeinen beeld en muziek is de verticale afstemming geconcretiseerd. Het
	schoolteam bewaakt een voldoende breed en gevarieerd aanbod van
	technieken en materialen door de opeenvolgende leerjaren heen. Het maakte
	ook afspraken over de kennismaking met diverse bekende beeldende
	kunstenaars in de verschillende leeftijdsgroepen. De systematische,
	doelgerichte en geïntegreerde aandacht voor mediageletterdheid,
	mediawijsheid en technische en instrumentele mediavaardigheden is vrij
	beperkt. Een grondige verkenning van het deelleerplan media was op
	teamniveau niet aan de orde.

Daar waar mogelijk en zinvol streven de onderwijzers naar samenhang met andere leergebieden of naar een geïntegreerde benadering van de verschillende domeinen. Het schoolteam werkt geregeld rijke projecten uit waarbij een brede waaier aan muzische activiteiten binnen de verschillende domeinen aan bod komt. Diverse schoolprojecten en klasoverschrijdende samenwerkingen versterken het samenhorigheidsgevoel en het muzische school- en klasklimaat.

De school investeerde in het didactisch handelen van de onderwijzers en reikte richtlijnen en bronnenmaterialen aan voor de uitbouw van goede muzische lessen. Ook de individu- en teamgerichte navormingen en de samenwerking met (parallel)collega's betekenen een meerwaarde voor de professionalisering van de teamleden. Uit de lesfiches die de onderwijzers systematisch uitwerken, en uit de klasobservaties blijkt dat er expliciet aandacht gaat naar de processen beschouwen en creëren en dat de leerlingen in toenemende mate actief mogen zijn. Ze krijgen kansen om te experimenteren, te exploreren en vrij vorm te geven. Het proces staat hierbij meer en meer centraal. Op schoolniveau groeit de aandacht voor een uitdagend en stimulerend muzisch klimaat waarin talenten ontdekt, verder ontwikkeld en naar waarde geschat worden.

Samen met het beleid bewaakt de muzische werkgroep de uitgezette koers en volgt ze de ontwikkelingen verder op. De directeur krijgt een zicht op de klaswerking via doorloopbezoeken en toonmomenten. Hij geeft de onderwijzers in mindere mate formele feedback op hun didactisch handelen, ook al zou dat hun groei in muzische deskundigheid kunnen bevorderen. Het schoolteam benut in beperkte mate kansen om te leren van elkaar en om talenten van leerkrachten doelgericht in te zetten op schoolniveau.

Onderwijsorganisatie
Onderwijstijd

De onderwijzers voorzien voldoende onderwijstijd voor dit leergebied en voor de verschillende muzische domeinen. Dit blijkt onder meer uit de opgefriste schoolafspraken hieromtrent en uit de lessenroosters.

Materieel beheer
Uitrusting
Leermiddelen

De onderwijzers beschikken over de nodige materialen en hedendaagse (digitale) media om de leerplandoelen te realiseren. De school kocht extra muzische leermiddelen aan en stelde bijkomende informatiebronnen ter beschikking. In alle klassen zijn er digiborden die de onderwijzers vaak en zinvol gebruiken, onder meer om impressies op te doen en om terug te kijken op eigen muzische expressies of die van medeleerlingen. Ook de nieuwe schoolinfrastructuur in de hoofdvestigingsplaats is ondersteunend voor de uitbouw van kwaliteitsvolle muzische lessen.

Evaluatie
Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Leerlingvolgsysteem
Gericht op bijsturing

De evaluatie- en rapporteringspraktijk bevindt zich in het begin van een ontwikkelingsproces. Aangestuurd door de werkgroep muzische vorming, leveren de onderwijzers inspanningen om drie keer per jaar alle muzische domeinen te evalueren en die evaluaties weer te geven in een muzisch rapport. Hiertoe selecteren ze per rapportperiode vijf muzische lessen of activiteiten die zij, vertrekkende vanuit twee algemene doelen, met een driepuntenschaal beoordelen. De onderwijzers stellen hierbij zelden relevante en transparante criteria of lesdoelen voorop die ze met de leerlingen communiceren. Ze hebben bovendien weinig ervaring met alternatieve evaluatievormen.

Dat maakt de evaluatie- en rapporteringspraktijk leerkrachtafhankelijk en in mindere mate ontwikkelingsgericht. Deskundigheidsbevordering en reflectie op teamniveau waren op dat vlak beperkt aan de orde. De onderwijzers grijpen tijdens de lessen wel kansen aan om met de leerlingen te reflecteren over het muzische proces en het product. De vragen zijn hierbij vaak vrij algemeen en vertrekken evenmin vanuit vooropgestelde kerndoelen.

De onderwijzers zijn zich bewust van het belang van positieve feedback en grijpen deze dan ook aan opdat de leerlingen zich gewaardeerd voelen. Daarnaast organiseert het schoolteam geregeld grote of kleinere toonmomenten waar ouders, grootouders of andere geïnteresseerden soms welkom zijn. Ook tijdens de formele oudercontacten krijgt muzische vorming aandacht, onder meer bij de rapportbespreking.

Begeleiding De onderwijzers benutten in mindere mate doelgerichte klasobservaties om de
Leerbegeleiding leerbegeleiding vorm te geven en het leerproces van de kinderen te
Beeldvorming ondersteunen. In het leerlingvolgsysteem is de informatie over de muzische
Zorg talenten en competenties van de leerlingen beperkt.

De onderwijzers bieden indien nodig wel extra stimulansen en ondersteuning aan binnen een veilig en positief klasklimaat. Velen spannen zich in om muzisch minder getalenteerde leerlingen te ondersteunen en zorgen ervoor dat leerlingen elkaar kunnen helpen en van elkaar kunnen leren.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het lager onderwijs.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Hilde VANDERLOCHT de inspecteur-verslaggever	Lambert VANDEWEYER de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	