

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Vrije Basisschool te MELLE

Hoofdstructuur basisonderwijs

Instellingsnummer 22475

Instelling Vrije Basisschool

Directeur Véronique DE MIDDELEIR en Sara ROLLE

Adres Tuinstraat 103 - 9090 MELLE

Telefoon 09-230.88.57

E-mail directeur@sfb-melle.be

Website www.sfb-melle.be

Bestuur van de instelling Schoolcomité vh Sint-Franciscusinstituut

Adres Tuinstraat 105 - 9090 MELLE

Scholengemeenschap Katholiek Basisonderwijs Melle

Adres Wezenstraat 8 - 9090 MELLE

CLB Vrij CLB Regio Gent

Adres Marialand 29 - 9000 GENT

Dagen van het opvolgingsbezoek 12-05-2016

Einddatum van het opvolgingsbezoek 12-05-2016

Datum bespreking verslag met de instelling 02-06-2016

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Eric VAN LAERE

Teamleden Katrien DE ROO

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Kleuteronderwijs: muzische vorming.....	4
3.2 Lager onderwijs: muzische vorming.....	5
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 08-10-2012 tot 11-10-2012 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 11-10-2015 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Kleuteronderwijs - Leergebieden

muzische vorming

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Kleuteronderwijs: muzische vorming

Voldoet

De kleuterafdeling streeft de ontwikkelingsdoelen voor muzische vorming voldoende en doelgericht na. Veel activiteiten waarin muzische vorming aan de orde is, bieden goede kansen tot exploreren en beleven. De muzisch creatieve ontwikkeling van de kleuters is in groeiende mate het voorwerp van ontwikkelingsgerichte observatie.

Curriculum	De kleuteronderwijzers hanteren naast een referentiekader van de
Onderwijsaanbod	onderwijskoepel ook het leerplan om hun thema's voor te bereiden en te
<i>Referentiekader</i>	plannen. Ze selecteren daarbij naast ontwikkelingsaspecten ook leerplan- en
<i>Planning</i>	ontwikkelingsdoelen. Op die manier bewaakt het team het nodige evenwicht
<i>Evenwichtig en volledig</i>	tussen de domeinen binnen het leergebied muzische vorming.
<i>Samenhang</i>	
<i>Brede harmonische vorming</i>	
<i>Actief leren</i>	De kansen tot exploreren en experimenteren binnen muzische vorming,
	volgens de visie van de ontwikkelings- en leerplandoelen, worden in alle
	kleuterklassen behoorlijk benut. Er is goede aandacht voor het beschouwen en
	het creëren. Het accent ligt op het proces.
	Binnen de thematische werking gebeurt de muzische vorming in samenhang
	met de andere leergebieden. De muzische ontwikkeling van de kleuters is
	gebaseerd op een behoorlijke graduele opbouw over de kleuterklassen heen.
Materieel beheer	Het materiaalaanbod voor muzische vorming is voldoende ruim en gevarieerd.
Uitrusting	Voor wat betreft de muzisch creatieve ontwikkeling worden hierdoor kansen
<i>Ontwikkelingsmaterialen</i>	tot exploreren en experimenteren met verschillende materialen goed benut.
	Het klasbeeld biedt in de meeste klassen een muzisch creatieve uitstraling.

Evaluatie
Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Kindvolgsysteem

Het team ontwikkelde in groeiende mate aandacht voor observatie van de muzisch creatieve ontwikkeling van de kleuters. De leerkrachten observeren gericht een aantal muzische competenties van de kleuters.

De kleuteronderwijzers tonen verder aandacht voor reflectie en procesevaluatie tijdens terugblik- en kringgesprekken na activiteiten muzische vorming.

Professionalisering
Deskundigheidsbevordering
Nascholingen
Interne expertise

Het team kleuteronderwijs heeft de verbeterpunten uit het verslag van de vorige schooldoorlichting systematisch doorgenomen en in een driejarig prioriteitenplan uitgewerkt.
 De leerkrachten volgden in team of individueel nascholingen en dit in nauwe samenwerking met de pedagogische begeleiding.
 Een muzocoach fungeerde als gangmaker voor de didactische vernieuwing in het kleuteronderwijs.
 In de muzobibliotheek in het leraarslokaal kunnen de kleuteronderwijzers interessante informatiebronnen raadplegen.

3.2 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De lagere afdeling bereikt de eindtermen voor muzische vorming in voldoende mate . De onderwijzers plaatsen elk voor de eigen klas, hun muzische activiteiten in een doelenoverzicht. Daarbij komen ze voldoende tegemoet aan de visie en uitgangspunten van eindtermen en leerplannen. Ze beschikken over een graduele opbouw en leerlijn inzake het kennismaken met en het hanteren van diverse technieken, werkvormen en materialen. Ze evalueren muzische vorming in groeiende mate op een brede manier.

Curriculum
Onderwijsaanbod
Referentiekader
Planning
Evenwichtig en volledig
Samenhang
Brede harmonische vorming
Actief leren

De onderwijzers hanteren het leerplan als referentiekader. In hun planningsdocumenten relateren ze muzische activiteiten aan een of enkele doelstellingen uit de diverse deelleerplannen muzische vorming.
 Voor hun onderwijsaanbod hebben ze een schoolleerlijn muzische vorming uitgebouwd. Het betreft een leerlijn binnen muzische vorming die spoort met de technische en creatieve mogelijkheden van de leerlingen en met een evenwichtig gespreide kennismaking met materialen, technieken en activiteiten over de leerjaren heen.
 Ze ontwierpen muzo-lesfiches in concordantie met deze schoollijn.
 Het team beoogt op die manier het onderwijsaanbod als volledig en evenwichtig te overzien. Het domein media is geïntegreerd in hun muzische activiteiten.

De onderwijzers hebben zich verdiept in de visie en uitgangspunten van de eindtermen en de leerplannen, die creativiteit, exploreren, experimenteren met verschillende materialen en technieken vooropstellen. Bij de muzische activiteiten staan beschouwen en creëren centraal.

Het team heeft binnen muzische vorming aandacht voor samenhang met andere leergebieden, in het bijzonder met Nederlands en MMWT (mens en maatschappij, wetenschappen en techniek). Soms is er samenhang met schooluitstappen of extramurale activiteiten. Binnen schoolthema's of -projecten wordt muzische vorming geïntegreerd. Ook voor de mogelijke samenhang tussen activiteiten in verschillende domeinen van muzische vorming heeft het team aandacht.

De activiteiten muzische vorming zijn actieve momenten, die kunnen bijdragen tot een brede harmonische vorming.

Onderwijsorganisatie

*Onderwijstijd
Klasmanagement*

De meeste leerkrachten voorzien drie lestijden in het weekprogramma voor de muzische vorming. Daarnaast krijgt muzische vorming ook geïntegreerde kansen in andere leergebieden. Het team organiseert verder af en toe klasoverstijgend muzische projectnamiddagen.

Het klasmanagement biedt kansen voor actief leren binnen muzische vorming, bijvoorbeeld door samenwerken in groepen.

Materieel beheer

*Uitrusting
Leermiddelen*

Het materiaalaanbod voor muzische vorming is voldoende ruim en gevarieerd. Voor wat betreft de muzisch creatieve ontwikkeling worden hierdoor kansen tot exploreren en experimenteren met verschillende materialen goed benut. Ook ICT wordt passend in de muzische activiteiten betrokken.

Evaluatie

Evaluatiepraktijk

*Evenwichtig en representatief
Leerlingvolgsysteem
Gericht op bijsturing*

Het team werkt een visie op breed evalueren van muzische vorming uit en ontwikkelt daarbij enkele goed hanteerbare instrumenten. Daarin is in groeiende mate verband vast te stellen met de doelstellingen uit het leerplan. De leerlingen krijgen kansen tot zelfevaluatie en kritische reflectie aan de hand van vooraf afgesproken en gradueel uitgebouwde criteria. Op die manier wordt de mogelijkheid tot bijsturing van de muzische ontwikkeling van de leerlingen sterk bevorderd.

Rapporteringspraktijk

*Evenwichtig en volledig
Interne en externe
communicatie*

De rapportering van muzische vorming volgt de evaluatiepraktijk en weerspiegelt de diverse deelgebieden binnen muzische vorming. Het team toont naast de formele rapporteringspraktijk voor muzische vorming initiatief om muzische output bij te houden onder meer een door klaseigen tentoonstelling of portfolio. Ook een traditioneel schoolproject als muzisch schoolfeest is hierin een belangrijk gegeven. In oudercontacten zijn de talenten van leerlingen en hun muzische ontwikkeling eveneens voorwerp van gesprek.

Begeleiding

Leerbegeleiding

*Beeldvorming
Zorg*

De muzische vorming is in groeiende mate opgenomen in de beeldvorming van de vorderingen van de leerlingen. Leerkrachten stimuleren de leerlingen en bieden hulp waar nodig. Bij de samenstelling van groepen houden de meeste teamleden rekening met de vaardigheden van de leerlingen.

Professionalisering
Deskundigheidsbevordering
Nascholingen
Interne expertise

Het team lager onderwijs heeft de verbeterpunten uit het verslag van de vorige schooldoorlichting systematisch doorgenomen en in een driejarig prioriteitenplan met uitvoerige projectbundel uitgewerkt.

De leerkrachten volgden in team of individueel nascholingen en dit in nauwe samenwerking met de pedagogische begeleiding, zodat de didactische vernieuwing van muzische vorming breed gedragen is.

Een muzocoach fungeerde als gangmaker voor de didactische vernieuwing in het lager onderwijs.

Het team beschikt over interessante naslagwerken en bronnenboeken die samen gebracht zijn in de muzobibliotheek.

Het schoolteam heeft een geslaagd vernieuwingstraject afgelegd dat zowel qua aanpak, verloop en resultaat een voorbeeld is van goede praktijk.

Door een goede beleidsvoering, implementatie en coaching zijn de resultaten op werkvloer duidelijk merkbaar.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het **kleuteronderwijs** en het **lager onderwijs**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Eric VAN LAERE de inspecteur-verslaggever	Véronique DE MIDDELEIR en Sara ROLLE de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	