

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van GO! basisschool De Taalkoffer Komen te
KOMEN-WAASTEN**

Hoofdstructuur basisonderwijs

Instellingsnummer 1941

Instelling GO! basisschool De Taalkoffer Komen

Directeur TOM VANDERMEULEN

Adres Kastelenlaan 109 - 7780 KOMEN-WAASTEN

Telefoon 056-55.78.62

Fax 056-55.46.68

E-mail info@detaalkoffer.be

Website <http://www.detaalkoffer.be>

Bestuur van de instelling GO! scholengroep Mandel en Leie

Adres Hugo Verrieststraat 68 - 8800 ROESELARE

Scholengemeenschap Basisonderwijs Kortrijk - Menen

Adres Veldstraat 17 - 8560 WEVELGEM

CLB GO! CLB Mandel en Leie

Adres Burgemeester Nolfstraat 11 - 8500 KORTRIJK

Dagen van het opvolgingsbezoek 29-02-2016

Einddatum van het opvolgingsbezoek 29-02-2016

Datum bespreking verslag met de instelling 29-02-2016

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Ann BRYN

Teamleden Martine BEKAERT, Mathias CHLARIÉ

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Kleuteronderwijs: muzische vorming.....	4
3.2 Lager onderwijs: muzische vorming.....	5
3.3 Inbreuken op de regelgeving	7
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	7
5 ADVIES BETREFFENDE DE OVERIGE REGELGEVING	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 28-01-2013 tot 31-01-2013 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 31-01-2016 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

■ regelgeving

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Kleuteronderwijs - Leergebieden

muzische vorming

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Kleuteronderwijs: muzische vorming

Voldoet

De kleuterafdeling streeft de ontwikkelingsdoelen muzische vorming in voldoende mate na. De uitgangspunten en krachtlijnen van de ontwikkelingsdoelen en van het leerplan kenmerken het aanbod en de aanpak van de activiteiten. Er zijn afspraken voor een doelgericht, breed, evenwichtig en gegradeerd aanbod. De kleuteronderwijzers werken aan hun professionalisering.

Professionalisering

De teamleden deden een beroep op de pedagogische begeleidingsdienst om

Deskundigheidsbevordering

Interne expertise

Nascholingen

zich te laten ondersteunen bij de verkenning van het leerplan en de

visieontwikkeling. Daarna volgden nog verschillende studiedagen. Daarbij

koppelden de teamleden de theoretische inzichten aan de praktijk. Ze

hospiteerden in andere scholen en kregen feedback op hun activiteiten en hun

aanpak. Intern wisselden ze heel wat info uit, zowel op formele als op informele

wijze. De jaarlijks wisselende samenstelling van het team bemoeilijkt en

vertraagt het proces van professionalisering.

Curriculum

Onderwijsaanbod

Referentiekader

Planning

Evenwichtig en volledig

Samenhang

Brede harmonische vorming

Actief leren

De kleuteronderwijzers bouwen in hun themaplanning een breed muzisch

aanbod in. Ze gaan daarbij doelgericht te werk en hebben voldoende aandacht

voor alle domeinen. Dit resulteert in gevarieerde activiteiten waarbij de

kleuters, na een fase van beschouwing, ruimte krijgen voor expressie. De

kleuteronderwijzers verklaren meestal een procesgerichte aanpak te hanteren.

Alleen uitzonderlijk primeert het product.

De kleuteronderwijzers hanteren het leerplan als referentiekader voor de

planning en bewaking van het aanbod.

Binnen de domeinen beeld, muziek en drama streven de kleuteronderwijzers een gevarieerd aanbod na. De implementatie van bewegingsexpressie en media is nog in ontwikkeling.

De mate waarin kleuteronderwijzers erin slagen om kleuters echt een vrije keuze te geven in technieken en materialen is individueel bepaald. Enkele kleuteronderwijzers hebben hierin al belangrijke stappen gezet; voor anderen zijn hierin nog groeikansen.

Materieel beheer Uitrusting <i>Ontwikkelingsmaterialen</i>	De kleuteronderwijzers beschikken over voldoende materialen voor de activiteiten muzische vorming. Omdat het voor de kleuteronderwijzers nog niet helemaal duidelijk is hoe ze 'media' kunnen integreren, is de vraag naar de aanwending van apparatuur nog niet echt gesteld.
Evaluatie Evaluatiepraktijk <i>Evenwichtig en representatief</i> <i>Kindvolgsysteem</i> <i>Gericht op bijsturing</i>	De kleuteronderwijzers verklaren dat hun vernieuwde aanbod en aanpak ook een ander observatiesysteem vergt. Momenteel zijn ze hierin zoekende. Tijdens en na de activiteiten evalueren de kleuteronderwijzers geregeld samen met de kleuters. Ook op individueel niveau reflecteren kleuteronderwijzers over de expressie en de keuzes die de kleuters daarbij maken. De evaluatie heeft in de regel een aanmoedigend en bevestigend karakter.
Begeleiding Leerbegeleiding <i>Beeldvorming</i> <i>Zorg</i>	De kleuteronderwijzers verklaren dat hun didactisch handelen geëvolueerd is van een overwegend instructieve naar overwegend procesmatige begeleidingsstijl. Spontaan gaan ze om met verschillen in ontwikkeling van kleuters. Wanneer nodig bieden ze eenvoudiger technieken of meer begeleiding aan.

3.2 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De lagere afdeling bereikt de eindtermen muzische vorming in voldoende mate. De uitgangspunten en krachtlijnen van de eindtermen en van het leerplan kenmerken het aanbod en de aanpak van de lessen en activiteiten. Er zijn afspraken voor een doelgericht, breed, evenwichtig en gegradeerd aanbod. De onderwijzers werken aan hun professionalisering.

Professionalisering Deskundigheidsbevordering <i>Interne expertise</i> <i>Nascholingen</i>	De teamleden deden een beroep op de pedagogische begeleidingsdienst om zich te laten ondersteunen bij de verkenning van het leerplan en de visieontwikkeling. Daarna volgden nog verschillende studiedagen. Daarbij koppelden de teamleden de theoretische inzichten aan de praktijk. Ze hospiteerden in andere scholen en kregen feedback op hun activiteiten en hun aanpak. Intern wisselden ze heel wat info uit, zowel op formele als op informele wijze. De jaarlijks wisselende samenstelling van het team bemoeilijkt en vertraagt het proces van professionalisering.
---	---

Curriculum Onderwijsaanbod <i>Referentiekader</i> <i>Planning</i> <i>Evenwichtig en volledig</i> <i>Samenhang</i> <i>Brede harmonische vorming</i> <i>Actief leren</i>	De onderwijzers voorzien structureel onderwijstijd voor muzische vorming. Ze vullen deze onderwijstijd doelgericht in en hebben voldoende aandacht voor alle domeinen. Dit resulteert in gevarieerde lessen waarbij de leerlingen, na een fase van beschouwing, ruimte krijgen voor expressie. De onderwijzers verklaren meestal een procesgerichte aanpak te hanteren. Alleen uitzonderlijk primeert het product. De onderwijzers hanteren het leerplan als referentiekader voor de planning en bewaking van het aanbod. Ze ontwikkelden een sjabloon voor lesfiches en maakten de afspraak om met deze lesfiches een leerplandekkend en evenwichtig schooleigen aanbod op te bouwen. Voor beeld en muziek zijn er ondertussen een behoorlijk aantal lesfiches, voor drama en beweging is dat minder het geval. Aanstijpende ondersteunen de onderwijzers bij de bewaking van leerplandoelen, technieken en materialen. Binnen de domeinen beeld, muziek en drama streven de onderwijzers een gevarieerd aanbod na. De implementatie van bewegingsexpressie en media is nog in ontwikkeling. De mate waarin onderwijzers erin slagen om leerlingen echt een vrije keuze te geven in technieken en materialen is individueel bepaald. Enkele onderwijzers hebben hierin al belangrijke stappen gezet; voor anderen zijn hierin nog groeikansen.
Materieel beheer Uitrusting <i>Leermiddelen</i>	De onderwijzers beschikken over voldoende materialen voor de activiteiten muzische vorming. Omdat het voor de onderwijzers nog niet helemaal duidelijk is hoe ze 'media' kunnen integreren, is de vraag naar de aanwending van apparatuur nog niet echt gesteld.
Evaluatie Evaluatiepraktijk <i>Evenwichtig en representatief</i> <i>Kindvolgsysteem</i> <i>Leerlingvolgsysteem</i> <i>Gericht op bijsturing</i>	De onderwijzers verklaren dat hun vernieuwde aanbod en aanpak ook een ander evaluatiesysteem vergt. Momenteel hebben ze al enkele stappen gezet. Ze opteren voor een permanente, procesgerichte evaluatie. Tijdens en na de lessen evalueren de onderwijzers samen met de leerlingen. Ook op individueel niveau reflecteren onderwijzers over de expressie en de keuzes die de leerlingen daarbij maken. De evaluatie heeft in de regel een aanmoedigend en bevestigend karakter. De lagere afdeling heeft nog geen systeem voor een formatieve evaluatie van alle leerlingen.
Evaluatie Rapporteringspraktijk <i>Interne en externe communicatie</i> <i>Evenwichtig en volledig</i>	De lagere afdeling evolueert naar een nieuwe vorm van rapportering voor muzische vorming. Ze opteert daarbij voor een doelgerichte en positieve benadering. De onderwijzers herformuleren leerplandoelen vanuit het standpunt van de leerling ("Ik kan..."). Het betreffende leerplandoel wordt opgenomen in het rapport wanneer de leerling het doel effectief bereikt heeft. De rapportering is bijgevolg gedifferentieerd. Momenteel is dit systeem in werking voor de domeinen beeld en muziek. Daarnaast posten de onderwijzers zeer geregeld foto's van muzische activiteiten op de website.
Begeleiding Leerbegeleiding <i>Beeldvorming</i> <i>Zorg</i>	De onderwijzers verklaren dat hun didactisch handelen geëvolueerd is van een overwegend instructieve naar een procesmatige begeleidingsstijl. Spontaan gaan ze om met verschillen in ontwikkeling van leerlingen. Wanneer nodig bieden ze eenvoudiger technieken of meer begeleiding aan.

3.3 Inbreuken op de regelgeving

Voldoet

De afspraken over huiswerk zijn opgenomen in het schoolreglement.

De voorgeschreven procedure die leidt tot het afleveren van een getuigschrift basisonderwijs wordt gerespecteerd. De school bewaart de lijsten, notulen en dossiers met betrekking tot het getuigschrift.

Deze vaststellingen betekenen dat de eerdere tekorten met betrekking tot de regelgeving weggewerkt zijn.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de **erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen'** voor het **kleuteronderwijs** en het **lager onderwijs**.

5 ADVIES BETREFFENDE DE OVERIGE REGELGEVING

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies betreffende de overige regelgeving: **GUNSTIG**

Het inspectieteam stelde geen inbreuken vast die voor verder gevolg doorgestuurd worden naar de bevoegde administratie.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Ann BRYs de inspecteur-verslaggever	TOM VANDERMEULEN de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	