

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

dlsec@onderwijsinspectie.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de doorlichting van
De Academie Londerzeel te LONDERZEEL**

Hoofdstructuur	deeltijds kunstonderwijs
Instellingsnummer	49321
Instelling	De Academie Londerzeel
Beleidsverantwoordelijke	Sara VAN HOEZEN
Adres	Mechelsestraat 63 - 1840 LONDERZEEL
Telefoonnummer	052 30 08 94
E-mail	directie@academie.londerzeel.be
Website	academie.londerzeel.be
Bestuur	Gemeentebestuur van Londerzeel
Adres	Brusselsestraat 25 - 1840 LONDERZEEL

Dagen van het doorlichtingsbezoek 15-11-2019, 16-11-2019, 18-11-2019, 19-11-2019, 20-11-2019, 21-11-2019, 22-11-2019

Samenstelling van het doorlichtingsteam Bob SELDERSLAGHS
Lizzy PAUWELS
Hilde QUIX
Elise SIMOENS
Jo STIJNEN

INHOUDSTAFEL

1	Toelichting bij het doorlichtingsverslag.....	3
1.1	Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?	3
1.2	Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?	3
1.3	Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?	3
1.4	Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?	4
1.5	Hoe gaat het verder na de doorlichting?	4
2	Administratieve situering	5
3	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	5
4	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	8
4.1	Het personeelsbeleid en de professionalisering	8
4.2	Muzikale en culturele vorming: klassiek in de tweede graad	9
4.3	Begeleidingspraktijk	11
4.4	Cello: klassiek	12
4.5	Zang: klassiek	14
4.6	Woordatelier	16
4.7	Woordstudio	18
4.8	Danslab	20
4.9	Danslab klassieke dans	22
5	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	24
6	Respecteert de academie de regelgeving?	26
7	Samenvatting	27
7.1	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	27
7.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	27
7.2.1	Het personeelsbeleid en de professionalisering	27
7.2.2	De onderwijsleerpraktijk	28
7.3	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	29
8	Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen	30

1 Toelichting bij het doorlichtingsverslag

1.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

Elke doorlichting biedt een antwoord op twee vragen:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs dat tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (het OK) en respecteert ze de regelgeving?

De onderwijsinspectie beantwoordt deze twee vragen aan de hand van vier onderzoeken:

- een onderzoek van de kwaliteitsontwikkeling
- een onderzoek van de onderwijsleerpraktijk
- een onderzoek van één kwaliteitsgebied
- een onderzoek van het beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

1.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Om de onderzoeksgegevens te verzamelen, gebruikt de onderwijsinspectie verschillende onderzoeksmethoden en raadpleegt ze uiteenlopende bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

1.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Zo wil de onderwijsinspectie de academie stimuleren om de kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus.

	Beneden de verwachting Er zijn meerdere essentiële elementen die voor verbetering vatbaar zijn.
	Benadert de verwachting Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.
	Volgens de verwachting Er zijn veel sterke punten en geen belangrijke punten of gebieden ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.
	Overstijgt de verwachting Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Dit niveau betekent dus voluit: 'volgens de verwachting uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit'.

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen als **volgens de verwachting**, maar voor dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft een positieve impact op de resultaten en effecten bij de leerlingen.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of specifieke noden van de academie of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan andere academies inspireren.

1.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse Regering over de verdere erkenning van de academie. Er zijn twee adviezen mogelijk.

1. Als de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - een gunstig advies zonder meer
 - een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
2. Als de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een ongunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur van de academie zich bij het werken aan de tekorten extern laat begeleiden. Indien het bestuur van de academie gebruikmaakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting. Die nieuwe doorlichting vindt plaats binnen een termijn die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt, behalve als de tekorten betrekking hebben op de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
 - Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het bestuur van de academie kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur van de academie aangeeft om te rechtvaardigen dat er wel een mogelijkheid moet zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

1.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het doorlichtingsverslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Feitelijke onjuistheden kunnen op dat moment nog worden rechtgezet. Het advies en de inschalingen worden echter niet meer gewijzigd.

Uiterlijk binnen dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bijkomende verduidelijking van het doorlichtingsverslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De onderwijsinspectie plant de bespreking zo spoedig mogelijk en het beleid of het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging.

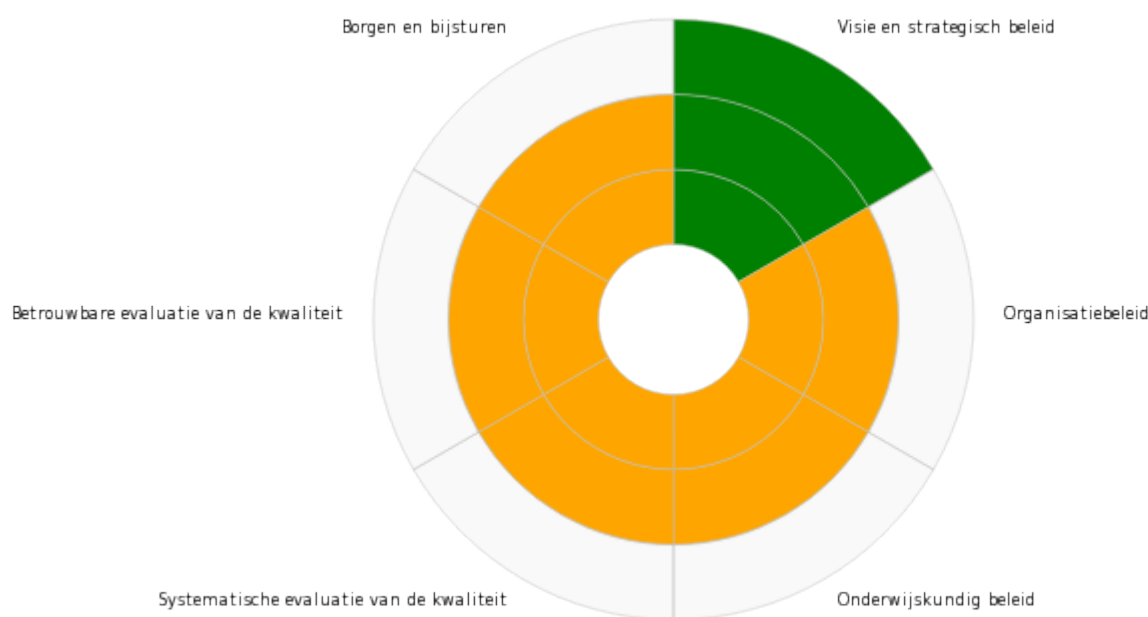
Voor meer informatie: raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

2 Administratieve situering

De academie organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Mechelsestraat 63 - 1840 LONDERZEEL
- Jozef Vermaesenplein 20 - 1840 MALDEREN
- Topmolen 77 - 1840 LONDERZEEL.

3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?



Visie en strategisch
beleid

De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken. Ze schreef haar visie neer in een artistiek-pedagogisch project dat ze koppelt aan de artistieke rollen uit het raamleerplan DKO podiumkunsten. Van daaruit geeft ze de academiewerking vorm en stimuleert ze de ontwikkeling van de leerlingen. Ze kan haar strategie nog versterken door haar eigen visie op wat onderwijskwaliteit voor haar betekent nog uit te diepen en scherper te stellen. De visie is afgestemd op de input en de context van de academie en op de regelgeving. Ze vindt breed en zichtbaar ingang in de academiewerking en in de onderwijsleerpraktijk. De academie stimuleert de gezamenlijke verantwoordelijkheid om de visie te realiseren. Dat doet ze onder meer via de breed uitgebouwde vakgroepwerking, door projectwerkgroepen aan te sturen en door pedagogische studiedagen af te stemmen op het artistiek-pedagogisch project. Een zorgcoördinator bewaakt bovendien het 'op maat'-concept van de academie.

Organisatiebeleid	De academie ontwikkelt en voert een beleid. Zij staat open voor participatie en externe vragen en verwachtingen, maar vertaalt die inbreng in geringe mate in haar keuzes. In de stuurgroep, met een vertegenwoordiging van directie, administratieve medewerkers en coördinatoren, komt het inhoudelijk overleg geregeld onder druk te staan door de veelheid aan vaak ook praktische en organisatorische agendapunten. De academie laat nog kansen liggen om rekening te houden met de mening van leerlingen en ouders. Occasioneel speelt de academie in op maatschappelijke en actuele gebeurtenissen. Af en toe lanceert zij vernieuwingen met impact op de klasvloer, zoals de gedifferentieerde aanpak in de lessen muzikale en culturele vorming en de invulling van het aanbod voor de optie hedendaagse dans en jazzdans voor volwassenen. De academie stimuleert expertisedeling tussen de teamleden in beperkte mate. Ze werkt samen met anderen en gaat geregeld in op externe vragen, zoals het verzorgen van optredens. De academie laat nog kansen liggen om op zoek te gaan naar samenwerkingsverbanden waarmee ze de onderwijsleerpraktijk of de academiewerking versterkt. De academie communiceert doelgericht over haar werking met interne en externe belanghebbenden. Dit blijkt ondermeer uit de communicatie binnen de aanvangsbegeleiding en het helder academiereglement. Maar doordat de communicatie via verschillende kanalen verloopt, zorgt dit soms voor overmaat en verwarring bij de leraren, ouders en leerlingen.
Onderwijskundig beleid	De academie ontwikkelt de kwaliteit van haar onderwijsleerpraktijk, maar doet dat fragmentair of niet academiebreed. De maatregelen zijn nog niet altijd doelgericht en de afspraken zijn niet steeds duidelijk voor alle teamleden. Zo is er verwarring over de te bereiken of na te streven competenties en herleidt de academie de artistieke rol van de samenspeler tot attitudes. Ze laat ook kansen liggen om horizontale samenhang te creëren tussen de verschillende domeinen wat betreft de maatregelen en afspraken over de leerlingenevaluatie. Kijkwijzers en evaluatiefiches zijn weinig afgestemd op procesevaluatie. Ook het bepalen van de beheersingsniveaus is nog een werkpunt. De academie ondersteunt de teamleden in beperkte mate aan de hand van het academieluik van het raamleerplan. Zij kan de professionalisering van haar leraren nog doelgerichter stimuleren vanuit de behoeften en noden van de vakgroep- en academiewerking.
Systematische evaluatie van de kwaliteit	De academie evalueert verschillende aspecten van de academiewerking, maar heeft daarbij nog beperkt aandacht voor de evaluatie van de onderwijsleerpraktijk. De evaluatie is weinig systematisch. De academie plant veel acties en activiteiten, maar neemt weinig tijd om grondig te evalueren. Zij laat nog kansen liggen om onderwerpen van evaluatie nauwkeurig te analyseren en eventuele verbeteracties te toetsen.

Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	De academie evalueert haar kwaliteit beperkt doelgericht op basis van de beschikbare kwalitatieve en kwantitatieve bronnen. Ze trekt geregeld conclusies op basis van eenzijdige informatie zoals het aantal inschrijvingen, spontane reacties of persoonlijk aanvoelen. Ze betreft occasioneel de expertise van relevante partners bij haar evaluaties. Ze liet kansen liggen om een bevraging van ouders en leerlingen anoniem op te stellen en de resultaten ervan systematisch te analyseren. Door snel te willen reageren dreigt de academie ad hoc zaken af te handelen. De academie slaagt er nog weinig in om de resultaten en effecten bij de leerlingen te gebruiken bij haar evaluaties. Zo komt de betrouwbaarheid van de evaluaties in het gedrang.
Borgen en bijsturen	De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten, maar dat zicht is onvolledig. Ze bewaart en verspreidt niet altijd wat goed is. De academie neemt weinig tijd om bedachtzaam om te springen met verbeterpunten en om de aanwezige kwaliteit te detecteren en intern te verspreiden. Ze laat kansen liggen om haar werking vanuit de evaluaties bij te stellen.

4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

4.1 Het personeelsbeleid en de professionalisering



Selectie en aanwerving

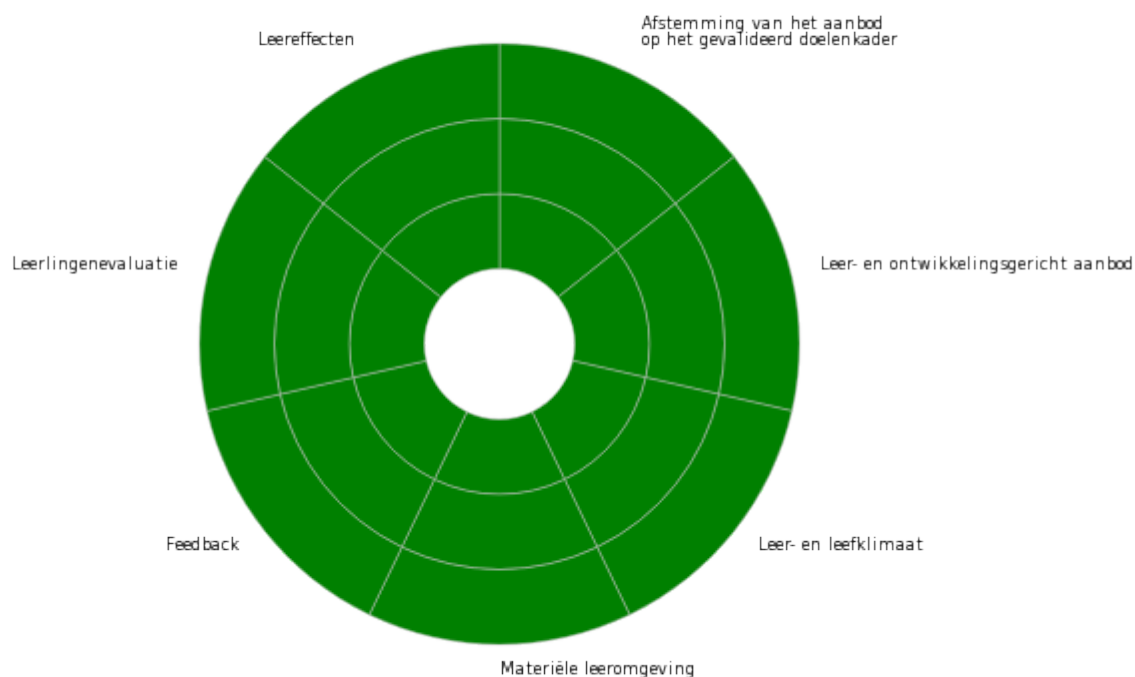
De academie gebruikt veelal duidelijke criteria bij het selecteren en aanwerven van de teamleden. Ze kan deze criteria nog verfijnen vanuit haar artistiek-pedagogische visie. Enkele voorbeelden van recente aanwervingen tonen aan dat de academie bij selectie en aanwerving rekening houdt met de competenties die de academiewerking kunnen versterken, zodat zij haar teamleden optimaal kan inzetten.

Coaching en beoordeling

De academie voert geregeld informele en formele gesprekken met de meeste leraren. Aandacht voor coaching omtrent het functioneren op de klasvloer is daarbij beperkt. Ze laat kansen liggen om teamleden efficiënt feedback te geven en de effectiviteit van het gegeven onderwijs te monitoren. Het evaluatiebeleid is nog niet altijd transparant en stimulerend. De evaluatieprocedure is pas recent uitgewerkt en nog niet gekend in de academie. Daardoor is ze nog niet richtinggevend voor de professionele ontwikkeling van de teamleden.

Professionalisering	De academie kent in beperkte mate haar eigen professionaliseringsnoden en die van de teamleden. Het professionaliseringsbeleid is weinig gericht op de prioritaire doelen van de academie. Professionalisering vindt voornamelijk op eigen initiatief van de teamleden plaats. De dissimatieverplichting waar de academie in haar beleidsvisie op aanstuurt, is nog niet in de werking ingeburgerd. De academie laat kansen liggen op het vlak van expertisedeling en-ontwikkeling. De bestaande initiatieven hebben een beperkt positieve impact op de onderwijsleerpraktijk.
Aanvangsbegeleiding	De academie startte dit jaar officiële aanvangsbegeleiding op waarbij ze startende teamleden systematisch op maat begeleidt. De begeleiding is gericht op integratie in de academiewerking en gekoppeld aan coaching in de klaspraktijk en aan de professionele ontwikkeling. Het is een uitdaging voor de academie om de aanvangsbegeleiding na evaluatie in te bedden in de academicultuur.

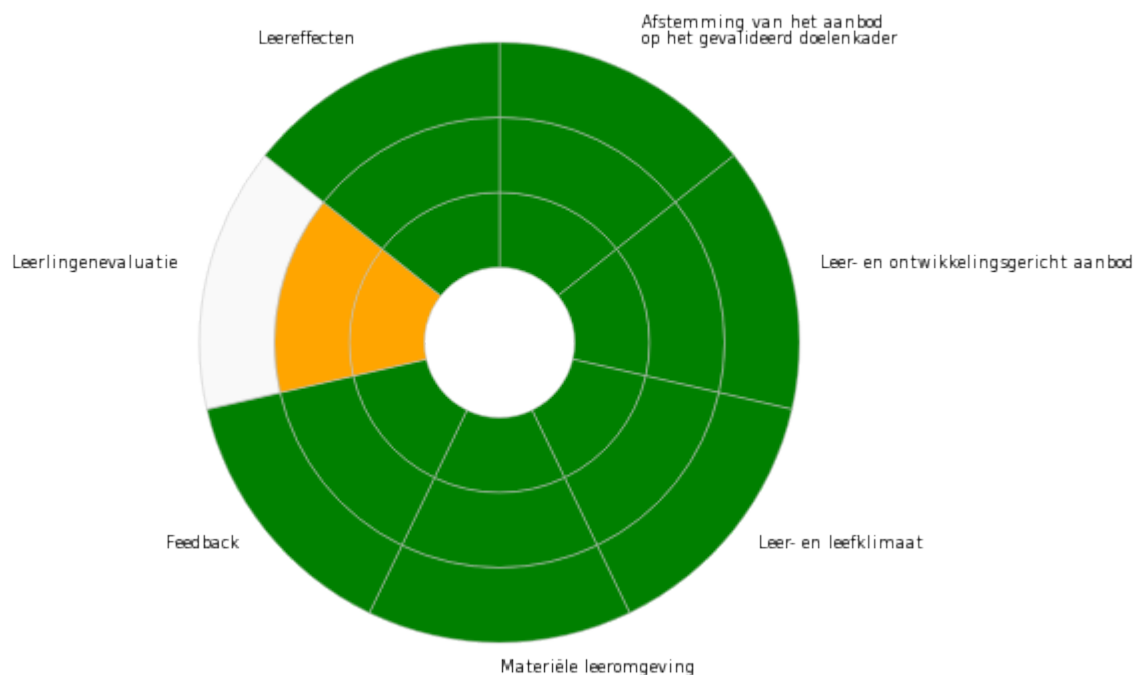
4.2 Muzikale en culturele vorming: klassiek in de tweede graad



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. De leraren hebben nauwgezet in kaart gebracht welke competenties op welk moment aan bod komen. Tijdens de lessen valt op hoe de meeste leraren al sterk inzetten op het ontwikkelen van de diverse artistieke rollen. Het verruimen van de rol van de samenspeler tot meer dan alleen attitudes is een aandachtspunt. De leraren kunnen nog meer inzetten op het concretiseren van het verwachte beheersingsniveau.
--	--

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Zo zijn sommige leraren opvallend bedreven in het inzetten van werkvormen die differentiatie toelaten en haalbare uitdagingen bieden aan iedere leerling. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De meeste leraren bieden hun leerlingen strategieën aan die hun zelfstandigheid en inzicht opkrikken. Ze zijn ook sterk in het aansluiten op de leef- en beleavingswereld van hun leerlingen. De onderwijsorganisatie in het laatste jaar van de jongeren kan nog meer gericht zijn op het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De meeste leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze ondersteunen hun leerlingen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Deze leraren motiveren hun leerlingen door spanning en uitdaging te creëren. Hun aandacht voor differentiatie zorgt ervoor dat ook zwakkere leerlingen op hun niveau de nodige waardering krijgen. De meeste leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd. Ze richten hun leeractiviteiten op de doelen, stellen duidelijke grenzen en gaan positief in op gewenst gedrag. In sommige klassen vormt de zoektocht naar strategieën om ongewenst leerlingengedrag te vermijden nog een uitdaging.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De meeste leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. In de vestigingsplaats Sint-Jozef is netheid nog een aandachtspunt.
Feedback	De meeste leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. Grote leerlingengroepen weerhouden hen er niet van om leerlingen systematisch ook individueel feedback te geven. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Sommige leraren zijn sterk in het formuleren van zelfregulerende feedback. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. In de schriftelijke feedback duiden de leraren op een heldere manier de volgende stappen in het leerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod, maar wel transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. De meeste leraren brengen de vooruitgang van hun leerlingen via permanente evaluatie in kaart. Ze geven hun leerlingen daartoe, vaak op maat, specifieke thuisopdrachten. Voor de rol van de vakman beschikken de leraren over heldere beoordelingscriteria. Het is nog een uitdaging om dergelijke criteria ook voor de overige artistieke rollen op te stellen.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. In de meeste klassen valt op hoe zin voor afwerking en individuele gedrevenheid tot de leereffecten behoren. De kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk is in sterke mate gericht op de leerprestaties.

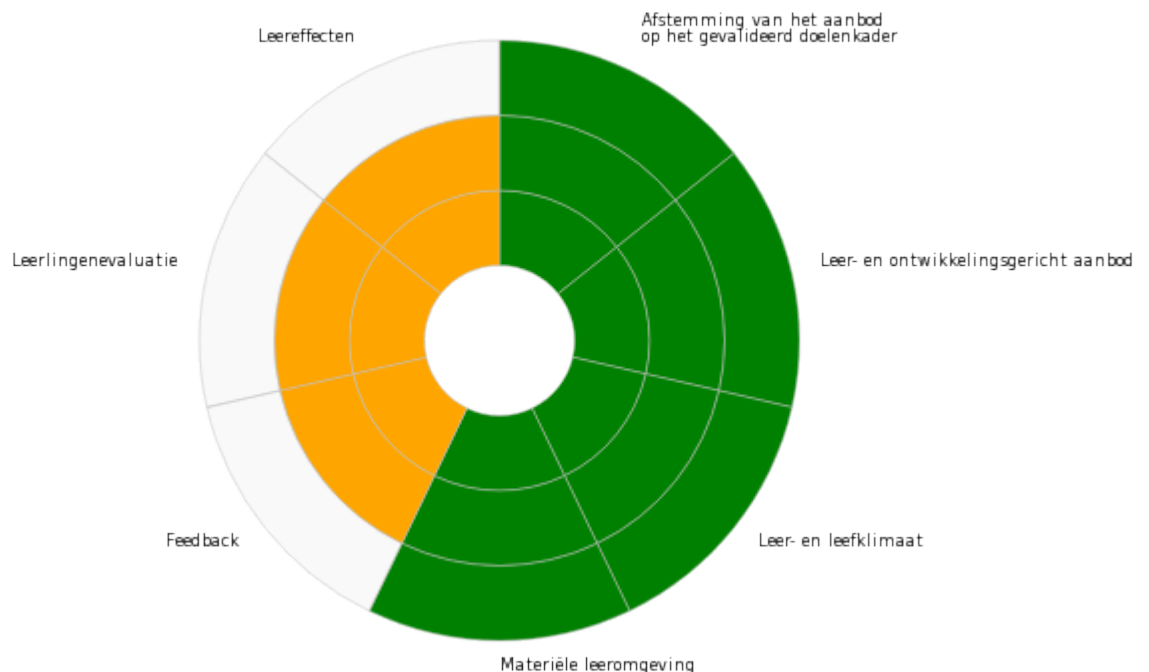
4.3 Begeleidingspraktijk



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig en evenwichtig. Het team staat voor de uitdaging competenties en beheersingsniveaus te expliciteren die de rijkdom van het gediversifieerde aanbod binnen de verschillende klasgroepen omvatten.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren gebruiken geregeld authentieke en realistische contexten. Ze spelen in op de eigen inbreng van de leerlingen en creëren mogelijkheden waarbij leerlingen hun begeleidingsvaardigheden kunnen inzetten in andere klassen. De leraren spenderen geregeld aandacht aan de progressieve opbouw van de vaktaal. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen en houden rekening met hun inbreng. Ze kunnen nog groeien in het motiveren van hun leerlingen tot onderlinge interactie. De meeste leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare klavieren efficiënt in ter bevordering van samenspelvaardigheden.

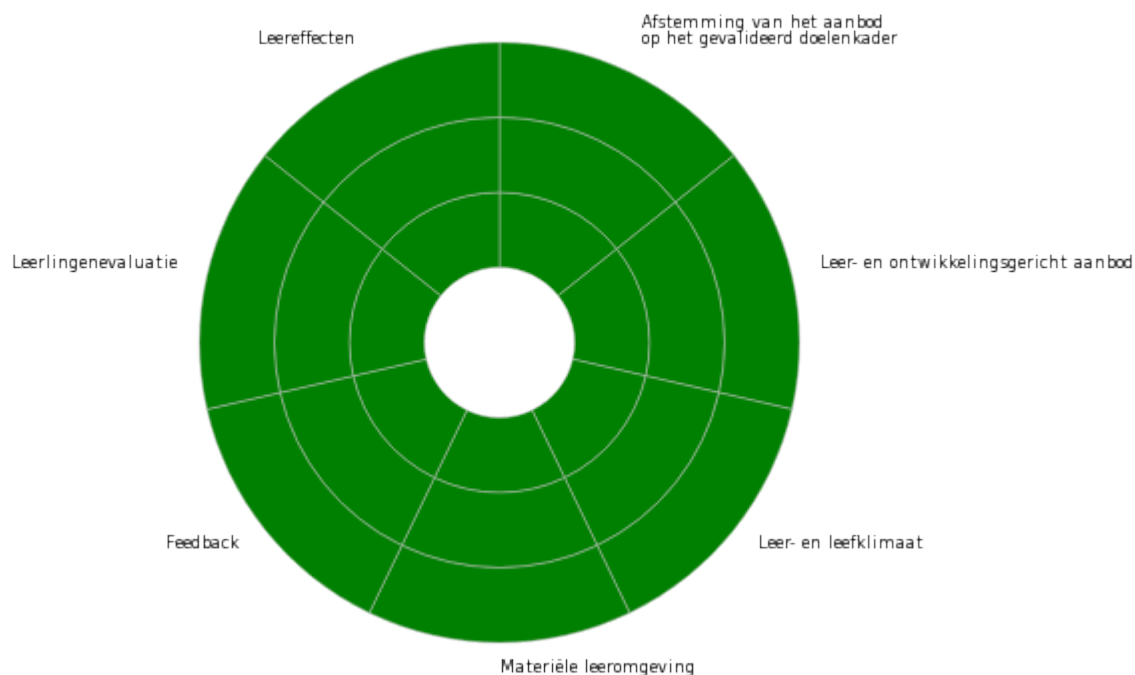
Feedback	De leraren geven geregeld feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is vooral gericht op het product, soms ook op het proces. Hij is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren kunnen hun feedback nog versterken door hem meer te richten op de doelen en op de volgende stappen in het leerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten echter kansen liggen om te komen tot een betrouwbare en brede evaluatie die ingebed is in de onderwijsleerpraktijk en waarin ook de leerlingen een rol spelen. Zij kunnen de transparantie verbeteren door beoordelingscriteria te formuleren en daarover helder te communiceren met de leerlingen.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraren staan voor de uitdaging de verschillende competenties binnen het team complementair in te zetten om de kwaliteit van de onderwijsleerpraktijk nog te versterken.

4.4 Cello: klassiek



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het evenwichtig integreren van de verschillende rollen in het werken naar een artistiek product is nog een aandachtspunt. De vakgroep strijkers staat voor de uitdaging de verwachte beheersingsniveaus voor de verschillende rollen verder te expliciteren.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraar gebruikt af en toe werk- en groeperingsvormen waarbij leerlingen kunnen samenwerken. Hij maakt soms ruimte voor experiment waarbij hij zowel de leerlingen als zichzelf uitdaagt tot zelfontdekkend leren. De samenstelling van de klasgroepen bevordert het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraar motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen, gaat soms met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Een aandachtspunt hierbij is het voldoende stilstaan bij de impact van een directe instructiestijl op de sociaal-emotionele behoeften van de jongste leerlingen. De leraar maakt efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De akoestische oplossingen hebben een positief effect op het fysiek comfort. De leraar zet de piano efficiënt in voor het werken aan intonatie en samenspel.
Feedback	De leraar geeft voornamelijk productgerichte feedback, die veelal duidelijk en constructief is en die past binnen een klimaat van vertrouwen. De timing en dosering van de feedback voor aanvang van een toonmoment zijn in beperkte mate afgestemd op het creëren van veiligheid. De leraar laat kansen liggen om de feedback ontwikkelingsgericht te formuleren en systematisch in te bedden in het onderwijsleerproces. De feedback vertrekt nog weinig vanuit de doelen en is slechts af en toe gericht op de volgende stappen in het leerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraar focust bij het evalueren eenzijdig op de rol van de vakman. De evaluaties zijn gebaseerd op meerdere toonmomenten, sommige in aanwezigheid van een jury, wat de betrouwbaarheid verhoogt. De leraar laat nog kansen liggen om te komen tot een brede evaluatie, die is afgestemd op het proces en product, en die rekening houdt met de doelgroep. Hij kan de transparantie van de evaluatie verbeteren door heldere beoordelingscriteria te formuleren en daarover te communiceren met zijn leerlingen.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraar kan de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk verbeteren door de leerprestaties van zijn leerlingen kritisch te evalueren en af te toetsen aan de vooropgestelde doelen.

4.5 Zang: klassiek



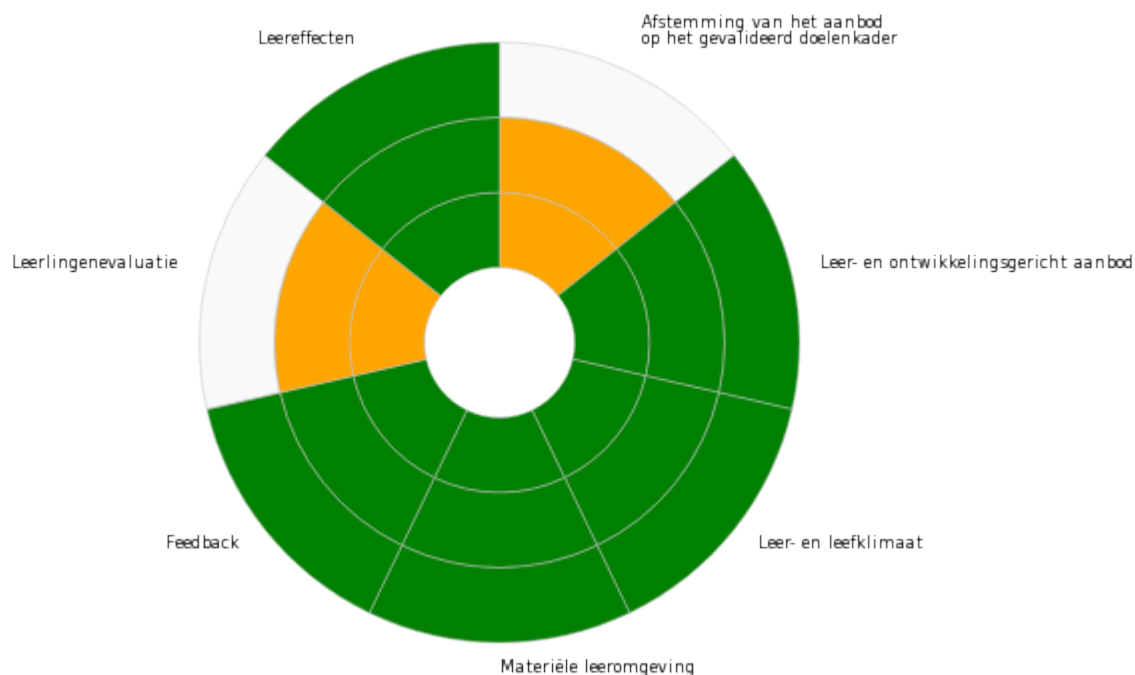
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. De leraar staat nu voor de uitdaging om het aanbod voor vertolkend en creërend muzikant in de vierde graad in te vullen.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. In repertoirekeuze, werkvormen en uitvoeringspraktijk zoekt de leraar aansluiting bij de belevingswereld van de leerlingen. De manier waarop hij zijn leerlingen van diverse niveaus laat samenwerken en groepsgericht individueel lesgeeft, is opvallend sterk. In de lessen krijgen de leerlingen waardevolle handvaten aangereikt die zelfstandig leren en efficiënte thuisstudie mogelijk maken. De leraar kan nog meer inzetten op horizontale samenhang over de vakken heen. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Hij motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen, gaat vaak met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Sterk en zwak presterende leerlingen krijgen voldoende kansen om succeservaringen op te doen. De leraar maakt efficiënt gebruik van de lestijd. Hij slaagt erin een hoog lestempo en een ontspannende sfeer met elkaar te verzoenen. De leeractiviteiten zijn coherent en efficiënt gepland en duidelijk gericht op de doelen.

Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. De vlotte toegang die hij heeft tot een podiumzaal met piano is weldadig voor het bereiken van de doelen.
Feedback	De leraar geeft geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij hij vertrekt vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De mondelinge en de schriftelijke feedback zijn zowel op het product als op het proces gericht. De leraar duidt op het einde van elke les met grote zorg de volgende stappen in het leerproces. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Zo zijn de onderwijsdoelen die de leraar zorgvuldig in kaart bracht slechts gedeeltelijk terug te vinden in het evaluatieproces. De evaluatie is betrouwbaar, breed en afgestemd op de doelgroep. Met het oog op integratie in het onderwijsleerproces, maakt de leraar van elk toonmoment een video-opname. De systematische bespreking van die opnames verhoogt de betrokkenheid van de leerlingen bij het evaluatieproces en leert hen aan zelfevaluatie te doen. Het is nog een uitdaging voor de leraar om voor alle artistieke rollen heldere beoordelingscriteria te formuleren en te communiceren.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden, de individuele gedrevenheid van de leerlingen en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt.

4.6 Woordatelier



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De volledigheid, het evenwicht van het aanbod en de afstemming op het verwachte beheersingsniveau zijn nog werkpunten. Zij zijn slechts in beperkte mate toegespitst op de artistieke rollen van de kunstenaar, de onderzoeker en de samenspeler. De vakman en de performer overheersen, zowel in de planning als tijdens de lessen.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

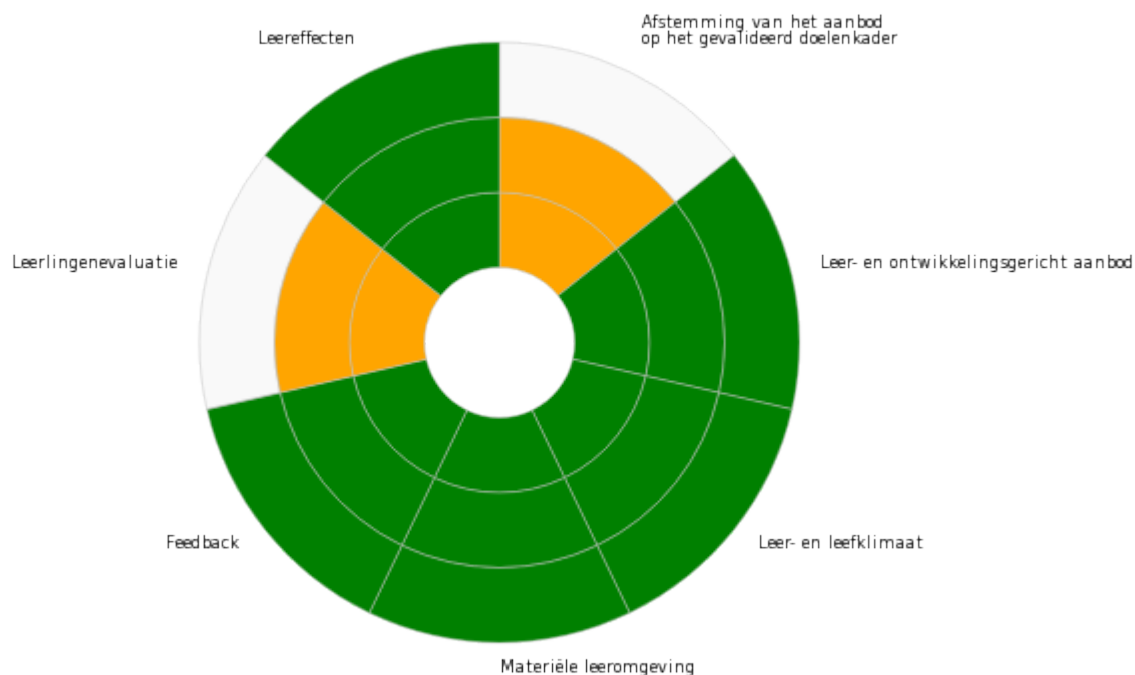
De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Zij voert intakegesprekken waardoor zij een duidelijk zicht heeft op de voorkennis, context en ontwikkelingsbehoefte van iedere leerling. Het aanbod is veelal betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraar kan de leeractiviteiten nog verder op elkaar afstemmen zodat de leerlingen nog meer de verbinding maken tussen techniek en creativiteit. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat

De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Zij is erg enthousiasmerend en gebruikt veel humor. De leraar motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen, gaat vaak met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Een helder afsprakenblad komt het efficiënt gebruik van de lestijd ten goede.

Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. Ze maakt dankbaar gebruik van een beamer om spreekoefeningen te projecteren. Dat maakt het leerlingen makkelijker om aandacht te besteden aan hun lichaamshouding en projectie.
Feedback	De leraar geeft geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekt vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback volgt kort na een leerervaring en is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraar kan de feedback nog versterken door het evenwicht tussen individuele en groepsgerichte feedback te bewaken. Zij betreft de leerlingen geregeld in het feedbackproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De artistieke rollen staan toegelicht op de evaluatiefiche, maar het beheersingsniveau en de beoordelingscriteria zijn weinig transparant. Bovendien spoort de evaluatie van de samenspeler slechts beperkt met de doelen uit het gevalideerd doelenkader. De leraar laat nog kansen liggen om te komen tot een brede evaluatie met aandacht voor zowel formatieve en summatieve evaluatie, als proces- en productevaluatie. De evaluatie is voldoende afgestemd op de doelgroep.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraar kan de kwaliteitsbewaking nog verder versterken door aandacht te besteden aan de leerprestaties tijdens vakoverschrijdend overleg. De doorstroom van leerlingen binnen een graad is gunstig.

4.7 Woordstudio



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

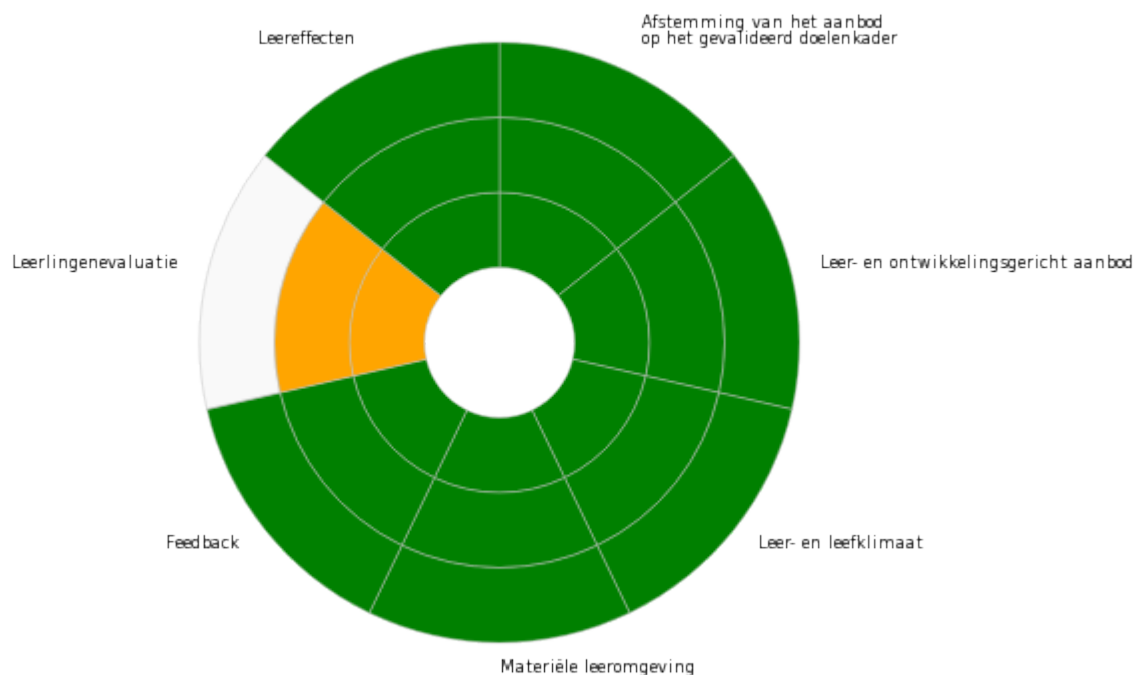
Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De volledigheid van het aanbod en de afstemming op het verwachte beheersingsniveau zijn nog werkpunten. De leraren maakten een jaarplan dat een overzicht biedt van de na te streven of te bereiken doelen, maar dat weinig inzicht biedt in de vooropgestelde moeilijkheidsgraad en verwerkingsniveaus. Daarnaast laten verschillende leraren kansen liggen om het aanbod evenwichtig af te stemmen op alle artistieke rollen.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Zij voeren intakegesprekken waardoor ze een duidelijk zicht hebben op de voorkennis, context en ontwikkelingsbehoeften van iedere leerling. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren voorzien voldoende ruimte voor experiment en zelfontdekkend leren. Ze zorgen voor horizontale samenhang met het vak dramastudio en stemmen de samenstelling van de klasgroepen en de organisatie van het curriculum daarop af. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Met humor en aanstekelijke energie motiveren de leraren de leerlingen, ondersteunen ze hen, waarderen ze hen, gaan ze vaak met hen in interactie en houden ze rekening met hun inbreng. Dit resulteert in een hoge concentratie en grote betrokkenheid van de leerlingen. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Ze benutten onder meer de extra mogelijkheden van de podiumzaal om bepaalde onderwijsdoelen, bijvoorbeeld met betrekking tot de performer en de vakman, te realiseren.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is organisch ingebed in de onderwijsleerpraktijk. De leraren betrekken de leerlingen consequent bij het geven van feedback. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Hij is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren kunnen de feedback nog verder versterken door deze systematisch af te stemmen op de doelen en op de volgende stappen in het leerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De artistieke rollen die vermeld staan op de evaluatiefiches bevatten beoordelingscriteria, maar de leraren hanteren deze niet systematisch. Bovendien sporen de criteria van de samenspeler slechts beperkt met de doelen uit het gevalideerd doelenkader. De leraren laten nog kansen liggen om de evaluatie in te bedden in de onderwijsleerpraktijk en om te komen tot een brede evaluatie met aandacht voor het proces en voor het product. De evaluatie is voldoende afgestemd op de doelgroep.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraren kunnen hun kwaliteitsbewaking nog verder versterken door consequent aandacht te besteden aan de leerprestaties tijdens vakgroepoverleg. De doorstroom van leerlingen binnen een graad is gunstig.

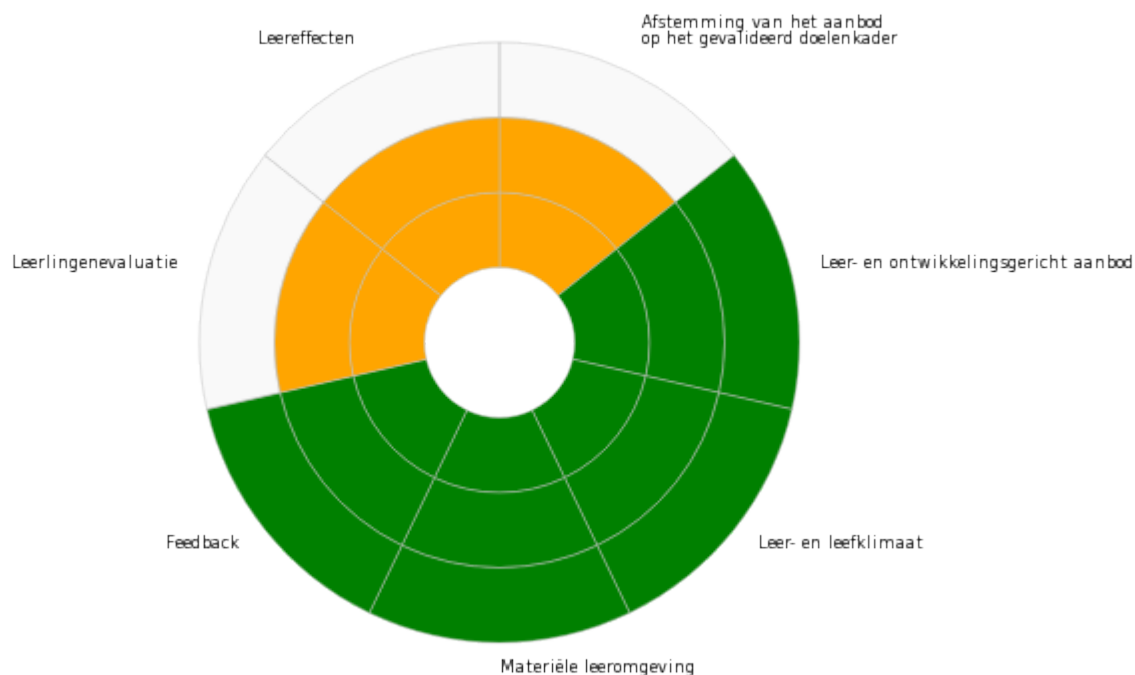
4.8 Danslab



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod voor de rol van de vakman is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. Het dansteam staat voor de uitdaging om het aanbod van de andere artistieke rollen af te stemmen op het verwachte beheersingsniveau.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. Het dansteam kan de horizontale samenhang tussen de inhoud van klassieke dans en jazzdans optimaliseren. Het gebruik van eenzelfde dansterminologie is een aandachtspunt. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen en waarderen hen. Leerlingen mogen fouten maken en kunnen vragen stellen. De leraren gaan met hen in interactie en stellen duidelijke grenzen. Het optimaliseren van de horizontale samenhang kan het efficiënt gebruik van de lestijd versterken.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. Beide danszalen zijn volledig ingericht volgens de afspraken van het leerplan. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.

Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is meestal op het product gericht en vertrekt vaak vanuit fouten. Het geven van procesgerichte feedback zowel in de klas als op de evaluatiefiche is een aandachtspunt. Onder meer dankzij het gebruik van beeldspraak is de feedback veelal duidelijk. Hij is constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante en betrouwbare evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. De afstemming van de beoordelingscriteria op de doelen en het beheersingsniveau is een werkpunt. Het dansteam laat kansen liggen om te variëren in evaluatievormen voor proces- en productgerichte evaluatie. De korte tijd tussen de twee formele evaluaties zorgt ervoor dat de leraren het onderwijsleerproces in beperkte mate kunnen afstemmen op de resultaten van de evaluatie.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De artistieke prestaties tonen aan dat leerlingen het verwachte beheersingsniveau voor de vakman bereiken. Voor de andere rollen zijn de effecten minder concreet.

4.9 Danslab klassieke dans



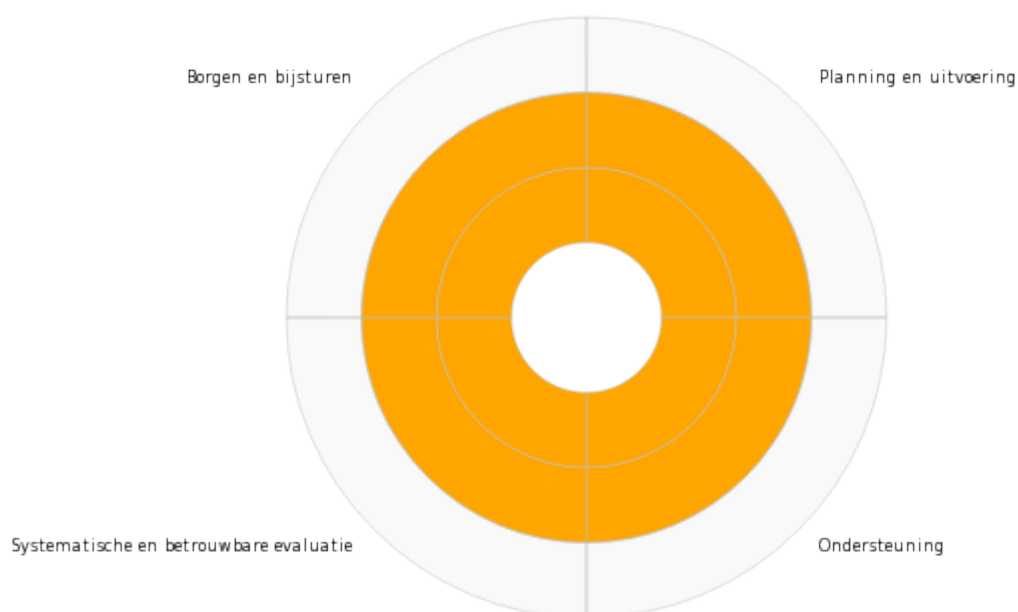
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig en evenwichtig. Het verwachte beheersingsniveau voor de rol van de vakman is echter weinig realistisch uitgewerkt in het academiespecifieke luik van het leerplan. De moeilijkheidsgraad is te hoog en het verwerkingsniveau voor de verschillende graden is onduidelijk. Het bijkomend aanbod van pointes krijgt een onduidelijke plaats in het totale aanbod van klassieke dans en jazzdans. De afstemming van het aanbod op het verwachte beheersingsniveau is nog een werkpunt.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren kunnen de samenhang tussen klassieke dans en jazzdans nog versterken, onder meer door eenzelfde dansterminologie te gebruiken. Ze kunnen de onderwijsorganisatie optimaliseren in functie van de te bereiken doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat en werken aan het groepsgevoel. Met gevoel voor humor motiveren de leraren de leerlingen. Ze ondersteunen hen, waarderen hen, gaan met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Door de leeractiviteiten meer coherent te plannen, kunnen de leraren de lestijd nog efficiënter gebruiken.

Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Ze gebruiken verschillende digitale middelen om leerlingen thuis te laten oefenen.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. Fysieke correcties kunnen de productgerichte feedback versterken. Procesgerichte feedback verdient dan weer meer aandacht, ook in de schriftelijke feedback op de evaluatiefiches. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante en betrouwbare evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. De afstemming van de beoordelingscriteria op de doelen en het beheersingsniveau is een werkpunt. Het dansteam laat kansen liggen om te variëren in evaluatievormen voor proces- en productgerichte evaluatie. De beperkte tijd tussen de twee formele evaluaties zorgt ervoor dat de leraren het onderwijsleerproces in beperkte mate kunnen afstemmen op de resultaten van de evaluatie.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De artistieke prestaties sluiten weinig aan op de vooropgestelde doelen van het academiespecifieke luik van het leerplan. Het dansteam laat kansen liggen om in de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk meer aandacht te besteden aan de artistieke prestaties.

5 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Het bestuur van de academie is verantwoordelijk voor de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de gebouwen en lokalen. Aan de hand van volgende processen gaat de onderwijsinspectie enkel na of de academie hiervoor een doeltreffend beleid ontwikkelt en voert:

- gebouwen en onderhoud
- ongevallen en hulpverlening
- valgevaar en toegankelijkheid.



Planning en uitvoering

Op basis van risicoanalyses plant de academie beperkt maatregelen en acties gericht op het voorkomen of inperken van risico's en het voorkomen of beperken van schade. Die acties zijn niet terug te vinden in het globaal preventieplan en het jaaractieplan. Dankzij de alertheid van directie, secretariaat en leraren kan de academie kleinere problemen via een systeem van werkbonden aanpakken. De academie laat kansen liggen om in geval van grotere problemen de geplande acties uit te voeren en om doeltreffende compenserende maatregelen te nemen indien de uitvoering niet op korte termijn kan plaatsvinden. Zo zijn de maatregelen voor het probleem van de sanitaire installaties en het valgevaar voor opgestapeld materiaal slechts in beperkte mate compenserend.

Ondersteuning	De academie ondersteunt beperkt de planning, de uitvoering en de evaluatie van de maatregelen en acties. Ze voorziet beperkt in financiële, materiële en personele middelen. De tijd die de preventieadviseur voor haar opdracht heeft, is beperkt. De gemeente heeft de financiële middelen voor het bvh-beleid verhoogd, maar die blijken nog altijd ontoereikend. Samen met de onregelmatige aanwezigheid van technisch personeel leidt dat tot werken die blijven aanslepen, zoals de sanitaire installaties. De academie beschikt over voldoende hulpverleners, al zijn deze niet op alle vestigingsplaatsen aanwezig. Afspraken hierover ontbreken voorlopig. Voor de verschillende vestigingsplaatsen is er voldoende onderhoudspersoneel.
Systematische en betrouwbare evaluatie	De academie evalueert enkele processen en bijhorende acties via de risicoanalyse-evaluatie. De evaluatie van de compenserende maatregelen hoort daar niet bij. De analyse en evaluatie van keuringsverslagen en verslagen van rondgangen verlopen weinig systematisch. De academie benut bij haar evaluaties niet altijd alle beschikbare bronnen of de expertise van relevante partners. Daardoor komt de betrouwbaarheid van de evaluaties in het gedrang.
Borgen en bijsturen	De academie heeft zicht op een aantal sterke punten en werkpunten, maar dat zicht is onvolledig. Ze bewaart en verspreidt niet altijd wat goed is. Ze laat kansen liggen om haar werking vanuit de evaluaties bij te stellen. Zo zijn slechts een aantal werkpunten uit het vorige doorlichtingsverslag weggewerkt.

6 **Respecteert de academie de regelgeving?**

De academie moet zich engageren om aan volgende inbreuken op de regelgeving te werken:

- Het voeren van een doeltreffend beleid met het oog op de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne (erkenningsvoorwaarde).
 - Besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het decreet van 8 mei 2009 betreffende de kwaliteit van onderwijs met betrekking tot de wijze waarop sommige bevoegdheden van de inspectie worden uitgevoerd van 1/10/2010 – art. 10
 - Decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 09/03/2018 - art. 100, 2°
- De evaluatie van het personeel.
 - Decreet betreffende de rechtspositie van sommige personeelsleden van het gesubsidieerd onderwijs en de gesubsidieerde centra voor leerlingenbegeleiding van 27/03/1991 - art. 47ter §4, 5 en 6, art. 47octies
 - Decreet betreffende de rechtspositie van bepaalde personeelsleden van het Gemeenschapsonderwijs van 27/03/1991 - art. 73septies -73decies
 - Omzendbrief PERS/2007/09: Functiebeschrijving en evaluatie - rubriek 2.3

7 Samenvatting

Legende

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting.

7.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

Visie en strategisch beleid	●
Organisatiebeleid	◆
Onderwijskundig beleid	◆
Systematische evaluatie van de kwaliteit	◆
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	◆
Borgen en bijsturen	◆

7.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

7.2.1 Het personeelsbeleid en de professionalisering

Selectie en aanwerving	●
Coaching en beoordeling	◆
Professionalisering	◆
Aanvangsbegeleiding	●

7.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	Begeleidingspraktijk	Cello: klassiek	Muzikale en culturele vorming: klassiek in de tweede graad	Zang: klassiek	Woordatelier	Woordstudio	Danslab	Danslab klassieke dans
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	●	●	●	●	◆	◆	●	◆
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	●	●	●	●	●	●	●	●
Leer- en leefklimaat	●	●	●	●	●	●	●	●
Materiële leeromgeving	●	●	●	●	●	●	●	●
Feedback	●	◆	●	●	●	●	●	●
Leerlingenevaluatie	◆	◆	●	●	◆	◆	◆	◆
Leereffecten	●	◆	●	●	●	●	●	◆

7.3 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Planning en uitvoering	◆
Ondersteuning	◆
Systematische en betrouwbare evaluatie	◆
Borgen en bijsturen	◆

8 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een **ONGUNSTIG ADVIES** met de mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur het engagement aangaat om zich bij het werken aan de tekorten extern te laten begeleiden.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor begeleidingspraktijk.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor muzikale en culturele vorming: klassiek in de tweede graad.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor zang: klassiek.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor woordatelier.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor woordstudio.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor danslab.
-
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot het personeelsbeleid en de professionalisering.
 - De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor cello: klassiek.
 - De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor danslab klassieke dans.
-
- De tekorten wegwerken met betrekking tot de kwaliteitsontwikkeling.
 - De tekorten wegwerken met betrekking tot het voeren van een doeltreffend beleid op het vlak van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne (erkenningsvoorwaarde)

9 Addendum

Het bestuur heeft binnen de dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag of na de bespreking van het doorlichtingsverslag met de onderwijsinspectie verzocht om de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten en heeft zich geëngageerd om zich bij het werken aan de tekorten extern te laten begeleiden.

De procedure tot intrekking van de erkenning wordt hierdoor opgeschort tot ten minste **23 november 2021**. Nadien volgt een nieuwe doorlichting.