

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

dlsec@onderwijsinspectie.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de doorlichting van
Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans 'P.Benoit' te HARELBEKE**

Hoofdstructuur	deeltijds kunstonderwijs
Instellingsnummer	50419
Instelling	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans 'P.Benoit'
Beleidsverantwoordelijke	Inge KERKHOVE
Adres	Toekomststraat 29 - 8530 HARELBEKE
Telefoonnummer	056 69 45 70
E-mail	samwd@harelbeke.be
Website	www.harelbeke.be/samwd
Bestuur	Gemeentebestuur van Harelbeke
Adres	Marktstraat 29 - 8530 HARELBEKE

Dagen van het doorlichtingsbezoek 24-01-2020, 25-01-2020, 27-01-2020, 28-01-2020, 29-01-2020, 30-01-2020, 31-01-2020

Samenstelling van het doorlichtingsteam Bob SELDERSLAGHS
Hilde QUIX
Elise SIMOENS
Jo STIJNEN

INHOUDSTAFEL

1	Toelichting bij het doorlichtingsverslag.....	3
1.1	Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?	3
1.2	Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?	3
1.3	Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?	3
1.4	Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?	4
1.5	Hoe gaat het verder na de doorlichting?	4
2	Administratieve situering	5
3	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	5
4	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	8
4.1	Het omgaan met diversiteit	8
4.2	Muzikale en culturele vorming in de tweede graad.....	9
4.3	Muziekgeschiedenis in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis	10
4.4	Piano: klassiek	12
4.5	Ritmisch slagwerk: jazz-pop-rock	14
4.6	Verteltheater-stemregie	15
4.7	Woordlab	17
4.8	Danslab in de tweede graad.....	19
4.9	Danslab jazzdans	21
5	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?23	
6	Respecteert de academie de regelgeving?	25
7	Samenvatting.....	26
7.1	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	26
7.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	26
7.2.1	Het omgaan met diversiteit	26
7.2.2	De onderwijsleerpraktijk.....	27
7.3	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	28
8	Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen	29

1 Toelichting bij het doorlichtingsverslag

1.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

Elke doorlichting biedt een antwoord op twee vragen:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs dat tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (het OK) en respecteert ze de regelgeving?

De onderwijsinspectie beantwoordt deze twee vragen aan de hand van vier onderzoeken:

- een onderzoek van de kwaliteitsontwikkeling
- een onderzoek van de onderwijsleerpraktijk
- een onderzoek van één kwaliteitsgebied
- een onderzoek van het beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

1.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Om de onderzoeksgegevens te verzamelen, gebruikt de onderwijsinspectie verschillende onderzoeksmethoden en raadpleegt ze uiteenlopende bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

1.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Zo wil de onderwijsinspectie de academie stimuleren om de kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus.

	Beneden de verwachting Er zijn meerdere essentiële elementen die voor verbetering vatbaar zijn.
	Benadert de verwachting Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.
	Volgens de verwachting Er zijn veel sterke punten en geen belangrijke punten of gebieden ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.
	Overstijgt de verwachting Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Dit niveau betekent dus voluit: 'volgens de verwachting uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit'.

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen als **volgens de verwachting**, maar voor dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft een positieve impact op de resultaten en effecten bij de leerlingen.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of specifieke noden van de academie of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan andere academies inspireren.

1.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse Regering over de verdere erkenning van de academie. Er zijn twee adviezen mogelijk.

1. Als de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - een gunstig advies zonder meer
 - een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
2. Als de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een ongunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur van de academie zich bij het werken aan de tekorten extern laat begeleiden. Indien het bestuur van de academie gebruikmaakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting. Die nieuwe doorlichting vindt plaats binnen een termijn die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt, behalve als de tekorten betrekking hebben op de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
 - Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het bestuur van de academie kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur van de academie aangeeft om te rechtvaardigen dat er wel een mogelijkheid moet zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

1.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het doorlichtingsverslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Feitelijke onjuistheden kunnen op dat moment nog worden rechtgezet. Het advies en de inschalingen worden echter niet meer gewijzigd.

Uiterlijk binnen dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bijkomende verduidelijking van het doorlichtingsverslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De onderwijsinspectie plant de bespreking zo spoedig mogelijk en het beleid of het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging.

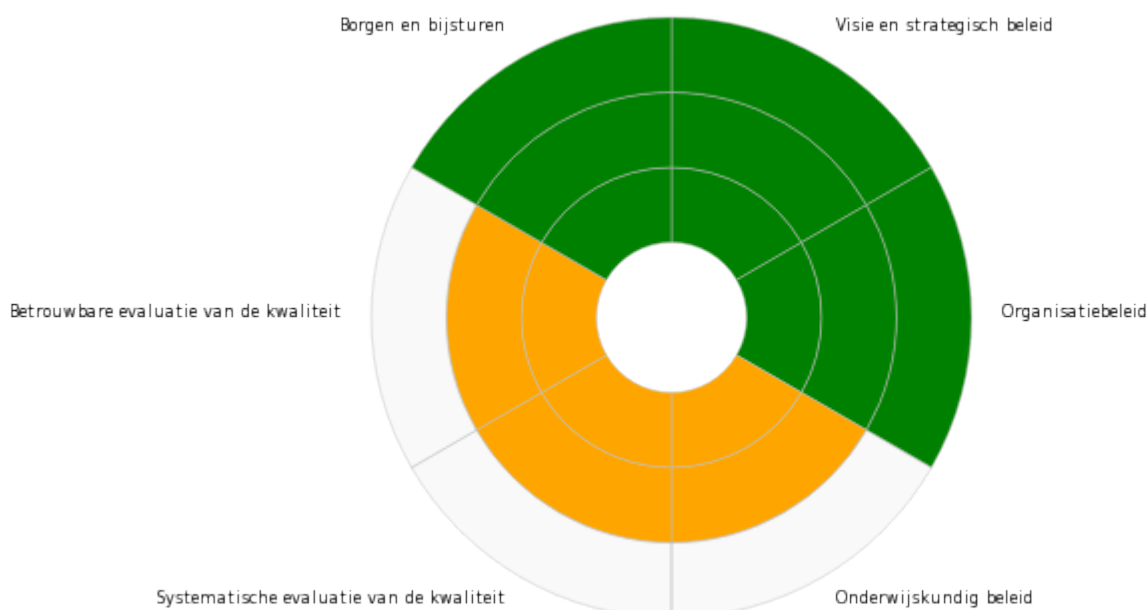
Voor meer informatie: raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

2 Administratieve situering

De academie organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Toekomststraat 29 - 8530 HARELBEKE
- Generaal Deprezstraat 91 - 8530 HARELBEKE
- Hoogstraat 122 - 8540 DEERLIJK
- Pladijsstraat 276 - 8540 DEERLIJK
- Sint-Amandusstraat 16 - 8540 DEERLIJK
- Tieltsestraat 31 - 8531 HULSTE
- Marktstraat 29 - 8530 HARELBEKE
- Ballingenweg 28 - 8530 HARELBEKE
- Bavikhovedorp 16 - 8531 BAVIKHOVE
- Gentsestraat Sint-Salvatorkerk - 8530 HARELBEKE
- Vichtesteenweg 29 - 8540 DEERLIJK.

3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

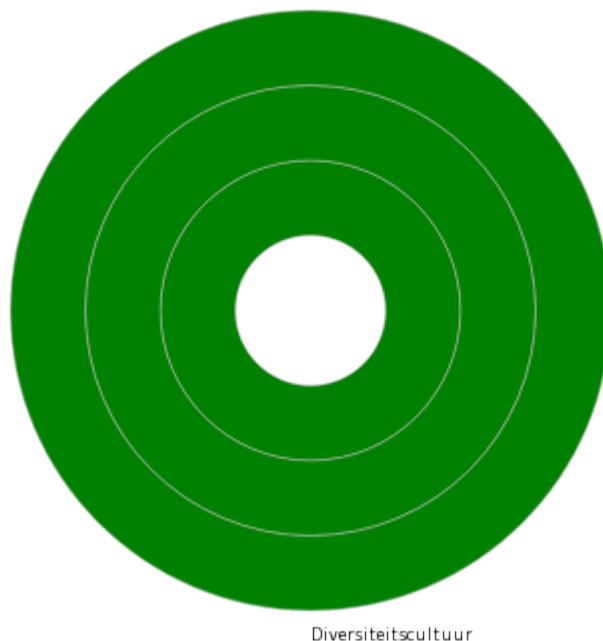


Visie en strategisch beleid	De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken. Ze schreef haar visie neer in een transparant artistiek-pedagogisch project dat ze recent koppelde aan de rollen en artistieke competenties uit het raamleerplan dko podiumkunsten. Van daaruit geeft de academie haar werking vorm en stimuleert ze de ontwikkeling van de leerlingen. Ze kan daarbij het evenwicht nog versterken tussen het werken op maat van de leerling en het bereiken van alle onderwijsdoelen. De visie is afgestemd op de input en de context van de academie en op de regelgeving. Ze vindt breed en zichtbaar ingang in de academiewerking en geleidelijk aan ook in de onderwijsleerpraktijk. De academie stimuleert de gezamenlijke verantwoordelijkheid om de visie te realiseren. Dat doet ze onder meer door de leraren te bevragen en aan te sturen en door pedagogische studiedagen af te stemmen op het implementeren van het nieuwe leerplan.
Organisatiebeleid	De academie ontwikkelt en voert een beleid, waarbij participatie en dialoog belangrijk zijn. Ze beschikt over een actieve lerarenraad waarin alle domeinen vertegenwoordigd zijn. Daarnaast zijn er praktische werkgroepen en vakgroepen, waar een focus op het inhoudelijk overleg soms nog een uitdaging vormt. De academie betreft geregeld leraren, leerlingen en ouders bij het beleid door hen te bevragen. Ze staat open voor externe vragen en verwachtingen en speelt daar weloverwogen op in. De academie stimuleert reflectie en expertisedeling tussen de teamleden. Ze kan deze nog verder versterken door de aanwezige expertise in kaart te brengen en haar personeels- en professionaliseringsbeleid daarop af te stemmen. Af en toe lanceert de academie vernieuwingen met impact op de klasvloer, zoals het aanbod in de tweede graad dans waar alle leerlingen verschillende dansstijlen kunnen volgen, of de invulling van het groepsmusiceren: klassiek voor pianisten. De academie werkt vaak samen met anderen om de onderwijsleerpraktijk en de academiewerking te versterken. Ze communiceert frequent, transparant en doelgericht over haar werking met interne en externe belanghebbenden. Ze besteedt bovendien aandacht aan het verder optimaliseren van haar communicatie met ouders en leerlingen met de uitbouw van een online agenda.
Onderwijskundig beleid	De academie ontwikkelt de kwaliteit van haar onderwijsleerpraktijk, maar doet dat fragmentair of niet academiebreed. De voorziene maatregelen en afspraken zijn niet voor alle aspecten van de onderwijsleerpraktijk even doelgericht en sturen de praktijk slechts beperkt aan. Zo dreigt er verwarring te ontstaan over de na te streven en te bereiken competenties: de academie herleidt deze in functie van het intakegesprek met de leerlingen en de leerlingenevaluatie tot een eigen selectie van competenties en leerplandoelen. De academie laat nog kansen liggen samenhang te creëren en de teamleden te ondersteunen bij het concretiseren en toepassen van de verschillende rollen uit het leerplan en het expliciteren van beheersingsniveaus.

Systematische evaluatie van de kwaliteit	De academie laat zien dat ze verschillende aspecten van de academiewerking evalueert, maar heeft daarbij nog beperkt aandacht voor de evaluatie van de onderwijsleerpraktijk. Ze laat kansen liggen om aspecten met een grote relevantie voor de klaspraktijk systematisch onder de loupe te nemen, zoals het bereiken of nastreven van de onderwijsdoelen, de vormgeving van de onderwijsleerpraktijk of de professionalisering. De evaluaties zijn beperkt gepland en georganiseerd volgens een systematiek. Zowel het gericht selecteren en ontleden van onderwerpen van evaluatie als het toetsen van eventuele verbeteracties zijn daarbij nog werkpunten.
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	De academie evalueert haar kwaliteit beperkt doelgericht op basis van de beschikbare kwalitatieve en kwantitatieve bronnen. Ze laat kansen liggen om de expertise van relevante partners te betrekken bij haar evaluaties, zoals leerlingen of ouders wanneer het om dalende leerlingenaantallen gaat. Ze slaagt er nog weinig in om de resultaten en effecten bij de leerlingen te gebruiken bij haar evaluaties. Zo komt de betrouwbaarheid van de evaluaties in het gedrang.
Borgen en bijsturen	De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten. Ze springt bedachtzaam om met haar traditie en is zich tegelijk bewust van de weg die ze nog heeft af te leggen bij het implementeren van het nieuwe decreet. De academie bewaart niet alleen, maar verspreidt ook wat kwaliteitsvol is. Zo trok ze onder meer het project samenspel in muziek door naar woordkunst-drama. Ze ontwikkelt doelgerichte verbeteracties voor haar werkpunten. Ze ging aan de slag met de opmerkingen uit het vorige doorlichtingsverslag. Met het oog op de instroom van nieuwe leerlingen ontwikkelt ze doelgerichte en drempelverlagende acties.

4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

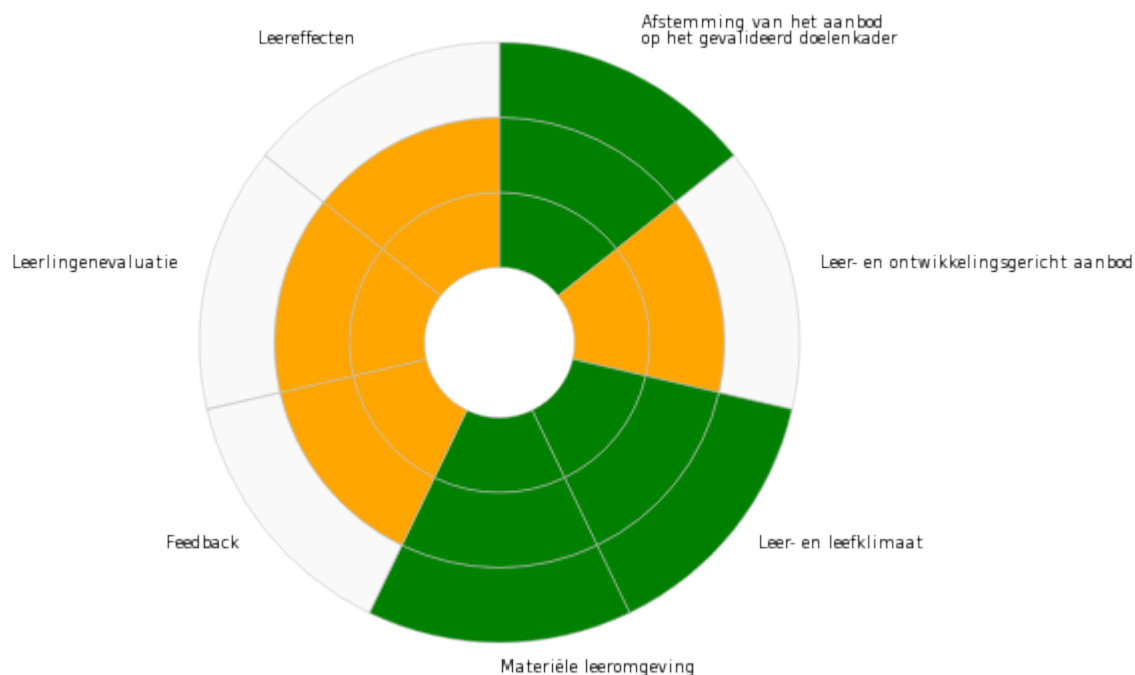
4.1 Het omgaan met diversiteit



Diversiteitscultuur

Het academieteam erkent de diversiteit in de academie en in de maatschappij als een normaal gegeven en speelt daar positief op in. Verschillende leraren doen dat door intakegesprekken te voeren en vandaaruit een haalbaar en uitdagend aanbod voor elk van hun leerlingen op te bouwen. Via nauwe contacten met het leerplichtonderwijs en via de organisatie van een specifiek aanbod (muziekgeschiedenis voor starters, initiatielessen en urban) zet de academie stappen qua drempelverlaging. Bijzonder zijn de verregaande inspanningen die het team levert om leerlingen de kans te bieden om zonder financiële drempels een extra aanbod van culturele voorstellingen, lezingen, workshops en reizen met academie-ensembles mee te pikken. Interventies op allerlei stedelijke en gemeentelijke evenementen illustreren hoe de academie een wederkerige relatie met de buurt nastreeft. Via optredens voor diverse sociale organisaties en in woonzorgcentra ontwikkelt het team omgaan met diversiteit als competentie van haar leerlingen. Ook kleine acties van individuele leraren tonen hoe zij hun leerlingen begeleiden tot non-discriminatie, tolerantie en dialoog. De academie kan haar diversiteitswerking nog versterken en verankeren door ze te koppelen aan maatregelen en afspraken.

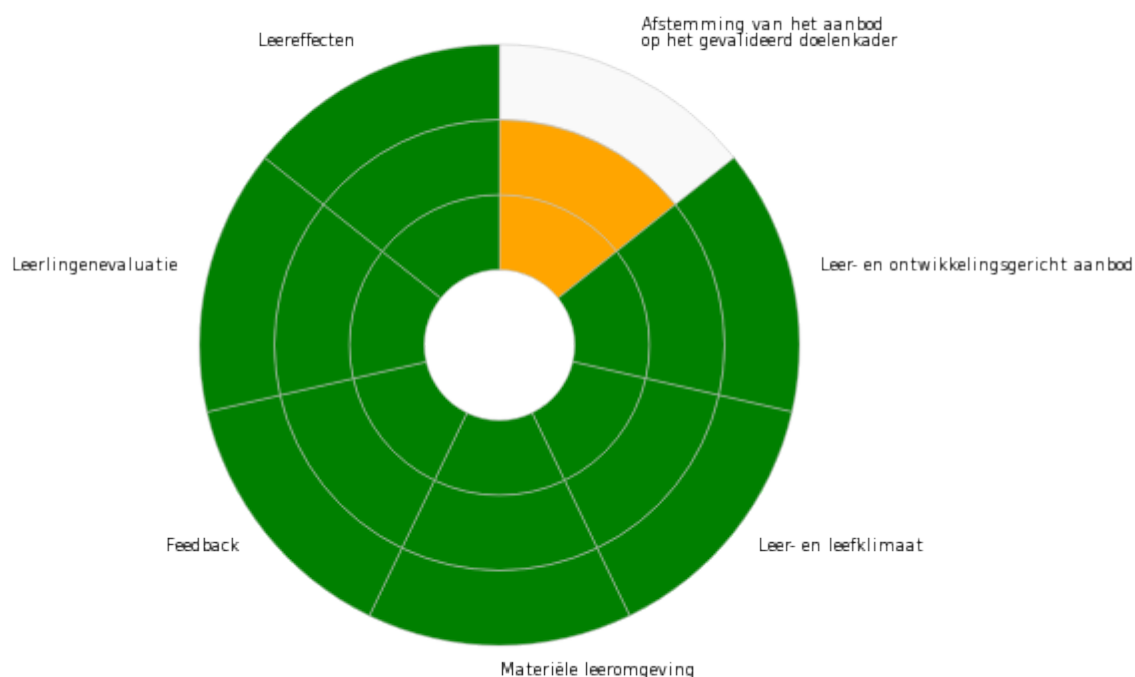
4.2 Muzikale en culturele vorming in de tweede graad



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod van de vakman is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. De leraren staan voor de uitdaging de verwachte beheersingsniveaus ook voor de overige rollen te expliciteren en het aanbod over de vakken van de tweede graad heen in kaart te brengen en indien nodig te vervolledigen.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraren stellen haalbare en uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. De afstemming van het onderwijsleerproces op de beginsituatie en op de interesses en de leef- en beleavingswereld van de leerlingen is voor verbetering vatbaar. De leraren laten nog kansen liggen om het aanbod samenhangend, betekenisvol en activerend te maken voor alle leerlingen. De leeractiviteiten zijn weinig gevarieerd op vlak van inhoud, contexten en groeperingsvormen. De onderwijsorganisatie is nog weinig gericht op het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan soms met hen in interactie en houden af en toe rekening met hun inbreng. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd. Ze bewaken de grenzen: ze zijn alert voor ongewenst gedrag en identificeren dat gedrag snel.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de minimaal vereiste leermiddelen weloverwogen en functioneel in.

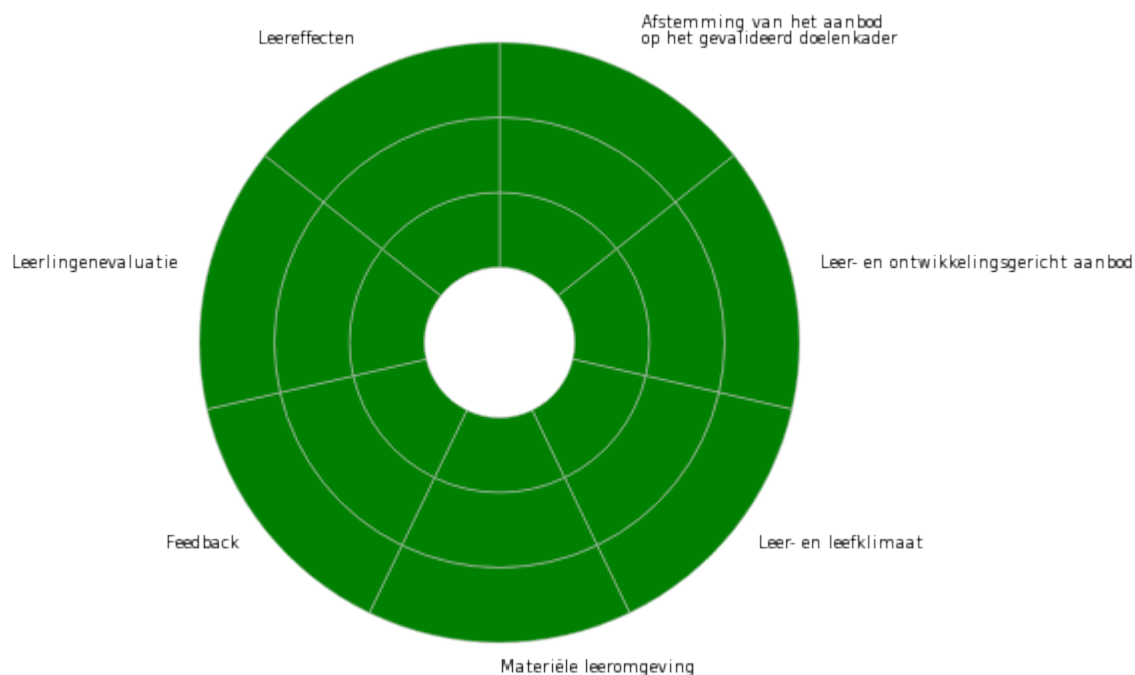
Feedback	De leraren geven geregeld productgerichte feedback, die duidelijk, constructief, gedoseerd en motiverend is en die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De feedback is zowel gericht op individuele leerlingen als op de leerlingengroep. De leraren laten kansen liggen om zowel de mondelinge als de schriftelijke feedback ontwikkelingsgericht te formuleren en hem systematisch in te bedden in het onderwijsleerproces. De feedback is in beperkte mate gericht op het proces, de vooropgestelde doelen en de volgende stappen in het leerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. Het formuleren van eenduidige beoordelingscriteria voor alle rollen en het inzetten van meerdere beoordelaars zijn werkpunten.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraren laten kansen liggen om bij de analyse van de instroom en doorstroming het aandeel van de eigen onderwijsleerpraktijk mee in rekening te brengen.

4.3 Muziekgeschiedenis in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort in mindere mate met het gevalideerd doelenkader zoals bedoeld in het nieuwe decreet. Zo laat de leraar nog kansen liggen om een consistent en relevant geheel van onderwijsdoelen te selecteren. Daardoor blijft ook het verwachte beheersingsniveau van het aanbod nog vaag.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om het onderwijsleerproces vorm te geven. Zo werkt hij met twee profielen van leerlingen die elk op een eigen moment les krijgen: kenners en liefhebbers. Op die manier zijn de doelen voor de meeste leerlingen haalbaar en uitdagend. In de klas van de startende liefhebbers is de logische en graduele opbouw van kennis soms nog een aandachtspunt. Het aanbod is activerend en ondersteunt het leren. Door na een stevige inhoudelijke voorbereiding samen met de leerlingen allerlei concerten en lezingen bij te wonen, maakt de leraar het aanbod extra betekenisvol. Ook de vlotheid waarmee hij het incidenteel leren benut, draagt daartoe bij. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Hij is sterk in het verzoenen van gezelligheid met concentratie en focus. De leraar motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen, gaat vaak met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Hij kan het competentiegevoel bij zijn leerlingen nog verhogen door oog te hebben voor positieve feedback. De leraar maakt efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in.
Feedback	De leraar geeft geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij hij vertrekt vanuit de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De leraar kan de feedback nog constructiever maken wanneer die volgt op fouten van leerlingen. De feedback is veelal duidelijk en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is representatief voor het vak muziekgeschiedenis zoals dat traditioneel bestond. Ze is betrouwbaar, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. De leraar hanteert een brede waaier aan evaluatievormen. Hij kan het evaluatieproces nog verder versterken door het te linken aan de selectie van onderwijsdoelen en door voor de verschillende leerlingprofielen heldere evaluatiecriteria te formuleren en te communiceren met de leerlingen.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden, de gedrevenheid en leergierigheid van de leerlingen en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt.

4.4 Piano: klassiek



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

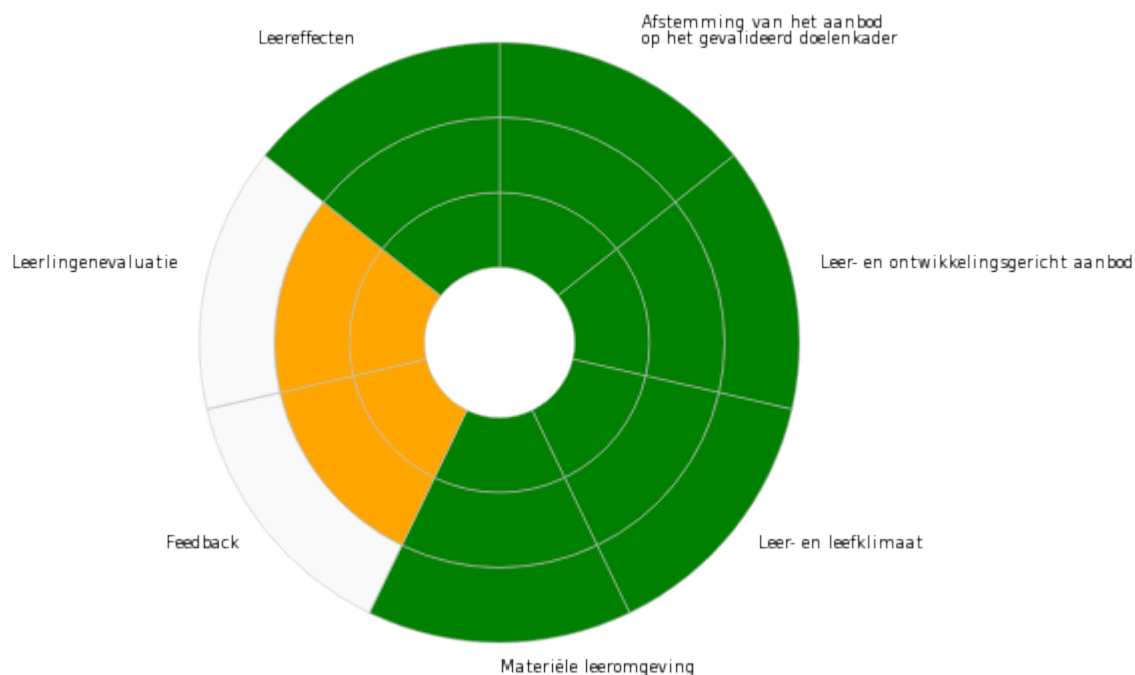
Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. De leraren besteden expliciete aandacht aan de verschillende rollen. In de tweede graad is de aandacht voor de rol van de kunstenaar, over de vakken heen, een aandachtspunt. Het aanbod is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen voor verschillende leerlingenprofielen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. De manier waarop ze voor een logische en graduele opbouw zorgen is bijzonder sterk. De horizontale samenhang over de vakken heen kunnen ze echter nog meer bewaken en versterken. Door aan te sluiten bij de interesses en de leefwereld van hun leerlingen, maken de leraren het aanbod extra betekenisvol. In sommige klassen zijn ruimte voor experiment en zelfontdekkend leren expliciet aanwezig; in andere klassen is net dat een groeikans. De leraren zijn sterk in het aanbieden van strategieën die het leren en het probleemoplossend denken stimuleren. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat	De leraren creëren elk met een heel eigen stijl een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. In sommige klassen laat die stijl spontane interactie toe, in andere klassen bevordert hij opperste concentratie. De leraren verhogen het competentiegevoel bij hun leerlingen door positieve feedback en succeservaringen. Sommige leraren weten hun leerlingen ook extra te motiveren door het creëren van uitdaging en spanning. De leraren ondersteunen hun leerlingen, waarderen hen en houden rekening met hun inbreng. De leerlingen zijn gefocust en betrokken tijdens de les en zorgen zo mee voor een efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. In Harelbeke geven topinstrumenten en doordachte akoestische ingrepen het bereiken van de doelen een boost. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Het fysiek comfort in 't Schoolhuis in Deerlijk is een aandachtspunt.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Sommige leraren zijn opvallend sterk in het stellen van vragen die hun leerlingen bewust maken van de volgende stappen in hun leerproces. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De kwaliteit van de feedback op de evaluatiefiches is wisselend. Sommige leraren kunnen daar nog groeien in het duiden van de volgende stappen in het leerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Ze is betrouwbaar, breed en afgestemd op de doelgroep. Door elk toonmoment met de leerlingen en medeleerlingen te bespreken integreren de leraren de evaluatie in het onderwijsleerproces en bekwamen ze hun leerlingen tot zelf- en peerevaluatie. Met het oog op transparantie, kunnen de leraren de beoordelingscriteria nog verder verfijnen en communiceren met hun leerlingen en met de juryleden.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraren tonen een sterk engagement om de kwaliteit van hun onderwijsleerpraktijk te ontwikkelen met aandacht voor het studierendement bij hun leerlingen.

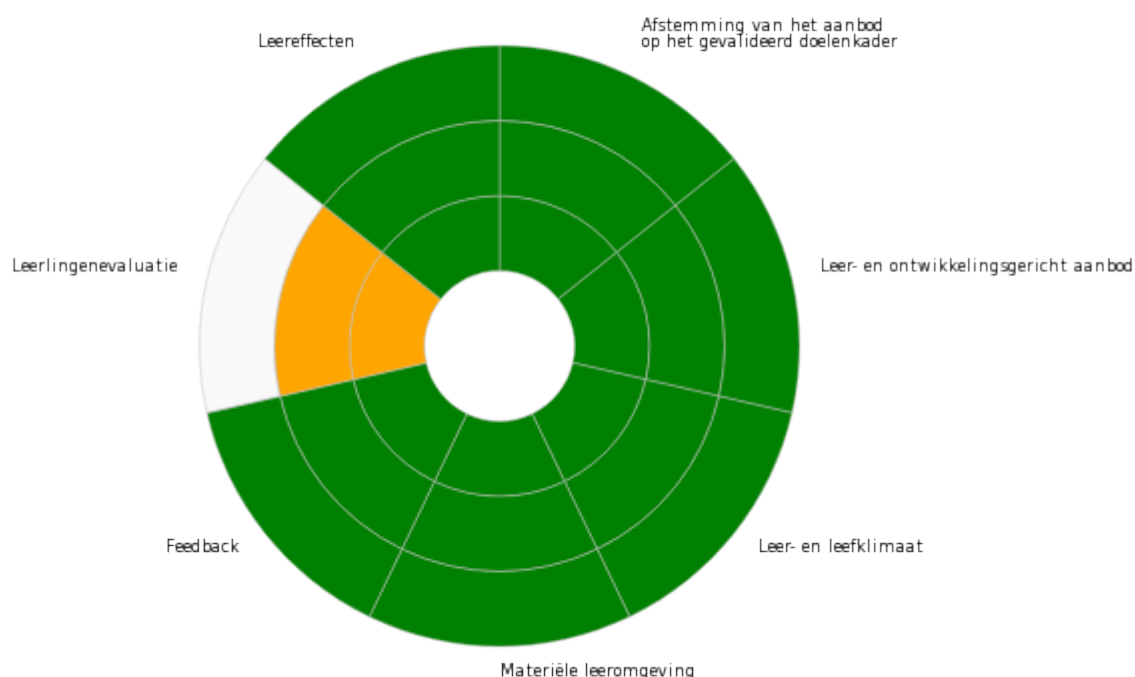
4.5 Ritmisch slagwerk: jazz-pop-rock



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod binnen de vakman is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. De vakgroep jazz-pop-rock staat nu voor de uitdaging het aanbod over de vakken heen in kaart te brengen en indien nodig te vervollledigen.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraar selecteert lesdoelen die uitdagend zijn en die aansluiten bij de interesses en leef-en belevingswereld van de leerlingen. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat, motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen en houdt rekening met hun inbreng. Hij kan de leerlingen op een subtiele manier non-verbaal aanmoedigen tijdens een auditie. De leraar maakt efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. Het akoestische comfort van de slagwerkklass ondersteunt het leren en onderwijzen.

Feedback	De leraar geeft af en toe productgerichte feedback, die constructief, gedoseerd en motiverend is en die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De mondelinge feedback tijdens de les is soms moeilijk begrijpbaar. De leraar laat kansen liggen om de feedback ontwikkelingsgericht te formuleren en systematisch in te bedden in het onderwijsleerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraar laat nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. Het formuleren van eenduidige beoordelingscriteria voor alle rollen en het inzetten van meerdere beoordelaars zijn werkpunten.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De instroom en doorstroming van leerlingen zijn sterk.

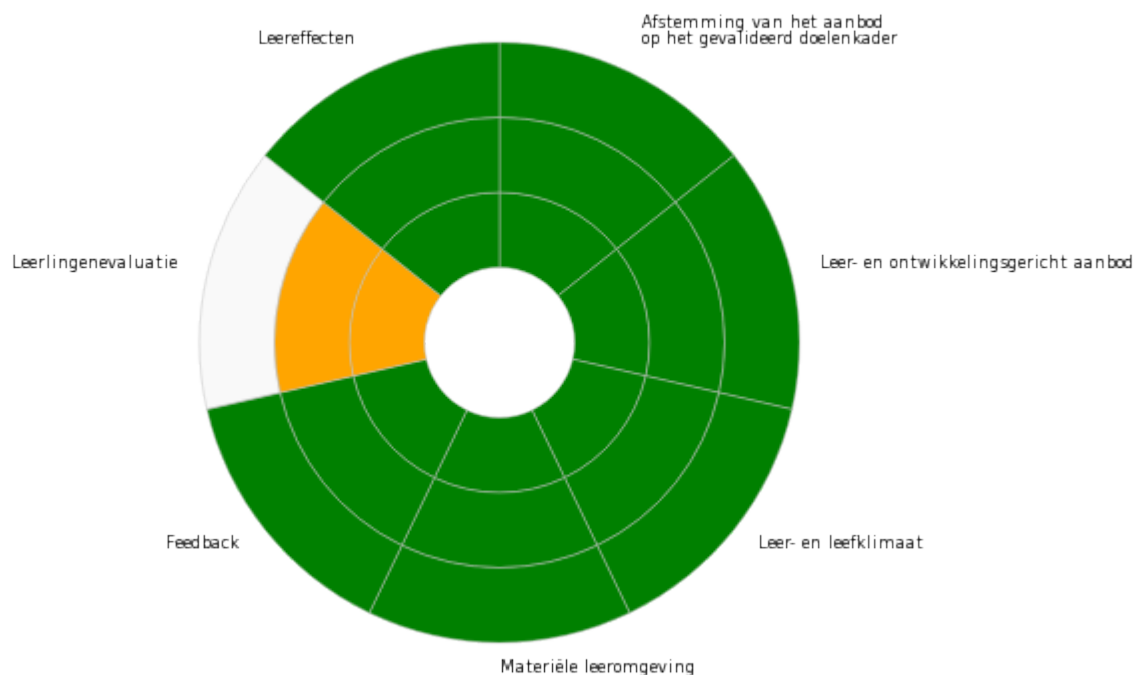
4.6 Verteltheater-stemregie



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader, vertrekt vanuit een transparante visietekst en is evenwichtig. De afstemming van het aanbod op de volledige set artistieke competenties en leerplandoelen en het expliciteren van het verwachte beheersingsniveau zijn nog aandachtspunten.
--	--

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Ze voeren intakegesprekken met elke leerling om een traject op maat uit te stippelen. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren maken doeltreffend gebruik van authentieke en realistische contexten. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen en staat in functie van het leren van elkaar.
Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze maken veel gebruik van humor en zorgen voor een grote betrokkenheid en concentratie bij de leerlingen. Ze motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden consequent rekening met hun inbreng. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De academie beschikt over een unieke en uitgebreide bibliotheek met klassieke en actuele literaire werken waaruit de leraren kunnen putten. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces en zowel op het individu als op de groep gericht. De feedback is duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren betrekken de leerlingen actief in het feedbackproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante en betrouwbare evaluatie. Het formuleren en communiceren van objectieve beoordelingscriteria is een verbeterpunt. De leraren betrekken externe juryleden of deskundigen bij de examens, maar er zijn weinig specifieke richtlijnen voor de evaluatie. De evaluatie is ten slotte voldoende breed en geïntegreerd in het onderwijsleerproces en veelal afgestemd op de doelgroep.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Het monitoren van de doorstroom na het eerste jaar is een aandachtspunt.

4.7 Woordlab



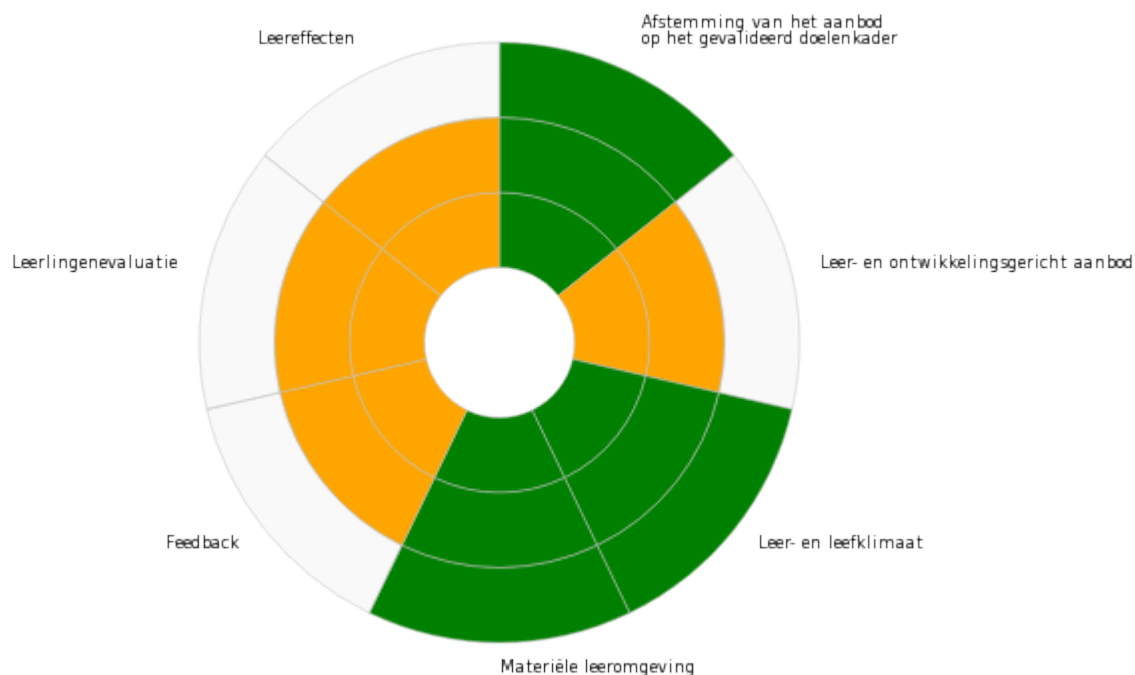
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader, is nagenoeg volledig en evenwichtig. De leraren kunnen het aanbod nog versterken door het verder af te stemmen op alle artistieke competenties en leerplandoelen en op het verwachte beheersingsniveau.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Ze faciliteren een traject op maat van de leerling aan de hand van een intakegesprek. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren maken geregeld gebruik van authentieke en realistische contexten, ze benutten het incidenteel leren en voorzien veel ruimte voor experiment en zelfontdekkend leren. De onderwijsorganisatie bevordert de graduele opbouw en het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze durven zich kwetsbaar op te stellen waardoor het vertrouwen van de leerlingen toeneemt. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden consequent rekening met hun inbreng. De leraren maken veelal efficiënt gebruik van de lestijd.

Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De verschillende leslokalen zijn voldoende ruim en comfortabel. De leraren kunnen beschikken over een unieke en uitgebreide bibliotheek met tekst- en spelmateriaal. Ze zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. Dit is een systematisch onderdeel van de onderwijsleerpraktijk bij alle leraren. Leerlingen spelen ook zelf vaak een rol in het feedbackproces. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Hij is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Sommige leraren kunnen de formele feedback op de evaluatiefiches nog versterken door steeds de voorbije en de volgende stappen in het leerproces te duiden.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante en betrouwbare evaluatie. Het formuleren en communiceren van objectieve beoordelingscriteria is een verbeterpunt. De leraren betrekken externe juryleden of deskundigen bij de examens, maar er zijn weinig specifieke richtlijnen voor de evaluatie. De evaluatie is ten slotte voldoende breed en geïntegreerd in het onderwijsleerproces en veelal afgestemd op de doelgroep.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en het studiesucces tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Dankzij een doordachte organisatie van het curriculum kunnen de leraren de leereffecten nauw opvolgen. Het monitoren van de doorstroom van leerlingen vanuit de tweede graad is nog een aandachtspunt.

4.8 Danslab in de tweede graad



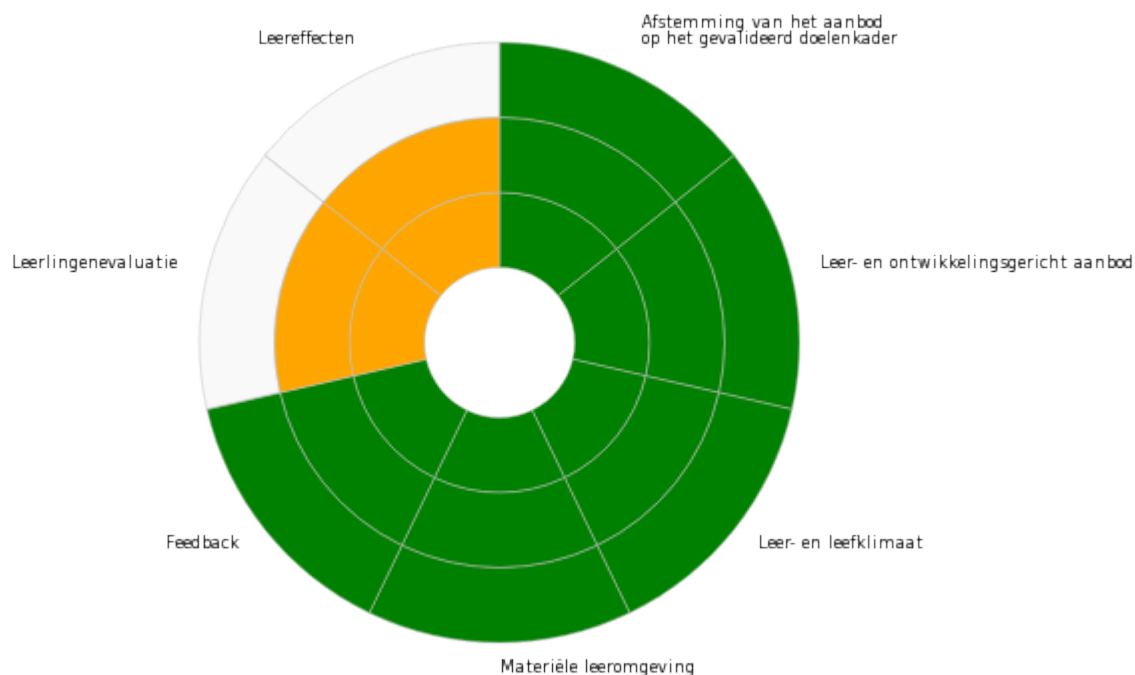
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader. Alle rollen komen regelmatig aan bod. De leraren kunnen meer evenwicht aanbrengen in dit aanbod. Het expliciteren van het verwachte beheersingsniveau voor alle rollen is een aandachtspunt.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod De leraren stellen haalbare en uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. De afstemming van het onderwijsleerproces op de beginsituatie van de leerlingen is voor verbetering vatbaar. Voor sommige leraren zijn de aandacht voor de dansterminologie en een doordachte muziekkeuze werkpunten. Afspraken omtrent een graduele opbouw van de leerinhouden voor alle rollen, ontbreken. Ze laten nog kansen liggen om de samenhang tussen de dansvakken te verbeteren en de doelen te expliciteren zodat leerlingen bewuster omgaan met het bewegingsmateriaal. Sommige leraren kunnen het aanbod activerender maken om zo meer ruimte voor experiment en zelfontdekkend leren te creëren. De onderwijsorganisatie laat toe dat alle leerlingen verschillende dansstijlen kunnen leren, maar is nog weinig gericht op het bereiken van alle doelen.

Leer- en leefklimaat De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. De leraren stellen duidelijke grenzen waardoor leerlingen heel wat discipline hebben en de lessen efficiënt verlopen. De ligging van de kleedkamers in de academie zorgt ervoor dat er bij de start en het einde van lessen heel wat lestijd verloren gaat.

Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. De afwezigheid van spiegels in de turnzaal en de toneelklas en de beperkt beschikbare ruimte in de toneelklas zetten het bereiken van de doelen onder druk.
Feedback	De leraren geven vooral productgerichte feedback, die duidelijk, constructief, gedoseerd en motiverend is en die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De feedback is meestal gericht op het verbeteren van fouten. De leraren laten kansen liggen om de feedback ontwikkelingsgericht te formuleren met aandacht voor de doelen en de volgende stappen in het leerproces. Procesgerichte feedback is nog een werkpunt. De feedback is systematisch ingebed in het onderwijsleerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Meerdere rollen komen in de evaluatie niet aan bod. Het ontbreken van beheersingsniveaus zorgt ervoor dat de beoordelingscriteria weinig objectief en eenduidig zijn. Daardoor is de evaluatie weinig transparant voor de leerlingen. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een betrouwbare en brede evaluatie. De afstemming van het onderwijsleerproces op de resultaten van de evaluatie is nog een werkpunt.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk en het studiesucces bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Het leerlingenwelbevinden is groot aangezien heel wat leerlingen meerdere lessen buiten het verplichte lessenspakket volgen. De leraren laten nog kansen liggen om vanuit de resultaten de kwaliteit van de danstechniek en de artistieke prestaties te analyseren en bij te sturen.

4.9 Danslab jazzdans



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader. Alle rollen komen regelmatig aan bod. De leraren kunnen meer evenwicht aanbrengen in dit aanbod. Het expliciteren van het verwachte beheersingsniveau voor alle rollen is een aandachtspunt.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod Door de organisatie in graadklassen is het voor de leraren een hele uitdaging om vanuit de beginsituatie van de groep leerlingen haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren kunnen de horizontale samenhang tussen de verschillende vakken meer benutten om het leren en het probleemoplossend denken te versterken.

Leer- en leefklimaat Mede door de combinatie van discipline en humor creëren de leraren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. De leraren brengen een hoog tempo in de lessen en maken efficiënt gebruik van de lestijd.

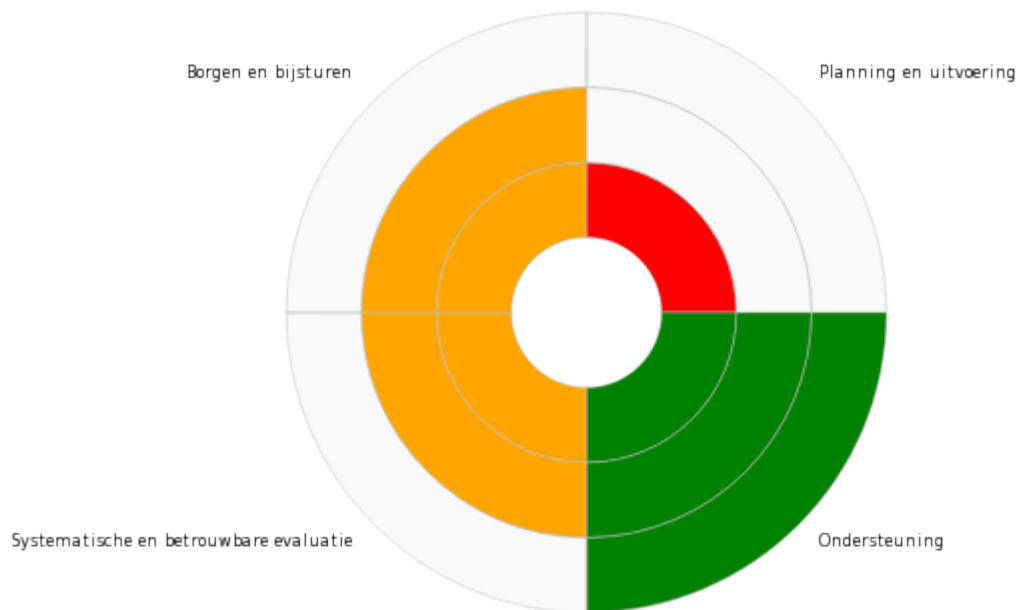
Materiële leeromgeving De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting en digitale media efficiënt in. Het ontbreken van spiegels in de turnzaal zet het realiseren van een aantal doelen onder druk.

Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Ook de schriftelijke feedback op de evaluatiefiches is motiverend en ontwikkelingsgericht.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Meerdere rollen komen in de evaluatie niet aan bod. Het ontbreken van beheersingsniveaus zorgt ervoor dat de beoordelingscriteria weinig objectief en eenduidig zijn. Daardoor is de evaluatie weinig transparant voor de leerlingen. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een betrouwbare evaluatie. Het zoeken naar andere evaluatievormen en de afstemming van het onderwijsleerproces op de resultaten van de evaluatie zijn nog werkpunten.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk en het studiesucces bieden gedeeltelijke garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Het leerlingenwelbevinden bij leerlingen is groot aangezien heel wat leerlingen meerdere lessen buiten het verplichte lessenpakket volgen. De leraren laten nog kansen liggen om vanuit de resultaten de kwaliteit van de danstechniek en de artistieke prestaties te analyseren en bij te sturen.

5 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Het bestuur van de academie is verantwoordelijk voor de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de gebouwen en lokalen. Aan de hand van volgende processen gaat de onderwijsinspectie enkel na of de academie hiervoor een doeltreffend beleid ontwikkelt en voert:

- noodplanning
- ongevallen en hulpverlening
- verwarming.



Planning en uitvoering

De academie plant weinig maatregelen en acties gericht op het voorkomen of inperken van risico's en het voorkomen of beperken van schade. Aangezien er geen jaarlijkse rondgangen zijn, gekoppeld aan risicoanalyses, neemt ze die acties nauwelijks op in het globaal preventieplan en het jaaractieplan. De academie besteedt weinig aandacht aan compenserende maatregelen en aan de uitvoering van preventiemaatregelen en van geplande acties. Zo ontbreken jaarlijkse evacuatieoefeningen en opvolgingscursussen voor hulpverleners en blijven kleinere problemen omtrent bewoonbaarheid aanslepen. Een duidelijk overzicht van planning en uitvoering van alle vestigingsplaatsen in Harelbeke en Deerlijk ontbreekt en hypothekeert een efficiënt beleid in bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

Ondersteuning	Het bestuur ondersteunt de planning, de uitvoering en de evaluatie van de maatregelen en acties. Het voorziet planmatig materiële en personele middelen. Het nieuwe organogram stelt het bestuur in staat het bvh-beleid beter op te volgen. Het bestuur maakt daarvoor voldoende financiële middelen vrij. Voor kleinere problemen inzake bewoonbaarheid kan de directie een beroep doen op een digitale tool. Omwille van personeelsgebrek laat de uitvoering op zich wachten. De academie beschikt over voldoende hulpverleners maar laat nog na de opvolging van hun opleiding te monitoren. Het betrekken van leraren in het bvh-beleid is een aandachtspunt.
Systematische en betrouwbare evaluatie	De academie evalueert enkele processen en bijhorende acties. De jaarcontracten voor keuringen garanderen een controle van brandblusapparaten, noodverlichting en de verwarming. De analyse en opvolging van die keuringen is een werkpunt. De evaluatie is weinig systematisch. Zo ontbreekt een analyse van het veiligheidsbeleid. Daardoor is de evaluatie weinig systematisch. De academie benut bij haar evaluaties niet altijd alle beschikbare bronnen of de expertise van relevante partners. Daardoor komt de betrouwbaarheid van de evaluaties in het gedrang.
Borgen en bijsturen	Aangezien er geen risicoanalyses en jaarlijkse rondgangen zijn, heeft de academie weinig zicht op haar sterke punten en werkpunten. Daardoor bewaart ze en verspreidt ze niet altijd wat goed is. Ze laat kansen liggen om haar werking vanuit de evaluaties bij te stellen.

6 **Respecteert de academie de regelgeving?**

De academie moet zich engageren om aan volgende inbreuken op de regelgeving te werken:

- Het voeren van een doeltreffend beleid met het oog op de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne (erkenningsvoorwaarde).
 - Besluit van de Vlaamse Regering tot uitvoering van het decreet van 8 mei 2009 betreffende de kwaliteit van onderwijs met betrekking tot de wijze waarop sommige bevoegdheden van de inspectie worden uitgevoerd van 1/10/2010 – art. 10
 - Decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 09/03/2018 - art. 100, 2°

7 Samenvatting

Legende

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting.

7.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

Visie en strategisch beleid	●
Organisatiebeleid	●
Onderwijskundig beleid	◆
Systematische evaluatie van de kwaliteit	◆
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	◆
Borgen en bijsturen	●

7.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

7.2.1 Het omgaan met diversiteit

Diversiteitscultuur ●

7.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	Muziekgeschiedenis in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis	Muzikale en culturele vorming in de tweede graad	Piano: klassiek	Ritmisch slagwerk: jazz-pop-rock	Verteltheater-stemregie	Woordlab	Danslab in de tweede graad	Danslab jazzdans
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	♦	●	●	●	●	●	●	●
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	●	♦	●	●	●	●	♦	●
Leer- en leefklimaat	●	●	●	●	●	●	●	●
Materiële leeromgeving	●	●	●	●	●	●	●	●
Feedback	●	♦	●	♦	●	●	♦	●
Leerlingenevaluatie	●	♦	●	♦	♦	♦	♦	♦
Leereffecten	●	♦	●	●	●	●	♦	♦

7.3 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Planning en uitvoering	■
Ondersteuning	●
Systematische en betrouwbare evaluatie	◆
Borgen en bijsturen	◆

8 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES waarbij het bestuur zich moet engageren om aan de hieronder vermelde tekorten te werken.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van het omgaan met diversiteit.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor muziekgeschiedenis in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor piano: klassiek.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor ritmisch slagwerk: jazz-pop-rock.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor verteltheater-stemregie.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor woordlab.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor danslab jazzdans.
-
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de kwaliteitsontwikkeling.
 - De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor muzikale en culturele vorming in de tweede graad.
 - De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor danslab in de tweede graad.
 - De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de leerlingenevaluatie.
-
- De tekorten wegwerken met betrekking tot het voeren van een doeltreffend beleid op het vlak van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.