

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw

Koning Albert II-laan 15

1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be

www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de doorlichting van
Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te DEINZE**

Hoofdstructuur	deeltijds kunstonderwijs
Instellingsnummer	50922
Instelling	Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans
Beleidsverantwoordelijke	Geert DHONDT
Adres	Kalkhofstraat 25 - 9800 DEINZE
Telefoonnummer	09-381.96.40
E-mail	muziekacademie@deinze.be
Website	www.muziekacademiedeinze.be
Bestuur	Stadsbestuur van Deinze
Adres	Brielstraat 2 - 9800 DEINZE

Dagen van het doorlichtingsbezoek 23-04-2019, 24-04-2019, 25-04-2019, 26-04-2019, 27-04-2019, 29-04-2019

Samenstelling van het doorlichtingsteam Elise SIMOENS
Hilde QUIX
Bob SELDERSLAGHS

INHOUDSTAFEL

1	Toelichting bij het doorlichtingsverslag.....	3
1.1	Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?	3
1.2	Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?	3
1.3	Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?	3
1.4	Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?	4
1.5	Hoe gaat het verder na de doorlichting?	4
2	Administratieve situering	5
3	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	5
4	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	8
4.1	Muziekinitiatie	8
4.2	Instrument: klassiek: klarinet	10
4.3	Dramastudio.....	12
4.4	Radio maken	14
4.5	Danslab in de tweede graad.....	16
4.6	Danslab in de derde graad	18
4.7	Het personeelsbeleid en de professionalisering	20
5	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	22
6	Respecteert de academie de regelgeving?	24
7	Samenvatting.....	25
7.1	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	25
7.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	25
7.2.1	Het personeelsbeleid en de professionalisering.....	25
7.2.2	De onderwijsleerpraktijk.....	26
7.3	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	27
8	Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen.....	28

1 Toelichting bij het doorlichtingsverslag

1.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

Elke doorlichting biedt een antwoord op twee vragen:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs dat tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (het OK) en respecteert ze de regelgeving?

De onderwijsinspectie beantwoordt deze twee vragen aan de hand van vier onderzoeken:

- een onderzoek van de kwaliteitsontwikkeling
- een onderzoek van de onderwijsleerpraktijk
- een onderzoek van één kwaliteitsgebied
- een onderzoek van het beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

1.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Om de onderzoeksgegevens te verzamelen, gebruikt de onderwijsinspectie verschillende onderzoeksmethoden en raadpleegt ze uiteenlopende bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

1.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Zo wil de onderwijsinspectie de academie stimuleren om de kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus.

	Beneden de verwachting Er zijn meerdere essentiële elementen die voor verbetering vatbaar zijn.
	Benadert de verwachting Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.
	Volgens de verwachting Er zijn veel sterke punten en geen belangrijke punten of gebieden ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.
	Overstijgt de verwachting Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het OK. Dit niveau betekent dus voluit: 'volgens de verwachting uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit'.

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen als **volgens de verwachting**, maar voor dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft een positieve impact op de resultaten en effecten bij de leerlingen.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of specifieke noden van de academie of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan andere academies inspireren.

1.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse Regering over de verdere erkenning van de academie. Er zijn twee adviezen mogelijk.

1. Als de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - een gunstig advies zonder meer
 - een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
2. Als de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert de onderwijsinspectie **een ongunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur van de academie zich bij het werken aan de tekorten extern laat begeleiden. Indien het bestuur van de academie gebruikmaakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting. Die nieuwe doorlichting vindt plaats binnen een termijn die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt, behalve als de tekorten betrekking hebben op de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
 - Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het bestuur van de academie kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur van de academie aangeeft om te rechtvaardigen dat er wel een mogelijkheid moet zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

1.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het doorlichtingsverslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Feitelijke onjuistheden kunnen op dat moment nog worden rechtgezet. Het advies en de inschalingen worden echter niet meer gewijzigd.

Uiterlijk binnen dertig kalenderdagen na de ontvangst van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bijkomende verduidelijking van het doorlichtingsverslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De onderwijsinspectie plant de bespreking zo spoedig mogelijk en het beleid of het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging.

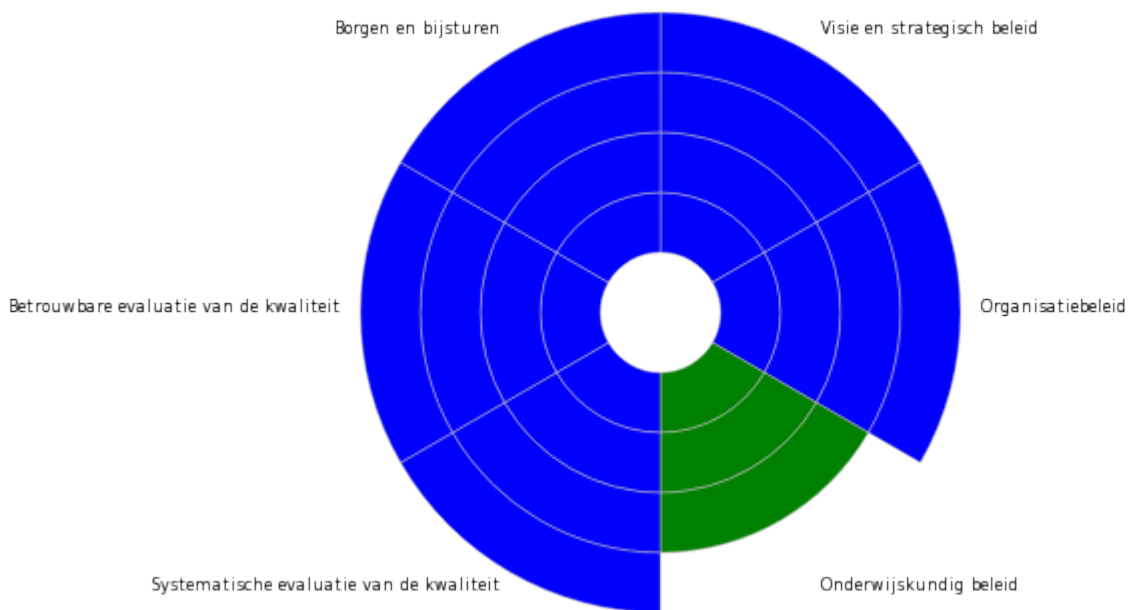
Voor meer informatie: raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

2 Administratieve situering

De academie organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Kalkhofstraat 25 - 9800 DEINZE
- Gentpoortstraat 37 - 9800 DEINZE
- Waregemsesteenweg 22 - 9770 KRUISEM
- Dorp 10 A - 9810 NAZARETH
- Burgemeesterstraat 7 - 9830 SINT-MARTENS-LATEM
- Emiel Clausplein 4 - 9800 DEINZE
- Centrumstraat 5 - 9870 ZULTE.

3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

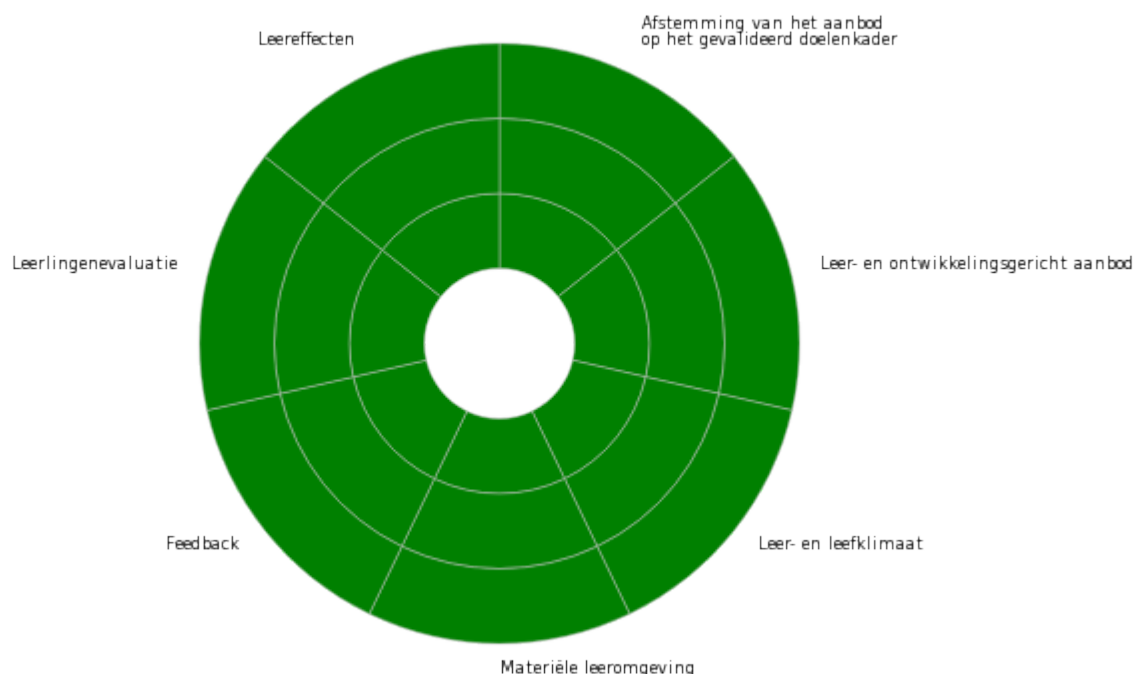


Visie en strategisch beleid	De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken, hoe ze de academiewerking wil vormgeven en hoe ze de ontwikkeling van de leerlingen wil stimuleren. Deze visie is afgestemd op de input en de context van de academie en op de regelgeving. Ze vindt breed en zichtbaar ingang in de academiewerking en in de onderwijsleerpraktijk. Zo is de invulling van het nieuwe vak muzikale en culturele vorming als 'TaPas' (talent en passie) een perfecte vertaling van de visie om theoretische en algemene vorming te laten vertrekken vanuit de praktijk. De academie evalueert haar visie in een open dialoog en stuurt ze bij waar nodig. Doordat deze visieontwikkeling steeds gepaard gaat met weloverwogen participatieve processen, voelen leraren zich gezamenlijk verantwoordelijk om de visie te realiseren. De academie bespreekt haar visie ook regelmatig met externe partners, waaronder de stedelijke werkgroep KADE Podiumkunsten.
Organisatiebeleid	De academie ontwikkelt en voert een beleid. In de academie heerst een participatieve cultuur. Zo gingen zowel de implementatie van het nieuwe decreet als de inrichting van de nieuwe Deinse infrastructuur gepaard met bevestigingen van leraren, leerlingen en ouders. De open academiecultuur vormt een perfecte voedingsbodem voor reflectie, leren van en met elkaar en expertisedeling tussen de teamleden. De zin voor innovatie waar deze academie van is doordrongen, is daar een rechtstreeks gevolg van. De oprichting van een werkgroep rond integriteit, het werken met een composer in residence en de jaarlijkse dansworkshops waar leerlingen en leraren kennis kunnen maken met nieuwe dansvormen, zijn maar enkele voorbeelden van vernieuwing vanuit reflectie en teamwork. De academie werkt ook samen met anderen om de onderwijsleerpraktijk en de academiewerking te versterken. De intensieve samenwerking van de klas radio maken met een lokale radiozender is daar een toonvoorbeeld van. De academie staat open voor externe vragen en verwachtingen en speelt daar geregeld en doordacht op in. Ze communiceert frequent, transparant, gedoseerd en doelgericht over haar werking met interne en externe belanghebbenden. Leraren, ouders en leerlingen onderstrepen op dat vlak de optimale werking van secretariaten en onthaal in de diverse vestigingsplaatsen.

Onderwijskundig beleid	De academie ontwikkelt de kwaliteit van haar onderwijsleerpraktijk. Uit het academiereglement, de infobrochure voor nieuwe leraren, het nascholingsplan en uit de verslagen van de vakgroepen en coördinatorenraad blijkt hoe de zorg om de kwaliteit van de onderwijsleerpraktijk leidt tot talrijke doelgerichte maatregelen en afspraken en tot een doordacht professionaliseringsbeleid. Bij veranderingsprocessen staan gedragenheid en behoedzaamheid voorop. Zo gaat de hervorming van de leerlingenevaluatie gepaard met diepgaande navorming, tijd voor experiment en veelvuldig overleg. De academie kan haar onderwijskundig beleid nog verder versterken. Dat kan bijvoorbeeld door academiebreed in te zetten op heldere afspraken over het nastreven en bereiken van de einddoelen, en deze te linken aan de leerlingenevaluatie. Het valt op dat de academie in haar onderwijskundig beleid de samenhang bewaakt door niet enkel nieuwe maatregelen en afspraken, maar ook aanwervingen, steeds tegen het licht te houden van de academievisie. De academie ondersteunt de teamleden. Ze beschikt over de nodige structuren om de maatregelen en afspraken te realiseren en stimuleert en faciliteert professionalisering op basis van behoeften en noden.
Systematische evaluatie van de kwaliteit	In de academie heerst een cultuur om verschillende aspecten van de academiewerking systematisch en cyclisch te evalueren. De overlegstructuur, het open communicatieklimaat en de nauwe contacten met externe experts stimuleren reflectie over en evaluatie van diverse aspecten van de onderwijsleerpraktijk. Dankzij de coördinator ondersteunend personeel is ook de secretariaats- en onthaalwerking voorwerp van systematische evaluatie. Dat de academievisie een 'work in progress' is, is een rechtstreeks gevolg van hoe deze academie haar werking ook cyclisch evalueert.
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	De academie besteedt bij haar evaluaties systematisch aandacht aan de resultaten en effecten bij de leerlingen. De analyse van inschrijvings-, doorstroom- en demografische cijfers illustreert hoe ze daarbij intensief gebruik maakt van kwantitatieve bronnen. De academie baseert zich ook op een ruime selectie aan kwalitatieve bronnen. De talrijke diepgaande bevragingen van leraren, leerlingen en ouders getuigen daarvan. De enquête naar aanleiding van de invulling en organisatie van het nieuwe vak muzikale en culturele vorming in de derde graad is daar het meest uitgesproken voorbeeld van. De academie verhoogt de betrouwbaarheid van haar evaluaties door er ook relevante externe partners bij te betrekken.
Borgen en bijsturen	De academie zet kwaliteitsontwikkeling hoog op de agenda. Dat blijkt uit het intern en extern overleg dat ze voert. Daardoor heeft ze een uitstekend zicht op haar sterke punten en werkpunten. De academie bewaart en verspreidt systematisch wat kwaliteitsvol is. Sterke punten van specifieke personeelsleden of vakgroepen vinden onder meer via workshops, co-teaching en overleg hun weg naar de rest van de academie. De academie is ook bijzonder alert voor het ontwikkelen van doelgerichte verbeteracties voor haar werkpunten. De oprichting van een werkgroep rond integriteit is een mooi voorbeeld van hoe de academie hierbij rekening houdt met veranderende maatschappelijke contexten.

4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

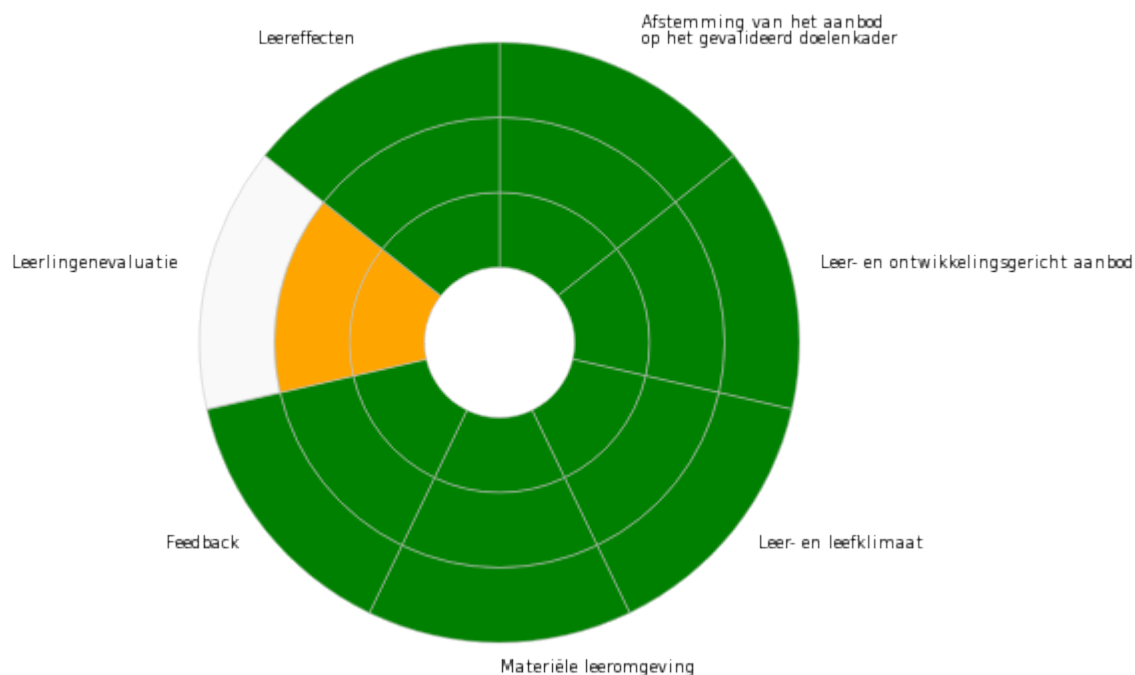
4.1 Muziekinitiatie



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. Bijzonder is de manier waarop de leraar doorheen het aanleren van kennis, vaardigheden en attitudes de individuele gedrevenheid van de leerlingen voortdurend weet aan te wakkeren. Een nog meer diepgaande analyse en concretisering van de nieuwe einddoelen kan dit aanbod verder verrijken.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend en activerend en ondersteunt het leren. De leraar zoekt voortdurend aanknopingspunten bij de interesses en leef- en belevingswereld van haar leerlingen. De huidige onderwijsorganisatie is beperkt gericht op het bereiken van de doelen.
Leer- en leefklimaat	De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat waarin leerlingen zichzelf durven te zijn. Ze motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen, gaat vaak met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Sterk en zwak presterende leerlingen krijgen evenveel waardering. Duidelijke klasafspraken bevorderen concentratie bij de leerlingen en maken een efficiënt gebruik van de lestijd mogelijk.

Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. In elk van de vestigingsplaatsen beschikt de leraar over een uitgebreid arsenaal aan instrumenten. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in.
Feedback	De leraar geeft geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekt vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De leraar slaagt erin om feedback te geven die zowel gericht is op de individuele leerlingen als op de leerlingengroep. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. In de erg heldere schriftelijke feedback op de evaluatiefiches gaat prioritaire aandacht naar attitudevorming en feedforward.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Een verdere verfijning van de beoordelingscriteria en meer verscheidenheid in de evaluatieprocedures, kunnen de transparantie en betrouwbaarheid van de evaluatie nog versterken.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het erg positieve leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Met het oog op een verbetering van de leerprestaties van haar leerlingen, neemt de leraar geregeld deel aan nascholingen binnen en buiten de academie.

4.2 Instrument: klassiek: klarinet



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

De leraren lopen een proces waarin ze het aanbod afstemmen op het gevalideerd doelenkader. Om de volledigheid en het evenwicht van dit aanbod optimaal te garanderen, dringt overleg met leraren die complementaire vakken geven aan de klarinetleerlingen zich op. Het aanbod is afgestemd op het verwachte beheersingsniveau.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. Doordachte planningsdocumenten getuigen van de logische en graduele opbouw van kennis, vaardigheden en attitudes. De leraren bieden geregeld strategieën aan die het probleemoplossend denken en de zelfregulatie bevorderen. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat

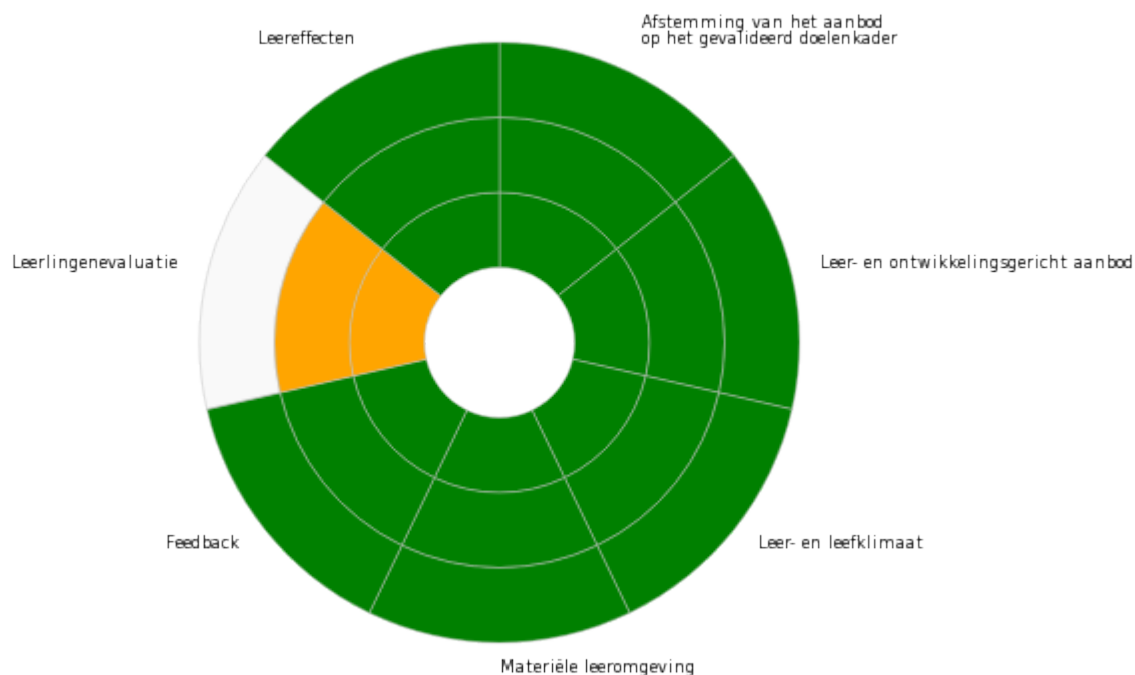
De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Hun empathische houding zorgt voor een open sfeer die positieve interactie mogelijk maakt. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen en houden rekening met hun inbreng. De rust en concentratie in de klas zorgen voor een efficiënt gebruik van de lestijd.

Materiële leeromgeving

De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. Voor startende leerlingen zijn kwaliteitsvolle huurinstrumenten beschikbaar. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.

Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Met het oog op de vorming van zelfstandige ensemblemuzikanten, geven de leraren bewust feedback die zelfregulering stimuleert. De open klassfeer maakt dat de leraren ook openstaan voor feedback van de leerlingen en dat de leerlingen aan elkaar feedback durven geven. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. In de schriftelijke feedback op de evaluatiefiches valt op dat de leraren op een gedoseerde manier zowel aandacht schenken aan de vorige als aan de volgende stappen in het leerproces.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Ze richt zich hoofdzakelijk op de rollen van de vakman en de kunstenaar. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. Het formuleren van heldere beoordelingscriteria die gekoppeld zijn aan het verwachte beheersingsniveau, kan daartoe bijdragen.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Uit observaties en uit gesprekken met leerlingen blijkt hoe ook een bijzonder positief leerlingenwelbevinden daartoe bijdraagt. Een verdere uitwerking van de nieuwe einddoelen en van de daarbij horende leerlingenevaluatie, kan de leereffecten nog versterken.

4.3 Dramastudio



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

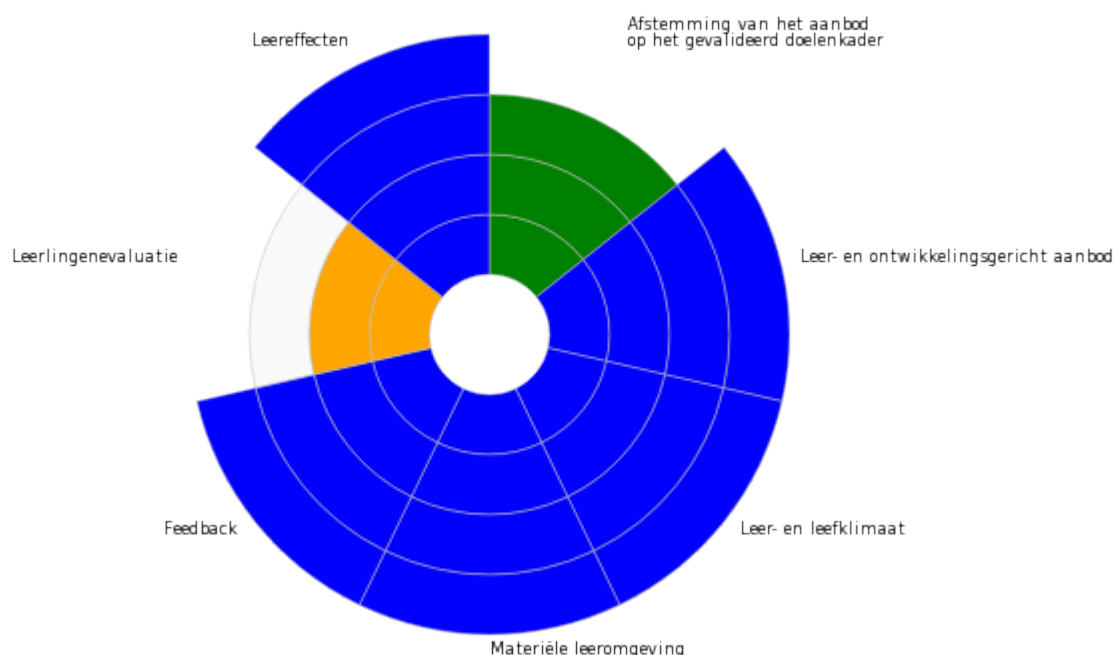
Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. De leraren koppelden de artistieke rollen van het leerplan aan hun vakspecifieke visie en doelstellingen, maar kunnen dit door middel van expertisedeling nog verder uitdiepen per leerjaar. Het aanbod is voldoende evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Zij hebben voldoende zicht op de voorkennis en ontwikkelingsbehoeften van de leerlingen en realiseren vervolgens een graduele opbouw waarin hun rol als leraar evolueert van leidend naar begeleidend. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren springen bewust om met de verticale samenhang met de tweede en de vierde graad. Ook horizontaal vertoont dramastudio een bewuste samenhang met het parallelvak woordstudio, zodat lichaam en stem, verbale en non-verbale expressie, één geheel vormen. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen en kadert binnen de groepsgerichte visie op het vak.

Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat en beschouwen dit als een speerpunt van de opleiding. Zij motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Zij stimuleren de leerlingen hun comfortzone geregeld te verlaten, en werken bewust aan een gezonde vakattitude. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt veelal het bereiken van de doelen. De vestigingsplaats Sint-Martens-Latem is wat dat betreft de uitzondering op de regel. De academie werkt echter een duurzame oplossing uit om ook daar de leraren te voorzien van een ruim spellokaal met licht- en geluidsinstallatie en voldoende leermiddelen. Zij bewaakt bovendien het fysiek comfort van de leerlingen in de tijdelijke lokalen in de vestigingsplaats Deinze. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht, en focust zich behalve op de doelen en de voorbije stappen ook op de volgende stappen in het leerproces. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Leerlingen krijgen geregeld zelf de kans om feedback te geven. Op de evaluatiefiches en tijdens leerling- en oudercontacten krijgt de feedback ook een formeel karakter.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De geëvalueerde competenties zijn erg leraargebonden. De evaluatie spoort bovendien nog niet voor alle doelen met het verwachte beheersingsniveau. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. Objectieve beoordelingscriteria formuleren en communiceren is een werkpunt.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Het complementaire lerarenteam, dat zijn expertise deelt via systematisch vakgroepoverleg, vormt een garantie voor de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk.

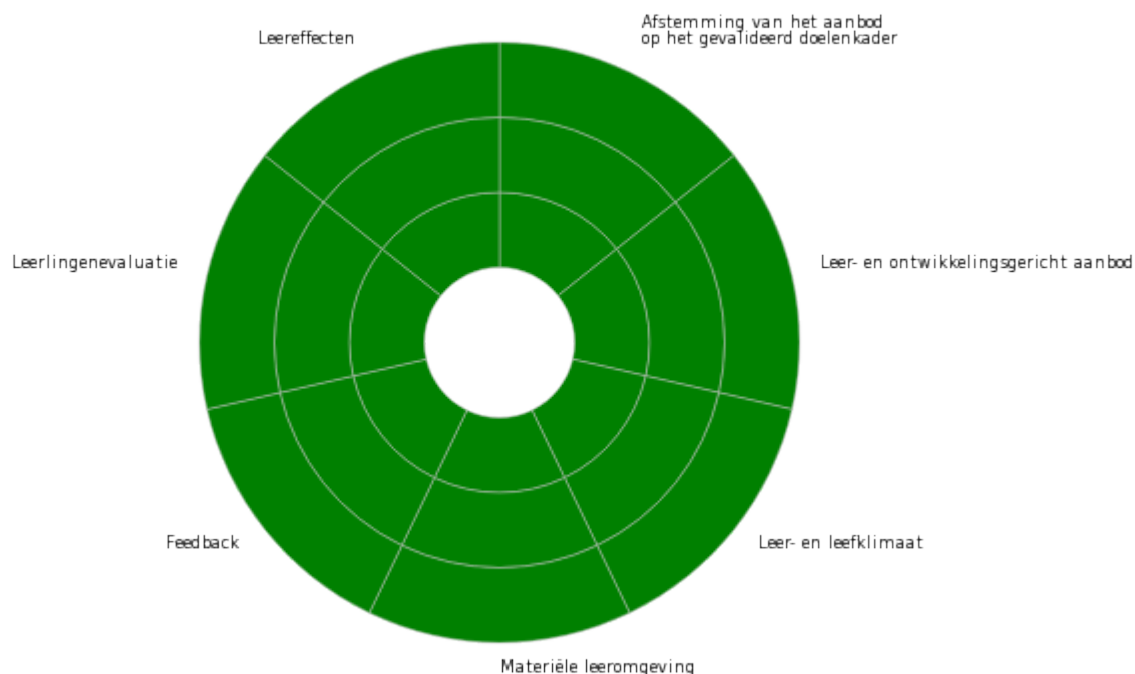
4.4 Radio maken



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. De leraar koppelde de artistieke rollen van het leerplan aan zijn vakspecifieke visie en opleidingsplan, maar kan dit nog verder uitdiepen. Het aanbod is voldoende evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraar benut de beginsituatie van de leerlingen om voor iedere leerling haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces af te stemmen op de leerbehoeften van iedere leerling. Hij gebruikt daarvoor een dynamisch persoonlijk ontwikkelingsplan. Het aanbod is bij uitstek samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. Tijdens Radio Labo, een maandelijks live radioprogramma, krijgen de leerlingen de kans om beurtelings te presenteren, te interviewen, reportages te maken, redactiewerk te verrichten en technische ondersteuning te bieden. Via een overzichtelijk ingericht elektronisch platform biedt de leraar video tutorials en cursusmateriaal aan die het zelfregulerend leren stimuleren. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen. De leraar creëert een redactiecultuur en -structuur waarbij leerlingen leren van en met elkaar en waarin zij verantwoordelijkheid delen. De manier waarop de leraar het leer- en ontwikkelingsgericht aanbod vormgeeft, is een voorbeeld van goede praktijk.

Leer- en leefklimaat	Tussen de leerlingen en de leraren bestaat een partnerschap dat berust op respect, inlevingsvermogen, vertrouwen en dialoog. De leraar heeft een bijzonder groot empathisch vermogen en zorgt ervoor dat leerlingen ook in moeilijke omstandigheden succeservaringen kunnen opdoen. De leerlingen en de leraar nemen samen verantwoordelijkheid op voor een ontspannen en ordelijke sfeer en efficiënt gebruik van de lestijd. De leraar motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen en geeft hen een autonome rol in het onderwijsleerproces. De leraar hanteert daartoe een flexibel opleidingsplan. Via hun persoonlijk ontwikkelingsplan en portfolio kunnen de leerlingen individuele doelen stellen die sterk aansluiten bij hun interesses en leef- en beleevingswereld. De manier waarop de leraar het positief en stimulerend leer- en leefklimaat vormgeeft, is een voorbeeld van goede praktijk.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt en stimuleert het bereiken van de doelen. Ondanks de tijdelijke locatie waar een doeltreffende geluidsisolatie een uitdaging blijft, kan de leraar gebruikmaken van een volledig uitgeruste radioklas. De aanwezige leermiddelen overstijgen ruimschoots de minimale vereisten in het gevalideerd doelenkader. Daarnaast kunnen de maandelijkse live uitzendingen plaatsvinden in een professioneel uitgeruste radiostudio van een lokale zender. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. De manier waarop de academie de materiële leeromgeving vormgeeft, is een voorbeeld van goede praktijk.
Feedback	Feedback maakt integraal deel uit van het onderwijsleerproces. De feedback is evenwichtig gericht op de persoon, het product, het proces en de zelfregulatie en is ontwikkelingsgericht. Ook tijdens de live uitzending biedt de leraar permanente side-coaching. In een klimaat van veiligheid en vertrouwen krijgen zowel de leraar als de leerlingen kansen om duidelijke, constructieve en motiverende feedback te geven en te krijgen. De leraar staat open voor signalen die aangeven welke ondersteuning de leerlingen wensen. De manier waarop de leraar feedback geeft, is een voorbeeld van goede praktijk.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraar evalueert voornamelijk de vakman en de performer. Hij laat bovendien nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. Objectieve beoordelingscriteria formuleren en communiceren is een werkpunt.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom bieden ruime garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraar blijft het aanbod innoveren en besteedt aandacht aan recente ontwikkelingen binnen het vak zoals podcasting en vlogging in functie van een brede en actuele vorming van de leerlingen. Professionalisering, met het oog op het verbeteren van de leerprestaties bij de leerlingen, is een vanzelfsprekende attitude voor de leraar. Door de mooie studieresultaten krijgen verschillende leerlingen kansen in het amateur- en professioneel circuit. De manier waarop de leraar maximale leereffecten nastreeft, is een voorbeeld van goede praktijk.

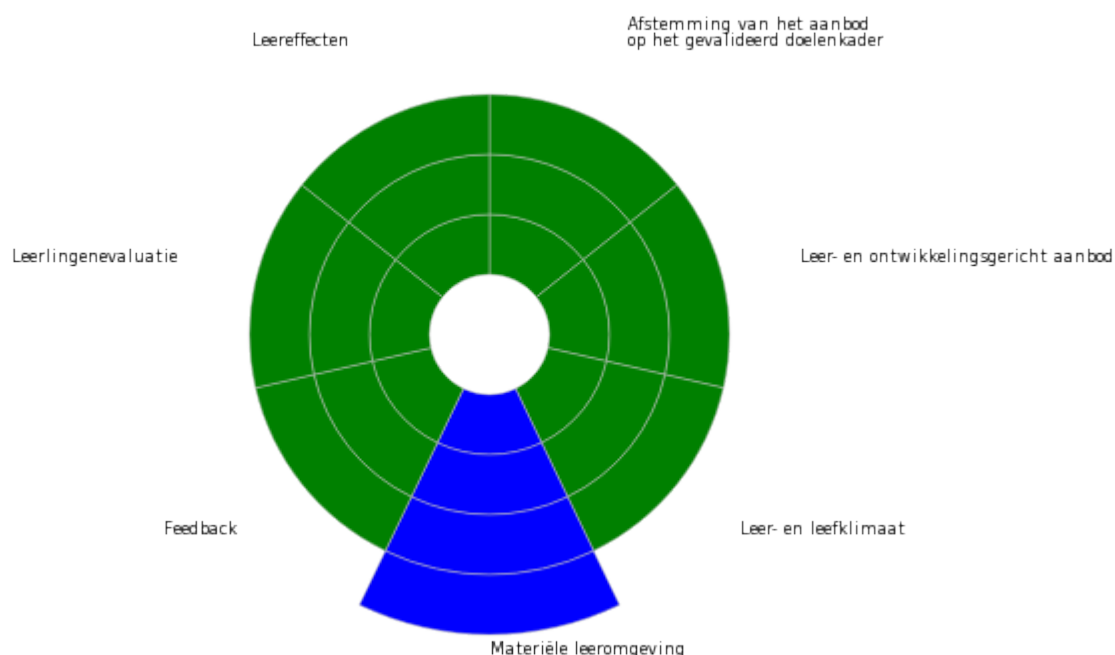
4.5 Danslab in de tweede graad



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	Het aanbod spoort met het nieuw gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. De leraren slagen erin om voor elke artistieke rol doelen te formuleren, gekoppeld aan concrete leerinhouden. Een degelijke planning zorgt voor een evenwichtig aanbod dat vooral voor de artistieke rol 'de vakman' is afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. Het dansteam ziet als volgende stap het concreet uitwerken van het beheersingsniveau voor de andere artistieke rollen. Bijkomende activiteiten zoals de dansworkshopweek verrijken en versterken het aanbod.
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. Leerlingen kennen de dansterminologie. Zij kunnen de bewegingsanalyse verwoorden en gaan daar bewust mee om, wat zichtbaar is in de uitvoering. De dansagenda is mooi uitgewerkt maar biedt nog mogelijkheden tot verfijning vanuit de artistieke rollen. Het samenzetten van leerlingen over de leerjaren heen belemmert op sommige momenten het leren. Toch slagen de leraren er geregeld in het leren te versterken dankzij een gedifferentieerde aanpak.

Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. In de bijgewoonde danslessen heerst een gezonde discipline en zijn er duidelijke afspraken. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. De nieuwe danszaal geeft een extra uitstraling aan de dansafdeling. De leraren hebben aandacht voor een degelijke muziekkeuze.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren geven veel fysieke verbeteringen. Bij jonge leerlingen maken ze op een efficiënte manier gebruik van beeldspraak om de kwaliteit van de bewegingen te verhogen. Ook de schriftelijke feedback op de evaluatiefiches is ontwikkelingsgericht en motiverend.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is veelal representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Zij is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Het dansteam is erin geslaagd om vanuit de artistieke rollen criteria te formuleren. Het team kan deze beoordelingscriteria voor elke artistieke rol nog verfijnen, gekoppeld aan het verwachte beheersingsniveau.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en het leerlingenwelbevinden tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leerlingen tonen een grote mate van zelfstandigheid en kunnen de danstechnische oefeningen met de nodige muzikaliteit uitvoeren. Het personeelsverloop van de voorbije periode en de voormalige verouderde infrastructuur zorgden de laatste jaren voor een verminderde doorstroom.

4.6 Danslab in de derde graad



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

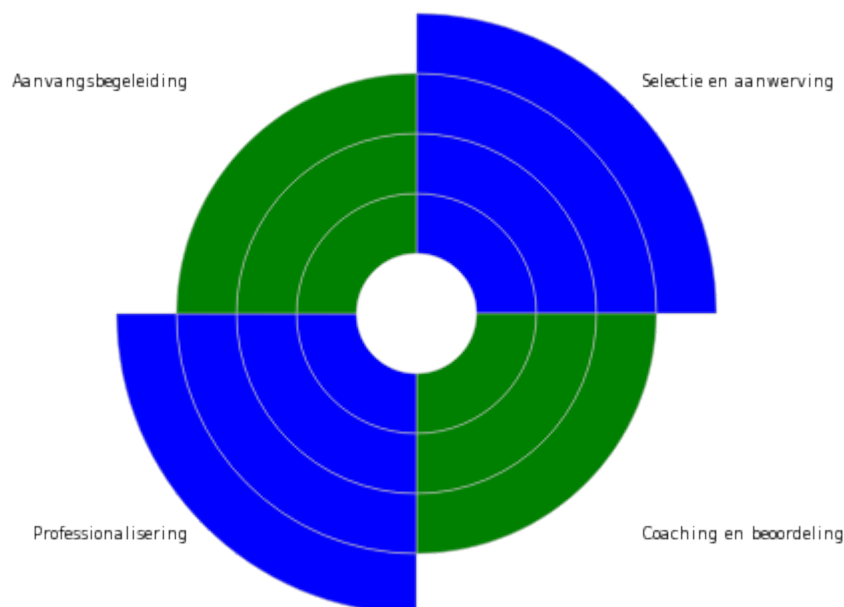
Het aanbod spoort met het nieuw gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Een degelijke planning zorgt voor een evenwichtig aanbod dat vooral voor de artistieke rol 'de vakman' is afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. Het dansteam is zich ervan bewust dat de volgende stap bestaat uit het concreet uitwerken van het beheersingsniveau voor de andere artistieke rollen. Hedendaagse dans, pointes en bijkomende activiteiten zoals de dansworkshopweek verrijken en versterken het aanbod.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Ze springen daarbij bewust om met differentiatie binnen de leerlingengroepen. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leerlingen tonen een grote zelfstandigheid in het leren van de danstechniek. De leraren kunnen nog meer inzetten op het duiden van parallellen tussen de verschillende danstechnieken. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen. Het aanbod van hedendaagse dans en pointes in deze opleiding helpt leerlingen een juiste keuze te maken voor een optie in de vierde graad.

Leer- en leefklimaat	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Daarbij is een gezonde discipline merkbaar. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd. Het tempo van de danslessen ligt hoog. Toch krijgen leerlingen voldoende tijd om bewegingen en technieken in te oefenen.
Materiële leeromgeving	De materiële leeromgeving ondersteunt en stimuleert het bereiken van de doelen. De nieuwe danszaal beantwoordt helemaal aan de voorschriften uit het leerplan en is zo de uitgelezen ruimte om choreografisch interessant werk te ontwikkelen en aan te bieden. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. De leraren en de leerlingen gebruiken op een efficiënte en veilige manier digitale media om bewegingsfrases en choreografieën in te studeren. De manier waarop de academie de materiële leeromgeving vormgeeft, is een voorbeeld van goede praktijk.
Feedback	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De leraren geven voldoende fysieke verbeteringen. Ze doen dit met een vleugje humor en geven er feedback bij die duidelijk, constructief en gedoseerd is en plaatsvindt in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Ook de schriftelijke feedback op de evaluatiefiches formuleren de leraren persoonlijk en ontwikkelingsgericht.
Leerlingenevaluatie	De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Ze is transparant, betrouwbaar, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. De evaluatie kan nog aan transparantie winnen door de beoordelingscriteria per artistieke rol te verfijnen. In functie van de evaluatie van alle artistieke rollen kan het dansteam inzetten op diverse evaluatievormen.
Leereffecten	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en het leerlingenwelbevinden tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leerlingen slagen erin om danstechnische oefeningen zeer muzikaal en met een juiste coördinatie van port de bras en port de tête uit te voeren. De dansvoorstellingen bevestigen dit. Het personeelsverloop van de voorbije periode en de voormalige verouderde infrastructuur zorgden de laatste jaren voor een verminderde doorstroom. Dankzij een stabiele en inhoudelijk sterke vakgroepwerking slaagt het huidige dansteam er echter in een degelijke en gevarieerde inhoud van de dansopleiding aan te bieden en zo de beoogde leereffecten bij de leerlingen te bereiken.

4.7 Het personeelsbeleid en de professionalisering



Selectie en aanwerving

De academie gebruikt duidelijke criteria bij het selecteren en aanwerven van de teamleden. Ze beschrijft deze helder in een leidraad voor het selectieteam. De criteria zijn veelzijdig en gericht op de academie-eigen visie. Bij selectie en aanwerving houdt de academie rekening met de competenties die de werking van de academie kunnen versterken, zodat de teamleden optimaal kunnen worden ingezet. Zij werkt strategisch gedifferentieerd zodat nieuwe teamleden een dynamische meerwaarde kunnen bieden aan de academiewerking. De manier waarop de academie teamleden selecteert en aanwerft, is een voorbeeld van goede praktijk.

Coaching en beoordeling

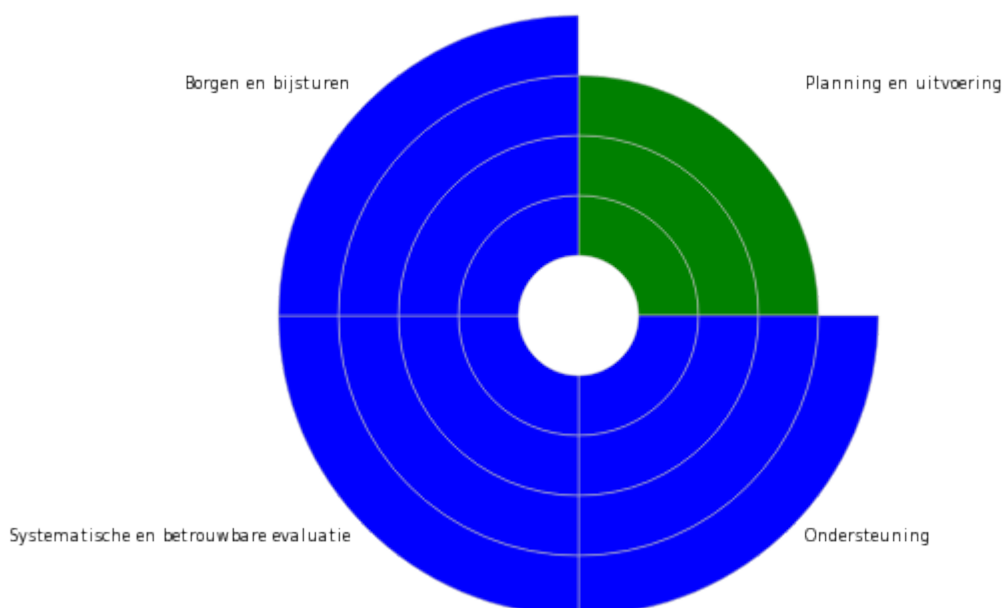
De academie voert informele en formele gesprekken met de teamleden en heeft gerichte aandacht voor coaching. De teamleden krijgen feedback over de manier waarop ze hun opdracht vervullen. Dit gebeurt systematisch na voorstellingen, toonmomenten, klasconcerten of -bezoeken en examens. De academie vertrekt bij haar coaching vanuit respect en waardering. Er is een sterk vertrouwen in de teamleden, wat zich vertaalt in een grote autonomie. Zij krijgen bovendien de kans om zich individueel te profileren binnen de academie en haar aanbod. De academie voert een transparant, rechtvaardig en stimulerend evaluatiebeleid. Zij is haar formele coachings- en beoordelingscyclus gestart met beginnende leraren. Het is een uitdaging voor de academie om deze cyclus binnen de voorziene termijn uit te breiden naar het voltallige lerarenteam.

- Professionalisering** In de academie staat het voortdurend leren van het academieteam centraal. De academie koppelt de professionaliseringsnaden van de teamleden aan haar prioritaire doelen. Zij beschrijft in haar nascholingsplan zes prioriteiten op academieniveau en inventariseert aanwezige competenties en noden om individuele professionalisering van teamleden daarop af te stemmen. Het academieteam is een professionele leergemeenschap die consequent en doelgericht aandacht besteedt aan het verhogen en actualiseren van haar expertise en expertisedeling. Naast een aanbod van collectieve vormingen in huis zet de academie in op co- en teamteaching, een sterk ontwikkelde overlegcultuur en expertisedeling over de domeinen heen. Structureel voorziet zij de teamleden ook van bijkomende kansen tot overleg via verschillende werkgroepen en ontmoetingsmogelijkheden. Deze professionaliseringscultuur heeft een positieve impact op de onderwijsleerpraktijk. Het resultaat ervan is zichtbaar in het handelen van de teamleden en in het aanbod van de academie. De manier waarop de academie de professionalisering organiseert, is een voorbeeld van goede praktijk.
- Aanvangsbegeleiding** De begeleiding van beginnende teamleden is gericht op integratie in de werking van de academie. Zowel de directeur als de coördinatoren, de onthaalmedewerker en de vakcollega's onthalen, ondersteunen en begeleiden het nieuwe teamlid op maat. Deze aanvangsbegeleiding is gekoppeld aan coaching in de klaspraktijk en aan de professionele ontwikkeling. Naast opvolgingsgesprekken na klasconcerten of toonmomenten, legt de directeur minstens één klasbezoek af bij beginnende leraren, met daaraan gekoppeld een feedbackgesprek waarbij sterke punten en werkpunten aan bod komen.

5 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Het bestuur van de academie is verantwoordelijk voor de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de gebouwen en lokalen. Aan de hand van volgende processen gaat de onderwijsinspectie enkel na of de academie hiervoor een doeltreffend beleid ontwikkelt en voert:

- elektriciteit
- gebouwen en onderhoud
- valgevaar en toegankelijkheid.



Planning en uitvoering

De academie neemt systematisch maatregelen en plant systematisch acties gericht op het voorkomen of inperken van risico's en het voorkomen of beperken van schade. Ze neemt deze acties op in het globaal preventieplan en het jaaractieplan, dat op basis van een uitgebreide risicoanalyse is opgemaakt. De academie voert de geplande acties systematisch uit. De academie toont aan de hand van verschillende documenten aan dat dit beleid in alle vestigingsplaatsen gangbaar is. Indien de uitvoering niet op korte termijn kan plaatsvinden, neemt de academie doeltreffende compenserende maatregelen. Zo is de tijdelijke locatie voor het domein Woordkunst-Drama in de hoofdvestigingsplaats voldoende veilig ingericht. De plannen voor een structurele oplossing beloven ook de problemen qua temperatuurregeling en geluidsisolatie op te vangen. In de andere gemeenten, behalve in Sint-Martens-Latem, kan de academie beschikken over een eigen infrastructuur. Dit faciliteert het voeren van een zelfstandig bvh-beleid.

Ondersteuning	De academie ondersteunt de planning, de uitvoering en de evaluatie van de maatregelen en acties. Ze voorziet planmatig in financiële, materiële en personele middelen. Zowel in de hoofdvestigingsplaats als in de vestigingsplaatsen in de andere gemeenten is er een groot netwerk van personeel dat verantwoordelijk is voor de planning en uitvoering van het bvh-beleid. De hoofdvestigingsplaats heeft een vlotte samenwerking met de technische dienst, en de permanente aanwezigheid van een klusjesman zorgt voor een snelle oplossing van kleine problemen. In de andere gemeenten is de filiaalverantwoordelijke de spilfiguur die bijdraagt tot een vlotte samenwerking met de gemeente. Ook de financiële middelen zijn voldoende om een degelijk bvh-beleid te kunnen voeren. De preventieadviseur en de coördinator ondersteunend personeel coördineren samen zeer degelijk het geheel van het bvh-beleid. De manier waarop de academie haar planning, evaluatie en uitvoering op alle vestigingsplaatsen ondersteunt, is een voorbeeld van goede praktijk.
Systematische en betrouwbare evaluatie	De academie evalueert systematisch alle processen en bijhorende acties. Ze verzamelt gegevens om de kwaliteit van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne te evalueren en baseert zich hiervoor op diverse bronnen. Ze betreft relevante partners bij de evaluaties. Hierdoor zijn de evaluaties betrouwbaar. Het werken met de digitale planningstool garandeert een systematische opvolging van de opmerkingen uit de keuringsverslagen. De verschillende keuringsverslagen worden systematisch geanalyseerd. De samenwerking met de financiële dienst zorgt voor een extra dimensie bij de reeds grondige analyse van het energie-, water en elektriciteitsverbruik. De manier waarop de academie haar acties en processen evalueert, is een voorbeeld van goede praktijk.
Borgen en bijsturen	De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten. Ze bewaart en verspreidt wat kwaliteitsvol is. Ze ontwikkelt doelgerichte verbeteracties voor haar werkpunten. De organisatie van het bvh-beleid in alle vestigingsplaatsen geeft blijk van bijzonder veel aandacht voor kwaliteitszorg op het vlak van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne in de gebouwen. De academie is er eveneens in geslaagd om de opmerkingen uit het vorige doorlichtingsverslag weg te werken. De manier waarop de academie haar sterke punten borgt en haar werkpunten bijstuurt, is een voorbeeld van goede praktijk.

6 Respecteert de academie de regelgeving?

Er werden geen inbreuken vastgesteld.

7 Samenvatting

Legende

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting.

7.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

Visie en strategisch beleid	★
Organisatiebeleid	★
Onderwijskundig beleid	●
Systematische evaluatie van de kwaliteit	★
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	★
Borgen en bijsturen	★

7.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

7.2.1 Het personeelsbeleid en de professionalisering

Selectie en aanwerving	★
Coaching en beoordeling	●
Professionalisering	★
Aanvangsbegeleiding	●

7.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	Muziekinitiatie	Instrument: klassiek: klarinet	Dramastudio	Radio maken	Danslab in de tweede graad	Danslab in de derde graad
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	●	●	●	●	●	●
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	●	●	●	★	●	●
Leer- en leefklimaat	●	●	●	★	●	●
Materiële leeromgeving	●	●	●	★	●	★
Feedback	●	●	●	★	●	●
Leerlingenevaluatie	●	◆	◆	◆	●	●
Leereffecten	●	●	●	★	●	●

7.3 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Planning en uitvoering	●
Ondersteuning	★
Systematische en betrouwbare evaluatie	★
Borgen en bijsturen	★

8 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van de kwaliteitsontwikkeling.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor muziekinitiatie.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor instrument: klassiek: klarinet.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor dramastudio.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor radio maken.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor danslab in de tweede graad.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor danslab in de derde graad.
 - De kwaliteit borgen van het personeelsbeleid en de professionalisering.
 - De kwaliteit borgen van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
-
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de leerlingenevaluatie.