VAKFICHE geschiedenis 2 DF

Examencommissie secundair onderwijs

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Geldig van 01 januari 2019 tot en met 31 december 2019

Studierichting

2e graad Dubbele finaliteit

Bedrijf en organisatie

Maatschappij en welzijn

Referentiekader

Eindtermen : http://eindtermen.vlaanderen.be/index.htm

Inhoud

Waarom leer je dit vak?

Wat moet je leren?

Welke opdracht moet je uitvoeren?

Hoe verloopt het examen?

Hoe beoordelen we het examen?

Met welk materiaal bereid je je voor?

Waarom leer je dit vak?

Vaak vragen we ons af: waarom moeten we weten wat er in het verleden gebeurd is? Dat is toch allemaal voorbij. Kunnen we dan zeggen dat een vak geschiedenis zinloos is? Eigenlijk niet.

Geschiedenis is de dialoog tussen verleden, heden en toekomst. Door inzicht te krijgen in wat vroeger gebeurd is, kan je de huidige samenleving beter begrijpen. Je zal inzien dat de situatie van vandaag het resultaat is van een vroegere evolutie. Zonder het ontstaan van de landbouw en de verbeteringen die in de loop van de tijd zijn aangebracht, zouden we bijvoorbeeld nu nog rondtrekkende groepen zijn die voor hun voeding afhankelijk zijn van een geslaagde jacht. Zo kunnen we ervan uitgaan dat ook onze samenleving niet stilstaat: allerlei vernieuwingen zorgen ervoor dat we ons als mensen voortdurend moeten aanpassen.

In de zoektocht naar wie je bent speelt de studie van het verleden onbewust een grote rol: je leert je eigen positie bepalen door ideeën en samenlevingen te bestuderen. Je leert af te wegen wat de voor- en nadelen zijn. Je beseft wat de mogelijke gevolgen kunnen zijn. Je bent in staat om maatschappelijke fenomenen vanuit meerdere perspectieven te bekijken. Zo breng je respect op voor andere meningen en vel je niet te snel een oordeel.

De media kunnen een gebeurtenis vandaag als iets positief of als iets negatief voorstellen. Zo gebeurt het ook bij de studie over het verleden. Bronnen bieden geen exacte weergave van dat verleden. Op basis van een kritische bronnenanalyse maken historici een bepaald beeld van het verleden. Dat beeld hangt af van hun persoonlijke situatie en van de context waarin ze leven. Het komt er dus op aan om altijd kritisch te zijn over de teksten die je leest of de afbeeldingen die je ziet. Dat is een vaardigheid die je ook vandaag zeker van pas zal komen.

Geschiedenis is meer dan data alleen. Geschiedenis is meer dan losse feitjes alleen. Data en feiten zijn meer een kapstok die je een goede achtergrond bieden om een stapje verder te gaan. Het is zinvol om te begrijpen hoe en waarom iets in de tijd verandert of gelijk blijft. Het is leerrijk om te verklaren hoe een individu bepalend kan zijn voor veranderingen. Het is boeiend om te analyseren welke invloed een lokaal proces op het internationale vlak heeft. Het is verrassend om te zien wat je allemaal uit foto's, spotprenten of films kan afleiden. Het is beklijvend om vast te stellen hoe hard mensen zich in het verleden hebben ingespannen voor de rechten van de mens.

In het vak geschiedenis van de tweede graad bestudeer je de samenlevingen uit het ancien régime: de middeleeuwen en de nieuwe tijd. Je toont belangstelling en waardering voor de samenleving uit deze historische periodes.

Wat moet je leren?

uit welke componenten bestaat het vak?

|  |
| --- |
| Het historisch referentiekader |
| Westerse samenlevingen in de middeleeuwen |
| Westerse samenlevingen in de nieuwe tijd |
| Niet-westerse samenlevingen in de nieuwe tijd |

wat is de inhoud van het vak?

 In de vakfiche vind je wat je voor elke leerinhoud moet kennen en kunnen. Er zijn natuurlijk historische vaardigheden die je op elke leerinhoud moet kunnen toepassen. Die vind je hier. Er worden in de vakfiche steeds dezelfde werkwoorden gebruikt. Om te weten wat die werkwoorden precies inhouden, lees je best de betekenis hieronder. Tenslotte krijg je nog enkele tips over het gebruik van een atlas en een begrippenlijst.

**HISTORISCHE VAARDIGHEDEN**

Op alle leerinhouden zal je historische vaardigheden moeten toepassen. Deze zijn noodzakelijk om op een correcte manier om te gaan met bronnen. Je moet op het examen aantonen dat je de volgende vaardigheden beheerst:

informatie uit gevarieerd bronnenmateriaal zoals afbeeldingen, brieven, dagboekfragmenten, diagrammen, films, foto’s, kaarten, memoires, reisverslagen, schema’s, spotprenten, tabellen, tekeningen…opzoeken, ordenen en vergelijken;

historische informatie situeren in het historisch referentiekader;

historische informatie bevragen door gebruik te maken van de vermelde structuurbegrippen;

in historische informatie de hoofd- en bijzaken van elkaar kunnen onderscheiden;

in historische informatie feiten en meningen van elkaar kunnen onderscheiden;

historische informatie interpreteren en verbanden leggen tussen informatie;

je eigen standpunt bepalen tegenover een historisch probleem;

je antwoord op een open vraag helder formuleren;

de leerinhouden verbinden met de actualiteit.

Als er geschreven bronnen gebruikt worden, zijn dit steeds Nederlandstalige bronnen.

 **GEBRUIK VAN WERKWOORDEN**

Belangrijke aandachtspunten bij het gebruik van de werkwoorden.

In de tabel 'wat moet je kunnen?’ staat heel vaak dat je iets moet benoemen of uitleggen. **Benoemen** wordt gebruikt bij een begrip. **Uitleggen** wordt gebruikt bij een proces, evolutie of situatie. Beide woorden betekenen dat je in staat moet zijn om de inhoud in je eigen woorden te omschrijven. Het komt er niet op aan om exacte definities van bepaalde begrippen te geven, maar wel de begrippen juist te kunnen uitleggen in een bepaalde context. Situeren in de tijd betekent dat je geen exacte data moet geven, maar moet bepalen of een gebeurtenis voor of na een andere plaatsvond. Situeren in de ruimte betekent dat je moet bepalen in welk land of gebied iets plaatsvond.

Soms wordt het werkwoord **vergelijken** gebruikt. Als je twee begrippen of ideeën moet vergelijken met elkaar, moet je voor jezelf eerst de begrippen of ideeën goed formuleren en dan op zoek gaan naar overeenkomsten en verschillen. **Verklaren** betekent dan weer dat je moet kunnen uitleggen waarom iets op die manier geëvolueerd is. Als we '**illustreren**’ vermelden, dan moet je in staat zijn om concrete voorbeelden te geven van een leerinhoud.

**Toepassen** komt ook voor in deze vakfiche. Het betekent dat je de theorie moet kunnen verbinden aan bronnen. Je krijgt bijvoorbeeld een bron en een vraag. Om op die vraag te kunnen antwoorden heb je zowel achtergrondkennis nodig als de bron zelf. Toepassen betekent ook dat je in staat moet zijn om verbanden te leggen tussen verschillende leerinhouden. We kunnen je ook vragen om kennis af te leiden uit bronnen of om bronnen te interpreteren.

Wanneer het werkwoord **analyseren** voorkomt, dan vragen we dat je deze inhoud zeer grondig beheerst. Vaak zal je aan de hand van teksten of afbeeldingen moeten bewijzen dat je de inhoud goed begrijpt, dat je de relatie legt met grotere structuren en dat je over die inhoud kan reflecteren. Dat betekent dat je bijvoorbeeld in staat moet zijn om de gevolgen van iets in te schatten, of de voor- en nadelen te bepalen. Je zal ook in staat moeten zijn om een probleem kritisch te bekijken en standpunten van voor- en tegenstanders vast te stellen.

 **ATLAS EN BEGRIPPENLIJST**

Er worden in de tabellen veel begrippen aangereikt: het kan je helpen om een begrippenlijst aan te leggen of begrippenlijsten uit handboeken te gebruiken. Op het examen moet je geen historische atlas meebrengen. Het kan je wel helpen om bij de voorbereiding van je examen de kaarten van het ancien régime in een historische atlas te bekijken. Ze bieden een goede ondersteuning van de leerinhouden. Er worden op het examen wel vragen gesteld aan de hand van gegeven kaarten.

**Het historisch referentiekader**

**De tijd**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de historische periodes: prehistorie, oude nabije oosten, klassieke oudheid, middeleeuwen, nieuwe tijd, nieuwste tijd, eigen tijd | deze periodes benoemenbegin- en einddata van deze periodes benoemengebeurtenissen of bronnen situeren in de juiste historische periodehistorische gebeurtenissen chronologisch ordenen |
| de historische periodes in andere samenlevingen | verschillen in historische periodes in andere samenlevingen benoemen en toepassen |
| eeuw, decennium, millennium | deze begrippen benoemen |
| het ancien régime | dit begrip benoemen en toepassenbegin- en einddatum van het ancien régime benoemenuitleggen of een gebeurtenis tijdens het ancien régime plaatsvindt |
| continuïteit en verandering | historische gebeurtenissen benoemen als gebeurtenissen die gelijk gebleven zijn (continuïteit) of veranderd zijn in een bepaalde periode |
| de overgang van samenlevingen van jagers-verzamelaars naar een landbouwsamenleving | deze overgang situeren in de tijd |

**De ruimte**

 Kaarten over het verleden

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| kaarten over het verleden | historische gebeurtenissen of rijken situeren op een kaart over het verledenkaarten over het verleden en het heden vergelijken |

 Ruimtelijke begrippen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| centrum en periferiemaritiem en continentaalruraal en stedelijklokaal, regionaal, nationaal, Europees, mondiaal | deze ruimtelijke begrippen benoemen, illustreren en toepassen |

**De domeinen**

 De domeinen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de vier maatschappelijke domeinen: politiek, economisch, sociaal en cultureel | historische feiten situeren in het juiste domein |
| verbanden tussen de maatschappelijke domeinen | aantonen hoe gebeurtenissen het resultaat zijn van verbanden tussen de maatschappelijke domeinen |
| wisselwerking binnen de maatschappelijke domeinen | aantonen hoe gebeurtenissen het resultaat zijn van een wisselwerking binnen één maatschappelijk domein |

 Thema's over het hele ancien régime

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| gelijkenissen en verschillen in de demografische evolutie in het ancien régime | deze gelijkenissen en verschillen benoemen, illustreren en toepassen |
| gelijkenissen en verschillen in mobiliteit en transport in het ancien régime | deze gelijkenissen en verschillen benoemen, illustreren en toepassen |

**Begrippen**

 Algemene historische begrippen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| algemene historische begrippen zoals agrarisch, centralisatie, clerus, cijns, decentralisatie, democratie, demografie, dynastie, grondwet, kolonisatie, koning, keizer, lijfeigenschap, macht, monarchie, nijverheid, overheid, privilege, republiek, staat, standenmaatschappij, vorst | deze begrippen benoemen en illustreren |

 Structuurbegrippen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| begrippen in verband met de groei en de samenhang: aanleiding, belang, breuk, doel, gevolg, invloed, mentaliteit, middel, motief, oorzaak, proces, samenhang, structuur, traditie, verandering, verband | deze begrippen toepassen |
| begrippen in verband met de omgang met informatie: argumentatie, betrouwbaarheid, bruikbaarheid, feit, gezag, interpretatie, legende, leugen, mening, mythe, objectiviteit, primaire bron, redenering, secundaire bron, stereotype, subjectiviteit, veralgemening, vooroordeel, waarde | deze begrippen toepassen |

**Westerse samenlevingen in de middeleeuwen**

**De Germaanse volksverhuizingen**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de Germaanse volksverhuizingen | de volksverhuizingen situeren in de tijdde oorzaken van die volksverhuizingen beschrijvende volksverhuizingen aan de hand van een kaart uitleggende gevolgen van die volksverhuizingen op het gebruik van talen in Europa uitleggen en verklaren |

**Het Frankische rijk**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het ontstaan en de groei van het Frankische rijk | de groei van het Frankische rijk aan de hand van een kaart uitleggen |
| de verhouding tussen de Kerk en de Frankische koningen: het doopsel van Clovis (=Chlodovech) | dit doopsel situeren in de tijdde voordelen van die bekering uitleggen en toepassen |
| de relatie tussen de paus en de Franken | deze relatie illustreren en toepassen |
| de versnippering van het Frankische rijk door het Verdrag van Verdun | die versnippering aan de hand van een kaart uitleggen en vergelijken met een kaart van de hedendaagse situatie |

**De feodaliteit of het leenwezen**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het begrip feodaliteit | dit begrip uitleggen |
| de begrippen leen, leenman, leenheer, vazal | deze begrippen uitleggen en toepassen |
| de wederzijdse rechten en plichten | deze rechten en plichten benoemen en verklaren |

**De standensamenleving**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de standensamenleving | het begrip standensamenleving uitleggendeze samenleving vergelijken met onze samenleving |
| de standen: adel, clerus en de derde stand | de bevolkingsgroepen die tot deze standen behoren benoemende rechten en de plichten van deze standen uitleggen en verklaren |
| 'marginale’ groepen uit het ancien régime: begijnen, 'heksen’, joden, ketters, mensen met een fysieke of mentale beperking, prostitués | verklaren waarom deze groepen 'marginale’ groepen waren in de samenleving van het ancien régime |
| de verhouding tussen het gedrag van personen en de maatschappelijke normen van die tijd | verklaren of het gedrag van personen overeenkomt met de normen van die tijd of niet |

**De Kerk**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de begrippen celibaat, christianiseren, concilie, kardinaal, kerstenen, ketterij, paus, sacrament, schisma | deze begrippen uitleggen |
| de invloed van het christendom op het dagelijks leven | deze invloed uitleggen, illustreren en toepassen |

**De agrarische samenleving**

 Het domein

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de begrippen domein, gesloten of zelfvoorzienende economie, heerlijke rechten, horige, lijfeigene, vroonhof en tenure | deze begrippen uitleggen en toepassenhet verschil uitleggen tussen lijfeigenschap en slavernij uit de klassieke oudheid |
| het domein als zelfvoorzienend systeem | verklaren waarom het domein een zelfvoorzienend systeem was |
| de rechten en plichten van de inwoners van het domein | deze rechten uitleggen, verklaren en toepassen |

 De kenmerken van een agrarische samenleving

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de kenmerken van de agrarische samenleving | deze kenmerken benoemen |
| de vernieuwingen in de landbouw vanaf de 10e eeuw: het drieslagstelsel, het gareel, de karploeg | deze vernieuwingen uitleggende invloed van deze vernieuwingen op de voedselproductie verklaren en toepassen |

**De stad**

 Het ontstaan en de bloei van de stad

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de redenen voor de heropbloei van de steden | deze redenen uitleggen |
| de plaats waar nieuwe steden ontstaan | deze plaatsen en hun voordelen benoemen en aanduiden op een kaart |

 De kenmerken van de stad

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de voornaamste gebouwen van een middeleeuwse stad: belfort, kathedraal, lakenhalle, marktplein, stadhuis | deze gebouwen herkennen op afbeeldingende functie van deze gebouwen benoemen |
| de keure met de privileges | de begrippen keure en privileges uitleggen |

 De nijverheid en de handel in de stad

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de gilden en de hanzen | deze begrippen uitleggen |
| de positie van Brugge in de internationale handel | deze positie uitleggen en verklarende handelsroutes in West-Europa aan de hand van een kaart uitleggende belangrijkste handelsproducten benoemen |
| de ambachten | dit begrip uitleggen en illustrerende monopoliepositie van de ambachten uitleggen en toepassen |

**De kunst**

 De romaanse kunst

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de romaanse kunst | de romaanse kunst situeren in de tijduit verschillende voorbeelden romaanse kunst herkennen |
| de kenmerken van de romaanse kunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |

 De gotische kunst

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de gotische kunst | de gotische kunst situeren in de tijdde gotische kunst vergelijken met de romaanse kunstuit verschillende voorbeelden gotische kunst herkennen |
| de kenmerken van de gotische kunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |

**Westerse samenlevingen in de nieuwe tijd**

**De ontdekkingsreizen**

 Kenmerken van de ontdekkingsreizen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de motieven voor de ontdekkingsreizen: cultureel, economisch en politiek | deze motieven uitleggen, verklaren en toepassen |
| de technische mogelijkheden die de ontdekkingsreizen mogelijk maakten | deze mogelijkheden benoemen en verklaren |
| de bekendste ontdekkingsreizigers: Columbus, Cook, Cortez, da Gama, Diaz, Eriksson, Magellaan, Pizarro | de verdienste van deze ontdekkingsreizigers benoemende route van deze ontdekkingsreizigers aan de hand van een kaart uitleggen |
| de driehoekshandel | dit begrip uitleggende handelsroutes aanduiden op een kaartde koopwaar die verhandeld werd, benoemen |

 De gevolgen van de ontdekkingsreizen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de politieke gevolgen: het koloniaal imperialisme | dit begrip uitleggen en illustrerendeze gevolgen benoemen, verklaren en toepassen |
| de sociale gevolgen: het bevolkingsaantal en de mengrassen | deze gevolgen benoemen, verklaren en toepassen |
| de culturele gevolgen: opleggen van het christendom en de Europese taal | deze gevolgen benoemen, verklaren en toepassen  |
| de economische gevolgen: verspreiding van nieuwe gewassen en producten | deze gevolgen benoemen, verklaren en toepassen  |
| de kenmerken van de slavenhandel | de kenmerken van deze handel benoemen, verklaren en toepassen  |

**Het humanisme**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het ontstaan en de verspreiding van het humanisme | het ontstaan en de verspreiding situeren in de tijd en in de ruimte |
| de ideeën van het humanisme | deze ideeën benoemen, verklaren en toepassen |

**De reformatie en de contrareformatie**

 De reformatie

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de oorzaken van de reformatie | deze oorzaken uitleggen en verklaren  |
| het begrip reformatie | dit begrip uitleggen |
| het verband tussen het humanisme en de reformatie | dit verband uitleggen en verklaren |
| de ideeën van de reformatie | deze ideeën uitleggen en verklaren  |
| de verspreiding van de protestantse strekkingen in Europa | deze verspreiding van een kaart afleiden |

 De contrareformatie

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het begrip contrareformatie | dit begrip uitleggen |
| de maatregelen van de contrareformatie | deze maatregelen uitleggen, verklaren en toepassendeze maatregelen verbinden met wantoestanden in de Kerkdeze maatregelen verbinden met ideeën van de reformatie |
| de begrippen aflaat, celibaat, dogma, index, inquisitie | deze begrippen uitleggen en verklaren |

**De kunst**

 De renaissance

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de renaissance | de renaissancekunst situeren in de tijdde renaissancekunst vergelijken met kunst uit de middeleeuwen |
| de kenmerken van de renaissancekunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |

 De barok

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de barok | de barokkunst situeren in de tijdde invloed van de barokkunst in onze gewesten uitleggende barokkunst vergelijken met kunst uit de middeleeuwen en de renaissance |
| de kenmerken van de barokkunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |
| het verband tussen de barok en de godsdienst | dit verband uitleggen en verklaren |
| het verband tussen de barok en de politiek | dit verband uitleggen en verklaren |

**De economische veranderingen**

 Veranderingen in de nijverheid

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de opkomst van het kapitalisme | het begrip 'kapitalisme’ uitleggen, verklaren en toepassende veranderingen in de nijverheid verbinden met het kapitalisme |
| de kenmerken van een manufactuur | deze kenmerken benoemenafbeeldingen van een manufactuur vergelijken met een ambachtsplaats en een moderne fabrieksruimtebenoemen welke kenmerken vernieuwend zijn |

 Veranderingen in de handel

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de begrippen aandelen, beurs, centrale bank, handelscompagnie, stapelmarkt | deze begrippen uitleggen, verklaren en toepassen |
| het handelskapitalisme | dit begrip uitleggen |

**De Nederlanden**

 Karel V en de Nederlanden

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de Nederlanden als onderdeel van het Habsburgse rijk | de gebieden van het Habsburgse rijk onder Karel V aanduiden op een kaart |

 Filips II en de Nederlanden

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het rijk van Filips II | het rijk van Filips II vergelijken met het rijk van Karel V aan de hand van kaarten |
| de redenen voor verzet tegen Filips II | deze redenen uitleggen, verklaren en toepassen |
| de oorzaken van de Beeldenstorm (1566) | de Beeldenstorm situeren in de tijddeze oorzaken uitleggen, verklaren en toepassen |
| het Plakkaat van Verlatinghe | aan de hand van een bron de inhoud van het Plakkaat verklaren |

**De verlichting**

 De ideeën van de verlichting

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de politieke ideeën van de verlichting: grondwet, rechtsgelijkheid, rechtszekerheid, scheiding der machten, volkssoevereiniteit, vrijheid, weerstandsrecht | deze ideeën uitleggen, verklaren en toepassende invloed van deze ideeën op onze maatschappij verklaren |

 De Amerikaanse grondwet

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de Amerikaanse grondwet: republiek, federale staat, scheiding der machten, checks and balances | deze begrippen uitleggen, verklaren en toepassende invloed van de politieke verlichtingsideeën op deze grondwet uitleggen en verklaren  |

**De Franse revolutie**

 Het verloop van de Franse revolutie

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de oorzaken en de aanleiding van de Franse revolutie | deze oorzaken en de aanleiding uitleggen en verklaren deze oorzaken uit spotprenten afleiden |
| de Bestorming van de Bastille (14 juli 1789) | de datum van de bestorming benoemende invloed van deze bestorming uitleggen |
| de begrippen: cijnskiesrecht, guillotine, Verklaring van de Rechten van de Mens en de Burger | deze begrippen uitleggen, verklaren en toepassen |

 De gevolgen van de Franse revolutie

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de invloed van het Frans bestuur onder Napoleon in onze gewesten: afschaffing standensamenleving, afschaffing ambachten, burgerlijke stand, decimaal stelsel | deze veranderingen uitleggen, verklaren en toepassen  |
| de revolutie en het einde van het ancien régime | verklaren waarom de Franse revolutie het einde betekent van het ancien régime |

**Niet-westerse samenlevingen in de nieuwe tijd**

**Het Arabische rijk**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het ontstaan en de groei van het Arabische rijk | deze evolutie uitleggen aan de hand van een kaarthet Arabische rijk aanduiden op een kaarthet Arabische rijk vergelijken met een hedendaagse kaart over de verspreiding van de islam |
| de islamitische jaartelling vanaf 622 | aantonen dat het Arabische rijk een andere jaartelling heeft dan de christelijkeverklaren waarom 622 het begin is van de islamitische jaartelling |
| de vijf zuilen van de islam | deze zuilen benoemen en toepassen |
| de soennieten en de sjiieten | deze twee richtingen in de islam benoemen, verklaren en toepassenaantonen dat die twee richtingen ook vandaag nog een rol spelen |
| de bijdrage van de Arabische cultuur en wetenschap aan de westerse cultuur | deze bijdrage uitleggen, verklaren en toepassenverklaren waarom de Arabische cultuur en wetenschap verder stond dan de westerse |

**Overeenkomsten en verschillen**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| overeenkomsten en verschillen tussen niet-westerse beschavingen (Arabisch, Byzantijns, Inca’s en Azteken) en westerse beschavingen | deze overeenkomsten en verschillen afleiden uit bronnenbronnen verbinden met de juiste niet-westerse beschaving |

Welke opdracht moet je uitvoeren?

Welke bijlagen heb je nodig?

Hoe verloopt het examen?

**Hoe lang duurt het examen?**
90 minuten voor examens vanaf 01-01-2019 tot 31-12-2019

**Hoe verloopt het examen?**Het examen geschiedenis 2kso en 2tso is een digitaal examen. Vraag je je af hoe een digitaal examen verloopt? De uitleg over onze digitale examens, de instructies en heel wat voorbeeldvragen vind je op

http://examencommissiesecundaironderwijs.be/examens.

**Wat breng je mee?**

**Welk materiaal krijg je van ons?**Kladpapier en een balpen

**Welke soort van vragen mag je verwachten?**Het digitaal examen bestaat uit gesloten vragen. Er zijn verschillende vraagtypes: invulvragen, sleepvragen, dropdownvragen, meerkeuzevragen. Elk vraagtype heeft zijn eigen instructiezin, die duidelijk aangeeft wat je precies moet doen. Het is belangrijk dat je de verschillende vraagtypes vooraf inoefent. Op de website vind je een oefenexamen, waarin je ze kan uitproberen. Uiteraard is dit geen echt examen: de bedoeling is dat je de techniek van de digitale vraagtypes in de vingers krijgt.

Hoe beoordelen we het examen?

**Op welke criteria beoordelen we je examen?**
Voor de gesloten vragen:

-moet je het juiste antwoord aanduiden, slepen of invullen om punten te scoren;

-is het naargelang het vraagtype mogelijk om voor een gedeeltelijk juist antwoord punten te scoren;

-is er geen giscorrectie.

We houden geen rekening met taalfouten.

**Onderdelen**

|  |  |
| --- | --- |
| Het historisch referentiekader | 16% |
| Westerse samenlevingen in de middeleeuwen | 38% |
| Westerse samenlevingen in de nieuwe tijd | 38% |
| Niet-westerse samenlevingen in het ancien régime | 8% |

Met welk materiaal bereid je je voor?

Je moet zelf op zoek naar leermiddelen om je examen voor te bereiden. De Examencommissie stelt zelf geen leermiddelen ter beschikking. Je kan ze kopen in een (online) boekhandel of ontlenen en raadplegen in een bibliotheek. De bibliotheken van de lerarenopleiding aan de universiteit of de hogeschool bieden heel wat leermiddelen aan.
Bij elke nieuwe editie van de vakfiche actualiseren we deze bibliografie. Toch is het best mogelijk dat bepaalde werken niet meer verkrijgbaar zijn of dat nieuwe werken die al op de markt zijn nog niet zijn opgenomen. Ook websites veranderen al eens van naam of worden aangepast. Als je niet onmiddellijk op de juiste website terechtkomt, kan je die proberen te vinden via een goede zoekmachine.
We maken bewust een selectie van leermiddelen die ons op dit ogenblik het meest aangewezen lijken om je voor te bereiden op onze examens. Zo willen we je helpen om je studie efficiënter aan te pakken. Je kan echter ook andere werken of cursussen gebruiken bij je voorbereiding op het examen.
Hieronder staan enkele handboeken die vaak gebruikt worden in het secundair onderwijs. Ze bieden je voldoende ondersteuning om de leerstof zelfstandig te verwerken. We verwijzen naar websites of andere uitgaven die je ook kunnen helpen bij je voorbereiding.

Leerboeken en methodes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Methode | Uitgeverij | Gegevens |
| Historia T | Pelckmans | www.pelckmans.be |
| Pionier T | De Boeck | www.vanin.be |
| STORIA classic, live en GO! | Van In | www.vanin.be |
| Janus | Die Keure | www.educatief.diekeure.be |
| Atlas van de Algemene en Belgische geschiedenis | Van In | www.vanin.be |