VAKFICHE Nederlands mondeling 3kso/3tso

Examencommissie secundair onderwijs

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Geldig van 01 mei 2017 tot en met 31 december 2017

Studierichting

3e graad kso

Muziek (\*stopt in 2025)

Beeldende Vorming (\*stopt in 2025)

3e graad tso

Onthaal en Public Relations

Lichamelijke Opvoeding en Sport (\*stopt in 2025)

Farmaceutisch Technisch Assistent (\*stopt in 2025)

Sociale en Technische Wetenschappen

Fotografie (\*stopt in 2025)

Handel

Referentiekader

Eindtermen : http://eindtermen.vlaanderen.be/index.htm

Inhoud

Waarom leer je dit vak?

Wat moet je leren?

Welke opdracht moet je uitvoeren?

Hoe verloopt het examen?

Hoe beoordelen we het examen?

Met welk materiaal bereid je je voor?

Waarom leer je dit vak?

Een brede beheersing van het Nederlands maakt het mogelijk om optimaal te functioneren en te participeren in onze maatschappij en jezelf te ontplooien. Zij is een belangrijke sleutel tot maatschappelijk succes op het vlak van scholing en arbeid. Hoe doeltreffender je kan communiceren in het Nederlands, hoe meer deuren voor je opengaan.

Daarom moet je rekening houden met de context: afhankelijk van de communicatiesituatie worden boodschappen anders geformuleerd. Om doeltreffend te communiceren, moet je daarom een boodschap kunnen begrijpen vanuit een bepaalde context en kunnen overbrengen in functie van een bepaalde context en een bepaald publiek. Hoe beter je daarop inspeelt en je taal daarop afstemt, hoe doeltreffender je communiceert. Eenzelfde boodschap - bijvoorbeeld dat je iets niet weet - formuleer je inderdaad op een andere manier voor vrienden dan voor een onbekende volwassene die aan een infobalie werkt.

Om je genuanceerd uit te kunnen drukken moet je niet alleen je woordenschat en je kennis van de grammatica voldoende ontwikkelen. Je moet ook je taal verzorgen en gebruikmaken van de beleefdheidsconventies, alledaagse omgangsvormen en uitdrukkingen die eigen zijn aan het Nederlands.

Er zijn globaal vier communicatiesituaties waarin je bewust moet kunnen inspelen op je publiek. Je doet iets...

* ... in de privésfeer.
* </li>
* ... als lid van de samenleving.
* </li>
* ... voor je opleiding.
* </li>
* ... voor je werk.
* </li></ul>

Wat moet je leren?

uit welke componenten bestaat het vak?

|  |
| --- |
| Luisteren en lezen |
| Schrijven en spreken |
| Gesprekken voeren |
| Literaire competentie |
| Taalbeschouwing |

wat is de inhoud van het vak?

 In de volgende tabellen vind je wat je voor elke leerinhoud moet kunnen en wat je moet doen op het examen om te bewijzen dat je dat kan. In de eerste tabellen staan de leerinhouden zelf, in de volgende tabellen staan enkele concrete voorbeelden. Die voorbeelden zijn geen volledig overzicht. Ze zijn enkel bedoeld om je een beter idee te geven van de teksttypes die op het examen aan bod kunnen komen. Voor de literaire competentie nemen we maar één tabel op.

Om de verschillende vaardigheden voldoende te ontwikkelen moet je ook bewust nadenken over je taalgebruik en het taalsysteem. Welke strategieën ga je gebruiken om zo goed mogelijk te lezen, luisteren, schrijven en spreken? Onder de tabellen geven we je verschillende tips.

Verderop vind je concrete leermiddelen die je kunnen helpen om de leerinhouden onder de knie te krijgen.

**Luisteren en lezen**

 Je moet boodschappen kunnen begrijpen zowel uit geschreven teksten (bijv. een krantenartikel) als uit gesproken teksten (bijv. een reclamespot). Deze teksten richten zich vooral tot volwassenen. Ze kunnen uit verschillende bronnen komen en verwijzen naar verschillende culturen.

Voor luisteren kan je zowel audiofragmenten als videofragmenten krijgen op het examen.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| begrijpen | het onderwerp van een tekst bepalende hoofdgedachte van een tekst weergevende gedachtegang van een tekst volgenrelevante informatie uit een tekst selecterende tekststructuur en -samenhang herkennen |
| analyseren en structureren  | de inhoud van een tekst op een overzichtelijke manier ordenen |
| vergelijken en evalueren | een oordeel vormen over een tekst |

 De volgende tabel geeft een paar concrete voorbeelden van gesproken en geschreven teksten in een bepaalde communicatiesituatie die je moet kunnen begrijpen. Dit is geen volledige opsomming, enkel een illustratie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je beluistert of leest een tekst... | voorbeelden van gesproken teksten | voorbeelden van geschreven teksten |
| in de privésfeer. | een fragment uit een intervieween trailer van een filmeen liedje | een artikel in een populair wetenschappelijk tijdschrifteen recensie van concerteen fragment uit een roman  |
| als lid van de samenleving. | een reclamespoteen opsporingsbericht | een opiniestuk uit een kranteen interview over een actueel maatschappelijk onderwerp  |
| voor je opleiding. | instructies voor het afleggen van het rijexamen | een brief van een onderwijsinstantie over studiefinancieringeen uitnodiging voor een stageeen (job)advertentie  |
| voor je werk | een vaktechnische presentatie waarin de voor- en nadelen van een nieuw product worden beschreveneen onderhandelingsgesprek waarin een contract voor een dienst wordt voorbereid | instructies voor het onderhoud van een apparaat of machineeen overzichtstabel van de opties bij de verschillende modellen van een bepaald automerk  |

**Strategieën**

 Als je een tekst grondig wil begrijpen, zal je een aantal strategieën moeten beheersen.

Voor je een tekst beluistert of leest, is het belangrijk dat je je afvraagt wat je al weet over het onderwerp van de tekst en de tekstsoort. Denk ook na over de zender van de tekst, en vraag je af voor wie de tekst bedoeld is.

Daarna neem je best aandachtig de vragen door. Zo bereid je je goed voor op je luister- of leestaak omdat je dan bewust de geschikte luister- of leesstrategie kan toepassen om te antwoorden op de vragen.

Als je bepaalde passages niet zo goed begrijpt, kan je proberen om gebruik te maken van eventuele visuele ondersteuning zoals beelden bij een luisterfragment of een tekening bij een leestekst. Ze kunnen je veel informatie geven.

Als er woorden zijn die je niet begrijpt, kan je proberen om hun betekenis af te leiden uit de context, je voorkennis of uit de manier waarop een woord is gevormd. Misschien is het een afleiding of een samenstelling. Soms kan je ook gebruik maken van je kennis van vreemde talen. Woorden die je niet begrijpt en die echt noodzakelijk zijn voor een goed tekstbegrip kan je tijdens het examen opzoeken in dit digitaal woordenboek: http://www.vandale.nl/.

**Schrijven en spreken**

 Je moet een boodschap die bestemd is voor volwassenen, doeltreffend kunnen overbrengen. Zowel voor spreken als voor schrijven moet je daarbij kunnen communiceren in formele en informele situaties. Het spreekt voor zich dat je je taalgebruik afstemt op die situaties en telkens de gepaste omgangsvormen en beleefdheidsformules gebruikt. Daarnaast is het belangrijk dat je je tekst logisch opbouwt, en dat je steeds voor ogen houdt wat het doel van de opdracht is.

Voor schrijven doe je dat in de vorm van een formulier, een vragenlijst, een mededeling, een brief of e-mail, een uitnodiging, … Uiteraard verzorg je je taal, spelling en lay-out.

Het spreekt voor zich dat je enkel Standaardnederlands spreekt en bij alle gesprekken gepaste omgangsvormen en beleefdheidsformules gebruikt.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| beschrijven | informatie geven en vrageninstructies gevenuitnodigen of oproepen om deel te nemen aan een activiteitiets of iemand beschrijveneen spontane mening of reactie geven of beschrijvenechte of verzonnen situaties, gebeurtenissen, ervaringen en interesses beschrijven |
| vertellen | vertellen over je dromen, verwachtingen en ambities |
| presenteren | informatie presenterenechte of verzonnen situaties, gebeurtenissen, ervaringen en interesses presenteren |
| uitleggen | gevoelens uitdrukkenzaken uitleggen en toelichten |
| rapporteren | verslag uitbrengen |
| argumenteren | gevoelens of een waardering toelichteneen standpunt verwoorden met argumenten en voorbeelden |

 De volgende tabel geeft een paar concrete voorbeelden van opdrachten die je moet kunnen uitvoeren in een bepaalde communicatiesituatie. Dit is geen volledige opsomming, enkel een illustratie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je beluistert of leest een tekst... | voorbeelden van gesproken teksten | voorbeelden van geschreven teksten |
| in de privésfeer. | motiveren waarom je voor een bepaalde reisbestemming hebt gekozen | een klachtenbrief schrijven over een slecht werkend apparaat  |
| als lid van de samenleving. | een filmpje waarin je oproept om organen te doneren | een e-mail schrijven met een uitnodiging om deel te nemen aan een liefdadigheidsactieeen opiniestuk schrijven voor een kwaliteitskrant  |
| voor je opleiding. | je waardering uitspreken voor je stagebegeleider | een mail opstellen waarin je je vraag om van studierichting te veranderen motiveerteen mail sturen om meer tijd te vragen om een opdracht af te werken  |
| voor je werk | een presentatie geven van de resultaten van een onderzoek dat je gevoerd hebteen pleidooi houden voor een andere aanpak van het werk | een sollicitatiebrief en cv opstelleneen begeleidende tekst bij een grafiek of een tabel schrijveneen handleiding voor het gebruik van een Facebook-account maken  |

**Strategieën**

 Als je doeltreffend wil communiceren, zal je een aantal strategieën moeten beheersen.

Om je spreek- of schrijfopdracht voor te bereiden, lees je eerst goed de opdracht om precies te weten wat je moet doen en hoe je daarbij moet inspelen op de communicatiesituatie. Is die formeel of informeel? Pas je taalgebruik aan je publiek aan: de luisteraar of lezer voor wie je tekst bedoeld is.

Probeer eerst een spreek- of schrijfplan te maken om je ideeën te ordenen. Ze geven je houvast om je opdracht beter uit te voeren. Maak daarbij gebruik van sleutelwoorden.

Verzorg bewust je zinsbouw: maak correct gebruik van verschillende soorten zinnen (mededelende, vragende en gebiedende zin) en zorg voor voldoende variatie (hoofdzinnen en bijzinnen, enkelvoudige en samengestelde zinnen…). Denk ook goed na over de woorden die je gebruikt (de betekenis, de gevoelswaarde, figuurlijk taalgebruik) en probeer ook hier voor afwisseling te zorgen.

Soms zal je misschien even vastzitten en niet goed weten hoe je iets best formuleert om je doel te bereiken. Laat je dan niet ontmoedigen en blijf je concentreren op je taak.

Vergeet ook niet dat je bij het spreken gebruik kan maken van lichaamstaal om je boodschap beter over te brengen of te ondersteunen.

Maak voor schrijfopdrachten eerst een kladversie. Lees die goed na om na te gaan of je je doel op deze manier doeltreffend kan bereiken. Je kan kiezen of je die kladversie eerst op papier of onmiddellijk op je computer maakt. Je mag tijdens het schriftelijk examen dit digitale woordenboek gebruiken: http://www.vandale.nl/. Je mag ook deze spellingcontrole gebruiken: http://www.spelling.nu/

**Gesprekken voeren**

 Je moet een face-to-facegesprek of een telefonisch gesprek met een volwassene kunnen beginnen, aan de gang houden en afsluiten. Je moet dus zelf het gesprek kunnen leiden en de examinator in het gesprek betrekken.

Het spreekt voor zich dat je enkel Standaardnederlands spreekt en bij alle gesprekken gepaste omgangsvormen en beleefdheidsformules gebruikt.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| informele gesprekken voeren | een spontane mening of voorkeur geven en op een spontane mening of voorkeur van anderen reagereneen waardering en gevoelens uiten en op een waardering en gevoelens van anderen reagereneen discussie voeren over een algemeen onderwerp |
| zaken regelen | voorstellen doen en op voorstellen reagerenje mening geven en voorstellen doen* om problemen op te lossen en/of
* praktische beslissingen te nemen

 je uit de slag trekken in alledaagse situatieseen klacht uiten en opvolgenreageren op een klacht en een klacht doorgevenonderhandelen |
| informatie uitwisselen | informatie geven en vragenaanwijzingen en instructies vragen en opvolgeneen sollicitatiegesprek voeren |

 De volgende tabel geeft een paar concrete voorbeelden van gesprekken die je moet kunnen voeren in een bepaalde communicatiesituatie. Dit is geen volledige opsomming, enkel een illustratie.

|  |  |
| --- | --- |
| Je voert een gesprek... | een gesprek waarin je... |
| in de privésfeer. | een klacht formuleert over een recente aankoop |
| als lid van de samenleving. | een discussie voert over een actueel politiek themaeen inlichting vraagt aan een loketbediende van het gemeentehuis |
| voor je opleiding. | met je stagebegeleider je stageverslag bespreektde schooldirectie om inlichtingen vraagt over de inschrijvingsvoorwaarden |
| voor je werk. | met je baas van gedachten wisselt over de te hoge werkdruk in het bedrijfmet je baas onderhandelt over loonopslag |

**Strategieën**

 Je gesprek bereid je op dezelfde manier voor als je opdracht(en) voor spreken. Je zal een aantal strategieën moeten beheersen. Lees eerst goed de opdracht om precies te weten wat je moet doen en hoe je daarbij moet inspelen op de communicatiesituatie. Is die formeel of informeel? Pas je taalgebruik aan aan je gesprekspartner en aan de situatie.

Soms kan je de indruk hebben dat je gesprekspartner jou niet begrijpt. Je kan dan gedeeltelijk herhalen wat je net hebt gezegd om na te gaan of je gesprekspartner je volgt. Eventueel kan je ook proberen om je boodschap op een andere manier te formuleren.

Zorg dat je goed luistert naar wat je gesprekspartner zegt en laat hem of haar ook uitspreken. Probeer altijd in te spelen op wat je gesprekspartner zegt zodat er een echte interactie ontstaat. Toon interesse in en respect voor je gesprekspartner.

Vergeet ook niet dat je bij het spreken gebruik kan maken van lichaamstaal om je boodschap beter over te brengen of te ondersteunen. Ook moet je tijdens het gesprek de lichaamstaal van je gesprekspartner proberen in te schatten om er doeltreffend op te reageren.

Als je weet wat je wil zeggen, denk dan ook nog even na hoe je het gesprek gaat beginnen en afsluiten. Noteer daar eventueel wat sleutelwoorden voor. Probeer daarnaast enkele woorden op te schrijven om het gesprek gaande te houden. Die woorden kunnen je helpen als er een stilte valt.

**Literaire competentie**

**Literaire ontwikkeling**

 Je moet drie boeken kiezen en lezen uit de lectuurlijst die je vindt als bijlage.

Je moet je leeservaringen kunnen delen en kunnen aantonen dat je de boeken hebt bestudeerd. Je kan informatie over literatuur vinden in bibliotheken, kranten, tijdschriften, op het internet… Tips over hoe je je lectuuropdracht kunt aanpakken vind je terug in het onderdeel “Opdracht".

Op het mondelinge examen voer je voor je lectuuropdracht de volgende taken uit.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| beschrijven | een spontane mening of reactie geven over de inhoud van een boekpersoonlijke situaties, gebeurtenissen, ervaringen en interesses beschrijven die je in verband kan brengen met de inhoud van een boek |
| uitleggen | gevoelens uitdrukken die de lectuur van een boek bij je oproepen |
| presenteren | de inhoud van een boek op een overzichtelijke manier weergeven |
| rapporteren | verslag uitbrengen over je leeservaring |
| argumenteren | de keuze van sommige verhaalelementen toelichten zoals personages, tijd en ruimteje keuze voor een boek toelichten en evaluerengevoelens of een waardering toelichten bij de inhoud van een boekeen standpunt over de inhoud van een boek verwoorden met argumenten en voorbeelden |

**Literaire begrippen**

 Op het schriftelijke examen zal je een literair fragment krijgen. Dit kan een verhaal, een gedicht of een toneeltekst zijn. Je moet enkele literaire begrippen op dat fragment kunnen toepassen. In de derde kolom van deze tabel geven we enkele voorbeelden. Je vindt een volledige lijst in de bijlages.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Welke literaire begrippen moet je kennen? |
| herkennentoepassen | genrekenmerken herkennen in een literair fragmentverhaalelementen herkennen in een literair fragmentvormelijke en inhoudelijke elementen herkennen in en toepassen op een literair fragment | kenmerken van bepaalde genres zoals de column, het kortverhaal, de roman, poëzie, strips, theater, tv-drama, de soap, de sage, de fabel, de legende, de mythe, het sprookje, ...verhaalelementen zoals personages, spanning, thema, tijd, ruimte, ik- en hij-verteller, ...vormelijke en inhoudelijke elementen zoals rijm, alliteratie, strofe, metafoor, open en gesloten einde, karakters en types, flashback, mimiek, dialoog, ...  |

**Literatuurgeschiedenis**

 Op het mondelinge examen moet je de boeken die je gelezen hebt kunnen duiden in hun cultuurhistorische context. Bij de discussie over de inhoud van het boek zullen de examinatoren ook vragen stellen over die context. Ook op het schriftelijk examen kunnen bij de teksten vragen over de cultuurhistorische context gesteld worden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| beschrijven | vertellen over leven en werk van de gekozen auteurs | de plaats en het belang van het boek in het oeuvre van de auteur  |
| argumenteren | de plaats en het belang van het boek duiden in het oeuvre van de auteur | de plaats en het belang van het boek in het oeuvre van de auteur  |
| situeren | het boek of de tekst situeren binnen de Nederlandse literatuur en binnen de literair-historische periode of stroming | kenmerken van de literair-historische periode of stroming waartoe een boek behoort  |
| toepassen | kenmerken van de literair-historische periode of stroming waartoe een boek of tekst behoort toepassen op het boek of de tekst | kenmerken van de literair-historische periode of stroming waartoe een boek behoort  |

**Taalbeschouwing**

 Op het schriftelijke examen moet je enkele vragen beantwoorden over taalbeschouwing. Je moet daarvoor een aantal aspecten van het taalgebruik en het taalsysteem kunnen herkennen, benoemen, situeren, beschrijven, verklaren en toepassen. In de derde kolom van deze tabel geven we enkele voorbeelden. Je vindt een volledige lijst in de bijlages.

**Sociolinguïstiek**

 Nederlands en andere talen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | Indo-Europese talen en taalfamilies herkennen en benoemen | de Indo-Europese talen en taalfamilies  |
| situeren | het Nederlands binnen de Indo-Europese talen en taalfamilies situeren | de Indo-Europese talen en taalfamilies  |
| beschrijven | de plaats van het Nederlands in de wereld beschrijvende invloed van het Nederlands op andere talen beschrijvende evolutie van het Nederlands beschrijven | de plaats van het Nederlands in de wereldde invloed van het Nederlands op andere talenmaatschappelijke, politieke en historische dimensies van taalverandering  |

 Taalvariëteiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | taalvariëteiten in tekstfragmenten herkennen en benoementaalregisters in tekstfragmenten herkennen en benoemende begrippen van de dialectologie herkennen en benoemen  | leeftijds-, sociale en vaktaalkringen, zoals jongerentaal, het taalgebruik van mannen en vrouwen, jargonsoorten taalregisters, zoals formeel/informeel, archaïsch, vulgairbegrippen van de dialectologie en regionale taalvariëteiten zoals regiolect, taaleiland, dialectkaart  |
| beschrijven | de evolutie van het dialect beschrijven | maatschappelijke, politieke en historische dimensies van taalverandering  |
| toepassen | de begrippen van de dialectologie gebruiken om dialectkaarten te lezen en te interpreteren | begrippen van de dialectologie zoals dialectkaart, stempelkaart  |

**Pragmatiek**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | de factoren van een communicatiesituatie herkennen en benoemendeugdelijke argumenten en drogredenen herkennen en benoemen | de factoren van een communicatiesituatie, zoals zender, ruis, mediumdeugdelijke argumenten zoals feitelijke argumentendrogredenen zoals generalisatie, cirkelredenering  |

**Morfologie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | begrippen uit de morfologie herkennen en benoementaalfouten op woordniveau herkennen en benoemensoorten persoons- en plaatsnamen herkennen en benoemen | belangrijke begrippen uit de morfologie zoals klanknabootsing, neologisme, letterwoord, volksetymologie, leenwoorden en bastaardwoordenbarbarisme, dialectisme, purisme…onomastiek (antroponymie en toponymie)  |
| beschrijven | de herkomst van woorden beschrijven | begrippen zoals etymologie, bastaardwoord, vreemd woord, onomatopee, geoniem, eponiem  |
| toepassen | de conventies voor het vormen van samenstellingen en afleidingen toepassen | de conventies voor het vormen van samenstellingen en afleidingen  |

**Woord- en zinssemantiek**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | de verschillende betekenissen van een woord herkennen en benoemenbegrippen die de woordbetekenis omschrijven, herkennen en benoemenbegrippen die betekenisrelaties aangeven, herkennen en benoemenstijlfiguren herkennen en benoemenstijlfouten herkennen en benoemenvormen van beeldspraak herkennen en benoemende modaliteit van zinnen herkennen en benoemen | begrippen zoals denotatie/connotatie, polysemiebegrippen zoals hyponymie en hyperonymiestijlfiguren zoals eufemisme, pleonasme en tautologie, hyperbool, paradoxstijlfouten zoals tangconstructies, contaminatie, dubbele ontkenning, foutieve samentrekking, foutief gebruikt pleonasme en tautologiemetaforiek en metonymiemodale (hulp)werkwoorden zoals moeten, kunnen, mogen, willen, zullen, lijken, blijken, schijnen, weten, geloven, menenbijwoorden van modaliteit zoals misschien, meestal, inderdaadsoorten modaliteit zoals mogelijkheid, noodzakelijkheid, waarschijnlijkheid, wenselijkheid  |
| beschrijven | de betekenisverandering van een woord beschrijven | de betekenisverandering van woorden, evoluties zoals pejorisatie, meliorisatie  |
| toepassen | de denotatie en de connotatie van een woord bepalenstijlfiguren en beeldspraak gebruikenmodale zinnen, zinsdelen en woordgroepen gebruiken | begrippen zoals denotatie/connotatie, polysemie, homonymiestijlfiguren zoals eufemisme, pleonasme en tautologie, hyperbool, paradoxmodale (hulp)werkwoorden zoals moeten, kunnen, mogen, willen, zullen, lijken, blijken, schijnen, weten, geloven, menenbijwoorden van modaliteit zoals misschien, meestal, inderdaadbijwoordelijke bepalingen en bijzinnen van modaliteit zoals 'op één of andere manier’, 'jammer genoeg’, 'naar het schijnt’  |

Welke opdracht moet je uitvoeren?

Voor het mondelinge examen bereid je thuis een lectuuropdracht voor. Je moet daarvoor 3 boeken kiezen uit de lectuurlijst die je vindt in het bijgevoegde document. Uit elk van de aangegeven periodes kies je telkens één titel. Je leest de boeken in hun originele tekstvorm. Van de boeken die je gelezen hebt, moet je de inhoud kennen en je leeservaring kunnen beschrijven.
In het bijgevoegde document vind je wat we van jou verwachten.

Bijlage\_Nederlands 3kso 3tso\_lectuurlijst.pdf

Bijlage\_Nederlands 3kso 3tso\_lectuuropdracht.pdf

Welke bijlagen heb je nodig?

Hoe verloopt het examen?

**Hoe lang duurt het examen?**

**Hoe verloopt het examen?**Voor het mondelinge examen bereid je je voor in het voorbereidingslokaal. Je krijgt je opdrachten van de toezichter.

Je hebt 20 minuten voorbereidingstijd. Je mag enkel sleutelwoorden opschrijven, geen volledige zinnen.

Het examen vindt plaats in een apart examenlokaal. Twee examinatoren nemen het examen af.

Als je niets of veel te weinig zegt, kunnen de examinatoren je taalvaardigheid niet beoordelen.

**Wat breng je mee?**identiteitskaart

**Welk materiaal krijg je van ons?**balpen

kladpapier

**Welke soort van vragen mag je verwachten?**Het mondelinge examen bestaat uit een aantal opdrachten. Een spreekopdracht voer je alleen uit, bij een gespreksopdracht ga je in gesprek met een van de examinatoren. Ook je literaire competentie toetsen we in een gesprek.

Elke opdracht is op dezelfde manier geformuleerd; we schetsen eerst een situatie en dan krijg je een omschrijving van wat je moet doen. Vervolgens geven we een aantal tips en aandachtspunten.

Bij de meeste opdrachten horen prenten, foto's, stukjes tekst ... die je zowel tijdens de voorbereiding als tijdens het examen kan gebruiken.

Hoe beoordelen we het examen?

**Op welke criteria beoordelen we je examen?**
Voor de spreek- en gespreksopdrachten beoordelen we:

- de correcte uitvoering van de opdracht,

- of je rekening houdt met de situatie (formeel of informeel),

- je vlotheid,

- je formulering,

- je uitspraak.

De spreek- en gespreksvaardigheid worden samen beoordeeld met de literaire competentie.

**Onderdelen**

Nederlands mondeling 3kso/3tso - 40 (01-01-2016-31-12-2099)

Nederlands mondeling 3kso/3tso - 60 (01-01-2016-31-12-2099)

Met welk materiaal bereid je je voor?

Je moet zelf op zoek naar leermiddelen om je examen voor te bereiden. De Examencommissie stelt zelf geen leermiddelen ter beschikking. Je kan ze kopen in een (online) boekhandel of ontlenen en raadplegen in een bibliotheek. De bibliotheken van de lerarenopleiding aan de universiteit of de hogeschool bieden heel wat leermiddelen aan.
Bij elke nieuwe editie van de vakfiche actualiseren we deze bibliografie. Toch is het best mogelijk dat bepaalde werken niet meer verkrijgbaar zijn of dat nieuwe werken die al op de markt zijn nog niet zijn opgenomen. Ook websites veranderen al eens van naam of worden aangepast. Als je niet onmiddellijk op de juiste website terechtkomt, kan je die proberen te vinden via een goede zoekmachine.
We maken bewust een selectie van leermiddelen die ons op dit ogenblik het meest aangewezen lijken om je voor te bereiden op onze examens. Zo willen we je helpen om je studie efficiënter aan te pakken. Je kan echter ook andere werken of cursussen gebruiken bij je voorbereiding op het examen.
Hieronder staan enkele methodes die vaak gebruikt worden in het secundair onderwijs. Ze bieden je voldoende ondersteuning om de leerstof zelfstandig te verwerken. We verwijzen naar websites of andere uitgaven die je ook kunnen helpen bij je voorbereiding.
Probeer in elk geval zoveel mogelijk te oefenen en de taal actief te gebruiken. Het volstaat niet om leerboeken te verwerken of om theoretische kennis op te doen om voor het examen te slagen. Je succes hangt vooral af van je communicatieve vaardigheden.

Leerboeken en methodes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Methode | Uitgeverij | Gegevens |
| FocusNieuw talent voor taalNetwerk TaalCentraalNieuw Netwerk Nederlands | De Boeck / Van In | http://www.vanin.be/nl03/ 491 14 80secundair.onderwijs@vanin.beVoor De Boeck-artikelen:T: 0800 99 613M: bestellingen@deboeck.com |
| Markant | Pelckmans | www.pelckmans.be03 / 660 27 20uitgeverij@pelckmans.be |

Websites

|  |  |
| --- | --- |
| Website | Hoe kan deze site je helpen? Wat vind je hier? |
| www.cambiumned.nl | Zeer uitgebreide site met theorie en oefeningen voor allerlei aspecten van de Nederlandse taal. |
| www.nederlandsetaaltest.nl | Test je kennis van de Nederlandse taal op het vlak van spelling, grammatica, woordenschat en stijl. |
| onzetaal.nl | onlinetaaladviesoverzichtspagina's met links over verschillende taalonderwerpen |
| www.taalunieversum.org | Taaladvies op maat, de onlineversie van Het Groene Boekje en de volledige Nederlandse grammatica online te raadplegen. |
| www.vandale.be | gratis onlinewoordenboek |
| woordenlijst.org | online woordenlijst Nederlandse taal, de officiële spelling(sregels) |
| www.taaltelefoon.be | online taaladviesadviezen voor helder en correct taalgebruik en efficiënte communicatie, overzicht van spellingsregels, lijst van gangbare afkortingen en letterwoorden |
| ans.ruhosting.nl/e-ans/ | Onlineversie van de Algemene Nederlandse Spraakkunst: uitleg van de Nederlandse grammaticaregels met voorbeelden. |
| www.literatuurgeschiedenis.nl | Van de middeleeuwen tot de 21e eeuw: schrijvers, teksten en thema's. |
| http://www.npo.nl/literatuurgeschiedenis/POMS\_S\_NTR\_100557 | Tv-uitzendingen: de Nederlandse literatuurgeschiedenis: thematisch (middeleeuwen tot 20e eeuw). |
| http://www.schooltv.nl/zoekresultaten/?q=literatuurgeschiedenis | Van de middeleeuwen tot de 19e eeuw: clips over verschillende perioden uit de Nederlandse literatuurgeschiedenis. |
| users.telenet.be/koertvandevelde/theorie/leerl5D.htm | Van de middeleeuwen tot de jaren 1970: kort overzicht van de Nederlandse literatuurgeschiedenis. |
| nl.metrotime.bewww.demorgen.bewww.standaard.bewww.deredactie.bewww.knack.be/nieuws/www.tijd.bewww.vrt.be/vrtnu/www.radio1.be | **Cultuur en actualiteit**Door regelmatig te lezen of programma's te bekijken of beluisteren, kan je jezelf verrijken. Daarnaast versterk je je taalbeheersing. Bovendien verruim je je blik op het socioculturele leven van het Nederlandstalige cultuurgebied. Daardoor zal je doeltreffender kunnen communiceren met Nederlandstaligen. Op deze websites vind je teksten en programma's die aansluiten bij het niveau dat je zou moeten bereiken voor het examen. |

Andere

|  |  |
| --- | --- |
| Leermiddelen om je taalbeheersing te vergroten | Extra informatie |
| Van Den Wijngaerde, C.-J., e.a., *Helder Nederlands*, De Boeck, 2010, ISBN 9789045532943 | In dit boek vind je informatie over het communicatieproces, de vaardigheden lezen, luisteren, spreken en schrijven, efficiënt taalgebruik en de spellingconventies. Daarnaast biedt het boek ook een overzicht van taalkundige en literaire termen, met veel voorbeelden. Het boek is een goede leidraad om je voorbereiding te starten.**LET OP**Het boek kan een handige ondersteuning zijn, maar is geen weerspiegeling van het examen. Bekijk daarom goed de leerinhouden in de vakfiche en vertrek daarvan om je voor te bereiden op het examen. Enerzijds moet je niet alles wat in het boek staat kennen voor het examen, anderzijds volstaat het ook niet om enkel dit boek te studeren om je op het examen voor te bereiden. |
| Apeldoorn, C.G.L., e.a., *Prisma Spreekwoorden verklaard,* Houten: Het Spectrum, 2011, ISBN 9789000300914Matheesen, R., e.a., *Schooltaalwoordenboek*, Pelckmans, 2010, ISBN 9789028952782Van den Belt, R. & van Hulzen, J.E., *Stoomcursus woordenschat*, Uitgeverij Deviant Amersfoort, 2000, ISBN 9789080474642Ter Laan, K., e.a., *Nederlandse spreekwoorden, spreuken en zegswijzen*, Utrecht: Het Spectrum, 2003,ISBN 9789027476890*Van Dale Groot woordenboek van de Nederlandse taal*: 15de editie, 2015, ISBN 9789460772221Verburg, M., *Van Dale Basiswoordenboek Nederlands*, VBK Media, 2009, ISBN 9789066488687 | woordenschat en woordenboeken |
| Becking, M., e.a., *Spellingwijzer Nederlands* – herziene editie, Amsterdam: Intertaal Uitgeverij b.v., 2014, ISBN 9789460301568 Cooreman, A., e.a., *Als spelling een kwelling is*, boek 2, Uitgeverij Acco CV, 2014, ISBN 9789033498565De Schryver, J., e.a., *Handboek spelling*, Mechelen: Plantyn, 2012, ISBN 9789030105817;Oefenboek 1 ISBN 9789030900481; Oefenboek 1 Sleutel ISBN 9789030934943;Oefenboek 2 ISBN 9789030900467Kustermans, P., e.a., *Nieuw werkschrift voor spelling 2*, De Boeck, 2005, ISBN 9789045515489Kustermans, P., e.a., *Nieuw werkschrift voor spelling 2*, handleiding en dictees (modeloplossingen), De Boeck, 2005, ISBN 9789045515496*Zo spel je Zoo*, vademecum, Van In, 2004, ISBN 9789030634475Oefenboek 1, ISBN 9789030637622Oefenboek 2, ISBN 9789030637684Oefenboek 3, ISBN 978903063791 | spelling |
| De Schryver, J., e.a., *Handboek spraakkunst*, Plantyn, 2015, ISBN 9789030187530Vandeweghe, W., e.a., *Grammatica van de Nederlandse zin*, Antwerpen: Garant, 2013, ISBN 9789044130546 | grammatica en oefeningen |
| De Boer, T., *Van Dale Taalhandboek Nederlands gebruiksaanwijzing van de Nederlandse taal*, Van Dale Uitgevers, 2013, ISBN 9789460771132Goossens, M., *Zonder fout!*, WPG-uitg., 2008, ISBN 9789034192769Pak D., *Vlekkeloos Nederlands* (+antwoorden), uitg. Pak, 2008, ISBN 9789077018590Tiggeler, E., *Vraagbaak Nederlands*, Sdu Uitgevers, 2011, ISBN 9789012582780 | verbeteren of vermijden van frequente taalfouten |
| Blomme, I., e.a., *Nu versta ik je!*, Uitgeverij Acco C.V., 2013, ISBN 9789033493164Van Veen, Ch., *Uitspraaktrainer in de les + cd-rom*, Boom, 2009, ISBN 9789085067436 | uitspraakproblemen |