VAKFICHE geschiedenis 2 D

Examencommissie secundair onderwijs

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Geldig van 01 augustus 2017 tot en met 31 december 2017

Studierichting

2e graad Doorstroom

Humane wetenschappen

Latijn

Natuurwetenschappen

Moderne Talen

Economische wetenschappen

Referentiekader

Eindtermen : http://eindtermen.vlaanderen.be/index.htm

Inhoud

Waarom leer je dit vak?

Wat moet je leren?

Welke opdracht moet je uitvoeren?

Hoe verloopt het examen?

Hoe beoordelen we het examen?

Met welk materiaal bereid je je voor?

Waarom leer je dit vak?

Vaak vragen we ons af: waarom moeten we weten wat er in het verleden gebeurd is? Dat is toch allemaal voorbij. Kunnen we dan zeggen dat een vak geschiedenis zinloos is? Eigenlijk niet.

Geschiedenis is de dialoog tussen verleden, heden en toekomst. Door inzicht te krijgen in wat vroeger gebeurd is, kan je de huidige samenleving beter begrijpen. Je zal inzien dat de situatie van vandaag het resultaat is van een vroegere evolutie. Zonder het ontstaan van de landbouw en de verbeteringen die in de loop van de tijd zijn aangebracht, zouden we bijvoorbeeld nu nog rondtrekkende groepen zijn die voor hun voeding afhankelijk zijn van een geslaagde jacht. Zo kunnen we ervan uitgaan dat ook onze samenleving niet stilstaat: allerlei vernieuwingen zorgen ervoor dat we ons als mensen voortdurend moeten aanpassen.

In de zoektocht naar je eigen persoonlijke identiteit speelt de studie van het verleden onbewust een grote rol: je leert je eigen positie bepalen door ideeën en samenlevingen te bestuderen. Je leert af te wegen wat de voor- en nadelen zijn. Je beseft wat de mogelijke gevolgen kunnen zijn. Je bent in staat om maatschappelijke fenomenen vanuit meerdere perspectieven te bekijken. Zo breng je respect op voor andere meningen en vel je niet te snel een oordeel.

De media kunnen een gebeurtenis vandaag als iets positief of als iets negatief voorstellen. Zo gebeurt het ook bij de studie over het verleden. Bronnen bieden geen exacte weergave van dat verleden. Op basis van een kritische bronnenanalyse maken historici een bepaald beeld van het verleden. Dat beeld hangt af van hun persoonlijke situatie en van de context waarin ze leven. Het komt er dus op aan om altijd kritisch te zijn over de teksten die je leest of de afbeeldingen die je ziet. Dat is een vaardigheid die je ook vandaag zeker van pas zal komen.

Geschiedenis is meer dan data alleen. Geschiedenis is meer dan losse feitjes alleen. Data en feiten zijn meer een kapstok die je een goede achtergrond bieden om een stapje verder te gaan. Het is zinvol om te begrijpen hoe en waarom iets in de tijd verandert of gelijk blijft. Het is leerrijk om te verklaren hoe een individu bepalend kan zijn voor veranderingen. Het is boeiend om te analyseren welke invloed een lokaal proces op het internationale vlak heeft. Het is verrassend om te zien wat je allemaal uit foto's, spotprenten of films kan afleiden. Het is beklijvend om vast te stellen hoe hard mensen zich in het verleden hebben ingespannen voor de rechten van de mens.

In het vak geschiedenis van de tweede graad bestudeer je de samenlevingen uit het ancien régime: de middeleeuwen en de nieuwe tijd. Je toont belangstelling en waardering voor de samenleving uit deze historische periodes.

Wat moet je leren?

uit welke componenten bestaat het vak?

|  |
| --- |
| Het historisch referentiekader |
| Westerse samenlevingen in de middeleeuwen |
| Westerse samenlevingen in de nieuwe tijd |
| Niet-westerse samenlevingen in de nieuwe tijd |

wat is de inhoud van het vak?

 In de vakfiche vind je wat je voor elke leerinhoud moet kennen en kunnen. Er zijn natuurlijk historische vaardigheden die je op elke leerinhoud moet kunnen toepassen. Die vind je hier. Er worden in de vakfiche steeds dezelfde werkwoorden gebruikt. Om te weten wat die werkwoorden precies inhouden, lees je best de betekenis hieronder. Tenslotte krijg je nog enkele tips over het gebruik van een atlas en een begrippenlijst.

HISTORISCHE VAARDIGHEDEN

Op alle leerinhouden zal je historische vaardigheden moeten toepassen. Deze zijn noodzakelijk om op een correcte manier om te gaan met bronnen. Je moet op het examen aantonen dat je de volgende vaardigheden beheerst:

informatie uit gevarieerd bronnenmateriaal zoals afbeeldingen, brieven, dagboekfragmenten, diagrammen, films, foto’s, kaarten, memoires, reisverslagen, schema’s, spotprenten, tabellen, tekeningen…opzoeken, ordenen, selecteren en vergelijken;

historische informatie situeren in het historisch referentiekader;

op gevarieerd bronnenmateriaal de methode van de historische kritiek toepassen. Je vindt dit in elk handboek geschiedenis;

historische informatie bevragen door gebruik te maken van de vermelde structuurbegrippen;

in historische informatie de hoofd- en bijzaken van elkaar kunnen onderscheiden;

in historische informatie feiten en meningen van elkaar kunnen onderscheiden;

historische informatie interpreteren en structureren en verbanden leggen tussen informatie;

je eigen standpunt bepalen tegenover een historisch probleem;

de leerinhouden verbinden met de actualiteit.

Als er geschreven bronnen gebruikt worden, zijn dit steeds Nederlandstalige bronnen.

Vanaf januari 2018 zal je voor dit vak een opdracht moeten uitvoeren. Raadpleeg daarvoor de andere vakfiche.

 GEBRUIK VAN WERKWOORDEN

Belangrijke aandachtspunten bij het gebruik van de werkwoorden.

In de tabel 'wat moet je kunnen?’ staat heel vaak dat je iets moet benoemen of uitleggen. **Benoemen** wordt gebruikt bij een begrip. **Uitleggen** wordt gebruikt bij een proces, evolutie of situatie. Beide woorden betekenen dat je in staat moet zijn om de inhoud in je eigen woorden te omschrijven. Het komt er niet op aan om exacte definities van bepaalde begrippen te geven, maar wel de begrippen juist te kunnen uitleggen in een bepaalde context. Situeren in de tijd betekent dat je geen exacte data moet geven, maar moet bepalen of een gebeurtenis voor of na een andere plaatsvond. Situeren in de ruimte betekent dat je moet bepalen in welk land of gebied iets plaatsvond.

Soms wordt het werkwoord **vergelijke**n gebruikt. Als je twee begrippen of ideeën moet vergelijken met elkaar, moet je voor jezelf eerst de begrippen of ideeën goed formuleren en dan op zoek gaan naar overeenkomsten en verschillen. **Verklaren** betekent dan weer dat je moet kunnen uitleggen waarom iets op die manier geëvolueerd is. Als we '**illustreren’** vermelden, dan moet je in staat zijn om concrete voorbeelden te geven van een leerinhoud.

**Toepassen** komt ook voor in deze vakfiche. Het betekent dat je de theorie moet kunnen verbinden aan bronnen. Je krijgt bijvoorbeeld een bron en een vraag. Om op die vraag te kunnen antwoorden heb je zowel achtergrondkennis nodig als de bron zelf. Toepassen betekent ook dat je in staat moet zijn om verbanden te leggen tussen verschillende leerinhouden. We kunnen je ook vragen om kennis af te leiden uit bronnen of om bronnen te interpreteren.

Wanneer het werkwoord **analyseren** voorkomt, dan vragen we dat je deze inhoud zeer grondig beheerst. Vaak zal je aan de hand van teksten of afbeeldingen moeten bewijzen dat je de inhoud goed begrijpt, dat je de relatie legt met grotere structuren en dat je over die inhoud kan reflecteren. Dat betekent dat je bijvoorbeeld in staat moet zijn om de gevolgen van iets in te schatten, of de voor- en nadelen te bepalen. Je zal ook in staat moeten zijn om een probleem kritisch te bekijken en standpunten van voor- en tegenstanders vast te stellen.

Bij het **beoordelen** verwachten we dat je je eigen standpunt bepaalt. Hier komt het erop aan om na een grondige analyse je standpunt te formuleren met duidelijke argumenten.

 ATLAS EN BEGRIPPENLIJST

Er worden in de tabellen veel begrippen aangereikt: het kan je helpen om een begrippenlijst aan te leggen of begrippenlijsten uit handboeken te gebruiken. Op het examen moet je geen historische atlas meebrengen. Het kan je wel helpen om bij de voorbereiding van je examen de kaarten van het ancien régime in een historische atlas te bekijken. Ze bieden een goede ondersteuning van de leerinhouden. Er worden op het examen wel vragen gesteld aan de hand van gegeven kaarten.

**Het historisch referentiekader**

**De tijd**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de historische periodes: prehistorie, oude nabije oosten, klassieke oudheid, middeleeuwen, nieuwe tijd, nieuwste tijd, eigen tijd | deze periodes benoemenbegin- en einddata van deze periodes benoemengebeurtenissen of bronnen situeren in de juiste historische periodehistorische gebeurtenissen chronologisch ordenen |
| de historische periodes in andere samenlevingen | verschillen in historische periodes in andere samenlevingen benoemen, illustreren en toepassen |
| eeuw, decennium, millennium | deze begrippen benoemengebeurtenissen of bronnen uit het ancien régime situeren in de juiste eeuw |
| het ancien régime | dit begrip benoemen en toepassenbegin- en einddatum van het ancien régime benoemenuitleggen of een gebeurtenis tijdens het ancien régime plaatsvindt |
| de vergelijking tussen de middeleeuwen en de nieuwe tijd | de veranderingen benoemen waarom we de middeleeuwen en de nieuwe tijd als een aparte periode bekijkende gelijkenissen benoemen waarom we de middeleeuwen en de nieuwe tijd als één periode van het ancien régime bekijkenverklaren waarom het begrip 'middeleeuwen’ pas ontstaan is in de nieuwe tijdverklaren waarom de middeleeuwen (g)een breuk is met de klassieke oudheidverklaren waarom de nieuwste tijd (g)een breuk is met de nieuwe tijd |
| continuïteit en verandering | historische gebeurtenissen benoemen als gebeurtenissen die gelijk gebleven zijn (continuïteit) of veranderd zijn in een bepaalde periode |
| de overgang van samenlevingen van jagers-verzamelaars naar een landbouwsamenleving | deze overgang situeren in de tijd |

**De ruimte**

 Kaarten over het verleden

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| kaarten over het verleden | historische gebeurtenissen of rijken situeren op een kaart over het verledenkaarten over het verleden en het heden vergelijken |

 Ruimtelijke begrippen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| centrum en periferiemaritiem en continentaalruraal en stedelijklokaal, regionaal, nationaal, Europees, mondiaal | deze ruimtelijke begrippen benoemen, illustreren en toepassen |

**De domeinen**

 De domeinen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de vier maatschappelijke domeinen: politiek, economisch, sociaal en cultureel | historische feiten situeren in het juiste domein |
| verbanden tussen de maatschappelijke domeinen | aantonen hoe gebeurtenissen het resultaat zijn van verbanden tussen de maatschappelijke domeinen |
| wisselwerking binnen de maatschappelijke domeinen | aantonen hoe gebeurtenissen het resultaat zijn van een wisselwerking binnen één maatschappelijk domein |

 Thema's over het hele ancien régime

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| gelijkenissen en verschillen in de demografische evolutie in het ancien régime | deze gelijkenissen en verschillen benoemen, illustreren en toepassen |
| gelijkenissen en verschillen in mobiliteit en transport in het ancien régime | deze gelijkenissen en verschillen benoemen, illustreren en toepassen |

**Begrippen**

 Algemene historische begrippen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| algemene historische begrippen zoals agrarisch, centralisatie, clerus, cijns, decentralisatie, democratie, demografie, dynastie, grondwet, kolonisatie, koning, keizer, lijfeigenschap, macht, monarchie, nijverheid, overheid, privilege, republiek, staat, standenmaatschappij, vorst | deze begrippen benoemen en illustreren |

 Structuurbegrippen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| begrippen in verband met de groei en de samenhang: aanleiding, belang, breuk, doel, gevolg, invloed, mentaliteit, middel, motief, oorzaak, proces, samenhang, structuur, traditie, verandering, verband | deze begrippen toepassen |
| begrippen in verband met de omgang met informatie: argumentatie, betrouwbaarheid, bruikbaarheid, feit, gezag, interpretatie, legende, leugen, mening, mythe, objectiviteit, primaire bron, redenering, secundaire bron, stereotype, subjectiviteit, veralgemening, vooroordeel, waarde | deze begrippen toepassen |

**Westerse samenlevingen in de middeleeuwen**

**De Germaanse volksverhuizingen**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de Germaanse volksverhuizingen | de volksverhuizingen situeren in de tijdde oorzaken van die volksverhuizingen beschrijvende volksverhuizingen aan de hand van een kaart uitleggende gevolgen van die volksverhuizingen op het gebruik van talen in Europa uitleggen, illustreren en toepassen |

**Het Frankische rijk**

 Het ontstaan en de groei van het Frankische rijk

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het ontstaan en de groei van het Frankische rijk | de groei van het Frankische rijk aan de hand van een kaart uitleggenhet Frankische rijk op een kaart aanduiden en vergelijken met een kaart van de hedendaagse situatie |

 Het bestuur in het Frankische rijk

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het bestuur | dit bestuur uitleggen, verklaren en toepassende geschiedschrijving over Karel de Grote kritisch analyseren |
| overeenkomsten en verschillen tussen het keizerrijk van Karel de Grote en het Romeinse keizerrijk | het jaartal noemen van de keizerskroning van Karel de Grotedeze overeenkomsten en verschillen afleiden uit bronnen  |
| de culturele heropleving aan het Frankische hof | deze heropleving illustreren en verklaren |

 De verhouding tussen de Kerk en de Frankische koningen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het doopsel van Clovis (=Chlodovech) | dit doopsel situeren in de tijdde voordelen van die bekering uitleggen en toepassen |
| de relatie tussen de paus en de Franken | deze relatie illustreren en toepassen |

 De versnippering van het Frankische rijk door het Verdrag van Verdun

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de versnippering van het Frankische rijk door het Verdrag van Verdun | het Verdrag van Verdun situeren in de tijddie versnippering aan de hand van een kaart uitleggen en vergelijken met een kaart van de hedendaagse situatiede oorzaken van die versnippering verklarende rol van het gewoonterecht in die versnippering verklarende gevolgen van die versnippering uitleggen en toepassen |

**De feodaliteit of het leenwezen**

 De werking van de feodaliteit

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het begrip feodaliteit | dit begrip uitleggen |
| de rechten en plichten van de leenman (vazal) en de leenheer | deze rechten en plichten benoemen en verklaren |
| de begrippen achtervazal, kroondomein, kroonvazal, leen, leenheer, leenman, vazal | deze begrippen uitleggen |

 De gevolgen van de feodaliteit

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| nadelige gevolgen van de feodaliteit op de koninklijke macht | deze gevolgen uitleggen, verklaren en toepassen |

**De standensamenleving**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de standensamenleving | het begrip standensamenleving uitleggendeze samenleving vergelijken met onze samenleving |
| de standen: adel, clerus en de derde stand | de bevolkingsgroepen die tot deze standen behoren benoemende rechten en de plichten van deze standen uitleggen en verklarende wederzijdse relatie van die drie standen analyseren |
| 'marginale’ groepen uit het ancien régime: begijnen, 'heksen’, joden, ketters, mensen met een fysieke of mentale beperking, prostitués | verklaren waarom deze groepen 'marginale’ groepen waren in de samenleving van het ancien régime |
| de verhouding tussen het gedrag van personen en de maatschappelijke normen van die tijd: normconformerend of normafwijkend | het gedrag van personen beoordelen als normconformerend of als normafwijkend gedrag |

**De Kerk**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de vermenging van christelijke, Romeinse en Germaanse gebruiken | deze vermenging illustreren en toepassen |
| de begrippen celibaat, christianiseren, concilie, kardinaal, kerstenen, ketterij, paus, sacrament, schisma | deze begrippen uitleggen |
| de invloed van het christendom op het dagelijks leven | deze invloed illustreren en toepassen |

**De agrarische samenleving**

 Het domein

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de begrippen domein, gemene gronden, gesloten of zelfvoorzienende economie, heerlijke rechten, horige, lijfeigene, vroonhof en tenure | deze begrippen uitleggen en toepassenhet verschil uitleggen tussen lijfeigenschap en slavernij uit de klassieke oudheid |
| het domein als zelfvoorzienend systeem | verklaren waarom het domein een zelfvoorzienend systeem was |
| de rechten en plichten van de inwoners van het domein | deze rechten uitleggen, verklaren en toepassen |

 De kenmerken van een agrarische samenleving

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de kenmerken van de agrarische samenleving | deze kenmerken benoemen |
| de vernieuwingen in de landbouw vanaf de 10e eeuw: het drieslagstelsel, het gareel, de karploeg | deze vernieuwingen uitleggende invloed van deze vernieuwingen op de voedselproductie verklaren en toepassen |

**De stad**

 Het ontstaan en de bloei van de stad

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het ontstaan en de bloei van de stad | dit ontstaan en deze bloei situeren in de tijd |
| de redenen voor de heropbloei van de steden | deze redenen uitleggen, verklaren en toepassen |
| de plaats waar nieuwe steden ontstaan | deze plaatsen en hun voordelen benoemen en aanduiden op een kaart |

 De kenmerken van de stad

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de kenmerken van de stad | de middeleeuwse stad met een hedendaagse stad vergelijken op basis van grondplan, aantal inwoners, opbouw, activiteiten, bestuur,…cijfergegevens over de verstedelijkingsgraad en de leefomstandigheden analyseren |
| de begrippen concentrisch grondplan, rooilijn, stadswallen | deze begrippen uitleggen en toepassen op een middeleeuwse stadstadsplattegronden vergelijken en de verschillende historische ontwikkelingen van steden verklaren aan de hand van gegeven bronnen |
| de voornaamste gebouwen van een middeleeuwse stad: belfort, kathedraal, lakenhalle, marktplein, stadhuis | deze gebouwen herkennen op afbeeldingende functie van deze gebouwen benoemen |
| de keure met de privileges | de begrippen keure en privileges benoemende rol van de keure en de privileges in de strijd om de autonomie van de stad verklaren en toepassen |
| de poorter van een stad | dit begrip uitleggen |

 De ambachten in de stad

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het begrip ambacht | dit begrip uitleggen en illustreren |
| de monopoliepositie van de ambachten | deze monopoliepositie uitleggen, toepassen en analyseren |
| de vergelijking tussen ambachten en vakbonden vandaag | ambachten en vakbonden van vandaag met elkaar vergelijken |

 De handel in de stad

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de gilden en de hanzen | deze begrippen uitleggen |
| actieve handel naar de jaarmarkten van Champagne | deze handel uitleggen en verklarendeze handelsroute aanduiden op een kaart |
| de positie van Brugge in de internationale handel | deze positie uitleggen en verklarende handelsroutes in West-Europa aan de hand van een kaart uitleggende belangrijkste handelsproducten benoemen |
| de overgang van actieve handel naar passieve handel | deze overgang verklaren |

**De kunst**

 De romaanse kunst

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de romaanse kunst | de romaanse kunst situeren in de tijduit verschillende voorbeelden romaanse kunst herkennen |
| de oorsprong van het woord 'romaans’ | die oorsprong uitleggen en verklaren |
| de kenmerken van de romaanse kunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |

 De gotische kunst

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de gotische kunst | de gotische kunst situeren in de tijdde gotische kunst vergelijken met de romaanse kunstuit verschillende voorbeelden gotische kunst herkennen |
| de oorsprong van het woord 'gotisch’ | die oorsprong uitleggen en verklaren |
| de kenmerken van de gotische kunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |

 De Vlaamse primitieven

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| drie Vlaamse primitieven | drie Vlaamse primitieven opnoemen |
| de kenmerken van de Vlaamse primitieven | die kenmerken benoemen en illustreren |
| het belang en de invloed van de Vlaamse primitieven op de Europese kunst | het belang en die invloed verklaren en toepassenuitleggen waarom de Vlaamse primitieven vernieuwend waren |

**De politieke evolutie**

 De politieke evolutie in Frankrijk

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de positieve elementen voor de koninklijke macht: erfelijkheid koningschap, geschoolde ambtenaren, Parlement van Parijs, zalving | deze elementen benoemen, verklaren en toepassen |
| de negatieve elementen voor de koninklijke macht: leenstelsel, privileges | deze elementen benoemen, verklaren en toepassen |
| het gevolg van de slag bij Bouvines (1214) voor de koninklijke macht | deze veldslag situeren in de tijddit gevolg uitleggen en verklaren |

 De politieke evolutie in Engeland

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het gevolg van de slag bij Hastings (1066) voor de koninklijke macht | deze veldslag situeren in de tijddit gevolg uitleggen en verklaren |
| de positieve elementen voor de koninklijke macht: domesday book, sheriffs | deze elementen benoemen, verklaren en toepassen |
| de negatieve elementen voor de koninklijke macht: magna charta (1215), parlement | deze elementen benoemen, verklaren en toepassende magna charta situeren in de tijd |
| het gevolg van de slag bij Bouvines (1214) voor de koninklijke macht | dit gevolg uitleggen en verklaren |

**Westerse samenlevingen in de nieuwe tijd**

**De ontdekkingsreizen**

 De ontdekkingsreizigers

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het begrip conquistador | dit begrip uitleggen |
| de motieven voor de ontdekkingsreizen: cultureel, economisch en politiek | deze motieven uitleggen, verklaren en toepassen |
| de technische mogelijkheden voor de ontdekkingsreizen | deze mogelijkheden benoemen en verklaren |
| de bekendste ontdekkingsreizigers: Barentsz, Cartier, Columbus, Cook, Cortez, da Gama, Diaz, Eriksson, Magellaan, Pizarro | de verdienste van deze ontdekkingsreizigers benoemende route van deze ontdekkingsreizigers aan de hand van een kaart uitleggende ontdekkingsreizigers met het juiste Europese land verbinden |
| de Verdragen van Tordesillas (1494) en Zaragoza (1529) | de inhoud van deze verdragen uitleggen en aanduiden op een kaartde landen die die verdragen sloten, benoemende invloed van deze verdragen uitleggen en verklaren |

 De cartografie en de driehoekshandel

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de evolutie in de cartografie als gevolg van de ontdekkingsreizen | deze evolutie uitleggen en verklarenkaarten uit de klassieke oudheid, de middeleeuwen, de nieuwe tijd en de eigen tijd met elkaar vergelijken |
| de rol van Mercator in de cartografie | deze rol uitleggen en verklaren |
| de driehoekshandel | dit begrip uitleggende handelsroutes aanduiden op een kaartde koopwaar die verhandeld werd benoemen |

 De gevolgen van de ontdekkingsreizen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de politieke gevolgen: het koloniaal imperialisme | dit begrip uitleggen en illustrerendeze gevolgen benoemen, verklaren, toepassen en analyseren |
| de sociale gevolgen: het bevolkingsaantal en de mengrassen | deze gevolgen benoemen, verklaren en toepassen en analyseren |
| de culturele gevolgen: opleggen van het christendom en de Europese taal | deze gevolgen benoemen, verklaren en toepassen en analyseren |
| de economische gevolgen: monocultuur, roofbouw, uitbuiting in landbouw en mijnbouw, verspreiding van nieuwe gewassen en producten | deze gevolgen benoemen, verklaren en toepassen en analyseren |
| de kenmerken van de slavenhandel | de kenmerken van deze handel benoemen, verklaren en toepassen en analyseren |

**Het humanisme**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het ontstaan en de verspreiding van het humanisme | het ontstaan en de verspreiding situeren in de tijd en in de ruimte |
| de kenmerken van het humanisme | deze kenmerken benoemen, verklaren en toepassen |
| de belangrijkste humanisten en hun ideeën: Descartes, Copernicus, Erasmus, Galilei, Locke, Macchiavelli, Thomas More, Vesalius, Vives | deze humanisten situeren in de tijdideeën van deze humanisten uit bronnen afleidenideeën van deze humanisten met de juiste bronnen verbinden |

**De reformatie en de contrareformatie**

 De reformatie

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de oorzaken van de reformatie | deze oorzaken uitleggen, verklaren en toepassen |
| het begrip reformatie | dit begrip uitleggen |
| het verband tussen het humanisme en de reformatie | dit verband uitleggen en verklaren |
| Maarten Luther en Johannes Calvijn en hun ideeën | deze personen situeren in de tijd en in de ruimtehun ideeën uitleggen, verklaren en toepassenhun ideeën vergelijken |
| de verspreiding van de protestantse strekkingen in Europa | deze verspreiding van een kaart afleiden |

 De contrareformatie

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het begrip contrareformatie | dit begrip uitleggen |
| de maatregelen van de contrareformatie | deze maatregelen uitleggen, verklaren en toepassendeze maatregelen verbinden met wantoestanden in de Kerkdeze maatregelen verbinden met ideeën van de reformatie |
| de begrippen aflaat, catechismus, celibaat, dogma, index, inquisitie, sacramenten | deze begrippen uitleggen en verklaren |

**De kunst**

 De renaissance

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de renaissance | de renaissancekunst situeren in de tijdde renaissancekunst vergelijken met kunst uit de middeleeuwen |
| de oorsprong van het woord 'renaissance’ | die oorsprong uitleggen en verklaren |
| de kenmerken van de renaissancekunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |
| het verband tussen het humanisme en de renaissance | dit verband uitleggen en verklaren |

 De barok

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de barok | de barokkunst situeren in de tijdde invloed van de barokkunst in onze gewesten uitleggende barokkunst vergelijken met kunst uit de middeleeuwen en de renaissance |
| de oorsprong van het woord 'barok’ | die oorsprong uitleggen en verklaren |
| de kenmerken van de barokkunst | die kenmerken benoemen, illustreren en toepassen |
| het verband tussen de barok en de godsdienst | dit verband uitleggen en verklaren |
| het verband tussen de barok en de politiek | dit verband uitleggen en verklaren |

**De economische veranderingen**

 Veranderingen in de landbouw

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de vooruitgang in de landbouw | deze vooruitgang afleiden uit bronnenaantonen dat deze vooruitgang niet overal in Europa hetzelfde was |
| de begrippen commerciële landbouw, koopkracht, voedergewassen | deze begrippen uitleggen en verklaren |
| de voordelen van het vruchtwisselingsstelsel | deze voordelen uitleggen, verklaren en toepassen |

 Veranderingen in de nijverheid

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de opkomst van het kapitalisme | het begrip 'kapitalisme’ uitleggen, verklaren en toepassende veranderingen in de nijverheid verbinden met het kapitalisme |
| de kenmerken van een manufactuur | deze kenmerken benoemenafbeeldingen van een manufactuur vergelijken met een ambachtsplaats en een moderne fabrieksruimtebenoemen welke kenmerken vernieuwend zijn |
| de voor- en nadelen van een manufactuur | deze voor- en nadelen benoemen, verklaren en toepassen |
| de technische vernieuwingen in de textielsector als begin van de industriële revolutie | de invloed van deze vernieuwingen uitleggen en verklaren |

 Veranderingen in de handel

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de gevolgen van de ontdekkingsreizen op de internationale handel | deze gevolgen uitleggen, verklaren, toepassen en analyseren |
| de begrippen aandelen, beurs, centrale bank, handelscompagnie, kaapvaart, stapelmarkt, wisselbrief | deze begrippen uitleggen, verklaren en toepassen |
| het handelskapitalisme | dit begrip uitleggen, verklaren en toepassen |
| het protectionisme | dit begrip uitleggen en verklarendit begrip toepassen op de specifieke Franse situatie onder minister Colbert |

**De Nederlanden**

 Karel V en de Nederlanden

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de Nederlanden als onderdeel van het Habsburgse rijk | aan de hand van een stamboom uitleggen hoe de Nederlanden in handen komen van de Habsburgersde gebieden van het Habsburgse rijk onder Karel V aanduiden op een kaartde vijanden van het Habsburgse rijk aanduiden op een kaart |

 Filips II en de Nederlanden

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het rijk van Filips II | het rijk van Filips II vergelijken met het rijk van Karel V aan de hand van kaarten |
| de redenen voor verzet tegen Filips II | deze redenen uitleggen, verklaren en toepassendeze redenen verbinden met de juiste bevolkingsgroep die zich verzet |
| de oorsprong van het begrip 'geuzen’ | deze oorsprong verklarenhet begrip 'geuzen’ uitleggen |
| de oorzaken van de Beeldenstorm (1566) | de Beeldenstorm situeren in de tijddeze oorzaken uitleggen, verklaren en toepassen |
| het weerstandsrecht in het Plakkaat van Verlatinghe | dit recht uitleggen, verklaren en toepassen |

 De splitsing van de Nederlanden

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de afspraken van de Vrede van Münster (1648) | de Vrede van Münster situeren in de tijddeze afspraken benoemen |
| de gevolgen van de Vrede van Münster voor de Noordelijke en de Zuidelijke Nederlanden | deze gevolgen uitleggen, verklaren en toepassendeze gevolgen aan de hand van een kaart uitleggen |

**De politieke evolutie in Frankrijk en Engeland**

 De politieke evolutie in Frankrijk

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het vorstelijk absolutisme in Frankrijk | het begrip 'vorstelijk absolutisme’ uitleggende situatie in de nieuwe tijd vergelijken met de huidige situatie |
| de absolute macht van Lodewijk XIV of de zonnekoning op alle domeinen van de maatschappij | de absolute macht van Lodewijk XIV uitleggen, illustreren, verklaren en toepassenzijn bijnaam 'de zonnekoning’ verklaren |
| de droit divin | deze opvatting over de koninklijke macht verklaren en toepassen |
| de rol van het paleis van Versailles in de absolute macht van Lodewijk XIV | deze rol uitleggen en verklaren |
| de religieuze en de politieke betekenis van het Edict van Nantes (1598) en het Edict van Fontainebleau (1685) | deze edicten situeren in de tijdde belangrijkste beslissing van deze edicten benoemende religieuze en de politieke betekenis van deze edicten verklaren en toepassen |
| de moeilijkheden waarmee Lodewijk XIV werd geconfronteerd | deze moeilijkheden uitleggen, verklaren en toepassen |

 De politieke evolutie in Engeland

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de constitutionele, parlementaire monarchie in Engeland | het begrip 'constitutioneel’ uitleggenhet begrip 'parlementair’ uitleggende koninklijke macht in Frankrijk en Engeland vergelijken |
| het ontstaan van de anglicaanse kerk | dit ontstaan verbinden met het privé-leven van Henrik VIII |
| de strijd tussen de koning en het parlement in de 17e eeuw | kenmerken van deze strijd uit bronnen afleidentegenstellingen in de visie op de macht tussen de koning en het parlement uit bronnen afleidende rol van de godsdienst in deze strijd uit bronnen afleiden |
| de betekenis van de Glorious Revolution (1688) | deze revolutie situeren in de tijddeze betekenis uitleggen, verklaren en toepassen |
| het belang van de Declaration of Rights (1689) | dit document situeren in de tijdhet belang van dit document uitleggen, verklaren en toepassenverklaren hoe dit document van Engeland een constitutionele monarchie maakt |
| de politieke situatie in Engeland, Frankrijk en de Nederlanden in de nieuwe tijd | deze politieke situatie vergelijken |

**De verlichting**

 De ideeën van de verlichting

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de oorzaken voor het ontstaan van de verlichting | deze oorzaken uitleggen, verklaren en toepassen |
| de politieke ideeën van de verlichting: grondwet, rechtsgelijkheid, rechtszekerheid, scheiding der machten, volkssoevereiniteit, vrijheid, weerstandsrecht | deze ideeën uitleggen, verklaren en toepassendeze ideeën verbinden met de juiste filosofende invloed van deze ideeën op onze maatschappij verklaren |
| de religieuze ideeën van de verlichting: atheïsme, deïsme, tolerantie | deze ideeën uitleggen, verklaren en toepassen |
| de wetenschappelijke ideeën van de verlichting: de ratio, het vooruitgangsoptimisme | deze ideeën uitleggen, verklaren en toepassen |

 Het verlicht despotisme

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het verlicht despotisme | dit begrip uitleggen en verklarendit begrip verbinden met de uitspraak 'alles voor het volk, niets door het volk' |
| het beleid van verlicht despoot Jozef II | kenmerken van dit beleid uit bronnen afleiden |

 De Amerikaanse revolutie

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de oorzaken van de Amerikaanse revolutie | deze oorzaken benoemen en verklaren |
| de Amerikaanse onafhankelijkheidsverklaring op 4 juli 1776 | de datum van de onafhankelijkheidsverklaring benoemende invloed van de politieke verlichtingsideeën op de verklaring uitleggen, verklaren en toepassendeze verklaring aan de hand van bronnen vergelijken met het Plakkaat van Verlatinghe |
| de Amerikaanse grondwet: republiek, federale staat, scheiding der machten, checks and balances | deze begrippen uitleggen, verklaren en toepassende invloed van de politieke verlichtingsideeën op deze grondwet uitleggen, verklaren en toepassendeze grondwet aan de hand van bronnen vergelijken met de huidige situatiehet begrip 'republiek’ uit de nieuwe tijd vergelijken met het begrip uit de klassieke oudheid |

**De Franse revolutie**

 De oorzaken en de aanleiding

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de oorzaken en de aanleiding van de Franse revolutie | deze oorzaken en de aanleiding uitleggen, verklaren en toepassendeze oorzaken uit spotprenten afleiden |
| de Bestorming van de Bastille (14 juli 1789) | de datum van de bestorming benoemende symboliek van de Bastille uitleggende rol van een deel van de derde stand in deze bestorming uitleggen en verklarende invloed van deze bestorming uitleggen, verklaren en toepassen |
| De 'Verklaring van de Rechten van de Mens en de Burger' | de Verklaring van de Rechten van de Mens en de Burger vergelijken met de Amerikaanse onafhankelijkheidsverklaring en de Amerikaanse grondwethet belang van deze verklaring uitleggen |

 De gevolgen

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de gevolgen van de revolutie voor Frankrijk zelf | deze gevolgen verklaren |
| de invloed van het Frans bestuur onder Napoleon in onze gewesten: afschaffing standensamenleving, afschaffing ambachten, wetboeken, kadaster, decimaal stelsel, scheiding van kerk en staat, burgerlijke stand, staatsonderwijs, openbare onderstand | deze veranderingen uitleggen, verklaren, toepassen en analyserenverklaren hoe voor- en tegenstanders van deze veranderingen aanleiding geven tot het ontstaan van de breuklijn tussen klerikalen en antiklerikalen in de 19e eeuw |
| de revolutie en het einde van het ancien régime | verklaren waarom de Franse revolutie het einde betekent van het ancien régime |

**Niet-westerse samenlevingen in de nieuwe tijd**

**Het Arabische rijk**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| het ontstaan en de groei van het Arabische rijk | deze evolutie uitleggen aan de hand van een kaarthet Arabische rijk aanduiden op een kaarthet Arabische rijk vergelijken met een hedendaagse kaart over de verspreiding van de islam |
| de islamitische jaartelling vanaf 622 | aantonen dat het Arabische rijk een andere jaartelling heeft dan de christelijkeverklaren waarom 622 het begin is van de islamitische jaartelling |
| de vijf zuilen van de islam | deze zuilen benoemen en toepassen |
| de soennieten en de sjiieten | deze twee richtingen in de islam benoemen, verklaren en toepassenaantonen dat die twee richtingen ook vandaag nog een rol spelen |
| de bijdrage van de Arabische cultuur en wetenschap aan de westerse cultuur | deze bijdrage uitleggen, verklaren en toepassenverklaren waarom de Arabische cultuur en wetenschap verder stonden dan de westerse |
| de visie op het christendom in het Arabische rijk | deze visie afleiden uit bronnen |

**De Inca's en de Azteken**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| de precolumbiaanse beschavingen | dit begrip uitleggenillustreren dat er veel verschillende beschavingen onder dit begrip vallen |
| de kenmerken van beschavingen van de Inca’s en de Azteken | deze beschavingen aanduiden op een kaartdeze kenmerken uitleggen |
| overeenkomsten en verschillen tussen de beschavingen van de Inca’s en de Azteken  | deze overeenkomsten en verschillen afleiden uit bronnen |
| de invloed van de ontdekkingsreizen en de kolonisatie op deze beschavingen | deze invloed uitleggen, verklaren en toepassen |

**Overeenkomsten en verschillen**

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kennen? | Wat moet je kunnen? |
| overeenkomsten en verschillen tussen niet-westerse beschavingen (Arabisch, Byzantijns, Inca’s en Azteken) en westerse beschavingen | deze overeenkomsten en verschillen afleiden uit bronnenbronnen verbinden met de juiste niet-westerse beschaving |

Welke opdracht moet je uitvoeren?

Vanaf het examen in januari 2018 zal je een opdracht moeten uitvoeren. De opdracht volgt later.

Welke bijlagen heb je nodig?

Hoe verloopt het examen?

**Hoe lang duurt het examen?**
120 minuten voor examens vanaf 01-08-2017 tot 31-12-2017

**Hoe verloopt het examen?**Het examen geschiedenis 2A is een digitaal examen. Vraag je je af hoe een digitaal examen verloopt? De uitleg over onze digitale examens, de instructies en heel wat voorbeeldvragen vind je op http://examencommissiesecundaironderwijs.be/examens.

**Wat breng je mee?**Een blauwe of zwarte balpen

**Welk materiaal krijg je van ons?**Kladpapier

**Welke soort van vragen mag je verwachten?**Het digitaal examen bestaat uit gesloten en open vragen. Er zijn verschillende vraagtypes: invulvragen, sleepvragen, dropdownvragen, meerkeuzevragen. Elk vraagtype heeft zijn eigen instructiezin, die duidelijk aangeeft wat je precies moet doen. Het is belangrijk dat je de verschillende vraagtypes vooraf inoefent. Op de website vind je een oefenexamen, waarin je ze kan uitproberen. Uiteraard is dit geen echt examen: de bedoeling is dat je de techniek van de digitale vraagtypes in de vingers krijgt.

Hoe beoordelen we het examen?

**Op welke criteria beoordelen we je examen?**
Voor de gesloten vragen:

-moet je het juiste antwoord aanduiden, slepen of invullen om punten te scoren;

-is het naargelang het vraagtype mogelijk om voor een gedeeltelijk juist antwoord punten te scoren;

-is er geen giscorrectie.

Voor de open vragen bekijken de correctoren of je antwoord:

-een volledig en duidelijk antwoord is op de vraag;

-ondubbelzinnig is;

-duidelijk gestructureerd is.

Soms kan je ook voor een gedeeltelijk juist antwoord punten scoren.

We houden geen rekening met taalfouten.

**Onderdelen**

|  |  |
| --- | --- |
| Het historisch referentiekader | 16% |
| Westerse samenlevingen in de middeleeuwen | 38% |
| Westerse samenlevingen in de nieuwe tijd | 38% |
| Niet-westerse samenlevingen in het ancien régime | 8% |

Met welk materiaal bereid je je voor?

Je moet zelf op zoek naar leermiddelen om je examen voor te bereiden. De Examencommissie stelt zelf geen leermiddelen ter beschikking. Je kan ze kopen in een (online) boekhandel of ontlenen en raadplegen in een bibliotheek. De bibliotheken van de lerarenopleiding aan de universiteit of de hogeschool bieden heel wat leermiddelen aan.
Bij elke nieuwe editie van de vakfiche actualiseren we deze bibliografie. Toch is het best mogelijk dat bepaalde werken niet meer verkrijgbaar zijn of dat nieuwe werken die al op de markt zijn nog niet zijn opgenomen. Ook websites veranderen al eens van naam of worden aangepast. Als je niet onmiddellijk op de juiste website terechtkomt, kan je die proberen te vinden via een goede zoekmachine.
We maken bewust een selectie van leermiddelen die ons op dit ogenblik het meest aangewezen lijken om je voor te bereiden op onze examens. Zo willen we je helpen om je studie efficiënter aan te pakken. Je kan echter ook andere werken of cursussen gebruiken bij je voorbereiding op het examen.
Hieronder staan enkele handboeken die vaak gebruikt worden in het secundair onderwijs. Ze bieden je voldoende ondersteuning om de leerstof zelfstandig te verwerken. We verwijzen naar websites of andere uitgaven die je ook kunnen helpen bij je voorbereiding.

Leerboeken en methodes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Methode | Uitgeverij | Gegevens |
| Memoria | Pelckmans | www.pelckmans.be |
| Janus | Die Keure | www.educatief.diekeure.be |
| Passages | Averbode | www.averbode.be |
| Pionier  | De Boeck | www.vanin.be |
| STORIA classic, live en GO! | Van In | www.vanin.be |
| Atlas van de Algemene en Belgische geschiedenis | Van In | www.vanin.be |