VAKFICHE Nederlands mondeling 3 aso

Examencommissie secundair onderwijs

//////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////////

Geldig van 01 januari 2024 tot en met 31 december 2024

Studierichting

3e graad aso

Wetenschappen-Wiskunde

Moderne Talen-Wetenschappen

Economie-Wiskunde

Humane Wetenschappen

Economie-Moderne Talen

Latijn-Moderne Talen

Latijn-Wetenschappen

Latijn-Wiskunde

Moderne Talen-Wiskunde

Economie-Wetenschappen

Referentiekader

Eindtermen : http://eindtermen.vlaanderen.be/index.htm

Inhoud

Waarom leer je dit vak?

Wat moet je leren?

Welke opdracht moet je uitvoeren?

Hoe verloopt het examen?

Hoe beoordelen we het examen?

Met welk materiaal bereid je je voor?

Waarom leer je dit vak?

Een brede beheersing van het Nederlands maakt het mogelijk om optimaal te functioneren en te participeren in onze maatschappij en jezelf te ontplooien. Zij is een belangrijke sleutel tot maatschappelijk succes op het vlak van scholing en arbeid. Hoe doeltreffender je kan communiceren in het Nederlands, hoe meer deuren voor je opengaan.  
  
Daarom moet je rekening houden met de context: afhankelijk van de communicatiesituatie worden boodschappen anders geformuleerd. Om doeltreffend te communiceren, moet je daarom een boodschap kunnen begrijpen vanuit een bepaalde context en kunnen overbrengen in functie van een bepaalde context en een bepaald publiek. Hoe beter je daarop inspeelt en je taal daarop afstemt, hoe doeltreffender je communiceert. Eenzelfde boodschap - bijvoorbeeld dat je iets niet weet - formuleer je inderdaad op een andere manier voor vrienden dan voor een onbekende volwassene die aan een infobalie werkt.  
  
Om je genuanceerd uit te kunnen drukken moet je niet alleen je woordenschat en je kennis van de grammatica voldoende ontwikkelen. Je moet ook je taal verzorgen en gebruikmaken van de beleefdheidsconventies, alledaagse omgangsvormen en uitdrukkingen die eigen zijn aan het Nederlands.  
  
Er zijn globaal vier communicatiesituaties waarin je bewust moet kunnen inspelen op je publiek. Je doet iets...

* ... in de privésfeer.
* ... als lid van de samenleving.
* ... voor je opleiding.
* ... voor je werk.

Wat moet je leren?

uit welke componenten bestaat het vak?

|  |
| --- |
| Luisteren en lezen |
| Schrijven en spreken |
| Gesprekken voeren |
| Literaire competentie |
| Taalbeschouwing |

wat is de inhoud van het vak?

In de volgende tabellen vind je wat je voor elke leerinhoud moet kunnen en wat je moet doen op het examen om te bewijzen dat je dat kan. In de eerste tabellen staan de leerinhouden zelf, in de volgende tabellen staan enkele concrete voorbeelden. Die voorbeelden zijn geen volledig overzicht. Ze zijn enkel bedoeld om je een beter idee te geven van de teksttypes die op het examen aan bod kunnen komen. Voor de literaire competentie nemen we maar één tabel op.

Om de verschillende vaardigheden voldoende te ontwikkelen moet je ook bewust nadenken over je taalgebruik en het taalsysteem. Welke strategieën ga je gebruiken om zo goed mogelijk te lezen, luisteren, schrijven en spreken? Onder de tabellen geven we je verschillende tips.

Verderop vind je concrete leermiddelen die je kunnen helpen om de leerinhouden onder de knie te krijgen.

**Luisteren en lezen**

Je moet boodschappen kunnen begrijpen zowel uit geschreven teksten (bijv. een krantenartikel) als uit gesproken teksten (bijv. een reclamespot). Deze teksten richten zich vooral tot volwassenen. Ze kunnen uit verschillende bronnen komen en verwijzen naar verschillende culturen.

Voor luisteren kan je zowel audiofragmenten als videofragmenten krijgen op het examen.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| begrijpen | het onderwerp van een tekst bepalen  de hoofdgedachte van een tekst weergeven  de gedachtegang van een tekst volgen  relevante informatie uit een tekst selecteren  de tekststructuur en -samenhang herkennen |
| analyseren en structureren | de inhoud van een tekst op een overzichtelijke manier ordenen |
| vergelijken en evalueren | een oordeel vormen over een tekst |

De volgende tabel geeft een paar concrete voorbeelden van gesproken en geschreven teksten in een bepaalde communicatiesituatie die je moet kunnen begrijpen. Dit is geen volledige opsomming, enkel een illustratie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je beluistert of leest een tekst... | voorbeelden van gesproken teksten | voorbeelden van geschreven teksten |
| in de privésfeer. | een fragment uit een interview  een trailer van een film  een liedje | een artikel in een populair wetenschappelijk tijdschrift  een recensie van concert  een fragment uit een roman |
| als lid van de samenleving. | een reclamespot  een opsporingsbericht | een opiniestuk uit een krant  een interview over een actueel maatschappelijk onderwerp |
| voor je opleiding. | instructies voor het afleggen van het rijexamen | een brief van een onderwijsinstantie over studiefinanciering  een uitnodiging voor een stage  een (job)advertentie |
| voor je werk | een vaktechnische presentatie waarin de voor- en nadelen van een nieuw product worden beschreven  een onderhandelingsgesprek waarin een contract voor een dienst wordt voorbereid | instructies voor het onderhoud van een apparaat of machine  een overzichtstabel van de opties bij de verschillende modellen van een bepaald automerk |

**Strategieën**

Als je een tekst grondig wil begrijpen, zal je een aantal strategieën moeten beheersen.

Voor je een tekst beluistert of leest, is het belangrijk dat je je afvraagt wat je al weet over het onderwerp van de tekst en de tekstsoort. Denk ook na over de zender van de tekst, en vraag je af voor wie de tekst bedoeld is.

Daarna neem je best aandachtig de vragen door. Zo bereid je je goed voor op je luister- of leestaak omdat je dan bewust de geschikte luister- of leesstrategie kan toepassen om te antwoorden op de vragen.

Als je bepaalde passages niet zo goed begrijpt, kan je proberen om gebruik te maken van eventuele visuele ondersteuning zoals beelden bij een luisterfragment of een tekening bij een leestekst. Ze kunnen je veel informatie geven.

Als er woorden zijn die je niet begrijpt, kan je proberen om hun betekenis af te leiden uit de context, je voorkennis of uit de manier waarop een woord is gevormd. Misschien is het een afleiding of een samenstelling. Soms kan je ook gebruik maken van je kennis van vreemde talen. Woorden die je niet begrijpt en die echt noodzakelijk zijn voor een goed tekstbegrip kan je tijdens het examen opzoeken in dit digitaal woordenboek: http://www.vandale.nl/.

**Schrijven en spreken**

Je moet een boodschap die bestemd is voor volwassenen, doeltreffend kunnen overbrengen. Zowel voor spreken als voor schrijven moet je daarbij kunnen communiceren in formele en informele situaties. Het spreekt voor zich dat je je taalgebruik afstemt op die situaties en telkens de gepaste omgangsvormen en beleefdheidsformules gebruikt. Daarnaast is het belangrijk dat je je tekst logisch opbouwt, en dat je steeds voor ogen houdt wat het doel van de opdracht is.

Voor schrijven doe je dat in de vorm van een formulier, een vragenlijst, een mededeling, een brief of e-mail, een uitnodiging, … Uiteraard verzorg je je taal, spelling en lay-out.

Het spreekt voor zich dat je enkel Standaardnederlands spreekt en bij alle gesprekken gepaste omgangsvormen en beleefdheidsformules gebruikt.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| beschrijven | informatie geven en vragen  instructies geven  uitnodigen of oproepen om deel te nemen aan een activiteit  iets of iemand beschrijven  een spontane mening of reactie geven of beschrijven  echte of verzonnen situaties, gebeurtenissen, ervaringen en interesses beschrijven |
| vertellen | vertellen over je dromen, verwachtingen en ambities |
| presenteren | informatie presenteren  echte of verzonnen situaties, gebeurtenissen, ervaringen en interesses presenteren |
| uitleggen | gevoelens uitdrukken  zaken uitleggen en toelichten |
| rapporteren | verslag uitbrengen |
| argumenteren | gevoelens of een waardering toelichten  een standpunt verwoorden met argumenten en voorbeelden |

De volgende tabel geeft een paar concrete voorbeelden van opdrachten die je moet kunnen uitvoeren in een bepaalde communicatiesituatie. Dit is geen volledige opsomming, enkel een illustratie.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je beluistert of leest een tekst... | voorbeelden van gesproken teksten | voorbeelden van geschreven teksten |
| in de privésfeer. | motiveren waarom je voor een bepaalde reisbestemming hebt gekozen | een klachtenbrief schrijven over een slecht werkend apparaat |
| als lid van de samenleving. | een filmpje waarin je oproept om organen te doneren | een e-mail schrijven met een uitnodiging om deel te nemen aan een liefdadigheidsactie  een opiniestuk schrijven voor een kwaliteitskrant |
| voor je opleiding. | je waardering uitspreken voor je stagebegeleider | een mail opstellen waarin je je vraag om van studierichting te veranderen motiveert  een mail sturen om meer tijd te vragen om een opdracht af te werken |
| voor je werk | een presentatie geven van de resultaten van een onderzoek dat je gevoerd hebt  een pleidooi houden voor een andere aanpak van het werk | een sollicitatiebrief en cv opstellen  een begeleidende tekst bij een grafiek of een tabel schrijven  een handleiding voor het gebruik van een Facebook-account maken |

**Strategieën**

Als je doeltreffend wil communiceren, zal je een aantal strategieën moeten beheersen.

Om je spreek- of schrijfopdracht voor te bereiden, lees je eerst goed de opdracht om precies te weten wat je moet doen en hoe je daarbij moet inspelen op de communicatiesituatie. Is die formeel of informeel? Pas je taalgebruik aan je publiek aan: de luisteraar of lezer voor wie je tekst bedoeld is.

Probeer eerst een spreek- of schrijfplan te maken om je ideeën te ordenen. Ze geven je houvast om je opdracht beter uit te voeren. Maak daarbij gebruik van sleutelwoorden.

Verzorg bewust je zinsbouw: maak correct gebruik van verschillende soorten zinnen (mededelende, vragende en gebiedende zin) en zorg voor voldoende variatie (hoofdzinnen en bijzinnen, enkelvoudige en samengestelde zinnen…). Denk ook goed na over de woorden die je gebruikt (de betekenis, de gevoelswaarde, figuurlijk taalgebruik) en probeer ook hier voor afwisseling te zorgen.

Soms zal je misschien even vastzitten en niet goed weten hoe je iets best formuleert om je doel te bereiken. Laat je dan niet ontmoedigen en blijf je concentreren op je taak.

Vergeet ook niet dat je bij het spreken gebruik kan maken van lichaamstaal om je boodschap beter over te brengen of te ondersteunen.

Maak voor schrijfopdrachten eerst een kladversie. Lees die goed na om na te gaan of je je doel op deze manier doeltreffend kan bereiken. Je kan kiezen of je die kladversie eerst op papier of onmiddellijk op je computer maakt. Je mag tijdens het schriftelijk examen dit digitale woordenboek gebruiken: http://www.vandale.nl/. Je mag ook deze spellingcontrole gebruiken: http://www.spelling.nu/

**Gesprekken voeren**

Je moet een face-to-facegesprek of een telefonisch gesprek met een volwassene kunnen beginnen, aan de gang houden en afsluiten. Je moet dus zelf het gesprek kunnen leiden en de examinator in het gesprek betrekken.

Het spreekt voor zich dat je enkel Standaardnederlands spreekt en bij alle gesprekken gepaste omgangsvormen en beleefdheidsformules gebruikt.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| informele gesprekken voeren | een spontane mening of voorkeur geven en op een spontane mening of voorkeur van anderen reageren  een waardering en gevoelens uiten en op een waardering en gevoelens van anderen reageren  een discussie voeren over een algemeen onderwerp |
| zaken regelen | voorstellen doen en op voorstellen reageren  je mening geven en voorstellen doen   * om problemen op te lossen en/of * praktische beslissingen te nemen   je uit de slag trekken in alledaagse situaties  een klacht uiten en opvolgen  reageren op een klacht en een klacht doorgeven  onderhandelen |
| informatie uitwisselen | informatie geven en vragen  aanwijzingen en instructies vragen en opvolgen  een sollicitatiegesprek voeren |

De volgende tabel geeft een paar concrete voorbeelden van gesprekken die je moet kunnen voeren in een bepaalde communicatiesituatie. Dit is geen volledige opsomming, enkel een illustratie.

|  |  |
| --- | --- |
| Je voert een gesprek... | een gesprek waarin je... |
| in de privésfeer. | een klacht formuleert over een recente aankoop |
| als lid van de samenleving. | een discussie voert over een actueel politiek thema  een inlichting vraagt aan een loketbediende van het gemeentehuis |
| voor je opleiding. | met je stagebegeleider je stageverslag bespreekt  de schooldirectie om inlichtingen vraagt over de inschrijvingsvoorwaarden |
| voor je werk. | met je baas van gedachten wisselt over de te hoge werkdruk in het bedrijf  met je baas onderhandelt over loonopslag |

**Strategieën**

Je gesprek bereid je op dezelfde manier voor als je opdracht(en) voor spreken. Je zal een aantal strategieën moeten beheersen. Lees eerst goed de opdracht om precies te weten wat je moet doen en hoe je daarbij moet inspelen op de communicatiesituatie. Is die formeel of informeel? Pas je taalgebruik aan aan je gesprekspartner en aan de situatie.

Soms kan je de indruk hebben dat je gesprekspartner jou niet begrijpt. Je kan dan gedeeltelijk herhalen wat je net hebt gezegd om na te gaan of je gesprekspartner je volgt. Eventueel kan je ook proberen om je boodschap op een andere manier te formuleren.

Zorg dat je goed luistert naar wat je gesprekspartner zegt en laat hem of haar ook uitspreken. Probeer altijd in te spelen op wat je gesprekspartner zegt zodat er een echte interactie ontstaat. Toon interesse in en respect voor je gesprekspartner.

Vergeet ook niet dat je bij het spreken gebruik kan maken van lichaamstaal om je boodschap beter over te brengen of te ondersteunen. Ook moet je tijdens het gesprek de lichaamstaal van je gesprekspartner proberen in te schatten om er doeltreffend op te reageren.

Als je weet wat je wil zeggen, denk dan ook nog even na hoe je het gesprek gaat beginnen en afsluiten. Noteer daar eventueel wat sleutelwoorden voor. Probeer daarnaast enkele woorden op te schrijven om het gesprek gaande te houden. Die woorden kunnen je helpen als er een stilte valt.

**Literaire competentie**

**Literaire ontwikkeling**

Je moet drie boeken kiezen en lezen uit de lectuurlijst die je vindt als bijlage.

Je moet je leeservaringen kunnen delen en kunnen aantonen dat je de boeken hebt bestudeerd. Je kan informatie over literatuur vinden in bibliotheken, kranten, tijdschriften, op het internet… Tips over hoe je je lectuuropdracht kunt aanpakken vind je terug in het onderdeel “Opdracht".

Op het mondelinge examen voer je voor je lectuuropdracht de volgende taken uit.

|  |  |
| --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? |
| beschrijven | een spontane mening of reactie geven over de inhoud van een boek  persoonlijke situaties, gebeurtenissen, ervaringen en interesses beschrijven die je in verband kan brengen met de inhoud van een boek |
| uitleggen | gevoelens uitdrukken die de lectuur van een boek bij je oproepen |
| presenteren | de inhoud van een boek op een overzichtelijke manier weergeven |
| rapporteren | verslag uitbrengen over je leeservaring |
| argumenteren | de keuze van sommige verhaalelementen toelichten zoals personages, tijd en ruimte  je keuze voor een boek toelichten en evalueren  gevoelens of een waardering toelichten bij de inhoud van een boek  een standpunt over de inhoud van een boek verwoorden met argumenten en voorbeelden |

**Literaire begrippen**

Op het schriftelijke examen zal je een literair fragment krijgen. Dit kan een verhaal, een gedicht of een toneeltekst zijn. In dat fragment moet je genrekenmerken en verhaalelementen kunnen herkennen en benoemen.

Je gebruikt daarvoor de juiste literaire begrippen. In de derde kolom van deze tabel geven we enkele voorbeelden. Je vindt een volledige lijst in de bijlages.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Welke literaire begrippen moet je kennen? |
| herkennen  benoemen  toepassen | genrekenmerken herkennen en benoemen in een literair fragment  verhaalelementen herkennen en benoemen in een literair fragment  verhaalelementen toepassen op een literair fragment | kenmerken van bepaalde genres zoals de column, het kortverhaal, de roman, poëzie, strips, theater, tv-drama, de soap, de sage, de fabel, de legende, de mythe, het sprookje, …  verhaalelementen zoals personages, spanning, thema, tijd, ruimte, ik- en hij-verteller, ... |
| toepassen | literaire begrippen gebruiken om een literair fragment te begrijpen | literaire begrippen om poëzie, proza en theater te beschrijven en te analyseren zoals rijm, alliteratie, strofe, metafoor, open en gesloten einde, karakters en types, flashback, mimiek, dialoog, … |

**Literatuurgeschiedenis**

Op het mondelinge examen moet je de boeken die je gelezen hebt kunnen duiden in hun cultuurhistorische context. Bij de discussie over de inhoud van het boek zullen de examinatoren ook vragen stellen over die context. Ook op het schriftelijk examen kunnen bij de teksten vragen over de cultuurhistorische context gesteld worden.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| beschrijven | vertellen over leven en werk van de gekozen auteurs | de plaats en het belang van het boek in het oeuvre van de auteur |
| argumenteren | de plaats en het belang van het boek duiden in het oeuvre van de auteur | de plaats en het belang van het boek in het oeuvre van de auteur |
| situeren | het boek of de tekst situeren binnen de Nederlandse literatuur en binnen de literair-historische periode of stroming | kenmerken van de literair-historische periode of stroming waartoe een boek behoort |
| toepassen | kenmerken van de literair-historische periode of stroming waartoe een boek of tekst behoort toepassen op het boek of de tekst | kenmerken van de literair-historische periode of stroming waartoe een boek behoort |
| evalueren | evalueren in welke mate een boek of een tekst tot een bepaalde stroming behoort | kenmerken van de literair-historische periode of stroming waartoe een boek behoort |

**Taalbeschouwing**

Op het schriftelijke examen moet je enkele vragen beantwoorden over taalbeschouwing. Je moet daarvoor een aantal aspecten van het taalgebruik en het taalsysteem kunnen herkennen, benoemen, situeren, beschrijven, verklaren en toepassen. In de derde kolom van deze tabel geven we enkele voorbeelden. Je vindt een volledige lijst in de bijlages.

**Sociolinguïstiek**

Nederlands en andere talen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | Indo-Europese talen en taalfamilies herkennen en benoemen | de Indo-Europese talen en taalfamilies |
| situeren | het Nederlands binnen de Indo-Europese talen en taalfamilies situeren | de Indo-Europese talen en taalfamilies |
| beschrijven | de plaats van het Nederlands in de wereld beschrijven  de invloed van het Nederlands op andere talen beschrijven  de evolutie van het Nederlands beschrijven | de plaats van het Nederlands in de wereld  de invloed van het Nederlands op andere talen  maatschappelijke, politieke en historische dimensies van taalverandering |

Taalvariëteiten

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | taalvariëteiten in tekstfragmenten herkennen en benoemen  taalregisters in tekstfragmenten herkennen en benoemen  de begrippen van de dialectologie herkennen en benoemen | leeftijds-, sociale en vaktaalkringen, zoals jongerentaal, het taalgebruik van mannen en vrouwen, jargon  soorten taalregisters, zoals formeel/informeel, archaïsch, vulgair  begrippen van de dialectologie en regionale taalvariëteiten zoals regiolect, taaleiland, dialectkaart |
| beschrijven | de evolutie van het dialect beschrijven | maatschappelijke, politieke en historische dimensies van taalverandering |
| verklaren | de keuze van taalvariëteiten en registers in bepaalde contexten verklaren | taalvariëteiten en soorten taalregisters |
| toepassen | de begrippen van de dialectologie gebruiken om dialectkaarten te lezen en te interpreteren | begrippen van de dialectologie zoals dialectkaart, stempelkaart |

**Pragmatiek**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | de factoren van een communicatiesituatie herkennen en benoemen  deugdelijke argumenten en drogredenen herkennen en benoemen | de factoren van een communicatiesituatie, zoals zender, ruis, medium  deugdelijke argumenten zoals feitelijke argumenten  drogredenen zoals generalisatie, cirkelredenering |
| toepassen | je kennis over de factoren van een communicatiesituatie toepassen op een concreet voorbeeld  je kennis over argumentatie toepassen op een concreet voorbeeld | de factoren van een communicatiesituatie, zoals zender, ruis, medium  deugdelijke argumenten zoals feitelijke argumenten  drogredenen zoals generalisatie, cirkelredenering |

**Psycholinguïstiek**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| beschrijven | het globale verloop van de taalverwerving beschrijven | taalverwerving, twee- en meertaligheid, de verschillende fasen in de taalontwikkeling |
| verklaren | het globale verloop van de taalverwerving verklaren | taalverwerving, twee- en meertaligheid, de verschillende fasen in de taalontwikkeling |
| toepassen | je kennis over het verloop van taalverwerving toepassen op een concreet voorbeeld | taalverwerving, twee- en meertaligheid, de verschillende fasen in de taalontwikkeling |

**Fonologie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | fonologische processen herkennen en benoemen | het onderscheid tussen klank, foneem en letter |

**Morfologie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | begrippen uit de morfologie herkennen en benoemen  taalfouten op woordniveau herkennen en benoemen  soorten persoons- en plaatsnamen herkennen en benoemen | belangrijke begrippen uit de morfologie zoals klanknabootsing, neologisme, letterwoord, volksetymologie, leenwoorden en bastaardwoorden  barbarisme, dialectisme, purisme…  onomastiek (antroponymie en toponymie) |
| beschrijven | de herkomst van woorden beschrijven | begrippen zoals etymologie, bastaardwoord, vreemd woord, onomatopee, geoniem, eponiem |
| verklaren | de herkomst van woorden verklaren  de oorsprong en de betekenis van voor- en familienamen en plaatsnamen verklaren | begrippen zoals etymologie, bastaardwoord, vreemd woord, onomatopee, geoniem, eponiem  onomastiek (antroponymie en toponymie) |
| toepassen | de conventies voor het vormen van samenstellingen en afleidingen toepassen | de conventies voor het vormen van samenstellingen en afleidingen |

**Woord- en zinssemantiek**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wat moet je kunnen? | Wat moet je doen? | Wat moet je kennen? |
| herkennen en benoemen | de verschillende betekenissen van een woord herkennen en benoemen  begrippen die de woordbetekenis omschrijven, herkennen en benoemen  begrippen die betekenisrelaties aangeven, herkennen en benoemen  stijlfiguren herkennen en benoemen  stijlfouten herkennen en benoemen  vormen van beeldspraak herkennen en benoemen  de modaliteit van zinnen herkennen en benoemen | begrippen zoals denotatie/connotatie, polysemie  begrippen zoals hyponymie en hyperonymie  stijlfiguren zoals eufemisme, pleonasme en tautologie, hyperbool, paradox  stijlfouten zoals tangconstructies, contaminatie, dubbele ontkenning, foutieve samentrekking, foutief gebruikt pleonasme en tautologie  metaforiek en metonymie  modale (hulp)werkwoorden zoals moeten, kunnen, mogen, willen, zullen, lijken, blijken, schijnen, weten, geloven, menen  bijwoorden van modaliteit zoals misschien, meestal, inderdaad  bijwoordelijke bepalingen en bijzinnen van modaliteit zoals 'op één of ander manier’, 'jammer genoeg’, 'naar het schijnt’ |
| beschrijven | de betekenisverandering van een woord beschrijven | de betekenisverandering van woorden, evoluties zoals pejorisatie, meliorisatie |
| verklaren | de betekenisverandering van een woord verklaren | de betekenisverandering van woorden, evoluties zoals pejorisatie, meliorisatie |
| toepassen | de denotatie en de connotatie van een woord bepalen  stijlfiguren en beeldspraak gebruiken  modale zinnen, zinsdelen en woordgroepen gebruiken | begrippen zoals denotatie/connotatie, polysemie, homonymie  stijlfiguren zoals eufemisme, pleonasme en tautologie, hyperbool, paradox  modale (hulp)werkwoorden zoals moeten, kunnen, mogen, willen, zullen, lijken, blijken, schijnen, weten, geloven, menen  bijwoorden van modaliteit zoals misschien, meestal, inderdaad  bijwoordelijke bepalingen en bijzinnen van modaliteit zoals 'op één of andere manier’, 'jammer genoeg’, 'naar het schijnt’ |

Welke opdracht moet je uitvoeren?

3ASO\_literatuurlijst\_met toelichting.pdf

3ASO\_lectuuropdracht.pdf

Welke bijlagen heb je nodig?

Hoe verloopt het examen?

**Hoe lang duurt het examen?**  
30 minuten voor examens vanaf 01-01-2024 tot 31-12-2024

**Hoe verloopt het examen?**Voor het mondelinge examen bereid je je voor in een apart voorbereidingslokaal. Je brengt enkel je identiteitskaart mee.

In het voorbereidingslokaal krijg je een mapje met opdrachten, kladpapieren en een pen van de toezichter. Een mondeling examen bestaat altijd uit drie opdrachten: een spreekopdracht, een gespreksopdracht, en een gesprek over je lectuuropdracht.

Je hebt 25 minuten voorbereidingstijd. Je kan op een scherm volgen hoeveel tijd je nog hebt. Je mag enkel sleutelwoorden opschrijven, geen volledige zinnen.

Het examen vindt plaats in een apart examenlokaal. Als de voorbereidingstijd voorbij is, komt een examinator je ophalen. Twee examinatoren nemen het examen af. In het examenlokaal laat je je identiteitskaart zien.

**Wat breng je mee?**identiteitskaart

**Welk materiaal krijg je van ons?**/

**Welke soort van vragen mag je verwachten?**Het mondelinge examen bestaat uit een aantal opdrachten. Een spreekopdracht voer je alleen uit, bij een gespreksopdracht ga je in gesprek met de examinator. Ook je literaire competentie toetsen we in een gesprek.

Bij de meeste opdrachten horen prenten, foto's of stukjes tekst die je zowel tijdens de voorbereiding als tijdens het examen kan gebruiken.

Hoe beoordelen we het examen?

**Op welke criteria beoordelen we je examen?**  
Bij spreekvaardigheid beoordelen we inhoud en presentatie (samenhang, vlotheid, toon en register), bij gespreksvaardigheid inhoud en interactie (actieve deelname, vlotheid, toon en register). Literaire competentie beoordelen we in een aparte opdracht.

Woordenschat, grammatica en uitspraak/intonatie beoordelen we over het hele examen. Bij woordenschat en grammatica letten we zowel op bereik (variatie en complexiteit) als op correctheid.

**Onderdelen**

|  |  |
| --- | --- |
| Spreken | 15 % |
| Gesprekken voeren | 15 % |
| Literaire competentie | 30 % |
| Woordenschat | 15 % |
| Grammatica | 15 % |
| Uitspraak en intonatie | 10 % |

Nederlands mondeling 3 aso - 40 (01-01-2000-31-12-2999)

Nederlands mondeling 3 aso - 60 (01-01-2000-31-12-2999)

Met welk materiaal bereid je je voor?

We hebben voor jou een selectie gemaakt van interessante boeken, websites en ander materiaal. Uiteraard mag je ook ander studiemateriaal gebruiken. Let op! Mogelijk is bepaald studiemateriaal niet langer verkrijgbaar of zijn de meest recente werken nog niet opgenomen. Ook websites veranderen soms van naam of worden aangepast. Nieuwe links vind je via zoekmachines als Google.

Leerboeken en methodes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Methode | Uitgeverij | Gegevens |
| Focus 5 en 6  Netwerk TaalCentraal 5 en 6 | De Boeck / Van In | http://www.vanin.be/nl  03 / 432 95 02 secundair.onderwijs@vanin.be |
| Frappant 5 en 6 | Pelckmans | www.pelckmans.be  03 / 660 27 20  klantendienst@pelckmansuitgevers.be |
| Impact Nederlands 5 en 6 | Plantyn | www.plantyn.com  0800 / 99 084 |

Websites

|  |  |
| --- | --- |
| Website | Hoe kan deze site je helpen? Wat vind je hier? |
| www.cambiumned.nl | Zeer uitgebreide site met theorie en oefeningen voor allerlei aspecten van de Nederlandse taal. |
| www.nederlandsetaaltest.nl | Test je kennis van de Nederlandse taal op het vlak van spelling, grammatica, woordenschat en stijl. |
| onzetaal.nl  taalunie.org | online taaladvies  overzichtspagina's met links over verschillende taalonderwerpen |
| www.taaladvies.net | adviezen voor helder en correct taalgebruik en efficiënte communicatie, overzicht van spellingsregels, lijst van gangbare afkortingen en letterwoorden, uitspraaktips… |
| ans.ruhosting.nl/e-ans/ | Onlineversie van de Algemene Nederlandse Spraakkunst: uitleg van de Nederlandse grammaticaregels met voorbeelden. |
| www.taalcanon.nl | Site met artikels en filmpjes over allerlei onderwerpen over het Nederlands. De onderwerpen worden opgedeeld in vakgebieden en thema’s. |
| www.schooltv.nl (vak: Nederlands) | Filmpjes over verschillende aspecten van het Nederlands: literatuur, taal en schrijfvaardigheid |
| www.literatuurgeschiedenis.nl | Van de middeleeuwen tot de 21e eeuw: schrijvers, teksten en thema's. |
| https://literairecanon.be/ | Overzicht van de belangrijkste literaire werken uit de Nederlandstalige literatuur. |
| users.telenet.be/koertvandevelde/theorie/leerl5D.htm | Van de middeleeuwen tot de jaren 1970: kort overzicht van de Nederlandse literatuurgeschiedenis. |
| www.schrijfassistent.be | Tool die feedback geeft bij schrijfopdrachten. De tool markeert mogelijke spelfouten en geeft beknopt taaladvies. |
| www.vandale.be | gratis onlinewoordenboek |
| woordenlijst.org | online woordenlijst Nederlandse taal, de officiële spelling(sregels) |
| https://www.instagram.com/nws.nws.nws   https://www.vrt.be/vrtnws/nl/   https://www.facebook.com/vrtnws   https://vrttaal.net/ | Nieuwswebsites met informatie over actuele thema’s |
| nl.metrotime.be | Gratis krant |
| www.demorgen.be  www.standaard.be  www.deredactie.be   www.knack.be www.tijd.be | Kranten en tijdschriften |
| www.radio1.be | Radiozender van de Vlaamse openbare omroep VRT |
| www.universiteitvanvlaanderen.be | Wetenschappers krijgen het woord om te spreken over populairwetenschappelijke onderwerpen in korte filmpjes. |
| www.mediawijs.be | Hoe omgaan met digitale technologie en media? |

Andere

|  |  |
| --- | --- |
| Leermiddelen om je taalbeheersing te vergroten | Extra informatie |
| Van Den Wijngaerde, C.-J., e.a., *Helder Nederlands*, De Boeck, 2010, ISBN 9789045532943 | In dit boek vind je informatie over het communicatieproces, de vaardigheden lezen, luisteren, spreken en schrijven, efficiënt taalgebruik en de spellingconventies. Daarnaast biedt het boek ook een overzicht van taalkundige en literaire termen, met veel voorbeelden. Het boek is een goede leidraad om je voorbereiding te starten.  **LET OP**  Het boek kan een handige ondersteuning zijn, maar is geen weerspiegeling van het examen. Bekijk daarom goed de leerinhouden in de vakfiche en vertrek daarvan om je voor te bereiden op het examen. Enerzijds moet je niet alles wat in het boek staat kennen voor het examen, anderzijds volstaat het ook niet om enkel dit boek te studeren om je op het examen voor te bereiden. |