

VERSLAG

OVER DE DOORLICHTING

VAN STEDELIJK CONSERVATORIUM TE MECHELEN

INSTELLINGSNUMMER 49874

Data van het doorlichtingsbezoek	08-01-2019, 09-01-2019, 10-01-2019, 11-01-2019, 12-01-2019, 14-01-2019
Samenstelling van het doorlichtingsteam	Elise SIMOENS Luc PONET Hilde QUIX Bob SELDESLAGHS

Inhoudsopgave

1 Administratieve gegevens.....	3
2 Toelichting bij het verslag	4
2.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?	4
2.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?	4
2.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?	4
2.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?	5
2.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?.....	5
3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	7
4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	10
4.1 Groepsmusiceren instrumentaal: klassiek	10
4.2 Instrument: jazz-pop-rock: piano	12
4.3 Muziektheorie in de derde graad in de optie Muziek schrijven en in de derde en vierde graad in de optie Klassiek	14
4.4 Instrument: klassiek: slagwerk	16
4.5 Schrijven in de kortlopende studierichting Schrijver	18

4.6	Dramastudio in de derde graad in de optie Speltheater	20
4.7	Danslab	22
4.8	Danslab Spaanse dans	24
4.9	Het omgaan met diversiteit.....	25
5	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	27
6	Respecteert de academie de regelgeving?	29
7	Samenvatting	30
7.1	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	30
7.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	30
7.2.1	Het omgaan met diversiteit	30
7.2.2	De onderwijsleerpraktijk	31
7.3	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	32
8	Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen	33

1 Administratieve gegevens

Instelling	Stedelijk Conservatorium Mechelen
Instellingsnummer	49874
Hoofdstructuur	deeltijds kunstonderwijs
Beleidsverantwoordelijke	Tom VAN DEN EYNDE
Adres	Melaan 3-5 - 2800 Mechelen
Telefoonnummer	015-28.29.80
E-mail	conservatorium@mechelen.be
Website	www.conservatoriummechelen.be
Bestuur	Gemeentebestuur van Mechelen Grote Markt 21 - 2800 Mechelen

De instelling organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Melaan 3 5 / 2800 Mechelen
- Melaan 16 / 2800 Mechelen
- Nieuwe Beggaardenstraat 50 / 2800 Mechelen
- Hoogstraat 83 / 2800 Mechelen
- Leibeekstraat 2 / 2811 Hombeek
- Dorp 112 / 2820 Bonheiden
- Wilsonstraat3 / 2860 Sint-Katelijne-Waver

2 Toelichting bij het verslag

2.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

Elke doorlichting biedt een antwoord op twee onderzoeksvragen:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs dat tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (het OK) en respecteert ze de regelgeving?

Om de twee onderzoeksvragen te beantwoorden, voert de onderwijsinspectie tijdens elke doorlichting vier onderzoeken uit:

- een onderzoek naar de kwaliteitsontwikkeling;
- een onderzoek naar de onderwijsleerpraktijk;
- een onderzoek naar één kwaliteitsgebied;
- een onderzoek naar het beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

2.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen van het OK aan de hand van een relevante steekproef. De onderzoeken zijn steeds gebaseerd op een triangulatie van onderzoeksmethoden en bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

2.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

Het doorlichtingsteam situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Door met ontwikkelingsschalen te werken, wil de onderwijsinspectie het academieteam stimuleren om de eigen kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus. Het verslag stelt de antwoorden op de onderzoeksvragen ook visueel voor.

	Beneden de verwachting Er zijn meerdere essentiële elementen die voor verbetering vatbaar zijn.
	Benadert de verwachting Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.
	Volgens de verwachting Er zijn veel sterke punten en geen belangrijke punten of gebieden ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.
	Overstijgt de verwachting Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (OK). Dit niveau betekent dus voluit: "*Volgens de verwachting van het referentiekader voor onderwijskwaliteit*".

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen, maar op dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft een positieve impact op de resultaten en effecten bij de leerlingen.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of academie specifieke noden of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan (na vertaalslag naar een andere context) andere academies inspireren.

2.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse regering over de verdere erkenning van de academie. Er zijn twee adviezen mogelijk.

1. Indien de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert het doorlichtingsteam **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - 1.1. een gunstig advies zonder meer;
 - 1.2. een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
2. Indien de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, kan het doorlichtingsteam **een ongunstig advies** formuleren. Dit advies heeft twee varianten:
 - 2.1. Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur het engagement aangaat om zich bij het werken aan de tekorten extern te laten begeleiden. Indien het academiebestuur gebruik maakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting binnen een tijdspanne die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt, behalve als de tekorten betrekking hebben op de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
 - 2.2. Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het academiebestuur kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur aangeeft om te rechtvaardigen dat er wél een mogelijkheid moest zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

2.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

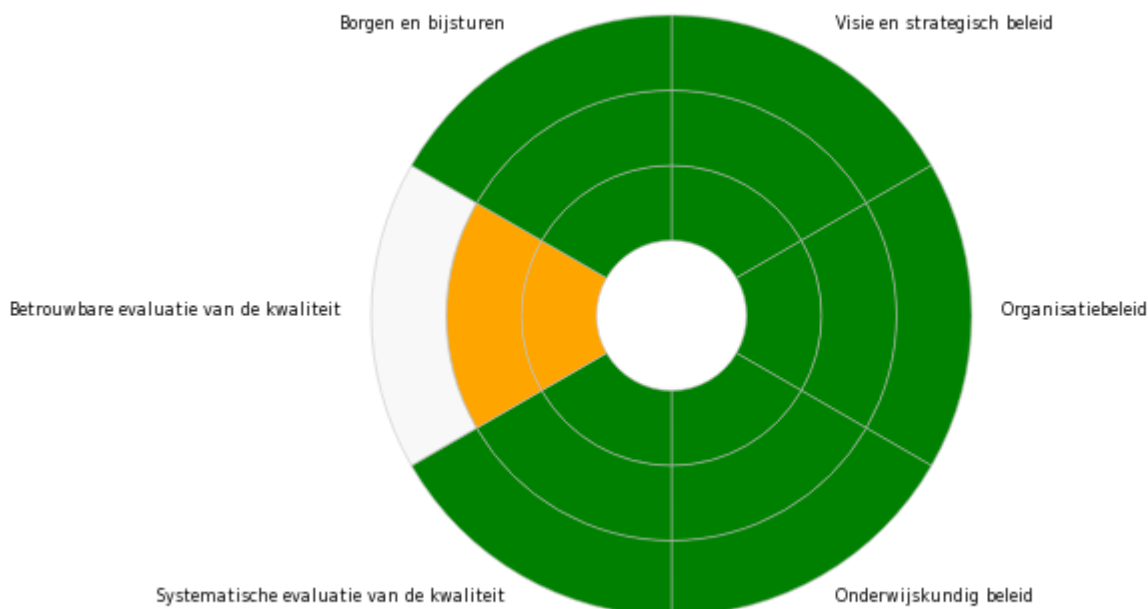
De academie ontvangt het verslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Het academiebeleid kan dan feitelijke onjuistheden melden die het doorlichtingsteam nog kan rechtzetten. Het advies en de inschalingen kunnen op dat moment echter niet meer worden gewijzigd.

Uiterlijk binnen **dertig kalenderdagen na de ontvangst** van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bespreking van het verslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag wordt schriftelijk ingediend en gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De bespreking wordt zo spoedig mogelijk gepland en het bestuur van de academie

bepaalt zijn vertegenwoordiging. Het doel van dit bijkomende gesprek is verduidelijking over het verslag te krijgen.

Voor meer informatie: raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be.

3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?



Visie en strategisch beleid

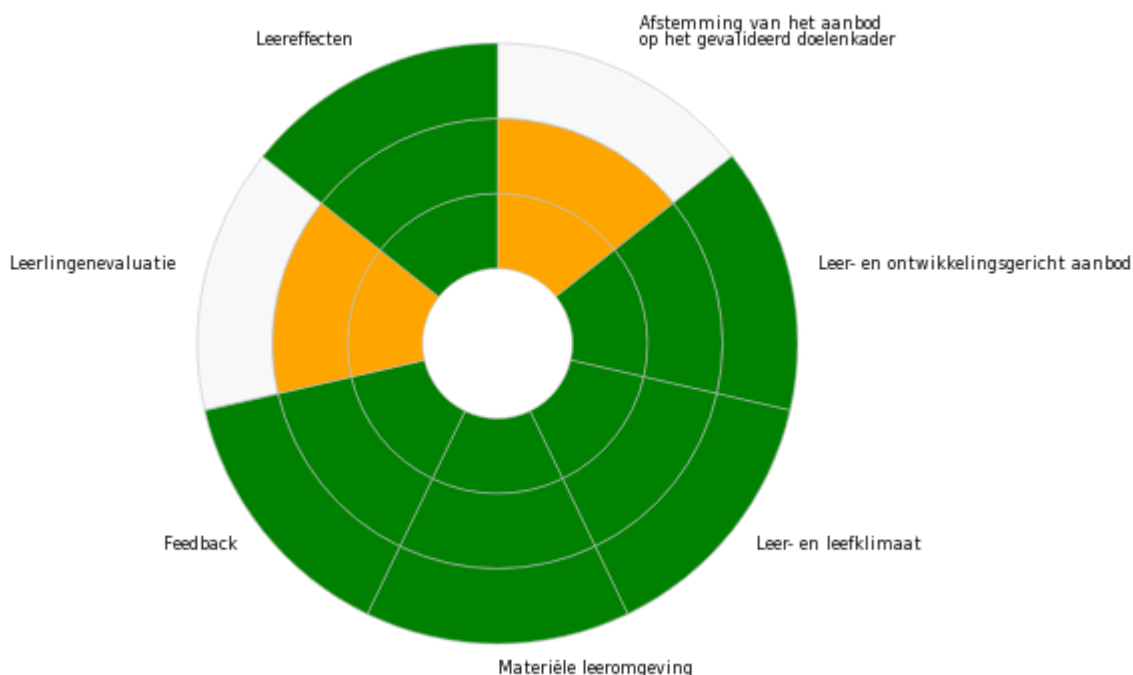
De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken, hoe ze de academiewerking wil vormgeven en hoe ze de ontwikkeling van de leerlingen wil stimuleren. Deze visie is afgestemd op de input en de context van de academie en op de regelgeving. Ze vindt breed en zichtbaar ingang in de academiewerking en in de onderwijsleerpraktijk. Zo is het feit dat de leerling centraal staat in de visie onder meer zichtbaar in de aanpak van leerlingenbegeleiding en in het vernieuwde evaluatiebeleid, waarbij de leerlingen voortaan de kans krijgen om mee aan te schuiven aan de jurytafel. De academie stimuleert de gezamenlijke verantwoordelijkheid om de visie te realiseren.

<i>Organisatiebeleid</i>	De academie ontwikkelt en voert een beleid, waarbij participatie en zowel formeel als informeel overleg belangrijk zijn. De academie kan de impact, efficiëntie en kwaliteit van haar overleg nog versterken door erover te waken dat niet enkel in het pedagogisch college, maar ook in de vakvergaderingen praktisch-organisatorisch overleg zoveel mogelijk plaats ruimt voor inhoudelijk beraad. De academie staat open voor externe vragen en verwachtingen en speelt daar geregeld op in. Hoewel reflectie en expertisedeling binnen veel vakgroepen dagelijkse realiteit zijn, kan de academie deze op een nog meer systematische manier stimuleren. Geregeld lanceert de academie vernieuwingen met impact op de klasvloer. De teamteaching binnen woordkunst-drama en bij het groepsmusiceren en initiatieven van de leraren pop-jazz-rock zijn daar mooie voorbeelden van. Uit de indrukwekkende lijst van artistiek hoogstaande projecten en initiatieven blijkt hoe sterk de academie samenwerkt met anderen om de onderwijsleerpraktijk en de academiewerking te versterken. Zowel leraren als ouders en leerlingen bevestigen hoe frequent, transparant en doelgericht de academie over haar werking communiceert met interne en externe belanghebbenden.
<i>Onderwijskundig beleid</i>	De academie ontwikkelt de kwaliteit van haar onderwijsleerpraktijk. Ze geeft de onderwijsleerpraktijk en de professionalisering vorm aan de hand van doelgerichte maatregelen en afspraken. In de eerste plaats doet ze dat via een doordacht aanwervingsbeleid waarbij ze resoluut kiest voor pedagogen die bij voorkeur nog actief zijn als uitvoerend kunstenaar. Dat aanwervingsbeleid combineert ze met een alerte aanvangsbegeleiding. Daar waar de academie haar artistiek-pedagogische lat hoog legt en uit is op een stevig beheersingsniveau bij de leerlingen, ondersteunt ze de teamleden ook bewust. Dat blijkt zowel uit de aantrekkelijke podiumkansen die leraren samen met hun leerlingen krijgen als uit het navormingsaanbod en de talrijke inspanningen van de vzw Vrienden van het Conservatorium en de personeelsraad.
<i>Systematische evaluatie van de kwaliteit</i>	De academie evalueert, voornamelijk in haar pedagogisch college, systematisch verschillende aspecten van de academiewerking. Ze heeft daarbij ruime aandacht voor de evaluatie van de onderwijsleerpraktijk. Zo zet ze in op de evaluatie van de leereffecten bij de leerlingen maar ook op de kwaliteit van de leerlingenevaluatie en van effectieve feedback. Het onderzoek naar het omgaan met diversiteit illustreert dat evaluaties van acties en initiatieven geregeld plaatsvinden en georganiseerd zijn volgens een systematiek. Door ook het nastreven en bereiken van de nieuwe einddoelen op een meer doortastende manier te evalueren, kan de academie de implementatie van het nieuwe decreet versterken.
<i>Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit</i>	De academie gebruikt in beperkte mate de resultaten en effecten van haar werking bij haar evaluaties. Ze benut niet altijd alle beschikbare kwantitatieve bronnen (zoals doorstroomcijfers) en reikt niet steeds heldere criteria aan om aspecten van de werking te evalueren. Hierdoor beschikt ze ook in beperkte mate over kwalitatieve bronnen en komt de betrouwbaarheid van de evaluatie in het gedrang. Voor bepaalde aspecten van de werking (feedback, leerlingenevaluatie ...) doet de academie een beroep op de expertise van relevante partners.

Borgen en bijsturen De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten. Ze is bedreven in het bewaren van wat kwaliteitsvol is, maar kan nog meer inzetten op het verspreiden van kwaliteitsvolle initiatieven van individuele leraren en vakgroepen. Dat ze doelgerichte verbeteracties ontwikkelt voor haar werkpunten, blijkt uit de succesvolle manier waarop ze de werkpunten uit het vorige doorlichtingsverslag heeft aangepakt. Zo is bijvoorbeeld de kwaliteit van de cursus Spaanse dans ernstig opgekrikt en werden in het domein muziek meerdere kritische aspecten stevig bijgestuurd.

4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

4.1 Groepsmusiceren instrumentaal: klassiek

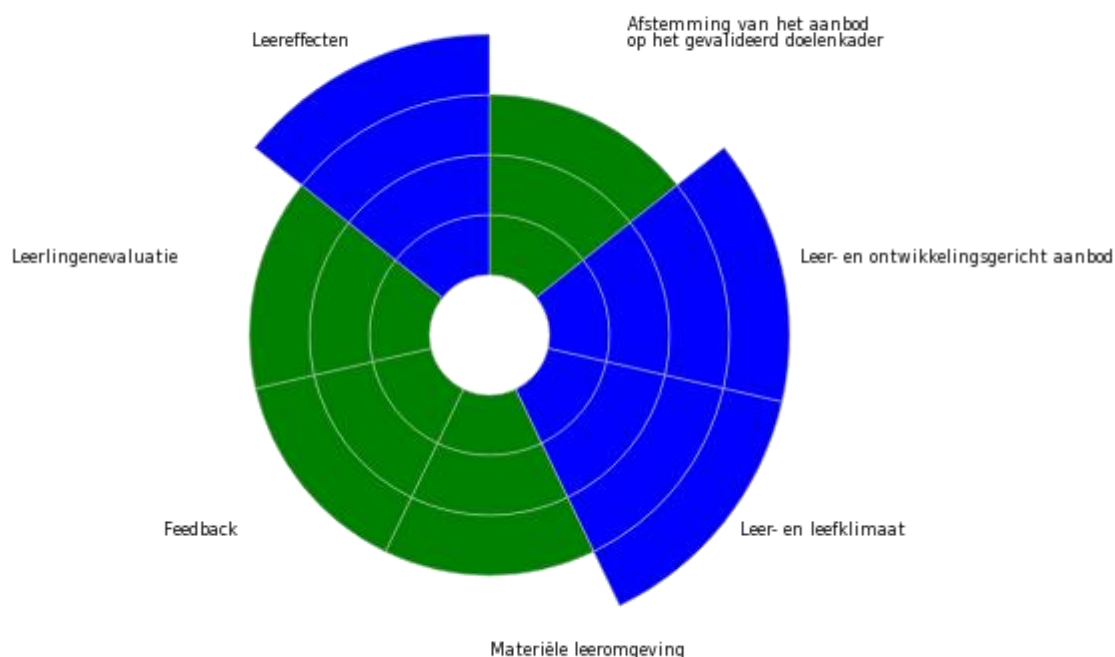


*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. Het competentiegericht ontwikkelen van vaardigheden, kennis en attitudes voor het musiceren in groep, is in een experimentele fase. Het uittekenen van leerlijnen - ook voor het groepsmusiceren! - is nog niet geïmplementeerd. Het nastreven van volledigheid, evenwicht van het aanbod en de afstemming ervan op het verwachte beheersingsniveau zijn dan ook nog werkpunten. Voor meerdere ensembles en voor het harmonieorkest spoort het aanbod al helemaal met de verwachte verwerkingsniveaus en de moeilijkheidsgraad in het nieuwe doelenkader. Voor andere ensembles is dat nog niet het geval. De verfijning van het aanbod door differentiëring is enerzijds een geslaagde stap naar kwaliteitsverbetering. Anderzijds vraagt dit nog meer overleg, afstemming en vooral expertisedeling inzake de te bereiken doelen.

<i>Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod</i>	De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend. Daardoor kunnen alle leerlingen zich ontwikkelen naar eigen vermogen. Experimenten met teamteaching in het harmonieorkest en in het strijkersensemble ondersteunen het leerproces. Door het integreren van leerinhoud uit het vak muzikale en culturele vorming - dit vooral bij de grotere ensembles en orkesten in de derde graad - ontstaat er meer samenhang en verdieping. Dat daardoor de lestijd in sommige gevallen kan verdubbelen stimuleert en bevordert het bereiken van de leerdoelen en draagt bij tot een grotere betrokkenheid.
<i>Leer- en leefklimaat</i>	De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Sommige leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd, vaak zelfs in de overstijgende vorm, wanneer alle betrokkenen passie, motivatie, dynamiek en sterke betrokkenheid vertalen in extra engagement. Dialoog, afspraken en attitudes sporen mooi parallel met een sterke onderwijsethiek. Weliswaar wordt in het academiereglement melding gemaakt van de mogelijkheid om bepaalde opleidingsonderdelen te ontwikkelen in een alternatieve leercontext. Het valt echter op dat deze mogelijkheid nauwelijks bekend is.
<i>Materiële leeromgeving</i>	De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren kunnen beschikken over uitstekende lokalen en aangepaste uitrusting. In de vestigingsplaats Hombeek is het gebruik van voldoende grote ruimtes helaas niet gegarandeerd. De leraren zetten de beschikbare uitrusting steeds efficiënt in, ook al vraagt dit soms heel wat planning en organisatietalent.
<i>Feedback</i>	De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte, mondelinge feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de leerervaringen van de leerlingen, zonder daarbij de leerdoelen uit het oog te verliezen. De feedback richt zich zowel op het product als op het proces. Vanuit dialoog ontstaat spontaan een vorm van intervisie en zelfreflectie. De feedback is veelal duidelijk, constructief, motiverend en gedoseerd en sluit meteen aan op de leerervaringen. Dit gebeurt in een klimaat van veiligheid en wederzijds vertrouwen.
<i>Leerlingenevaluatie</i>	De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie, afgestemd op de doelgroep. De leraren kunnen hun evaluatiekader nog beter afstemmen op de verwachte kennis, vaardigheden en attitudes van het vernieuwde gevalideerd doelenkader.
<i>Leereffecten</i>	De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Meerdere ensembles, waaronder het slagwerkensemble, saxofonia en het harmonieorkest, bereiken een hoog kwalitatief niveau. Diverse ensembles genieten een uitstekende reputatie.

4.2 Instrument: jazz-pop-rock: piano



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

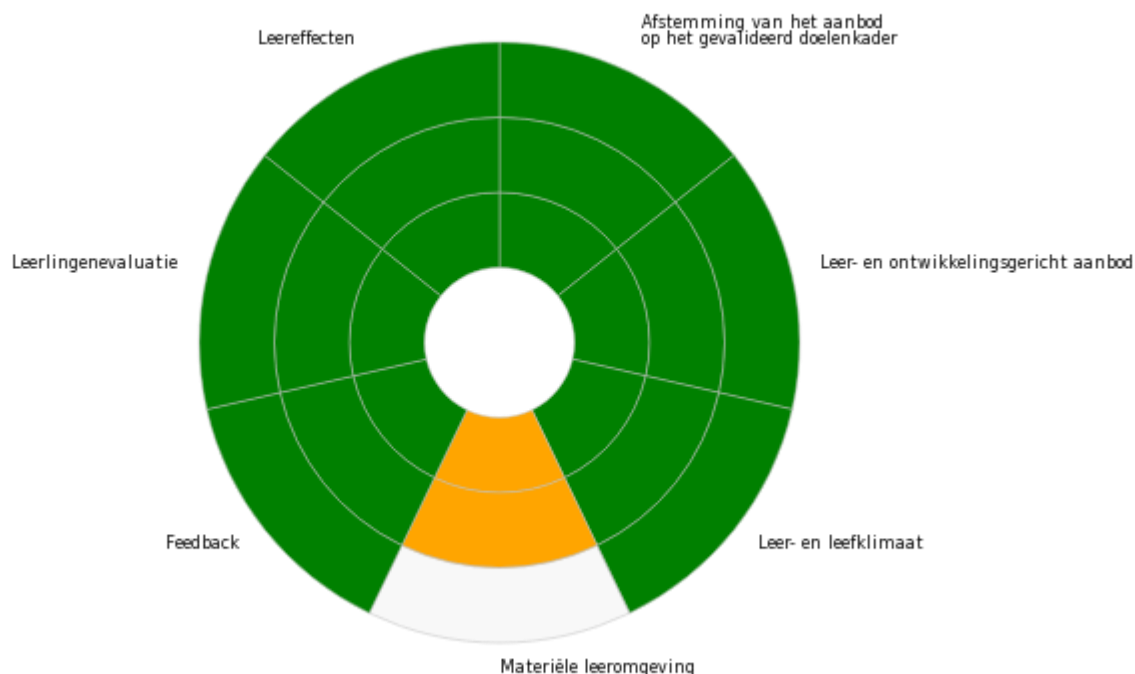
Het aanbod is evenwichtig, nagenoeg volledig en spoort met het gevalideerd doelenkader. Vaardigheden, kennis en attitudes krijgen de verwachte aandacht. Een concrete transitie van huidige leerdoelen naar de nieuwe leerdoelen is nog een werkpunt.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

De leraren benutten de beginsituatie van de leerlingen optimaal om voor iedere leerling haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces af te stemmen op de leerbehoeften van iedere leerling. Een graduele opbouw van zowel vaardigheden als kennis en attitudes gaat hand in hand met passende aandacht voor inhoud en kwaliteit, op elk niveau. Het aanbod is systematisch samenhangend, consequent betekenisvol en activerend. Vakoverschrijdend werken ligt hier aan de basis van een sterke, ontwikkelingsgerichte artistiek-pedagogische benadering. Een doordachte onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen, onder meer door aandacht voor de samenstelling van homogene klasgroepen. De manier waarop de leraren het leer- en ontwikkelingsgericht aanbod vormgeven, is een voorbeeld van goede praktijk.

- Leer- en leefklimaat* Tussen de leerlingen en de leraren bestaat een partnerschap dat berust op respect, inlevingsvermogen, vertrouwen en dialoog. De leerlingen en de leraren nemen samen verantwoordelijkheid op voor een ontspannen en ordelijke sfeer en efficiënt gebruik van de lestijd. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen en geven hen een autonome rol in het onderwijsleerproces. Hiermee nodigen zij de leerlingen uit tot zelfreflectie en zelfsturing. De manier waarop de leraren het positief en stimulerend leer- en leefklimaat vormgeven, is dan ook een voorbeeld van goede praktijk.
- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. Er is een afspraak binnen het conservatorium en met de collega-pianoleraars voor een beurtrol met betrekking tot het gebruik van de verschillende instrumentklassen met een goede piano. Op die manier krijgen alle leerlingen de kans om op goede instrumenten te spelen. Het aanwenden van digitale leermiddelen voor reproductie van opdrachten, realisaties, lesmomenten, luister- en kijkvoorbeelden is eveneens sterk ondersteunend voor het bereiken van de leerdoelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.
- Feedback* De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. Deze feedback is duidelijk, constructief en gedoseerd, gericht op zowel het product als op het proces. De feedback maakt integraal deel uit van het onderwijsleerproces en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren kunnen de schriftelijke feedback nog meer afstemmen op de leerdoelen, op de voorbije en op de volgende stappen in het leerproces.
- Leerlingevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is transparant, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Het evalueren door een externe jury, met betrokkenheid van de leerlingen, draagt bij tot de betrouwbaarheid van de evaluatie. De leraren kunnen de evaluatiecriteria nog verfijnen en concreter afstemmen op de nieuwe einddoelen.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom naar zowel het hoger kunstonderwijs als naar het jazzcircuit bieden ruime garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De manier waarop de leraren onder meer door expertisedeling en inhoudelijk vak- en vakoverschrijdend overleg maximale leereffecten nastreven, draagt bij tot de kwaliteitsbewaking en is een voorbeeld van goede praktijk.

4.3 Muziektheorie in de derde graad in de optie Muziek schrijven en in de derde en vierde graad in de optie Klassiek



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. De leraar waakt over het evenwicht tussen kennis, praktische vaardigheden en attitudes. Op vraag van de leerlingen verkent de leraar een brede waaier aan toepassingsgebieden van de muziektheorie. Deze bijkomende doelen verdiepen de leereffecten. Het aanbod is afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. Met een leraar die doordrongen is van competentiegericht werken, verloopt de afstemming op de nieuwe einddoelen vlot. Toch kunnen analyse van de leerlingenprofielen en teamoverleg over het bereiken van de vakoverschrijdende doelen, de invulling van dit aanbod nog transparanter en meer afgelijnd maken.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraar benut de beginsituatie van zijn leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend en betekenisvol. De leraar zoekt voortdurend aanknopingspunten bij de interesses en leef- en beleevingswereld van zijn leerlingen. Verder valt op hoe hij inzet op strategieën die de zelfstandigheid van de leerlingen versterken. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen. Dat is zeker zo in het geval van de leerlingen die dit vak volgen ter ondersteuning van het vak begeleidingspraktijk. Sommige leerlingen met een ander profiel kunnen baat hebben bij een meer doordachte samenstelling van de klasgroepen.

Leer- en leefklimaat De leraar creëert een positief, rustig en stimulerend leer- en leefklimaat. Hij motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, gaat vaak met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Leraar en leerlingen dialogeren op een evenwaardige manier met elkaar. Fouten maken leidt telkens weer tot verdieping van het leerproces. De leraar maakt efficiënt gebruik van de lestijd.

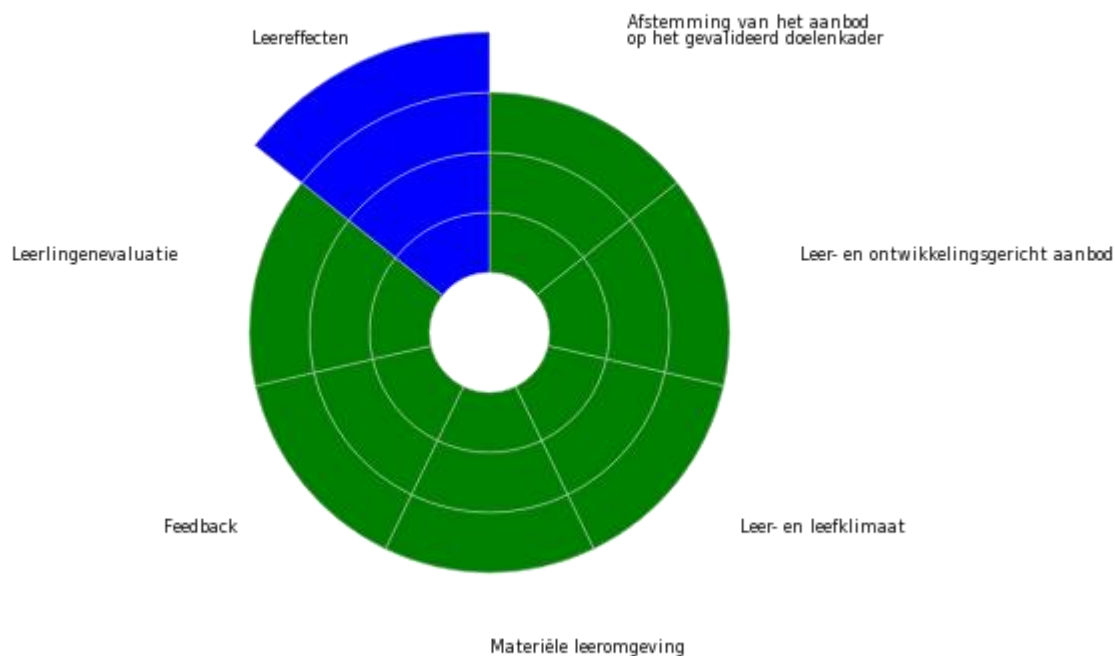
Materiële leeromgeving De materiële leeromgeving ondersteunt veelal het bereiken van de doelen. Toch is de sober ingerichte klas - met permanent zoemgeluid - waarin de leraar les geeft, weinig stimulerend. De leraar kan zijn klaswerking nog extra versterken door niet enkel in te zetten op de inhoudelijke invulling van het aanbod, maar door ook op zoek te gaan naar een rijk en divers arsenaal aan leermiddelen.

Feedback De leraar geeft geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij hij vertrekt vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De leraar formuleert de feedback geregeld in de vorm van vragen die de leerlingen aanzetten tot zelfreflectie. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van wederzijds respect, veiligheid en vertrouwen.

Leerlingenevaluatie De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De manier van evalueren is transparant, breed, afgestemd op de diverse leerlingenprofielen en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Een extern jurylid, dat jaarlijks van elke leerling een oefening beoordeelt en hierbij feedback geeft, draagt bij tot de betrouwbaarheid van de evaluatie. De uitdaging ligt nu in het formuleren van objectieve evaluatiecriteria die aansluiten bij de nieuwe einddoelen.

Leereffecten De onderwijsleerpraktijk en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De hoge concentratiegraad in de lessen en de verregaande fascinatie van de leerlingen voor dit vak illustreren het positief leerlingenwelbevinden. Dat de leraar heel geregeld zijn lessen openstelt voor stagiairs en observatoren, draagt bij tot reflectie over de eigen onderwijsleerpraktijk.

4.4 Instrument: klassiek: slagwerk



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het is evenwichtig en getuigt van een opvallend hoog beheersingsniveau. De systematische aandacht voor improvisatie-oefeningen toont aan hoe de leraren ook nu al de nieuwe leerdoelen aan bod laten komen. De leraren kunnen nog bewuster omspringen met de diverse oriënteringsmogelijkheden binnen hun vakgebied.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

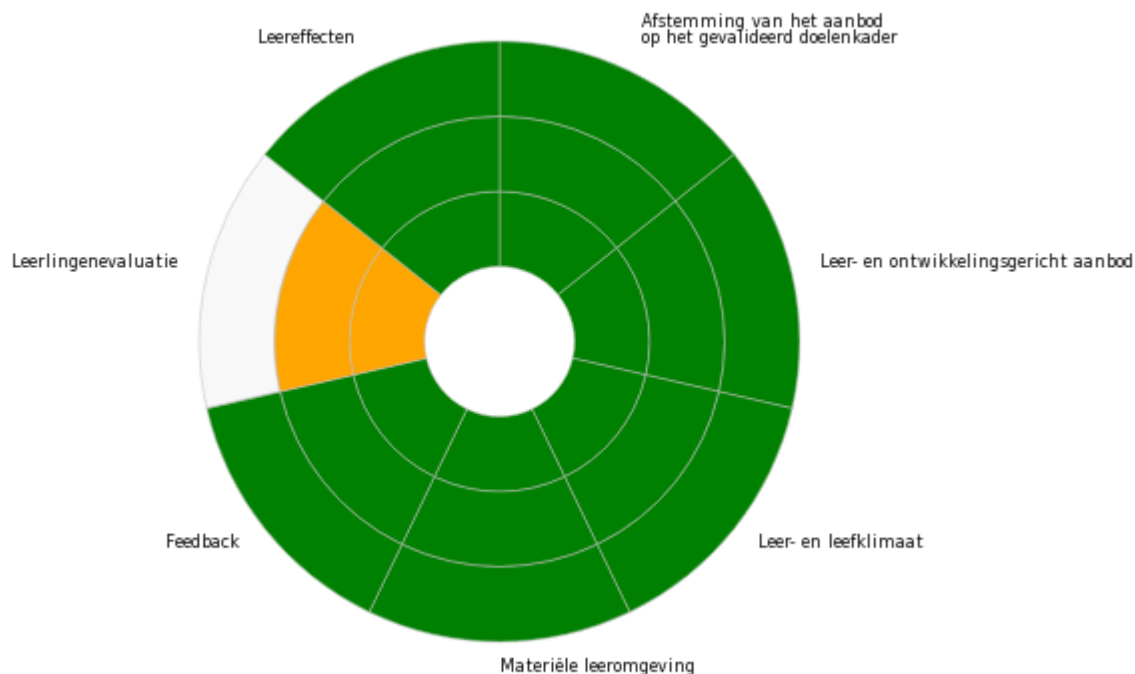
De leraren benutten de beginsituatie van hun leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend en betekenisvol. Door reeds bij hun jongste leerlingen in te zetten op zelfstandigheid en probleemoplossend denken, ondersteunen de leraren het leren. Voorts valt het activerende effect van de vele strategieën voor groepsgericht werken op. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat

Op een empathische manier creëren de leraren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Dat blijkt onder meer uit de vlotte dialogen die ook de jongste leerlingen al voeren met hun leraren. De leerlingen krijgen tal van strategieën aangeboden om te leren uit hun fouten. De leraren maken bijzonder efficiënt gebruik van de lestijd.

- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. Het uitgebreide instrumentarium in het ruime en stimulerende slagwerklokaal in de vestigingsplaats Mechelen is indrukwekkend. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Zo maken ze zowel tijdens de lessen als voor de dagelijkse studiemomenten van de leerlingen gretig gebruik van een oefenlokaal met nog extra instrumenten. Een dergelijk oefenlokaal is er ook naast het meer bescheiden slagwerklokaal in de vestigingsplaats Sint-Katelijne-Waver.
- Feedback* De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Alvorens hun leerlingen huiswaarts te sturen, controleren de leraren systematisch de effectiviteit van de feedback. De feedback is veelal duidelijk en constructief en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren weten perfect hoe hoog de lat voor elke individuele leerling mag liggen en passen de intensiteit en dosering van de feedback daaraan aan. Er zijn nog groeikansen wat betreft het afstemmen van de schriftelijke feedback op de doelen en op de voorbije en volgende stappen in het leerproces.
- Leerlingenevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De manier van evalueren is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Aangezien ze sinds vorig schooljaar mee mogen aanschuiven aan de jurytafel, is de betrokkenheid van de leerlingen bij het evaluatieproces groot. De volgende uitdaging ligt erin de evaluatievormen nog verder te variëren en de evaluatiecriteria te verfijnen zodat ze de nieuwe einddoelen volledig omvatten.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom - zowel binnen het Mechelse conservatorium als naar het hoger kunstonderwijs - bieden ruime garanties dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Dat de lat in deze klas hoog ligt, blijkt onder meer uit de indrukwekkende resultaten die talrijke slagwerklerlingen behalen op de VLAMO-westrijden. Niet voor niets stromen ook heel wat leerlingen door naar kwaliteitsvolle hafabra- en percussie-ensembles. Dit alles, in combinatie met de nauwe samenwerking en expertisedeling tussen de beide slagwerkleraren onderling, garandeert mee de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk. De manier waarop de leraren maximale leereffecten nastreven, is een voorbeeld van goede praktijk.

4.5 Schrijven in de kortlopende studierichting Schrijver



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het is voldoende evenwichtig, al ligt er een grotere klemtoon op vaardigheden en attitudes dan op kennis. Het aanbod is afgestemd op het verwachte beheersingsniveau.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

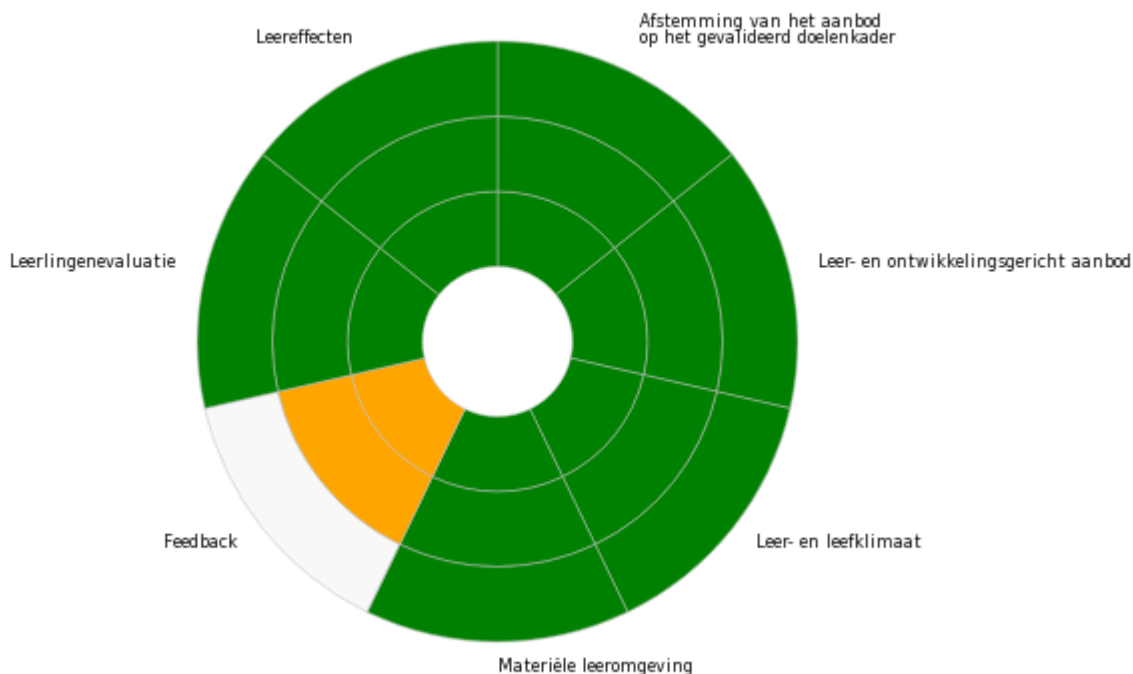
De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en ondersteunt het leren. De leraar kan het aanbod echter activerender maken. Een grotere variatie in werkvormen kan daarbij uitkomst bieden. Anderzijds voorziet de leraar voldoende ruimte voor experiment en zelfontdekkend leren. Een opsplitsing van de klasgroepen in drie afzonderlijke leerjaren kan het bereiken van de doelen nog bevorderen.

Leer- en leefklimaat

De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Zij motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen, gaat vaak met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Er heerst een groot vertrouwen, waardoor de leerlingen ook kritisch durven te zijn voor elkaar. De leraar kan de leerlingen van het derde jaar nog actiever stimuleren door meer schrijfwedstrijden te creëren tijdens de les.

- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. Het leslokaal, de refter van het Scheppersinstituut, is een weinig inspirerende schrijversruimte, maar biedt tegelijk mogelijkheden. Zo kan de leraar een aangrenzend lokaal gebruiken in functie van differentiatie in de graadklas. Zij benut soms de bredere infrastructuur van de academie als inspiratiebron voor schrijfoopdrachten.
- Feedback* De leraar geeft heel geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekt vanuit bepaalde doelen en vanuit de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. Hij is constructief, maar vaak te eenzijdig gefocust op het gevoelsmatige effect van de schrijfsresultaten. De feedback vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leerlingen krijgen uitgebreid de kans om feedback te geven aan elkaar en hanteren daarbij duidelijk gecommuniceerde richtlijnen. Naast mondelinge feedback ontvangen zij geregeld ook schriftelijke feedback van de leraar waarmee zij thuis aan de slag kunnen.
- Leerlingenevaluatie* De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Er is onvoldoende aandacht voor de kerncompetentie vakdeskundigheid inzetten. De leraar laat nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie die is afgestemd op de doelgroep. Objectieve en eenduidige beoordelingscriteria zijn een werkpunt.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraar neemt deel aan een regionale intervisiegroep voor schrijfdocenten, wat de kwaliteitsbewaking van haar onderwijsleerpraktijk ten goede komt. Een sterkere ontwikkeling van de leerlingenevaluatie kan de leereffecten nog versterken.

4.6 Dramastudio in de derde graad in de optie Speltheater



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het is evenwichtig, maar nog niet bij alle leraren afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. De leraren kunnen de moeilijkheidsgraad in sommige klassen verhogen door de leerinhouden te verdiepen en de feedback daarop af te stemmen.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

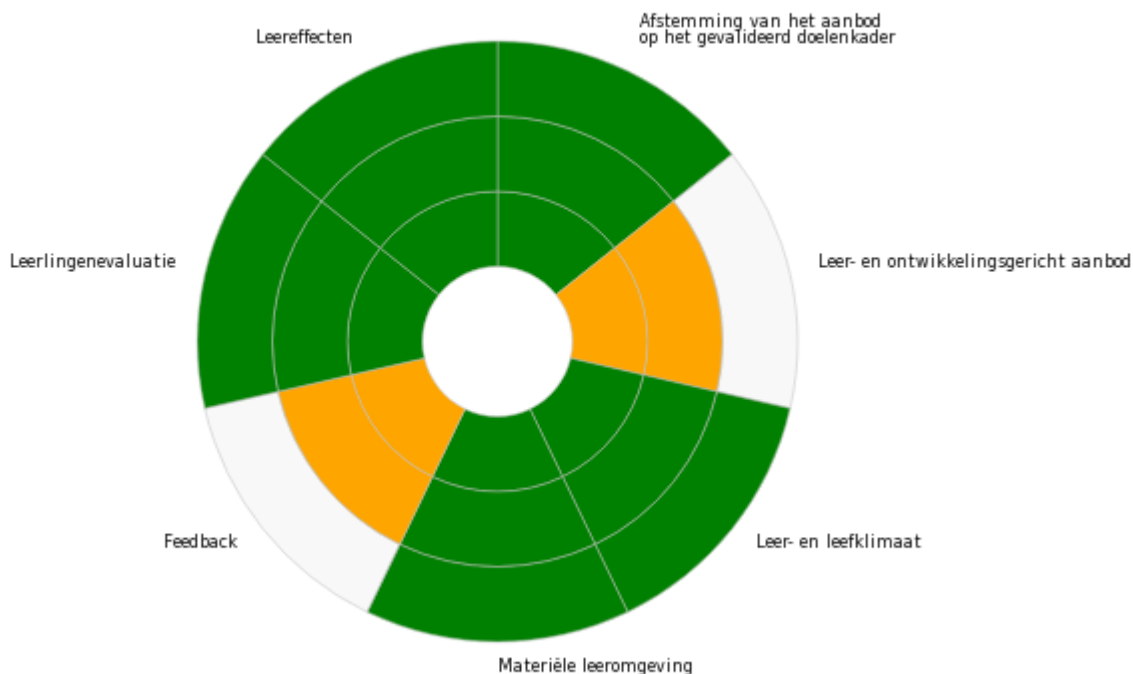
De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. De lesdoelen zijn voor de meeste leerlingen uitdagend. Het aanbod binnen een les is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren kunnen de lesdoelen echter meer expliciteren en een betere graduele opbouw creëren door onderling duidelijke afspraken te maken over de horizontale en verticale samenhang van het vak binnen de vernieuwde structuur. De onderwijsorganisatie, met uitzondering van de graadklassen, bevordert het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat

De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Zij motiveren hun leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. Zij plaatsen de leerlingen duidelijk centraal in het leerproces en trachten in te spelen op hun individuele noden en behoeften. De leraren maken veelal efficiënt gebruik van de lestijd.

- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in, zoals de aanwezige geluidsinstallaties, decorelementen, een klaspodium, klastimer en andere leermiddelen. Sommige leslokalen bereiken echter hun limiet als het op groepsgrootte aankomt.
- Feedback* De leraren geven geregeld feedback die constructief, gedoseerd en motiverend is en die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Ze laten echter kansen liggen om de feedback duidelijk en ontwikkelingsgericht te formuleren: specifiek en gericht op de doelen, de voorbije stappen én de volgende stappen in het leerproces.
- Leerlingenevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. Zij is betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. De leraren dienen de beoordelingscriteria nog verder af te stemmen op de nieuwe einddoelen en kunnen deze criteria transparanter communiceren aan de leerlingen.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leraren kunnen de kwaliteitsbewaking van hun onderwijsleerpraktijk nog versterken door meer inhoudelijk overleg en expertisedeling.

4.7 Danslab



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

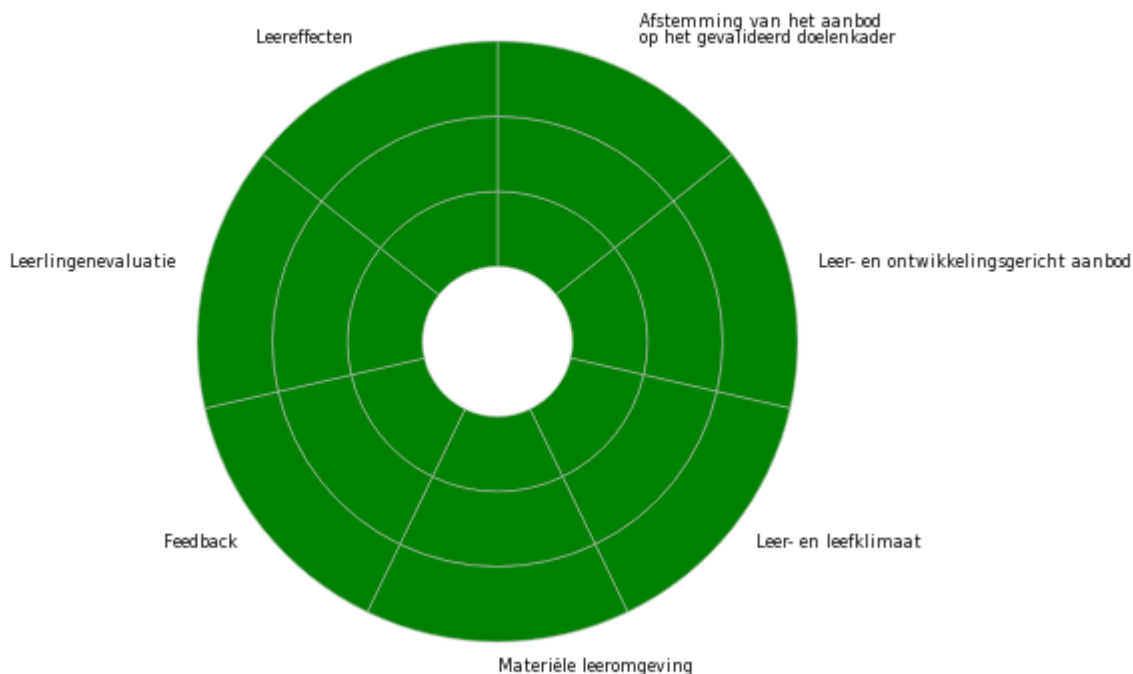
Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod is zo goed als evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. De leraren kunnen meer aandacht besteden aan artistieke vaardigheden zoals présence, muzikaliteit en expressie.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

De leraren stellen haalbare en uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. De afstemming van het onderwijsleerproces op de beginsituatie van de leerlingen is voor verbetering vatbaar. Dit geldt vooral voor leerlingen die tijdens de opleiding instromen. De leraren laten nog kansen liggen om het aanbod betekenisvol en samenhangend te maken. Vooral de artistieke vaardigheden missen samenhang. De afspraken omtrent de kwaliteit van de bewegingsuitvoering en de afwerking zijn te weinig expliciet en weinig gradueel opgebouwd. Ook op het vlak van muzikaliteit laat een aantal leraren kansen liggen om de juiste lengte van de muziekstukjes, verschillende maatsoorten, tempi en stijlen te kiezen die leerlingen aanzetten tot meer muzikaliteit en expressie in de beweging. In verschillende bijgewoonde lesmomenten slagen leraren er weinig in om activerende werkvormen te gebruiken die de betrokkenheid van de leerlingen vergroten. De onderwijsorganisatie is gericht op het bereiken van de doelen.

- Leer- en leefklimaat* De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat op basis van duidelijke afspraken en regels. Zij waarderen en ondersteunen de leerlingen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. In de meeste klassen heerst een gezonde discipline, al kunnen de leraren de leerlingen in het eerste en tweede jaar actiever motiveren. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd en zorgen voor een evenwichtige tijdsbesteding aan oefeningen aan de barre, au milieu en op de diagonaal.
- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Zij kunnen meer aandacht besteden aan variatie in de muziekkeuze, aangepast aan het niveau en de belevingswereld van de leerlingen. De live pianobegeleiding voor het laatste jaar van elke graad is dan weer een grote meerwaarde.
- Feedback* De leraren geven productgerichte feedback, die constructief en gedoseerd is en die past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De leraren controleren te weinig of leerlingen de feedback wel degelijk begrijpen en kunnen toepassen. Ze laten kansen liggen om de feedback ontwikkelingsgericht en motiverend te formuleren. Feedback is in het onderwijsleerproces ingebed. De geschreven feedback blijft beperkt tot het product en is te weinig procesgericht. Feedup en feedforward zijn hierbij afwezig.
- Leerlingenevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. De uitdaging is nu om de huidige criteria af te toetsen aan de nieuwe einddoelen.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en het leerlingenwelbevinden tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Het dansteam kan meer aandacht hebben voor het onderzoek naar de doorstroom van leerlingen. Tegelijkertijd kan het team efficiënter inzetten op de kwaliteitsbewaking van de artistieke vaardigheden.

4.8 Danslab Spaanse dans



*Afstemming van het aanbod
op het gevalideerd
doelenkader*

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. De houding van het bovenlichaam en de expressie blijven aandachtspunten. De afstemming van de leerinhouden op de nieuwe einddoelen is een nieuwe uitdaging. De kerncompetentie vakdeskundigheid inzetten is op dit moment zeer degelijk uitgewerkt.

*Leer- en ontwikkelingsgericht
aanbod*

De leraar benut de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Op basis van een verschil in beginsituatie differentieert zij voldoende en doordacht. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De onderwijsorganisatie is gericht op het bereiken van de doelen, maar is voor verbetering vatbaar. Zo kunnen leerlingen beter gegroepeerd worden op basis van hun beginsituatie.

Leer- en leefklimaat

De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Ze motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, gaat met hen in interactie en houdt rekening met hun inbreng. Bij de beginnersgroep kan de leraar meer waarderend optreden. Ze maakt efficiënt gebruik van de lestijd.

Materiële leeromgeving

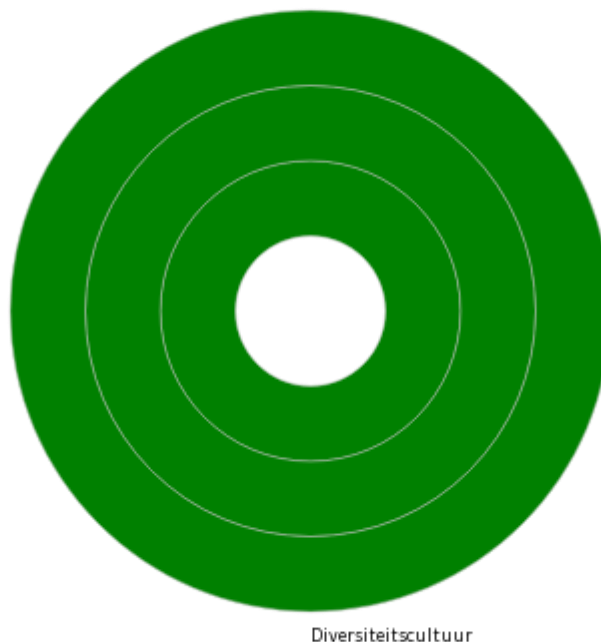
De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. Ze slaagt erin om muziek te gebruiken, die voldoende uitdagend is om de ritmiek in de bewegingen te ondersteunen.

Feedback De leraar geeft geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekt vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Dankzij sterk individuele en zeer precieze feedback slagen leerlingen erin de bewegingskwaliteit en de ritmiek in de zapateados te verbeteren.

Leerlingenevaluatie De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. De uitdaging is nu om de huidige criteria af te toetsen aan de nieuwe einddoelen.

Leereffecten De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en het leerlingenwelbevinden tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De leerlingen tonen een groot engagement. De leerlingendoorstroom blijft een aandachtspunt. De leraar, ondersteund door de collega's, is erin geslaagd om de opmerkingen uit de vorige doorlichting bij te sturen.

4.9 Het omgaan met diversiteit



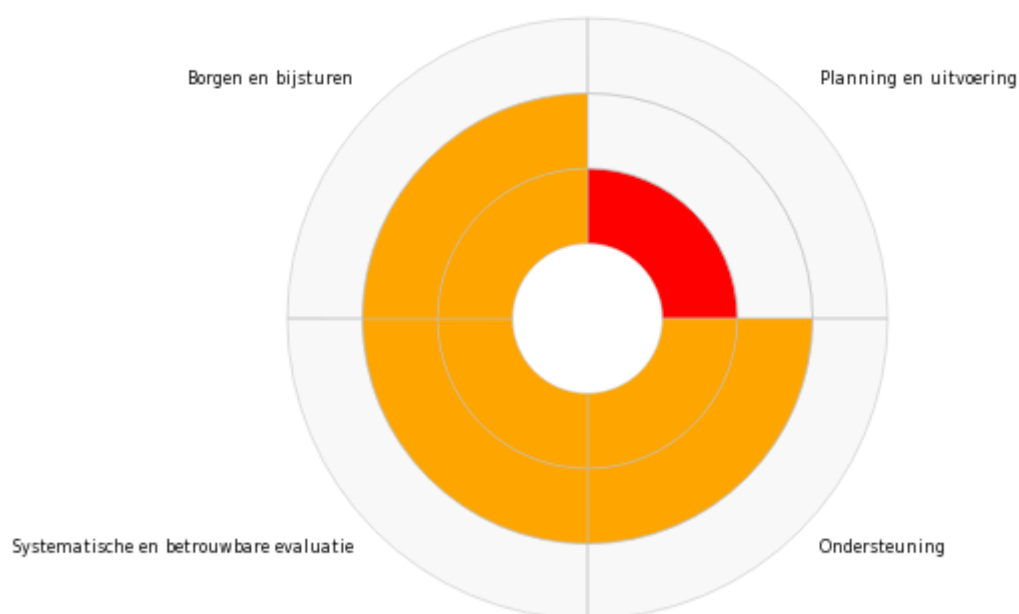
Diversiteitscultuur Het academieteam erkent de diversiteit in de academie en in de maatschappij als een normaal gegeven en speelt daar positief op in. Diverse initiatieven en samenwerkingsverbanden die gericht zijn op de maximale deelname van leerlingen aan alle activiteiten (zoals talentenkrediet, UITpas, individueel aangepaste curricula, bijzondere muzikale ...) krijgen een prominente plaats. Het academieteam begeleidt de leerlingen tot non-discriminatie en tolerantie, en spoort hen actief aan tot dialoog.

5 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van woonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Het bestuur is verantwoordelijk voor de woonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de gebouwen en lokalen. De onderwijsinspectie doet hierop een marginale controle.

Aan de hand van de volgende selectie van processen gaat ze na of de academie hiervoor een doeltreffend beleid ontwikkelt en voert:

- elektriciteit
- gebouwen en onderhoud
- verwarming



Planning en uitvoering Naar aanleiding van een koerswijziging sinds de vorige doorlichting, beschikt de academie niet langer over een globaal preventieplan met duidelijke doelen, acties, effectieve budgetten, termijnen en verantwoordelijken. Het jaaractieplan is een summier oplijsting van geplande of gewenste infrastructuurwerken, maar bevat geen preventiemaatregelen. Het bestuur, de stad Mechelen, hanteert een systeem voor het beheren en opvolgen van de uit te voeren werken en aanbestedingen in het kader van woonbaarheid, veiligheid en hygiëne (BVH) van het stedelijk patrimonium. De academie heeft weinig inspraak in de prioritering of heeft geen zicht op de uitvoeringstermijnen ervan. Beslissingen betreffende de uitvoering van de aangevraagde werken worden zelden gecommuniceerd waardoor de academie de stand van zaken niet kent. In acute situaties voorziet de academie voldoende in compenserende maatregelen.

<i>Ondersteuning</i>	De academie signaleert de noden aan haar inrichtende macht, maar is slechts beperkt betrokken bij de planning, de uitvoering en de evaluatie van de maatregelen en acties. De inrichtende macht voorziet in personele middelen. Een lokale preventieadviseur niveau 3 op de gemeenschappelijke site van de beide academies doet immers de meldingen en volgt deze in de mate van het mogelijke op. De academie zelf heeft echter beperkt tot geen vat op de financiële, materiële en overige personele middelen.
<i>Systematische en betrouwbare evaluatie</i>	De academie evalueert enkele processen en bijhorende acties. De inrichtende macht bewaakt de planning van de wettelijke controles. De jaarlijkse rondgang van de preventieadviseur verloopt gelijktijdig met die van de arbeidsgeneesheer. Opmerkingen in diverse verslagen, zoals van de elektrische keuring of de liften, blijven terugkomen. Recent maakte de inrichtende macht een duidelijke verdeling tussen het beheer van de gebouwen en de projecten. Ze startte een dynamisch risicobeheersingssysteem op basis van risicoanalyses. Door een intensievere samenwerking tussen de keuringsinstanties en de raamcontractanten beoogt de inrichtende macht een striktere opvolging en het wegwerken van tekorten.
<i>Borgen en bijsturen</i>	De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten. Ze kan echter wat goed is niet altijd bewaren en verspreiden omdat ze geen impact heeft op de planning. Hierdoor blijven ook kansen liggen om de werking vanuit de evaluaties bij te stellen. Daarnaast is sinds de vorige doorlichting weliswaar gezocht naar een compenserende maatregel voor de vestigingsplaats Sint-Katelijne-Waver, maar van een systematische kwaliteitszorg in de vestigingsplaatsen Sint-Katelijne-Waver en Bonheiden is nog steeds geen sprake.

6 **Respecteert de academie de regelgeving?**

De academie dient zich te engageren om aan volgende inbreuken op de regelgeving te werken:

- Het voldoen aan de voorwaarden voor hygiëne, veiligheid en bewoonbaarheid (erkenningsvoorwaarde).
 - Decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 09/03/2018 - art. 100, 2°

7 Samenvatting

Legenda

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting

7.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

Visie en strategisch beleid	●
Organisatiebeleid	●
Onderwijskundig beleid	●
Systematische evaluatie van de kwaliteit	●
Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit	◆
Borgen en bijsturen	●

7.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

7.2.1 Het omgaan met diversiteit

Diversiteitscultuur	●
---------------------	---

7.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	Groepsmuziceren instrumentaal: klassiek	Instrument: jazz-pop-rock: piano	Muziektheorie in de derde graad in de optie Muziek schrijven en in de derde en vierde graad in de optie Klassiek	Instrument: klassiek: slagwerk	Schrijven in de kortlopende studierichting Schrijver	Dramastudio in de derde graad in de optie Speltheater	Danslab	Danslab Spaanse dans
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	◆	●	●	●	●	●	●	●
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	●	★	●	●	●	●	◆	●
Leer- en leefklimaat	●	★	●	●	●	●	●	●
Materiële leeromgeving	●	●	◆	●	●	●	●	●
Feedback	●	●	●	●	●	◆	◆	●
Leerlingenevaluatie	◆	●	●	●	◆	●	●	●
Leereffecten	●	★	●	★	●	●	●	●

7.3 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Planning en uitvoering	■
Ondersteuning	◆
Systematische en betrouwbare evaluatie	◆
Borgen en bijsturen	◆

8 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES waarbij het schoolbestuur zich dient te engageren om aan de hieronder vermelde tekorten te werken.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van de kwaliteitsontwikkeling.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor groepsmusiceren instrumentaal: klassiek.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor instrument: jazz-pop-rock: piano.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor muziektheorie in de derde graad in de optie muziek schrijven en in de derde en vierde graad in de optie klassiek.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor instrument: klassiek: slagwerk.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor schrijven in de kortlopende studierichting schrijver.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor dramastudio in de derde graad in de optie speltheater.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor danslab.
 - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor danslab Spaanse dans.
 - De kwaliteit borgen van het omgaan met diversiteit.
-
- De tekorten wegwerken met betrekking tot de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne (erkenningsvoorwaarde).