

**VERSLAG**

**OVER DE DOORLICHTING**

**VAN KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR BEELDENDE KUNSTEN TE MECHELEN**

**INSTELLINGSNUMMER 50989**

**Data van het doorlichtingsbezoek** 08-01-2019, 09-01-2019, 10-01-2019, 14-01-2019

**Samenstelling van het doorlichtingsteam** Rieka HÉRIE  
Jean-Luc WITTEVRONGEL  
Walter MISSOTTEN

## **Inhoudsopgave**

|                                                                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1 Administratieve gegevens</b> .....                                                                           | <b>3</b>  |
| <b>2 Toelichting bij het verslag</b> .....                                                                        | <b>4</b>  |
| 2.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting? .....                                          | 4         |
| 2.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit? .....                                                   | 4         |
| 2.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie? .....                                                                   | 4         |
| 2.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie? .....                                                        | 5         |
| 2.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?.....                                                                  | 5         |
| <b>3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit? .....</b>                                         | <b>7</b>  |
| <b>4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs? .....</b>                                       | <b>10</b> |
| 4.1 Beeldatelier in de derde graad jongeren.....                                                                  | 10        |
| 4.2 Keramiek in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie .....                           | 12        |
| 4.3 Grafisch ontwerp en illustratie in de vierde graad en in de kortlopende studierichting<br>specialisatie ..... | 14        |

|          |                                                                                                                             |           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.4      | Schilderkunst in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie.....                                     | 16        |
| 4.5      | Het omgaan met diversiteit.....                                                                                             | 18        |
| <b>5</b> | <b>In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne? .....</b> | <b>19</b> |
| <b>6</b> | <b>Respecteert de academie de regelgeving? .....</b>                                                                        | <b>21</b> |
| <b>7</b> | <b>Samenvatting .....</b>                                                                                                   | <b>22</b> |
| 7.1      | In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit? .....                                                            | 22        |
| 7.2      | In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs? .....                                                          | 22        |
| 7.2.1    | Het omgaan met diversiteit .....                                                                                            | 22        |
| 7.2.2    | De onderwijsleerpraktijk .....                                                                                              | 23        |
| 7.3      | In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne? .....        | 24        |
| <b>8</b> | <b>Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen .....</b>                                                               | <b>25</b> |

## 1 Administratieve gegevens

|                                 |                                                                |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Instelling</b>               | Koninklijke Academie Voor Beeldende Kunsten                    |
| <b>Instellingsnummer</b>        | 50989                                                          |
| <b>Hoofdstructuur</b>           | deeltijds kunstonderwijs                                       |
| <b>Beleidsverantwoordelijke</b> | Hans MARTENS                                                   |
| <b>Adres</b>                    | Minderbroedersgang 5 - 2800 Mechelen                           |
| <b>Telefoonnummer</b>           | 015-28.29.90                                                   |
| <b>E-mail</b>                   | abk@mechelen.be                                                |
| <b>Website</b>                  | www.academiemechelen.be                                        |
| <b>Bestuur</b>                  | Gemeentebestuur van Mechelen<br>Grote Markt 21 - 2800 Mechelen |

De instelling organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Minderbroedersgang 5 / 2800 Mechelen
- Hoogstraat 83, 2800 MECHELEN
- Ijzerenveld 147, 2860 SINT-KATELIJNE-WAVER
- Dorp 112, 2820 BONHEIDEN

## 2 Toelichting bij het verslag

### 2.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

Elke doorlichting biedt een antwoord op twee onderzoeksvragen:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs dat tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (het OK) en respecteert ze de regelgeving?

Om de twee onderzoeksvragen te beantwoorden, voert de onderwijsinspectie tijdens elke doorlichting vier onderzoeken uit:





- een onderzoek naar de kwaliteitsontwikkeling;
- een onderzoek naar de onderwijsleerpraktijk;
- een onderzoek naar één kwaliteitsgebied;
- een onderzoek naar het beleid op het vlak van woonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

### 2.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen van het OK aan de hand van een relevante steekproef. De onderzoeken zijn steeds gebaseerd op een triangulatie van onderzoeksmethoden en bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

### 2.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

Het doorlichtingsteam situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Door met ontwikkelingsschalen te werken, wil de onderwijsinspectie het academieteam stimuleren om de eigen kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus. Het verslag stelt de antwoorden op de onderzoeksvragen ook visueel voor.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Beneden de verwachting</b><br>Er zijn meerdere essentiële elementen die voor verbetering vatbaar zijn.                                                               |
|  | <b>Benadert de verwachting</b><br>Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting. |
|  | <b>Volgens de verwachting</b><br>Er zijn veel sterke punten en geen belangrijke punten of gebieden ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.        |
|  | <b>Overstijgt de verwachting</b><br>Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.                                           |

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (OK). Dit niveau betekent dus voluit: "*Volgens de verwachting van het referentiekader voor onderwijskwaliteit*".

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen, maar op dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft een positieve impact op de resultaten en effecten bij de leerlingen.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of academie specifieke noden of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan (na vertaalslag naar een andere context) andere academies inspireren.

## 2.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse regering over de verdere erkenning van de academie. Er zijn twee adviezen mogelijk.

1. Indien de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert het doorlichtingsteam **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
  - 1.1. een gunstig advies zonder meer;
  - 1.2. een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
  
2. Indien de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, kan het doorlichtingsteam **een ongunstig advies** formuleren. Dit advies heeft twee varianten:
  - 2.1. Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur het engagement aangaat om zich bij het werken aan de tekorten extern te laten begeleiden. Indien het academiebestuur gebruik maakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting binnen een tijdspanne die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt, behalve als de tekorten betrekking hebben op de woonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
  - 2.2. Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het academiebestuur kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur aangeeft om te rechtvaardigen dat er wél een mogelijkheid moest zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

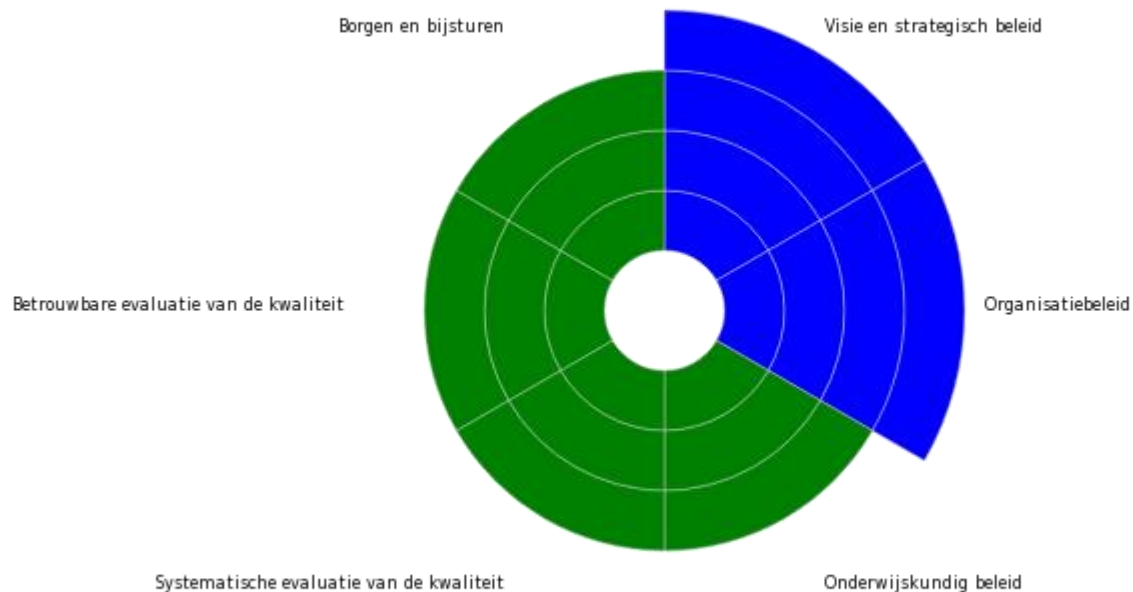
## 2.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het verslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Het academiebeleid kan dan feitelijke onjuistheden melden die het doorlichtingsteam nog kan rechtzetten. Het advies en de inschalingen kunnen op dat moment echter niet meer worden gewijzigd.

Uiterlijk binnen **dertig kalenderdagen na de ontvangst** van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bespreking van het verslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag wordt schriftelijk ingediend en gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De bespreking wordt zo spoedig mogelijk gepland en het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging. Het doel van dit bijkomende gesprek is verduidelijking over het verslag te krijgen.

Voor meer informatie: raadpleeg [www.onderwijsinspectie.be](http://www.onderwijsinspectie.be) en [www.doorlichtingsverslagen.be](http://www.doorlichtingsverslagen.be).

### 3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?



*Visie en strategisch beleid* De academie weet wat ze met haar onderwijs wil bereiken, hoe ze de academiewerking wil vormgeven en hoe ze de ontwikkeling van de leerlingen wil stimuleren. Het artistiek pedagogische project verwoordt de missie en de strategische doelen die deze visie onderbouwen. Deze visie is afgestemd op de input en de context van de academie en op de regelgeving. De directie “belichaamt” de visie die breed en zichtbaar ingang vindt in de academiewerking en in de onderwijsleerpraktijk. De leraren voelen zich gezamenlijk verantwoordelijk om de visie te realiseren en krijgen hiertoe ook alle vertrouwen. De academie evalueert haar visie op een vaak informele wijze maar in een open dialoog met interne en externe partners en stuurt bij waar nodig. Zo toetst de academie haar strategische prioriteiten en acties systematisch af aan de meningen van externen in de talrijke samenwerkingsverbanden. De resultaten van het onderzoek naar omgaan met diversiteit tonen aan dat de academie, mede dankzij haar samenwerking met internen en externen, haar strategische doelstelling om een meer gediversifieerd publiek actief te betrekken, warm en actueel houdt.

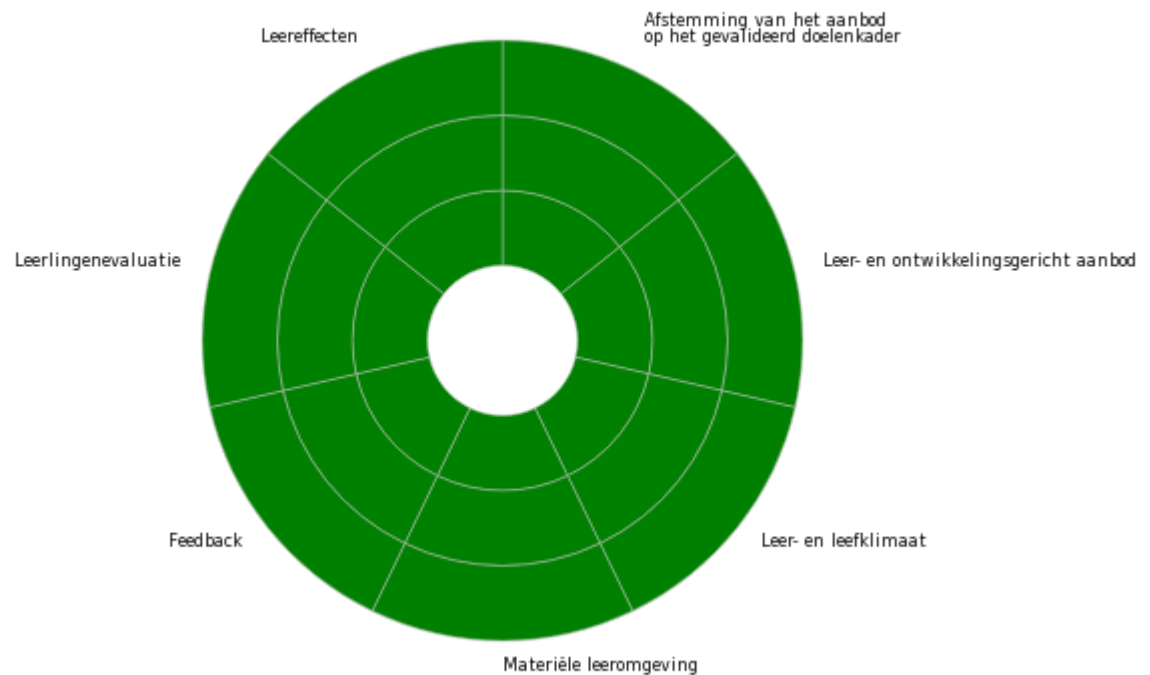
|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Organisatiebeleid</i>                        | De academie ontwikkelt en voert een beleid dat volledig in de lijn ligt van de artistieke visie. In de academie heerst een participatieve en innovatieve cultuur. De academie staat open voor externe vragen en verwachtingen en speelt daar geregeld op in. Deze vragen komen zowel uit de socioculturele sector als uit artistieke hoek. De gesprekken met leerlingen en ouders bevestigen dat de verbinding met de (artistieke) buitenwereld, zowel dichtbij (Mechelen) als veraf (studiereizen in binnen- en buitenland) een zeer grote waardering genieten. Ook het kunnen tentoonstellen van de eigen artistieke creaties in een bredere context dan de academie, oogst veel bijval. De academie stimuleert vernieuwing, reflectie, leren van en met elkaar en expertisedeling tussen de teamleden. Haar organische werking stimuleert en ondersteunt de cultuur van zelfreflectie en het gericht zijn op voortdurende verbetering. Ze werkt samen met anderen om de onderwijsleerpraktijk en de academiewerking te versterken maar zorgt ervoor dat samenwerking en autonomie in evenwicht blijven. Ze communiceert frequent, transparant en doelgericht over haar werking met interne en externe belanghebbenden. |
| <i>Onderwijskundig beleid</i>                   | De academie ontwikkelt de kwaliteit van haar onderwijsleerpraktijk mede dankzij een doordacht aanwervingsbeleid. Het onderzoek naar de onderwijsleerpraktijk bevestigt het engagement van leraren om de kwaliteit van de onderwijsleerpraktijk te ontwikkelen en te borgen. De academie geeft de onderwijsleerpraktijk vorm aan de hand van doelgerichte afspraken. De bijsturingen van de onderwijskwaliteit in de afdeling schilderkunst gedurende de laatste drie jaar illustreren dit. De academie ondersteunt de teamleden via een open dialoog.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Systematische evaluatie van de kwaliteit</i> | De academie evalueert systematisch verschillende aspecten van de academiewerking waarbij de evaluatie van de onderwijsleerpraktijk centraal staat. De regelmatige aanwezigheid van de directie in de ateliers en de samenwerking tussen leraren die zelfde ateliers delen, stimuleren reflectie over de doelen, over de feedback aan leerlingen en over de vormgeving van de onderwijsleerpraktijk en de leeromgeving. Het vertrouwen dat teamleden genieten en de verantwoordelijkheid die ze krijgen, maken integraal deel uit van deze systematiek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit</i>   | De academie besteedt bij haar evaluaties veel aandacht aan de resultaten en effecten bij de leerlingen. Ze baseert zich daarvoor voornamelijk op kwalitatieve bronnen. De academie wendt onder meer kwantitatieve data aan in het kader van prognoses en simulaties en aarzelt niet om op basis hiervan proactief maatregelen te nemen en bij sturen, zoals bij de omvorming van de onderwijsstructuur. De academie betreft zorgvuldig uitgekozen, relevante interne en externe partners bij haar evaluaties. De evaluaties zijn doorgaans betrouwbaar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



*Borgen en bijsturen* De academie heeft een duidelijk zicht op haar sterke punten en werkpunten. De bijsturingen sinds de vorige doorlichting illustreren dat de academie doelgerichte verbeteracties opzet voor de vastgestelde werkpunten. De academie bewaart en verspreidt wat kwaliteitsvol is, maar dit gebeurt vaak op informele wijze. De academie kan de duurzaamheid van haar werking nog versterken door voorbeelden van goede praktijk structureel te verankeren.

## 4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

### 4.1 Beeldatelier in de derde graad jongeren



*Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader*

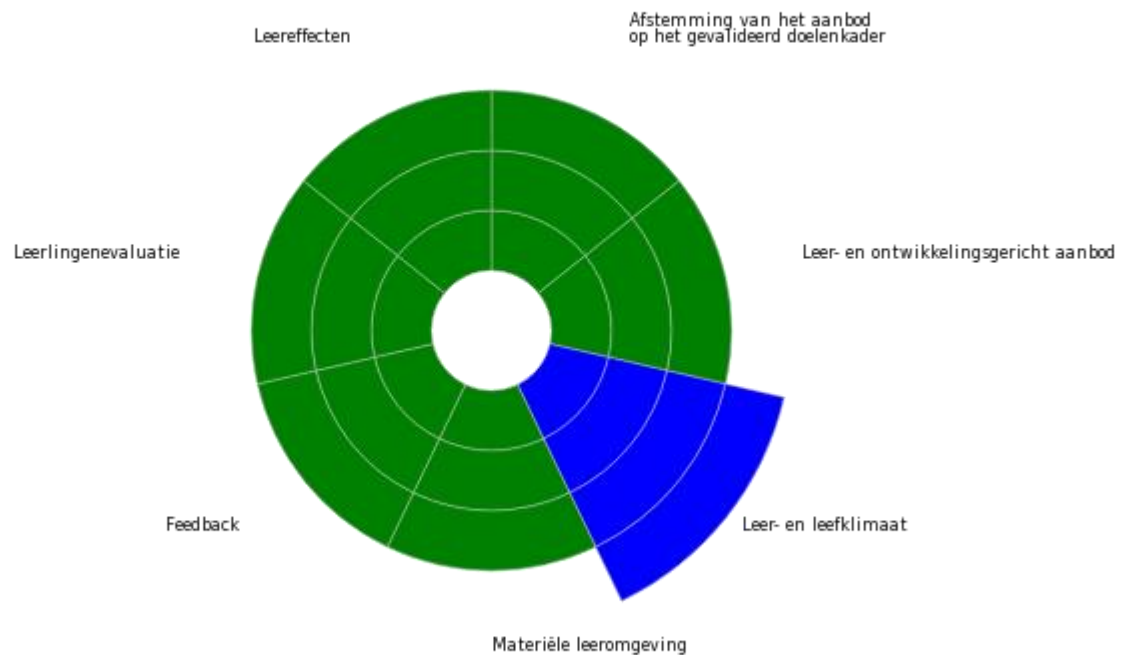
Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. De leraren brengen attitudes, inzichten, handvaardigheid en vormgevingsvermogen bij en bevorderen het beeldend denken en werken. Het aanbod is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau.

*Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod*

De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De leraren kunnen via onderlinge afstemming de verticale structuur van de opleiding nog optimaliseren. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

- Leer- en leefklimaat* De leraren hanteren een leerlinggerichte benadering en creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. De leraren zorgen dat er voldoende belonende elementen zitten in het werkproces en in het eindresultaat als intrinsieke motivatie voor de leerlingen. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd.
- Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leerlingen kunnen gebruik maken van digitale leermiddelen en basisverbruiksmaterialen die de academie gratis ter beschikking stelt. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.
- Feedback* De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. Het concreter benoemen van de beeldende doelen kan de feedback nog effectiever maken. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen.
- Leerlingenevaluatie* De zelfevaluatie van de leerlingen nemen de leraren als startpunt in hun leerlingenevaluatie. Zo stimuleren ze de leerlingen tot zelfreflectie. De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces.
- Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt.

## 4.2 Keramiek in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie



*Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader* Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. De leraren bieden de leerlingen een evenwichtige mix van materiële kennis, technieken en vaardigheden aan.

*Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod* De leraren benutten de beginsituatie van de groep leerlingen om voor elkeen haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces vorm te geven. Het aanbod is veelal samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. In de leerlijn doorheen de leerjaren streven de leraren naar een sterk groeiende zelfstandigheid van de leerlingen en stimuleren hen om een eigen beeldtaal te ontwikkelen. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen.

*Leer- en leefklimaat* Tussen de leerlingen en de leraren bestaat een partnerschap dat berust op respect, inlevingsvermogen, vertrouwen en dialoog. De sterke variatie in de leerlingenwerken toont de oprechte aandacht van de leraren voor elke leerling als creatief individu. De leerlingen en de leraren nemen samen verantwoordelijkheid op voor een ontspannen en bezield sfeer en een efficiënt gebruik van de lestijd. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen en geven hen een autonome rol in hun zoekend leerproces. De manier waarop de leraren het positief en stimulerend leer- en leefklimaat vormgeven, is een voorbeeld van goede praktijk.

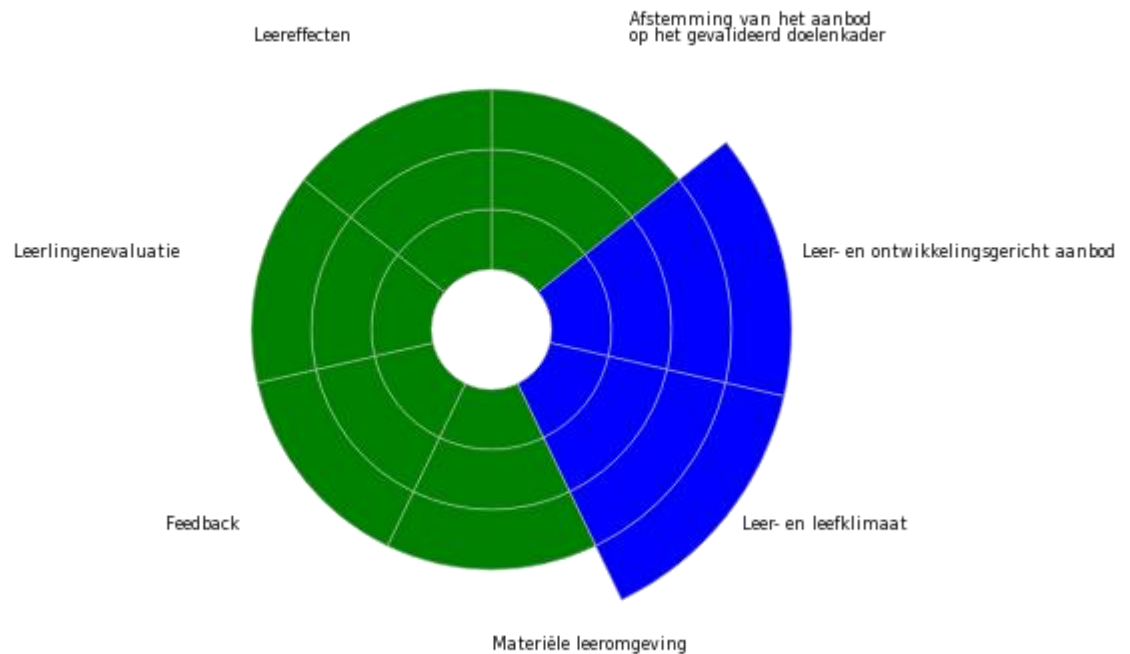
*Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. De academie investeerde sterk in deze afdeling. Het is dan ook spijtig dat de leerlingen de ovens slechts beperkt kunnen benutten door het uitblijven van een aangepaste elektrische voeding.

*Feedback* De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De leraren kunnen dit nog versterken door nog meer in te zetten op de zelfreflectie van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De feedback is een systematisch onderdeel van het onderwijsleerproces.

*Leerlingevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Samen met de leerling beoordelen de leraren of de jury zowel het gelopen proces als het gerealiseerde product. Door de leerlingen te betrekken in de evaluatie is dit evaluatiemoment eveneens een sterk individueel feedbackmoment.

*Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt.

### 4.3 Grafisch ontwerp en illustratie in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie



*Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader* Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig. Het aanbod is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau. In dit atelier ligt de nadruk op illustratie, waarbij de leraar dit medium inzet om de bewuste en onbewuste creativiteit van elke leerling aan te boren en uit te diepen.

*Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod* De leraar benut de beginsituatie van de leerlingen om voor iedere leerling haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces af te stemmen op de leerbehoeften van iedere leerling. Het aanbod is bij uitstek samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen. De manier waarop de leraar het leer- en ontwikkelingsgericht aanbod vormgeeft, is een voorbeeld van goede praktijk. De leraar formuleert hoge verwachtingen afgestemd op iedere leerling en reikt regelmatig zelfontwikkelde strategieën aan die het leren, het probleemoplossend denken en de zelfregulatie op unieke wijze bevorderen.

*Leer- en leefklimaat* Tussen de leerlingen en de leraar bestaat een partnerschap dat berust op respect, inlevingsvermogen, vertrouwen en dialoog. De leerlingen en de leraar nemen samen verantwoordelijkheid op voor een tegelijk gedreven maar ook ontspannen en aangename sfeer en een efficiënt gebruik van de lestijd. Zo bieden de leerlingen elkaar en de leraar spontaan hulp. De leraar motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen en geeft hen een autonome rol in het onderwijsleerproces. Regelmatig realiseren de leerlingen van de verschillende leerjaren gezamenlijk werk, waarbij de waardering voor elke leerling even groot is. De manier waarop de leraar het positief en stimulerend leer- en leefklimaat vormgeeft, is een voorbeeld van goede praktijk.

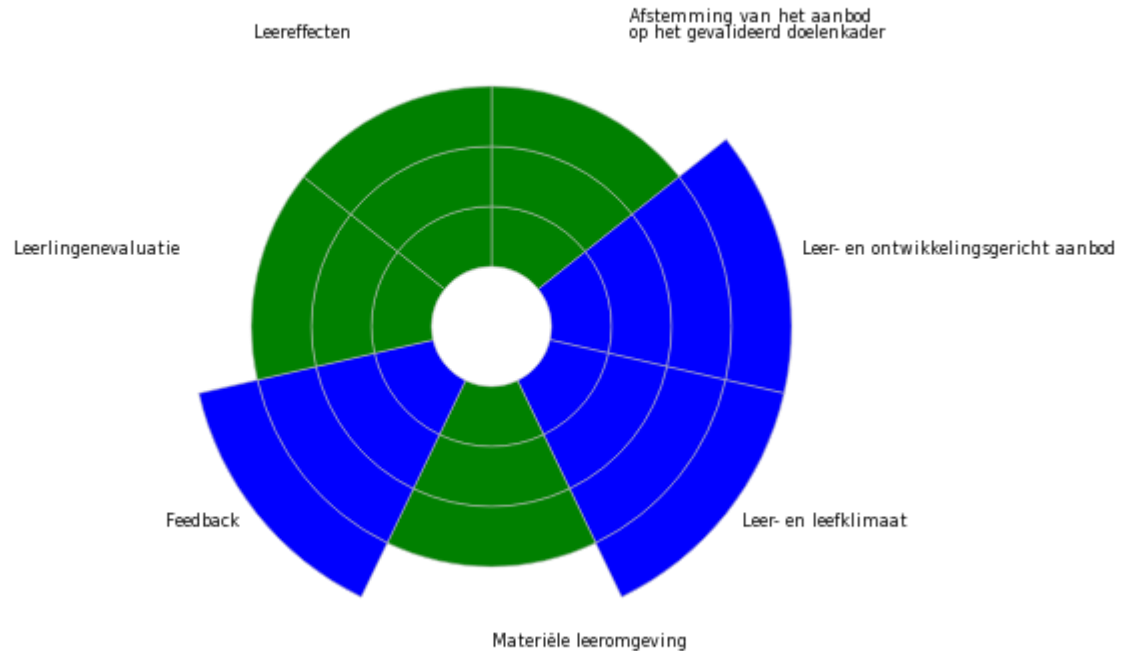
*Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De zet de beschikbare uitrusting efficiënt in. Het atelier is zo ingericht dat de leerlingen optimaal kunnen experimenteren met verschillende technieken, zowel analoog als digitaal.

*Feedback* De leraar geeft geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekt vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De feedback is een systematisch onderdeel van het onderwijsleerproces.

*Leerlingevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De evaluatie is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces. Ze sluit nauw aan bij de feedback.

*Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt.

#### 4.4 Schilderkunst in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie



*Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader*

Het aanbod spoort met het gevalideerd doelenkader en is nagenoeg volledig, mede dankzij de weloverwogen complementaire samenwerking tussen de leraren. Het aanbod is evenwichtig en afgestemd op het verwachte beheersingsniveau.

*Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod*

De leraren benutten de beginsituatie van de leerlingen om voor iedere leerling haalbare en uitdagende doelen te stellen en om het onderwijsleerproces af te stemmen op de leerbehoeften van iedere leerling. Het aanbod is bij uitstek samenhangend, betekenisvol en activerend en ondersteunt het leren. De onderwijsorganisatie bevordert het bereiken van de doelen. De leraren moedigen de diepgaande studie van techniek en metier aan en formuleren hoge verwachtingen afgestemd op iedere leerling. Zo stimuleren ze elke leerling tot individueel kritisch en creatief onderzoek en tot de ontwikkeling van persoonlijke visie, stijl en werkwijze. De manier waarop de leraren het leer- en ontwikkelingsgericht aanbod vormgeven, is een voorbeeld van goede praktijk.



*Leer- en leefklimaat* Tussen de leerlingen en de leraren bestaat een partnerschap dat berust op respect, inlevingsvermogen, vertrouwen en dialoog. De leerlingen en de leraren nemen samen verantwoordelijkheid op voor een ontspannen en ordelijke sfeer en efficiënt gebruik van de lestijd. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen en geven hen een autonome rol in het onderwijsleerproces. De leraren creëren een gedreven en enthousiasmerend leerklimaat door te werken met gepersonaliseerde 'werkatlassen' en geïndividualiseerde halfopen lesopdrachten en leertrajecten. De manier waarop de leraren het positief en stimulerend leer- en leefklimaat vormgeven, is een voorbeeld van goede praktijk.

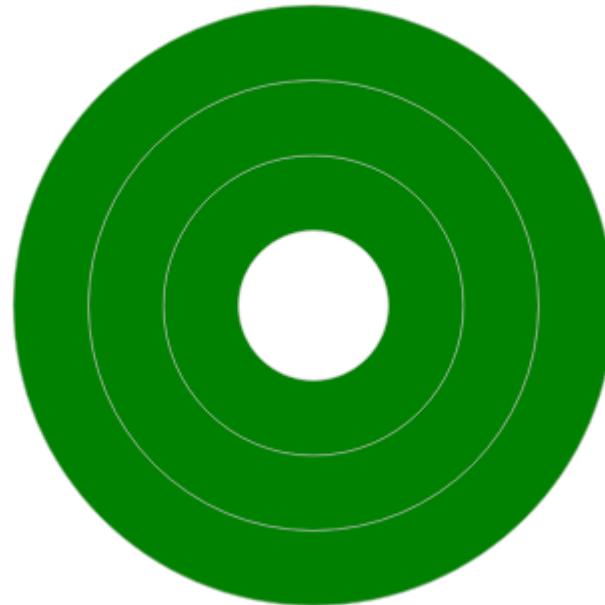
*Materiële leeromgeving* De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De ateliers met hun typische hoge plafonds en grote lichtpartijen worden voor de leerlingen in afzonderlijke werkkamers onderverdeeld via mobiele opbergelementen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in.

*Feedback* Feedback maakt integraal deel uit van het onderwijsleerproces. De feedback is evenwichtig gericht op de persoon, het product, het proces en de zelfregulatie en is ontwikkelingsgericht. In een klimaat van veiligheid en vertrouwen krijgen zowel de leraar als de leerlingen kansen om duidelijke, constructieve en motiverende feedback te geven en te krijgen. De leraren betrekken ook vakcollega's bij het geven van feedback op het proces en op de evolutie van elke leerling. In deze dialoog nemen ook leerlingen een actieve rol op. De manier waarop de leraren feedback geven, is een voorbeeld van goede praktijk.

*Leerlingevaluatie* De evaluatie is representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraren koppelen bij de evaluaties gericht terug naar de leerplandoelen. De evaluatie is transparant, betrouwbaar, breed, afgestemd op de doelgroep en geïntegreerd in het onderwijsleerproces.

*Leereffecten* De onderwijsleerpraktijk, de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstroom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. Sinds de personeelwissel van enkele schooljaren geleden, hebben de leraren in gezamenlijk overleg gewerkt aan het consequent en permanent bevorderen en bewaken van het artistieke potentieel van de leerlingen.

## 4.5 Het omgaan met diversiteit



Diversiteitscultuur

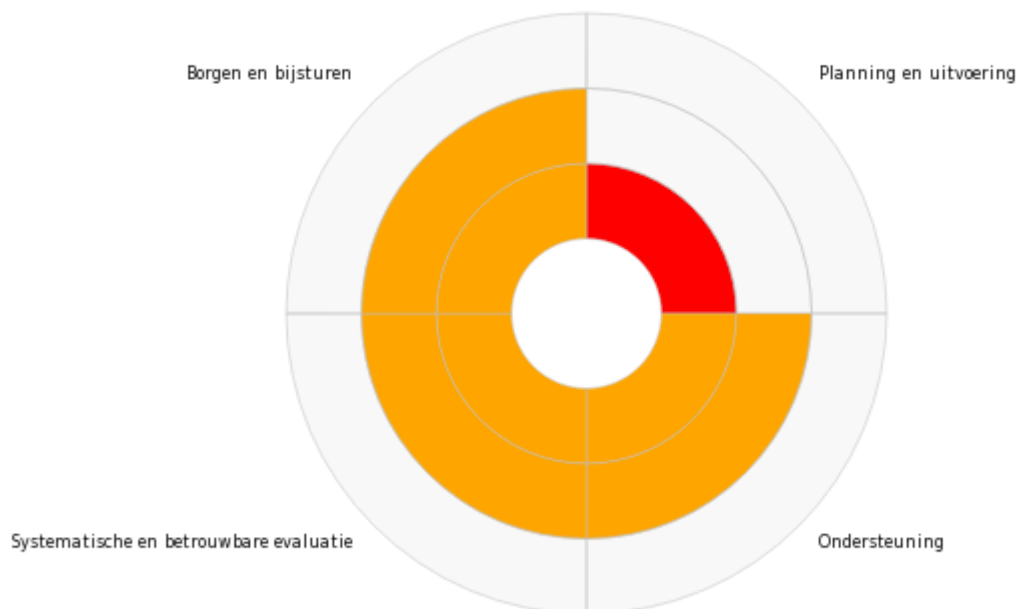
*Diversiteitscultuur* Het academieteam erkent de diversiteit in de academie en in de maatschappij als een normaal gegeven en speelt daar positief op in. Het academieteam neemt diverse initiatieven die gericht zijn op de maximale deelname van leerlingen aan alle activiteiten en die de artistieke uitwisseling stimuleren (o.a. Studio Borgerstein, de talententickets, de Uit-pas, the social box, inclusie-leerlingen, enz.) Ze krijgen een prominente plaats in de academie. Het academieteam begeleidt de leerlingen tot non-discriminatie en tolerantie, en spoort hen actief aan tot dialoog.

## 5 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Het bestuur is verantwoordelijk voor de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de gebouwen en lokalen. De onderwijsinspectie doet hierop een marginale controle.

Aan de hand van de volgende selectie van processen gaat ze na of de academie hiervoor een doeltreffend beleid ontwikkelt en voert:

- elektriciteit
- gebouwen en onderhoud
- verwarming



*Planning en uitvoering* Naar aanleiding van een koerswijziging sinds de vorige doorlichting beschikt de academie niet langer over een globaal preventieplan met duidelijke doelen, acties, effectieve budgetten, termijnen en verantwoordelijken. Het jaaractieplan is een summiere oplistijng van geplande of gewenste infrastructuurwerken, maar bevat geen preventiemaatregelen. Het bestuur, de stad Mechelen, hanteert een systeem voor het beheren en opvolgen van de uit te voeren werken en aanbestedingen in het kader van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne (BVH) van het stedelijk patrimonium. De academie heeft weinig inspraak in de prioritering of heeft geen zicht op de uitvoeringstermijnen ervan. Beslissingen betreffende de uitvoering van de aangevraagde werken worden zelden gecommuniceerd waardoor de academie de stand van zaken niet kent. In acute situaties voorziet de academie voldoende in compenserende maatregelen.

- Ondersteuning* De academie signaleert de noden aan haar inrichtende macht, de stad Mechelen, maar is slechts beperkt betrokken bij de planning, de uitvoering en de evaluatie van de maatregelen en acties. De inrichtende macht voorziet in personele middelen. Een lokale preventieadviseur niveau 3 op de gemeenschappelijke site van de academie en van het conservatorium doet immers de meldingen en volgt deze in de mate van het mogelijke op. De academie zelf heeft echter beperkt tot geen vat op de financiële, materiële en overige personele middelen.
- Systematische en betrouwbare evaluatie* De academie evalueert enkele processen en bijhorende acties. De inrichtende macht bewaakt de planning van de wettelijke controles. De jaarlijkse rondgang van de preventieadviseur verloopt gelijktijdig met die van de arbeidsgeneesheer. Opmerkingen in diverse verslagen, zoals van de elektrische keuring of de liften, blijven terugkomen. Recent maakte de inrichtende macht een duidelijke verdeling tussen het beheer van de gebouwen en de projecten. Ze startte een dynamisch risicobeheersingssysteem op basis van risicoanalyses. Door een intensievere samenwerking tussen de keuringsinstanties en de raamcontractanten beoogt de inrichtende macht een striktere opvolging en het wegwerken van tekorten.
- Borgen en bijsturen* De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten. Ze kan echter wat goed is niet altijd bewaren en verspreiden omdat ze geen impact heeft op de planning. Hierdoor blijven ook kansen liggen om de werking vanuit de evaluaties bij te stellen.

## 6 Respecteert de academie de regelgeving?

De academie dient zich te engageren om aan volgende inbreuken op de regelgeving te werken:

- Het voldoen aan de voorwaarden voor hygiëne, veiligheid en bewoonbaarheid (erkenningsvoorwaarde).
  - Decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 09/03/2018 - art. 100, 2°

## 7 Samenvatting

### Legenda

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting

### 7.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

- Visie en strategisch beleid ★
- Organisatiebeleid ★
- Onderwijskundig beleid ●
- Systematische evaluatie van de kwaliteit ●
- Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit ●
- Borgen en bijsturen ●

### 7.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

#### 7.2.1 Het omgaan met diversiteit

- Diversiteitscultuur ●

## 7.2.2 De onderwijsleerpraktijk

|                                                                 | Beeldatelier in de derde graad jongeren | Keramiek in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie | Grafisch ontwerp en illustratie in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie | Schilderkunst in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader</b> | ●                                       | ●                                                                             | ●                                                                                                    | ●                                                                                  |
| <b>Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod</b>                     | ●                                       | ●                                                                             | ★                                                                                                    | ★                                                                                  |
| <b>Leer- en leefklimaat</b>                                     | ●                                       | ★                                                                             | ★                                                                                                    | ★                                                                                  |
| <b>Materiële leeromgeving</b>                                   | ●                                       | ●                                                                             | ●                                                                                                    | ●                                                                                  |
| <b>Feedback</b>                                                 | ●                                       | ●                                                                             | ●                                                                                                    | ★                                                                                  |
| <b>Leerlingevaluatie</b>                                        | ●                                       | ●                                                                             | ●                                                                                                    | ●                                                                                  |
| <b>Leereffecten</b>                                             | ●                                       | ●                                                                             | ●                                                                                                    | ●                                                                                  |

### 7.3 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| Planning en uitvoering                 | ■ |
| Ondersteuning                          | ◆ |
| Systematische en betrouwbare evaluatie | ◆ |
| Borgen en bijsturen                    | ◆ |



## 8 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES waarbij het schoolbestuur zich dient te engageren om aan de hieronder vermelde tekorten te werken.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van de kwaliteitsontwikkeling.
  - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor beeldatelier in de derde graad jongeren.
  - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor keramiek in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie.
  - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor grafisch ontwerp en illustratie in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie.
  - De kwaliteit borgen van de onderwijsleerpraktijk voor schilderkunst in de vierde graad en in de kortlopende studierichting specialisatie.
  - De kwaliteit borgen van het omgaan met diversiteit.
- 
- De tekorten wegwerken met betrekking tot de de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne (erkenningsvoorwaarde).