

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Gemeentelijke Basisschool - De Vierklaver
B/G/V te GAVERE**

Hoofdstructuur basisonderwijs

Instellingsnummer 129131

Instelling Gemeentelijke Basisschool - De Vierklaver B/G/V

Directeur Myriam NEIRYNCK

Adres Baaigemstraat 26 - 9890 GAVERE

Telefoon 09-384.31.68

Fax 09-384.72.60

E-mail neirynck.myriam@gbsdevierklaver.be

Website www.gbsdevierklaver.be

Bestuur van de instelling Gemeentebestuur van Gavere

Adres Markt 1 - 9890 GAVERE

Scholengemeenschap Basisonderwijs Gavere/Merelbeke

Adres Baaigemstraat 26 - 9890 GAVERE

CLB GO! CLB Deinze-Eeklo

Adres Eikelstraat 42 - 9900 EEKLO

Dagen van het opvolgingsbezoek 06-11-2017 en 07-11-2017

Einddatum van het opvolgingsbezoek 07-11-2017

Datum bespreking verslag met de instelling 07-11-2017

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Myriam VANDE MOORTELE

Teamleden Lieven DEPRETTERE

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Kleuteronderwijs: muzische vorming.....	4
3.2 Lager onderwijs: muzische vorming.....	5
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 15-09-2014 tot 18-09-2014 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 18-09-2017 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Kleuteronderwijs - Leergebieden

muzische vorming

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Kleuteronderwijs: muzische vorming

Voldoet

De kleuterafdeling streeft de ontwikkelingsdoelen voor het leergebied muzische vorming in voldoende mate na. De kleuteronderwijzers plannen een doelgericht en gevarieerd onderwijsaanbod met oog voor de verschillende muzische domeinen. Ze gebruiken allerlei ontwikkelingsmaterialen om een muzische leeromgeving te creëren. De kleuteronderwijzers leveren inspanningen voor een bredere evaluatiepraktijk.

Curriculum	De kleuteronderwijzers baseren zich op de leerplandoelen voor de planning van
Onderwijsaanbod	muzische activiteiten. Ze hebben daarbij in ruime mate aandacht voor de
<i>Referentiekader</i>	verschillende domeinen. Ze leveren inspanningen om een gevarieerd en
<i>Planning</i>	volledig onderwijsaanbod te realiseren. Naast een weekplanning hanteren de
<i>Evenwichtig en volledig</i>	kleuteronderwijzers lesfiches waarbij ze het werkveld aankruisen voor elke
<i>Samenhang</i>	activiteit die aan bod komt.
<i>Brede harmonische vorming</i>	
<i>Actief leren</i>	

De thematische werking bevordert de horizontale samenhang tussen de leergebieden en de domeinen. Veelvuldige informele en formele overlegmomenten faciliteren de onderlinge afstemming.

De themaplanning sluit aan bij de leef- en belevingswereld van de kleuters. De teamleden proberen de betrokkenheid van de kleuters te verhogen door hen inspraak te geven en te werken vanuit hun ideeën en interesses. Soms verlopen activiteiten vrij gestuurd, maar doorgaans hanteren de kleuteronderwijzers een stimulerende begeleidingsstijl en creëren zij een veilige muzische leeromgeving. De kleuters krijgen volop kansen om muzisch te experimenteren en te exploreren met materialen en technieken. De nadruk ligt hierbij niet langer eenzijdig op het product, maar veeleer op het creatieve proces.

Materieel beheer Uitrusting <i>Ontwikkelingsmaterialen</i>	De kleuterafdeling beschikt over voldoende materialen om de doelen voor muzische vorming na te streven. Het kleuterteam stelt onder meer muziekinstrumenten (al dan niet zelfgemaakt), diverse crea- en andere materialen ter beschikking om de muzische expressie bij kleuters uit te lokken. Kosteloze en gerecycleerde materialen bieden de kleuters ruime kansen tot experimenteren en ontwikkelen.
Evaluatie Evaluatiepraktijk <i>Evenwichtig en representatief</i> <i>Kindvolgsysteem</i>	De kleuteronderwijzers gaan de muzische ontwikkeling van hun kleuters op diverse manieren na. Ze plannen bewust momenten om mee te spelen met de kleuters. Elk teamlid gebruikt hiervoor een eigen systeem. In de papieren versies van het kindvolgsysteem scoort het kleuterteam drie keer per schooljaar één tot meerdere aspecten van muzische vorming. In het digitale kindvolgsysteem worden op dit moment enkel opvallende zaken opgenomen. Tijdens de overgangsgesprekken komt muzische vorming leerlingafhankelijk aan bod.
Begeleiding Leerbegeleiding <i>Beeldvorming</i> <i>Zorg</i>	Het kleuterteam hanteert een positieve en overwegend procesmatige begeleidingsstijl. Het benut spelmomenten om kleuters te stimuleren in hun ontwikkeling en te begeleiden indien nodig. De kleuteronderwijzers doen vraaggestuurd een beroep op de zorgleerkrachten om klasactiviteiten te begeleiden, zodat zijzelf doelgerichter kunnen observeren. Op die manier krijgen zij een beter zicht op de noden en de evolutie van elke kleuter. Het welbevinden en de betrokkenheid nemen een belangrijke plaats in bij de beeldvorming. In het huidige groeiplan kunnen aspecten in de ontwikkeling van muzische vorming één van de mogelijke aanmeldingsredenen zijn.

3.2 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De lagere afdeling bereikt de eindtermen voor het leergebied muzische vorming in voldoende mate. De onderwijzers zorgen voor een doelgericht onderwijsaanbod, waarbij de verschillende domeinen evenwichtig en gradueel opgebouwd aan bod komen. Ze beschikken over een waaier aan leermiddelen om het muzisch-creatief proces van leerlingen te stimuleren. De onderwijzers ontwikkelen een evenwichtige evaluatie- en rapporteringspraktijk.

Curriculum Onderwijsaanbod <i>Referentiekader</i> <i>Planning</i> <i>Evenwichtig en volledig</i> <i>Samenhang</i> <i>Brede harmonische vorming</i> <i>Actief leren</i>	De onderwijzers hanteren het leerplan als referentiekader voor de planning van het onderwijsaanbod. Meerdere teamleden gebruiken een onderwijsleerpakket of het internet als inspiratiebron. Bij de planning hebben ze oog voor de verschillende muzische domeinen, waarvoor ze een evenwichtig aanbod nastreven. Dit resulteert in gevarieerde lessen waarbij de leerlingen, na een fase van beschouwing, ruimte krijgen voor expressie. De teamleden maken gebruik van lesfiches om de muzische activiteiten vorm te geven. Meerdere onderwijzers selecteren een veelheid aan leerplandoelen en hebben de haalbaarheid hiervan binnen de beperkte lestijd nog niet in vraag gesteld.
---	---

De teamleden leveren grote inspanningen om een volledig muzisch proces met de leerlingen te doorlopen. Ze bieden kansen om vanuit impressies veelvuldig te exploreren en te experimenteren met materialen en technieken om te komen tot persoonlijke expressie. Ze hebben daarbij ook aandacht voor

reflectie op het proces en het product tijdens toonmomenten. Door deze praktijk zijn leerlingen actief betrokken bij de les en krijgen zij ook zelf inspraak bij de uitwerking ervan.

Ook in de lagere afdeling hanteren de onderwijzers een stimulerende begeleidingsstijl en creëren zij een veilige muzische leeromgeving, waar kinderen zichzelf mogen zijn en kansen krijgen tot ontplooiing en ontwikkeling van talenten.

Materieel beheer

Uitrusting

Leermiddelen

De onderwijzers beschikken over voldoende materialen om de lessen een rijke invulling te geven. Ze maken geregeld gebruik van het digitaal bord en een fototoestel als hulpmiddel om tegemoet te komen aan muzische doelen.

Evaluatie

Evaluatiepraktijk

Evenwichtig en representatief

De onderwijzers streven naar een evenwichtige en representatieve evaluatiepraktijk. Ze hebben hiervoor meerdere ondersteunende materialen uitgewerkt. De evaluatiekoffers bieden een brede waaier aan evaluatietechnieken waaruit de teamleden kunnen kiezen. Daarnaast voorzien ze geregeld (tussentijdse) evaluatiemomenten waarbij leerlingen zichzelf en elkaar beoordelen. Ook de klasleerkracht reflecteert op de muzische activiteiten, zowel op individueel als op groepsniveau.

Rapporteringspraktijk

Evenwichtig en volledig

De teamleden herwerkten de laatste jaren het rapport voor muzische vorming. Twee keer per schooljaar rapporteren de onderwijzers over de vijf muzische domeinen op basis van een ingevuld overzichtsblad, waarbij niet alleen de leerlingen, maar ook de klasleerkracht twee of drie doelen evalueert. Bij meerdere onderwijzers zijn deze doelen vaak gericht op het welbevinden en de samenwerking. Doorgaans ontbreekt de afstemming tussen een doelgericht onderwijsaanbod en een doelgerichte evaluatiepraktijk. Daardoor kan de evaluatie- en rapporteringspraktijk nog winnen aan representativiteit.

Begeleiding

Leerbegeleiding

Beeldvorming

Zorg

De onderwijzers creëren een stimulerend pedagogisch klas- en schoolklimaat. Leerlingen krijgen kansen om in een veilig leef- en leerklimaat te experimenteren en muzische talenten te ontwikkelen. Waar nodig speelt de klasleerkracht in op individuele noden van kinderen.

Professionalisering

Deskundigheidsbevordering

Nascholingen

De afgelopen jaren leverde de school heel wat inspanningen om de deskundigheid van de teamleden aangaande dit leergebied te verhogen. Ze deed hiervoor meermaals een beroep op de pedagogische begeleidingsdienst en schakelde een kernteam in om het verbeterproces vorm te geven. Nascholingen en overlegmomenten, waarbij concrete materialen voorgesteld en uitgewisseld werden, leidden tot een gedragen visie voor muzische vorming en brachten een pedagogisch didactisch proces op gang. De inzichten uit de nascholingen zijn duidelijk merkbaar in de onderwijspraktijk.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de **erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen'** voor het **kleuteronderwijs** en het **lager onderwijs**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Myriam VANDE MOORTELE de inspecteur-verslaggever	Myriam NEIRYNCK de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	