



Vlaams Ministerie
van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Vrije Basisschool De Twijg te Leuven

Hoofdstructuur bao

	Instellingsnummer	45831
	Instelling	Vrije Basisschool De Twijg
directeur		Sarah CLAUWERS
adres		Ursulinenstraat 1 - 3018 WIJGMAAL
telefoon		016-44.63.48
fax		016-44.86.45
e-mail		detwijg.directie@gmail.com
website/URL		
	Bestuur van de instelling	104737 - VZW Vrije Basisschool Wijgmaal te WIJGMAAL
adres		Ursulinenstraat 1 - 3018 WIJGMAAL
	Scholengemeenschap	120592 - De vaart te WILSELE
adres		Albert Woutersstraat 15_1 - 3012 WILSELE
	CLB	114991 - Vrij CLB Leuven te LEUVEN
adres		Karel van Lotharingenstraat 5 - 3000 LEUVEN
	Dagen van het opvolgingsbezoek	07/12/2012
	Einddatum van het opvolgingsbezoek	07/12/2012
	Datum bespreking verslag met de instelling	19/12/2012
	Samenstelling inspectieteam	
	Inspecteur-verslaggever	Guido Aerts
	Teamleden	Eddy Lamberts
	Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
	Externe deskundige(n)	nihil

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	3
1. HISTORIEK	5
2. TE REMEDIEREN TEKORTEN.....	5
3. ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	5
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming	5
4. ADVIES.....	7
5. REGELING VOOR HET VERVOLG	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van uw instelling¹ door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als een instelling bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geremedieerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de instelling karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de instelling
- proces: initiatieven die een instelling neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de instelling met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de instelling. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de instelling of van structuuronderdelen
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de instelling of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de instelling de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve verslag informeert de directeur van de instelling leerlingen, ouders en/of cursisten over de mogelijkheid tot inzage. De directeur van het centrum voor leerlingenbegeleiding informeert de centrumraad.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de instelling het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de instelling of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De instelling mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

¹ Instelling: onderwijsinstelling of CLB (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 11°). Onderwijsinstelling: een pedagogisch geheel waar onderwijs georganiseerd wordt en waaraan een uniek instellingsnummer toegekend is (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 13°).

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1. HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 15/09/2009 tot 18/09/2009 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01/09/2012 moet de instelling kunnen aantonen dat de tekorten die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de instelling daarin is geslaagd.

2. TE REMEDIEREN TEKORTEN

lager onderwijs

muzische vorming

3. ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

Motivering

- Na de doorlichting die plaatsvond van 15 tot en met 18/9/2009 kreeg de lagere afdeling een advies 'gunstig beperkt in de tijd' omwille van het 'voldoet niet' voor het leergebied 'muzische vorming'. Het tekort werd als volgt geformuleerd: *'De lagere afdeling moet kunnen aantonen dat de eindtermen voor het leergebied 'muzische vorming' door de leerlingen worden bereikt. Het team moet kunnen bewijzen dat er in het aanbod evenwicht is tussen de domeinen en dat de verticale samenhang binnen de domeinen gegarandeerd is. Evaluatie en rapportering voor dit leergebied moeten volledig uitgewerkt worden.'*
- Snel na de doorlichting voerde het intern leiderschap een onderzoek uit naar de frequentie van de domeinen tijdens de lessen muzische opvoeding. De organisatie van een 'muzische week' was een eerste aanzet om de leraren kennis te laten maken met domeinen waarmee ze weinig vertrouwd waren. Om het verbeteringstraject te ondersteunen, werd een interne werkgroep muzische vorming opgericht en zocht de school hulp bij de koe peleigen begeleiding. De school kocht een aantal kunstboeken aan om de aandacht voor beschouwen van kunst mogelijk te maken. Na kennismaking met het algemeen deel van het leerplan en de door de onderwijsbegeleiding voorgestelde leerlijn, heeft de school een eigen visueel overzichtelijk en handige leerlijn, dito bewakingsinstrument, uitgewerkt om na te gaan welke algemene doelen in het aanbod nagestreefd worden. In dat instrument maakte de werkgroep om praktische redenen – de organisatie van muzische weken met workshops apart ingeroosterd voor de onderbouw – bovenbouw, onderscheid tussen deze twee substructuren. De leerlijn is ontwikkeld met aandacht voor de verticale samenhang. Het domein media is echter niet in deze leerlijn opgenomen. De leden van de werkgroep ondersteunen de leraren bij de voorbereiding van muzische lessen en activiteiten, gaan tevens na welke algemene doelen in welke domeinen aan bod komen en attenderen de leraren op eventuele hiaten in het onderwijsaanbod. Door het evenwicht tussen "ondersteuning en gerichte druk ervaren de leraren dit bewakingsinstrument als waardevol voor de onderwijspraktijk.
- Om de muzische vaardigheden van de leraren te verhogen, volgde elk teamlid een nascholing over een muzisch domein waar men zich niet sterk in voelde.

- De school verzamelde, vooral vanuit de muzische weken, heel wat beeldmateriaal. Samen met tentoongestelde werken in gangen en klassen toont dit beeldmateriaal aan dat voor het domein 'beeld' de leerlingen voldoende ruime kansen krijgen om hun expressiviteit te ontplooiën. De website van de school fungeert voor dit domein als een schoolportfolio. Het beeldmateriaal over de overige domeinen geeft een indruk van de waardevolle acties die zijn uitgevoerd. Door het gebrek aan opnamemedië die voor deze domeinen nuttig kunnen zijn, kan echter niet aangetoond worden welke resultaten de leerlingen voor betreffende domeinen hebben geboekt.
- De school beschikt over een veeleer weinig gevarieerd aanbod aan gebruiksmaterialen (bijv. schildersezels, foto- en filmtoestellen...) voor het leergebied muzische opvoeding. De financiële beperkingen door de afbetalingen van de nieuwbouw zijn daarvan de oorzaak. De school beschikt wel over ruime lokalen, een centrale hal en een grote sportzaal, die het mogelijk maken ateliers te organiseren en werken van leerlingen tentoon te stellen. De school treedt naar buiten met haar muzische realisaties, zoals bijvoorbeeld tijdens de 'lichtjesstoet'.
- In de voorbereiding van de lessen muzische opvoeding hebben de leraren het nog moeilijk met het formuleren van muzische doelen. De meestal summiere voorbereidingen tonen niet aan met welke specifieke 'kapstukken' de leerlingen rekening kunnen houden om hun expressiviteit vorm te geven.. Dat maakt een productevaluatie van het geleerde moeilijk. Uit de bijgewoonde toonmomenten en het beeldend werk blijkt wel dat de essentie van het leergebied – kansen geven tot creativiteit – gerealiseerd wordt. Uit de klasdocumenten valt moeilijk op te maken dat 'beschouwen' als start van het muzisch proces intentioneel wordt nagestreefd terwijl dit in het bewakingsinstrument wel duidelijk is. Naast de specifieke lessen en de klasdoorbrekende activiteiten organiseren een aantal leraren ook bewegingstussendoortjes en andere muzische activiteiten tijdens onder meer het hoeken- of contractwerk.
- Er zijn eerste aanzetten tot procesevaluatie door de leerlingen. De daarvoor ontwikkelde bevragsingsdocumenten gaan veeleer na in welke mate de leerlingen plezier beleefden aan het muzisch proces en hoe ze daarbij samenwerkten, maar gaan nog niet na wat ze daarbij hebben geleerd. Een door de werkgroep aangereikt document voor de evaluatie van 'muzisch taalgebruik' dat gebruikt wordt in de onderbouw, is een voorbeeld van goede praktijk en toont hoe ook doelgericht de activiteiten door de leerlingen kunnen geëvalueerd worden. De zoektocht van evaluatie-instrumenten door de werkgroep leverde al een mooi aantal ideeën op om ook de vaardigheden van de leerlingen op muzisch gebied in kaart te brengen.
- De rapportering van het leergebied is sterk gewijzigd, en op het ogenblik vrijwel volledig verbaal. De teksten op de rapporten beschrijven vooral de attitudes en de plezierbeleving van de leerlingen tijdens de muzische activiteiten. Ze geven slechts in geringe mate aan over welke muzische vaardigheden de leerlingen beschikken.
- De school kampt omwille van externe omstandigheden met een aantal personeelswisselingen. Het betrekken van de nieuwe leraren in het verbeterproces voor muzische vorming is voor de school en het intern leiderschap een belangrijke uitdaging.
- De school heeft een heel positieve ontwikkeling dorgemaakt. De fundamenteën en heel wat bouwstenen zijn gelegd. Verder opvolging, ondersteuning en bewaking worden nu de belangrijkste aandachtspunten om de kwaliteit van het leergebied verder te verhogen en te borgen.

4. ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van de tekorten zoals vermeld in punt 2 van dit verslag

GUNSTIG

voor lager onderwijs.

5. REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Guido Aerts

Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de instelling:

Voor kennisname
Het bestuur of zijn gemandateerde

Naam: