

Vlaams Ministerie
van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie
Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Vrije Basisschool te Leuven

Hoofdstructuur bao

	Pedagogisch geheel	12385 - 115568
	Instellingsnummer	12385
	Instelling	Vrije Basisschool
directeur		Lieve GEMERS
adres		Egenhovenweg 43 - 3001 HEVERLEE
telefoon		016-22.36.23
fax		016-29.53.37
e-mail		vbs.terbank@scarlet.be
website/URL		www.terbank-egenhoven.be
	Bestuur van de instelling	964429 - Kath. Ond.Terbank-Egenhoven te Heverlee te HEVERLEE
adres		Celestijnenlaan 46 - 3001 HEVERLEE
	Scholengemeenschap	121939 - Leuven-Zuid te HEVERLEE
adres		Naamsesteenweg 355 - 3001 HEVERLEE
	CLB	114991 - Vrij CLB Leuven te LEUVEN
adres		Karel van Lotharingenstraat 5 - 3000 LEUVEN
	Dagen van het opvolgingsbezoek	4/12/2012, 5/12/2012
	Einddatum van het opvolgingsbezoek	05/12/2012
	Datum bespreking verslag met de instelling	19/12/2012
	Samenstelling inspectieteam	
	Inspecteur-verslaggever	Eddy Lamberts
	Teamleden	Guido Aerts
	Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
	Externe deskundige(n)	nihil

INHOUDSOPGAVE

INLEIDING	3
1. HISTORIEK	5
2. TE REMEDIEREN TEKORTEN.....	5
3. ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	5
3.1 Leergebied muzische vorming in de kleuterafdeling.....	5
3.2 Leergebied muzische vorming in de lagere afdeling	6
4. ADVIES.....	7
5. REGELING VOOR HET VERVOLG	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van uw instelling¹ door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als een instelling bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geremedieerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de instelling karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de instelling
- proces: initiatieven die een instelling neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de instelling met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de instelling. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de instelling of van structuuronderdelen
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de instelling of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de instelling de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve verslag informeert de directeur van de instelling leerlingen, ouders en/of cursisten over de mogelijkheid tot inzage. De directeur van het centrum voor leerlingenbegeleiding informeert de centrumraad.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de instelling het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de instelling of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De instelling mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

¹ Instelling: onderwijsinstelling of CLB (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 11°). Onderwijsinstelling: een pedagogisch geheel waar onderwijs georganiseerd wordt en waaraan een uniek instellingsnummer toegekend is (Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs, artikel 2, 13°).

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1. HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 25/05/2009 tot 02/06/2009 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 31/08/2012 moet de instelling kunnen aantonen dat de tekorten die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de instelling daarin is geslaagd.

2. TE REMEDIEREN TEKORTEN

kleuteronderwijs

muzische vorming

lager onderwijs

muzische vorming

3. ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Leergebied muzische vorming in de kleuterafdeling

Voldoet

Tekort: De school moet in de kleuterafdeling kunnen aantonen dat de ontwikkelingsdoelen voor het leergebied muzische vorming in voldoende mate worden nagestreefd.

Motivering en vaststellingen:

- De leerkrachten van de kleuterafdeling kunnen nu onder meer door hun evenwichtig aanbod binnen de verschillende domeinen van dit leergebied en door hun planmatige en weldoordachte aanpak aantonen dat ze de ontwikkelingsdoelen in voldoende mate nastreven. Hiermee voldoet de school aan haar maatschappelijke opdracht. Het tekort voor muzische vorming is in voldoende mate weggewerkt.
- Kort na de doorlichting zette het intern leiderschap een verbetertraject op waarbij niet alleen beroep werd gedaan op de knowhow van de pedagogische begeleidingsdienst van het eigen net maar ook op de expertise van enkele externe navormingsorganisaties. De leerkrachten kregen via deze nascholingen en via ondersteunende praktijksessies meer zicht op de leerplandoelen en op de manier waarop deze op de klasvloer kunnen aangeboden en gerealiseerd worden.
- Uitgaande van een koepel eigen referentiekader ontwikkelden de leerkrachten een schoolspecifieke leerlijn. Momenteel baseren de leerkrachten zich op deze leerlijn om hun aanbod in het kader van muzische vorming vorm te geven en te bewaken. Tevens biedt de leerlijn hen houvast bij het gradueel nastreven van alle leerplandoelen, die van media uitgezonderd. De leerkrachten hebben dank zij deze leerlijn nu ook bewust meer aandacht voor aspecten van beschouwen, creëren en genieten.
- De activiteiten muzische vorming zijn geïntegreerd in een thematisch aanbod waardoor er ook samenhang is met andere leergebieden. Door het aanbieden van gevarieerde activiteiten krijgen de kleuters nu meer kansen om te exploreren en te experimenteren met verschillende materialen en technieken.
- De vorderingen van de kleuters worden bijgehouden in een bijgewerkt kindvolgsysteem waar ook de muzische component uitgebreid aan bod komt. Er liggen nog kansen door de observaties van de leerkrachten te koppelen aan zorgvuldig geselecteerde doelen.

- Uit de documentenanalyse blijkt dat nog niet alle kleuterleerkrachten vertrouwd zijn met de correlatie tussen ontwikkelingsdoelen, leerplandoelen en ontwikkelingsaspecten. Dit blijkt onder meer uit de weinig gelijkgerichte invulling van hun agenda en/of van hun 'kijkwijzer'.
- De schooleigen leerlijn kan nog verder worden verfijnd door voor sommige domeinen een opsplitsing te maken tussen wat al moet aangebracht worden bij de jongste en/of bij de oudste kleuters.

3.2 Leergebied muzische vorming in de lagere afdeling

Voldoet

Tekort: De school moet in de lagere afdeling kunnen aantonen dat de eindtermen voor het leergebied muzische vorming worden bereikt.

Motivering en vaststellingen:

- De leerkrachten van de lagere afdeling kunnen aantonen dat ze de eindtermen muzische vorming realiseren. De school voldoet hiermee aan haar maatschappelijke verplichting. Het tekort voor muzische vorming is in voldoende mate weggewerkt.
- Sinds de vorige doorlichting volgde het leerkrachtenteam heel wat nascholingen en kregen de leerkrachten praktische ondersteuning bij het realiseren van de leerplandoelen. De opgedane inzichten en de gemaakte afspraken resulteerden in een groeiende bewustwording om de klaspraktijk verder vorm te geven conform de visie en de inhoud van het leerplan. De aandacht voor het beschouwen, het creëren en het genieten is sterk gestegen en heeft bijgedragen tot een positieve bijsturing van het didactisch handelen van de leerkrachten.
- De leerkrachten van de lagere afdeling baseren zich op hetzelfde koepeligen referentiekader als dat wat in de kleuterafdeling wordt gebruikt, om een breed en verscheiden aanbod binnen de meeste domeinen van dit leergebied te plannen en te bewaken. De schooleigen leerlijn die op basis van dit referentiekader werd ontwikkeld, stelt de leerkrachten in staat om de verschillende leerplandoelen, die van het domein media uitgezonderd, te verkennen en binnen de hele school gefaseerd aan bod te laten komen. Er liggen nog groeimogelijkheden bij het aanduiden op de leerlijn van alle leerplandoelen die in een bepaald leerjaar of graad moeten aangeboden worden en/of er verworven moeten zijn.
- De leerkrachten organiseren, naast hun klasgebonden muzische activiteiten, nu eveneens regelmatig klasdoorbrekende activiteiten en creatieve projecten waarbij de leerlingen niet alleen kunnen proeven van een ruimer aanbod maar ook kunnen genieten van de capaciteiten van de verschillende leerkrachten. Bij deze activiteiten wordt ook vaak de leerkracht lichamelijke opvoeding ingeschakeld en krijgen de leerlingen kansen om te experimenteren en te exploreren. De activiteiten zijn gericht op het ontwikkelen van alle talenten van de leerlingen. Tevens hebben de evenementen op schoolniveau een uitgesproken muzisch karakter gekregen.
- Om de lessen muzische vorming te verlevendigen, organiseert men regelmatig culturele activiteiten binnen of buiten de school.
- In de meeste klassen krijgen de leerlingen meer dan vroeger de kans om, vanuit impressies en ervaringen, op een creatieve wijze om te gaan met materialen en technieken. In functie van vrije vormgeving mogen de leerlingen hierbij volop experimenteren en exploreren. De leerlingwerken getuigen meestal van authenticiteit en creativiteit. Uit de klasobservaties blijkt dat de leerkrachten binnen het domein 'beeld' twee- en driedimensionaal werk afwisselen. Ook groepswerken komen voor, zij het minder frequent. De leerkrachten stellen de creaties van hun leerlingen regelmatig tentoon en maken daarbij gebruik van de gangen als expositieruimten.
- De lagere afdeling heeft nog groeikansen bij het maken van graduele afspraken om zo de leerlingen te laten kennismaken met een ruimer aanbod aan creatieve technieken,

vaardigheden en werkvormen binnen de verschillende domeinen van dit leergebied. De aanzet in het koepel eigen referentiekader kan hierbij inspirerend werken.

- De leerkrachten zijn nog zoekend naar een goede manier om de muzisch-creatieve verwezenlijkingen van de leerlingen op een valabele wijze te evalueren en erover te rapporteren. Niet alle leerkrachten hebben al voldoende notie van wat procesevaluatie inhoudt of zijn vertrouwd met alternatieve evaluatievormen. Het huidige rapport geeft nog geen volledig beeld van alle talenten van de leerlingen.
- De school heeft een positieve ontwikkeling doorgemaakt. De fundamenteën en heel wat bouwstenen zijn gelegd. Verdere opvolging, ondersteuning en bewaking worden nu de belangrijkste aandachtspunten om de kwaliteit van het leergebied verder te verhogen en te borgen.

4. ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van de tekorten zoals vermeld in punt 2 van dit verslag

GUNSTIG

voor kleuteronderwijs, lager onderwijs.

5. REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Eddy Lamberts

Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de instelling:

Voor kennisname
Het bestuur of zijn gemandateerde

Lieve Gemers: