

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Vrije Basisschool te IZEGEM

Hoofdstructuur	basisonderwijs
Instellingsnummer	19463
Instelling	Vrije Basisschool
Directeur	Lisette GHEYSENS
Adres	Leenstraat 110 - 8870 IZEGEM
Telefoon	051-30.21.26
Fax	051-31.52.98
E-mail	info@schoolbosmolens.be
Website	www.schoolbosmolens.be
Bestuur van de instelling	Opvoeding en Onderwijs
Adres	Burgemeester Vandenbogaerdelaan 53 - 8870 IZEGEM
Scholengemeenschap	De Zorg
Adres	Leenstraat 110 - 8870 IZEGEM
CLB	Vrij CLB Izegem
Adres	Meensestraat 171 - 8870 IZEGEM
Dagen van het opvolgingsbezoek	18-11-2013 en 19-11-2013
Einddatum van het opvolgingsbezoek	19-11-2013
Datum bespreking verslag met de instelling	02-12-2013
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Patrick Durieux
Teamleden	
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK	4
2 TE REMEDIEREN TEKORTEN	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Kleuteronderwijs: wiskundige initiatie	4
3.2 Lager onderwijs: muzische vorming	8
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	12

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 31-05-2010 tot 03-06-2010 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-09-2013 moet de school kunnen aantonen dat de tekorten die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORTEN

Kleuteronderwijs - Leergebieden

wiskundige initiatie

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Kleuteronderwijs: wiskundige initiatie

Voldoet

De kleuterafdeling streeft in voldoende mate de ontwikkelingsdoelen van wiskundige initiatie na. Ze organiseert voldoende speelleersituaties die de behoefte aan wiskundige ontdekkingen uitlokken en het verwerven van wiskundige begrippen en vaardigheden ondersteunen. De leerplangerichte en geïntegreerde benadering, het evenwichtige onderwijsaanbod en het volgen van de wiskundige ontwikkeling van de kinderen dragen daartoe in grote mate bij.

Curriculum

Onderwijsaanbod

Referentiekader

Planning

Evenwichtig en volledig

Samenhang

Brede harmonische vorming

Actief leren

De leraren gebruiken als referentiekader een koepelgebonden document, dat de ontwikkeling van de kinderen centraal stelt. Hun pedagogisch-didactisch handelen wordt ook gestuurd vanuit het gevolgde leerplan. Conform de krachtlijnen van dit referentiekader wil de school de kinderen de wiskundige begrippen en de rekenvoorwaarden in geïntegreerde situaties handelend laten verwerven. Om het onderwijsaanbod vulling te geven, doen leraren een beroep op diverse informatiebronnen en op de eigen ervaring.

Leraren werken in enige mate planmatig. Ze beschikken over een jaarplan met een inventaris van thema's. Deze klasonderwerpen volgen over het algemeen de jaarkring en sluiten daardoor meestal goed aan bij de leef- en ervaringswereld van de kinderen. Er is ook aandacht voor onderwerpen die kinderen aanbrengen. Om de interesse van de jongste kinderen levendig te houden, is het geen gewoonte dat de leraren van deze groepen met subthema's werken, zodat de klasonderwerpen voor deze kinderen doorgaans vrij lang uitlopen. De themapanning groeit in overleg met de parallelcollega. Leraren zijn nog niet toe aan een schriftelijke themavoorbereiding met dominante themadoelen en een streefwoordenschat waarin onder meer een beperkt aantal beoogde wiskundige begrippen en inzichten zijn opgenomen. In de loop van dit schooljaar programmeert het beleid professionaliseringssessies in verband met 'planmatig en doelgericht werken' met ondersteuning van de netgebonden begeleidingsdienst.

De leraren werken in zekere mate doelgericht. De kortetermijnplanning bestaat uit ontwikkelingsaspecten én leerplandoelen, vaak aangevuld met een kort activiteitenverloop en de nodige materialen. Het is geen gewoonte dat leraren concreet-operationele activiteitsdoelen formuleren, die hun klaswerking stuurt. Bij de dagelijkse weerkerende en routineactiviteiten verwijzen leraren naar fiches

met ontwikkelingsaspecten én leerplandoelen. Ze hebben niet de traditie om specifieke verwachtingen aan te geven voor deze 'bezigheden'. Bovendien plannen leraren zelden gedifferentieerde doelstellingen die afgestemd zijn op het ontwikkelingsniveau van de kinderen.

Het onderwijsaanbod bestrijkt in voldoende mate de verschillende wiskundige domeinen. Uit de analyse van de kortetermijnplanningen komen doorgaans de leerplandoelen van getallenkennis, bewerkingen en meten het meest voor. Leerplandoelen in verband met meetkunde worden minder nagestreefd, hoewel ruimtelijke oriëntatie ruimschoots aan bod komt tijdens de gymactiviteiten. Kinderen hebben voldoende mogelijkheden om grootheden te ervaren, dingen kwalitatief en kwantitatief te vergelijken en de correspondentie toe te passen. Meerdere specifieke rekenvoorwaarden zoals sorteren, seriëren en tellen krijgen daarbij kansen. Het getalbegrip wordt gestimuleerd bij onder meer het gezelschap- en het winkelspel.

Binnen het domein meten krijgen het maat- en conservatiebegrip ontwikkelingsmogelijkheden bij het spel met water en zand. Het aspect tijd komt frequent aan bod bij het gebruik van de kalenders. Leraren maken ook geregeld gebruik van instrumenten die de objectieve tijdsbeleving aangeven. Elke groep beschikt over zandlopers die functioneel worden gebruikt bij het opruimen. De gevisualiseerde tijdsstructuren ondersteunen de groei van het dagelijkse tijdsbesef. De school maakte afspraken voor een graduele opbouw van kalenders en andere registratiemiddelen. Er zijn echter nog enkele breuklijnen. In sommige groepen wordt de lichaamslengte van de kinderen tweemaal per schooljaar gemeten en worden de metingen vergeleken, waarbij wiskundige termen functioneren.

De ruimtelijke beleving krijgt voldoende aandacht onder meer tijdens bewegings-, bouw-, timmer- en muzikale activiteiten en bij het puzzelen. Zo mogen kinderen constructies maken aan de hand van een foto of plan. Het lichaamsschema krijgt kansen in thema's die verband houden met het lichaam. Een spiegel-ten-voeten-uit, om het eigen lichaam te verkennen, is in alle groepen voorhanden. In de meeste groepen hebben kinderen kansen om te werken in het verticale vlak. Het lichamelijk ervaren als basis voor de groei van wiskundige begrippen wordt bij de jongste kinderen gestimuleerd door de permanent ingerichte bewegingshoek. Tijdens een bijgewoonde activiteit werden ruimtelijke begrippen echter te weinig aangebracht vanuit een lichamelijk beleven.

De wiskundige inhouden komen geïntegreerd in het klasthema aan bod. Ze worden beoogd in allerlei spellen en bij het werken in de speelwerkhoecken. Om de continuïteit en de gradatie in het aanbod van wiskundige initiatie te verzekeren, beschikken de leraren over een gradueel opgebouwde begrippenlijst over de leeftijdsgroepen heen en bewaken ze expliciet de leerplandoelen.

Conform de schooleigen visie op kleuteronderwijs worden de thema's gewoonlijk veelzijdig uitgewerkt. Zowel de motorische, de cognitieve als de dynamisch-affectieve component worden aangesproken. Een thema zoals 'cijfers en letters' heeft echter een sterke cognitieve inslag en krijgt een minder brede invulling. Tijdens bijgewoonde activiteiten focuste het keuzeaanbod op de verschillende persoonlijkheidscomponenten.

De frequente keuzeactiviteiten geven aanleiding tot kinderinitiatief, verhogen de motivatie en dragen bij tot een positief zelfbeeld. Het gebruik van het takenbord stimuleert de zelfstandigheid van de kinderen. Het spel en het werk in kleine groepen stimuleren de samenwerking en de communicatie onder de kinderen.

Soms is de groepsgrootte niet afgestemd op hun sociale mogelijkheden.

Tijdens bijgewoonde keuzeactiviteiten waren de meeste kinderen actief en gemotiveerd bezig.

Curriculum
Onderwijsorganisatie
Onderwijstijd
Klasmanagement

Leraren zorgen over het algemeen voor een cyclisch dagverloop met afwisselend klassikale en gedifferentieerde activiteiten. De onderwijstijd wordt voldoende efficiënt gebruikt.

Conform de schooleigen visie op kleuteronderwijs hebben leraren aandacht voor een positief en veilig klasklimaat. De meesten geven blijk van een ontwikkelingsstimulerende begeleidingsstijl en zorgen voor een krachtige leeromgeving om wiskundige ervaringen op te doen.

Leraren spannen zich in om met de kinderen Standaardnederlands te spreken, hoewel het taalgebruik van sommigen dialectisch getint is. Meerderen stellen gesloten vragen, gebruiken overdadig verkleinwoorden en/of remmen het passende gebruik van het persoonlijk voornaamwoord af door de zelfaanspreking. Bovendien is kinderen aanspreken met een troetelnaam geen signaal van 'echtheid', als element van een pedagogische grondhouding.

Materieel beheer
Uitrusting
Ontwikkelingsmaterialen

De meeste klaslokalen zijn voldoende ruim voor het aantal kinderen. De meeste zijn goed gestructureerd en sommige zijn een voorbeeld van goede praktijk.

Er zijn meestal duidelijk afgebakende speelwerkhoeven, waarin kinderen zich kunnen terugtrekken om geconcentreerd bezig te kunnen zijn. Meestal is er ook een themahoek en de jongste kinderen beschikken doorgaans over een ontdekhoek. In sommige lokalen dringt een meer functionele inrichting zich op en is er geurhinder. De toiletten bij de jongste kinderen zijn niet afgeschermd, waardoor de kinderen te kijk zitten bij het sanitaire gebeuren.

Sommige speelwerkhoeven komen uitdagend over. Meerdere zijn doorgaans verrijkt vanuit het thema, waarvan enkele vanuit een wiskundige invalshoek. Zo zijn in enkele huishoeven structuren aangebracht die het opruimen vergemakkelijken. Het overwegend plastic keukengerei draagt echter niet bij tot een realistische inrichting van deze speelwerkhoeven. In de meeste groepen zijn er schildersezels en tekenborden voorhanden.

Er is voldoende ontwikkelingsmateriaal om de wiskundige ontwikkeling te stimuleren. De school richtte een speltheek in met spellen met wiskundige inslag. Er zijn voldoende puzzels die volgens moeilijkheidsgraad zijn geordend. De kalenders en andere registratieborden zijn niet altijd afgestemd op het ontwikkelingsniveau van de kinderen. Zo zijn de week-, de weerkalender en de voorstelling van de dagfries boven de mogelijkheden van de jongste kinderen. Verder bevinden sommige zich niet binnen handbereik, wat het gebruik door de kinderen ervan afremt.

Evaluatie
Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Kindvolgsysteem
Gericht op bijsturing

De school heeft een visie op kleuterevaluatie ontwikkeld. Leraren volgen de wiskundige ontwikkeling van de kinderen op door middel van gerichte screenings. Aanvullend wordt de wiskundige groei van de vier- en de vijfjarigen nagegaan met een schooleigen wiskundig onderzoek 'Kijk eens wat ik kan' en met genormeerde toetsen, die ook naar wiskundige aspecten peilen.

Op grond van de gerichte screenings krijgt de wiskundige ontwikkeling tweemaal per schooljaar een beoordeling per wiskundig domein in het kindvolgsysteem.

De gerichte screenings, de resultaten van het schooleigen wiskundig onderzoek en van de genormeerde toetsen geven aanleiding tot zorgverbredende

interventies.

Begeleiding
Leerbegeleiding
Beeldvorming
Zorg

Leraren hebben bij de overgang van de kinderen een genuanceerd beeld over hun wiskundige verworvenheden vanuit het overgangsgesprek en de kleuterfiche, waarop onder meer de evolutie van de verschillende wiskundige leerdomeinen is opgenomen.

De groepsleraren nemen de preventieve en verhoogde zorg voor hun rekening. Van de verhoogde zorg zijn echter weinig sporen in de kortetermijnplanning te vinden. Bij de jongste kinderen zijn er bijzondere inspanningen ten aanzien van de zindelijkheidstraining en heeft de leraar extra aandacht voor sociaal-emotionele aspecten.

Op grond van de begrippenscreening, het schooleigen onderzoek 'Kijk eens wat ik kan' en genormeerde toetsen bij de vijfjarigen bepaalt de school welke kinderen extra wiskundige ondersteuning krijgen. De groepsleraar en de zorgleraar nemen deze remediërende momenten op zich.

De remediërende interventies zijn meestal doelgericht en geïntegreerd in het lopende klsthema. Ze missen echter systematiek, waardoor de effectiviteit van de zorgverbredende maatregelen in het gedrang komen. Bovendien doen leraren te veel aan symptoombehandeling en gaan ze te weinig in op dieperliggende oorzaken.

Professionalisering
Deskundigheidsbevordering
Nascholingen
Interne expertise

De laatste schooljaren werkten de leraren aan wiskundige initiatie. Met ondersteuning van de pedagogische begeleidingsdienst werd een verbeteringsstrategie uitgewerkt. Op pedagogische studiedagen, personeelsvergaderingen en andere overlegmomenten werden pedagogisch-didactische aspecten van wiskundige initiatie besproken en opgevolgd. Enkele leraren volgden ook individuele nascholing over dit leergebied. De school beschikt over praktijkgerichte informatiebronnen om de wiskundige ontwikkeling van de kinderen te ondersteunen.

Het gezamenlijk samenstellen van de themaplanning per leeftijdsgroep biedt kansen om te leren van en met elkaar.

De schoolleiding volgt het onderwijskundig handelen van leraren op door frequente klascontacten en door regelmatige ondersteunende en/of evaluatieve klasbezoeken. Die zijn nog niet onmiddellijk gericht op wiskundige initiatie.

Visieontwikkeling

De school heeft een schooleigen visie op kleuteronderwijs ontworpen. Daarbij staan het welbevinden en de betrokkenheid centraal en beoogt ze een harmonische persoonlijkheidsontwikkeling door middel van een uitdagende speelleeromgeving. Bovendien werd ook een zienswijze ten aanzien van kleuterevaluatie uitgewerkt. De meeste leraren doen inspanningen om dit gedachtegoed in praktijk te brengen.

3.2 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De lagere afdeling voldoet inzake muzische vorming aan de maatschappelijke verwachting. Het leerplangerichte muzische aanbod, de beschikbare onderwijsleermiddelen, de integratie van de muzische domeinen in andere leergebieden en de vormen van kunst- en cultuureducatie getuigen van een vrij kwalitatieve benadering van dit leergebied.

Curriculum
Onderwijsaanbod
Referentiekader
Planning
Evenwichtig en volledig
Samenhang
Brede harmonische vorming
Actief leren

De school gebruikt het netgebonden leerplan van muzische vorming als referentiekader. Ze heeft een schoolspecifieke visie op muzische vorming ontwikkeld, die spoort met de krachtlijnen van het gevolgde leerplan. Conform de leerplanvisie doen leraren inspanningen om leerlingen vanuit een muzische grondhouding en met muzische expressievormen de beleefde wereld te laten beschouwen en creëren. De meesten slagen daar behoorlijk in. Het onderwijsleeraanbod krijgt vulling vanuit diverse bronnen en op basis van de perceptie van de leraren. Het krijgt een leerjaargebonden uitwerking, die refereert aan de 21 algemene doelen uit het leerplan. De school heeft afspraken gemaakt over de voorbereiding, de aanpak en in enige mate over de evaluatie van muzische vorming, zodat een gelijkgerichte benadering van muzische vorming in zekere mate wordt gerealiseerd.

Leraren werken planmatig. Ze beschikken doorgaans over een jaarplan met een inventaris van muzische lesonderwerpen. Dit jaarplan wordt vertaald in maandoverzichten met een rubricering van de meeste muzische domeinen en een verwijzing naar de algemene en soms naar domeinspecifieke muzische doelen uit het leerplan. De maandplanning krijgt een concretisering in activiteitenfiches die als schriftelijke voorbereiding dienst doen. Het domein media komt in de planningsdocumenten zelden voor. Ook de muziekleraar van de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord, die muzikale activiteiten in de eerste graad verzorgt, beschikt over een leerplangerichte planning per leerjaar.

De leraren werken in zekere mate doelgericht. De schriftelijke voorbereiding vermeldt leerplandoelen ten aanzien van beschouwen en creëren volgens de muzische domeinen die aan bod komen. Leraren komen er nog niet toe om een beperkt aantal concreet-operationele lesdoelen te expliciteren waarop de evaluatie van het muzische gebeuren kan geënt worden.

Er is doorgaans een evenwichtig aanbod van de meeste muzische domeinen. Het domein media komt minder expliciet voor. Leraren bewaken het evenwicht in de muzische domeinen aan de hand van de maandoverzichten. Hoewel meerdere leraren waardevolle inspanningen doen, opdat leerlingen zich op een persoonlijke wijze zouden kunnen uitdrukken, primeert vaak nog het product op het muzische proces en zijn de realisaties vaak nog stereotiep en weinig creatief.

Wat beeld betreft, zijn er zowel twee als - zij het in mindere mate - driedimensionale realisaties. Over het algemeen is er voldoende variatie in materialen en technieken. Leerlingen krijgen de kans om met natuur-, cultuur- en kosteloos materiaal te werken. Vooral de driedimensionale werkstukken met kosteloos materiaal geven blijk van kinderlijke creativiteit en een persoonlijke vormgeving. Illustratief zijn de vervaardigde droomkastelen en vervoermiddelen. In de meeste groepen wordt intentioneel gefocust op beeldaspecten zoals vorm, licht en kleur. In alle groepen is er expliciete aandacht voor de kunstzinnige

vorming door het beschouwen van en het creëren naar plastische kunstenaars zoals onder meer Rik Wouters, Keith Haring, Joan Miro en René Magritte. Het valt op dat het werken met verf in sommige groepen beperkt aan bod komt. Tijdens bijgewoonde activiteiten was er voldoende aandacht voor het beschouwen vooraleer leerlingen tot creëren overgingen. Dat was onder meer het geval in een beeldende activiteit waarbij de leerlingen een groepswork mochten vervaardigen in de stijl van het dadaïsme.

Muziek krijgt doorgaans een brede invulling. Verschillende omgangsvormen komen aan bod: van muziek beluisteren over actief musiceren, bewegen op en praten over; naar ontwerpen, lezen en noteren van muziek. Naar verluidt, is er ook aandacht voor ademhaling, stemvorming en voor klankeigenschappen. De muziekinitiatie door de externe leraar vormt een meerwaarde voor het muziekonderwijs in de school. Daarbij komen ook andere muzische domeinen zoals beweging en muzisch taalgebruik functioneel aan bod.

Drama is vaak geïntegreerd in een ander leergebied, zoals godsdienst, Nederlands of wereldoriëntatie. Dramatiseren, als aparte doelgerichte activiteit, krijgt kansen. 'Tableau vivant' is daarbij de topper. Het is een traditie dat de leerlingen van de derde graad een toneel opvoeren naar aanleiding van het sinterklaasfeest. De school heeft echter minder aandacht voor de diverse dramatische werkvormen zoals, mime, charade of creatief spel.

Muzisch taalgebruik is in de meeste groepen voldoende vertegenwoordigd: poëzie en creatief schrijven komen er regelmatig aan bod, onder meer in de lessen Nederlands, naar aanleiding van gedichtendag of bij het opluisteren van vieringen. Zo schrijven leerlingen onder meer elfjes, limericks of een stripverhaal. Beweging is aan de orde tijdens de lessen lichamelijke opvoeding, bij bewegingstussendoortjes en bij vieringen. Doelgerichte bewegingsactiviteiten, waarbij leerlingen intens genieten van beweging en improviserend reageren op elkaars bewegingen, komen minder voor. In de geobserveerde activiteit kregen leerlingen mogelijkheden om zich lichamelijk uit te drukken op een vrij persoonlijke wijze. De bijgewoonde dansactiviteit daarentegen bood de leerlingen weinig gelegenheid tot creatief bewegen.

Media is gericht op ICT-vaardigheden en op het muzische gebruik van andere multimedia. Zo nemen leerlingen foto's, maken ze een powerpointvoorstelling, een videoclip of een animatiefilm. Verder ontwerpen ze een wenskaartje voor moederdag, of illustreren ze vreemde gerechten met de computer.

De muzische activiteiten van de groepsleraren houden doorgaans verband met het klas- en schoolleven of met actuele evenementen die kinderen beroeren. Dat is ook het geval voor de activiteiten van de externe muziekleraar. Leraren doen waardevolle inspanningen om - conform het leerplan - meerdere muzische domeinen te integreren in eenzelfde muzische activiteit. Tijdens de geobserveerde muzische lessen was dat echter zelden het geval.

De aandacht voor de leerplandoelen per leerjaar waarborgt continuïteit en gradatie in het muzische aanbod binnen de groep en over de groepen heen. Leraren bewaken expliciet de leerplandoelen met de koepelgebonden leerlijn.

Conform de schoolvisie zet de school interessante initiatieven op om de kunst- en cultuureducatie bij de leerlingen te bevorderen. Zo organiseert ze museumbezoek en wonen leerlingen toneel- en filmvoorstellingen bij. De school organiseert periodiek een schoolfeest, waarbij verschillende muzische domeinen ruime kansen krijgen.

De school heeft ook oog voor de culturele bewustwording en de esthetische ontwikkeling van de leerlingen. Zo krijgt het beeldende leerlingenwerk een

decoratieve functie en worden muzische realisaties aan externen getoond via de schoolwebsite.

In navolging van de Vlaamse Overheid die talentontwikkeling promoot, creëert de school soms mogelijkheden om de muzische talenten van de leerlingen meer tot hun recht te laten komen. Dat is hoofdzakelijk het geval bij vieringen.

De school neemt ook deel aan buitenschoolse muzische activiteiten. Zo werd ze laureaat van een actie van het kinderkankerfonds met een beeldende realisatie van een langpootmug. Verder behaalde ze de tweede prijs met een beeldend werkstuk naar aanleiding van de jeugdboekenweek. Bovendien participeren leerlingen van de bovenbouw aan een stedelijke muzische taalwedstrijd 'Klap en Klets'.

Wat actief leren betreft, zijn activerende en coöperatieve werkvormen in meerdere groepen een verworvenheid. Tijdens de meeste bijgewoonde muzische activiteiten waren de leerlingen doorgaans actief en betrokken bezig.

Curriculum
Onderwijsorganisatie
Onderwijstijd
Klasmanagement

Conform het advies van de onderwijskoepel programmeert de school een voldoende aantal lestijden muzische vorming per week. De groepsleraren nemen in de tweede en derde graad de muzische activiteiten voor hun rekening. In de eerste graad wordt muziek om de veertien dagen begeleid door een externe muzikleraar.

De leraren beogen een veilig en stimulerend klasklimaat. Dat is alvast een noodzakelijke randvoorwaarde voor een muzisch gebeuren. Tijdens de bijgewoonde activiteiten krijgen leerlingen kansen om te beschouwen. Daarbij maken leraren functioneel gebruik van de digitale hulpmiddelen. Naargelang de leraar, het domein en het onderwerp is de aanpak soms nog vrij productgericht en de persoonlijke expressie veeleer beperkt, wat creatief leerlingengedrag bemoeilijkt.

Materieel beheer
Uitrusting
Leermiddelen

De school beschikt over de nodige onderwijsleermiddelen en materialen om de meeste muzische doelen te realiseren. De school heeft een ruime voorraad muziekinstrumenten, waarvan het merendeel door de leraren is vervaardigd. Vooral het functionele gebruik van de digitale hulpmiddelen en de schoolblog springen in het oog.

Evaluatie
Evaluatiepraktijk
Evenwichtig en representatief
Leerlingvolgsysteem
Gericht op bijsturing

Op het vlak van de evaluatie van muzische vorming is de school nog zoekende. De verwerking van een pedagogische studiedag over evalueren mondde uit in schoolafspraken.

Leraren evalueren de muzische activiteiten mondeling met de leerlingen. Er is een aanzet om de muzische realisaties schriftelijk te evalueren aan de hand van een gradueel opgebouwd evaluatieformulier over de groepen heen. Doorgaans wordt het kinderwerk tentoongesteld, krijgt het een decoratieve functie of wordt het gepresenteerd op de blogs.

De zelfevaluatie bestaat uit een waardering van de activiteit of een beschrijving van wat de leerlingen hebben gedaan, hoe ze zich daarbij voelden en wat ze willen onthouden. Daaronder komt de evaluatie door de leraar.

Door het ontbreken van concreet-operationele doelen is de evaluatie van de leraar nog te weinig gericht op de vooropgestelde verwachtingen. Bovendien beschikt de school niet over gemeenschappelijke criteria om de muzische domeinen gelijkgericht te evalueren. Ze is nog niet toe aan alternatieve evaluatievormen, hoewel de 'muzische map' dienst doet als portfolio, die groeit over de leerjaren heen.

De schoolleiding wil de evaluatie van muzische vorming verfijnen en heeft de

intentie om deze onderwijskundige prioriteit verder uit te werken.

De rapportering aan de ouders bestaat uit een weinigzeggend globaal cijfer voor het hele leergebied op de semestriële rapporten. De vorderingen van de verschillende muzische domeinen worden niet aangegeven. De school wil in de nabije toekomst de rapportering actualiseren.

Behalve het kinderwerk en occasionele observatiegegevens beschikt de school nog niet over een systeem om de muzische vaardigheden over de leerjaren heen systematisch in kaart te brengen en op te volgen. Op de 'BaSo-fiche', die de school opmaakt bij de overgang naar het secundair onderwijs, zijn wel gegevens over muzische capaciteiten opgenomen.

Begeleiding
Leerbegeleiding
Beeldvorming
Zorg

Leraren hebben bij de overgang van de leerlingen een algemeen beeld van de leerlingen vanuit het overgangsgesprek, gemeenschappelijke activiteiten en vieringen. Ze hebben een beperkt zicht op de specifieke muzische talenten van de leerling.

Voor de leraren is het nog niet vanzelfsprekend om binnen muzische activiteiten te differentiëren. Het is nog geen gewoonte dat leerlingen op basis van eigen interesse of aanleg zelf hun expressievorm of materiaal mogen kiezen. Dat gebeurt veeleer occasioneel naar aanleiding van festiviteiten. Sporadisch wordt een klasdoorbrekende activiteit opgezet waarbij de leerlingen een keuze kunnen maken.

Het is evenmin een traditie dat zorgverbredende interventies worden opgezet als bepaalde muzische vaardigheden minder ontwikkeld zijn.

Professionalisering
Deskundigheidsbevordering
Nascholingen
Interne expertise

De laatste jaren stond muzische vorming in de vernieuwingsfocus. Vanuit de analyse van het doorlichtingsverslag maakte de school een operationeel plan op, om het tekort doelgericht en gefaseerd weg te werken. De school deed daarbij een beroep op de netgebonden begeleidingsdienst. Op pedagogische studiedagen en personeelsvergaderingen werd het team geïnformeerd over de visie en de krachtlijnen van het leerplan en over de mogelijkheden om een gegradueerd en leerplangericht aanbod te realiseren. Daarnaast volgden sommige leraren ook individuele nascholing.

De school schafte de laatste jaren ook een aantal informatiebronnen aan om het muzische aanbod vulling te geven.

Het frequente overleg met de parallelcollega biedt mogelijkheden tot leren van en met elkaar. Hoewel een leraar zich professionaliseert in beweging en dans stroomt haar expertise nog niet sterk door naar andere collega's.

De schoolleiding volgt het onderwijskundig handelen van leraren op door frequente klascontacten en door regelmatige ondersteunende en/of evaluatieve klasbezoeken. De afspraken ten aanzien van muzische vorming worden daarbij nagegaan.

Visieontwikkeling

De school heeft een schoolspecifieke visie op muzische vorming ontwikkeld, die spoort met de krachtlijnen van het gevolgde leerplan. Ze verwoordt die als volgt: 'Door kennis te maken met de culturele bagage, kinderen basistechnieken meegeven zodat ze zich kunnen inleven, zich ontplooien met een positief zelfbeeld en met respect voor de anderen en dit uiten in woord, beeld, expressie, klank met eigen creativiteit'. Het domein media komt echter niet in deze tekst voor. Leraren doen inspanningen om een muzisch klimaat te creëren en om deze visie in de praktijk te brengen. Sommigen slagen daar vooralsnog minder in.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van de tekorten zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het **kleuteronderwijs** en het **lager onderwijs**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Patrick Durieux de inspecteur-verslaggever	Lisette GHEYSENS de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	