

Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Gemeentelijke Basisschool - De Waterleest
te EPPEGEM**

Hoofdstructuur basisonderwijs

Instellingsnummer 124156
Instelling Gemeentelijke Basisschool - De Waterleest
Directeur Luc DE DONDER
Adres Waterleestweg 20 - 1980 EPPEGEM
Telefoon 015-61.88.40
Fax 015-61.42.11
E-mail directie@gbsdewaterleest.be
Website www.gbsdewaterleest.be

Bestuur van de instelling Gemeentebestuur van Zemst
Adres De Griet 1 - 1980 ZEMST

Scholengemeenschap Kastze
Adres Waterleestweg 20 - 1980 EPPEGEM
CLB Vrij CLB Noordwest - Brabant
Adres Nieuwstraat 120 - 1730 ASSE

Dagen van het opvolgingsbezoek 03-05-2016
Einddatum van het opvolgingsbezoek 03-05-2016
Datum bespreking verslag met de instelling 26-05-2016

Samenstelling inspectieteam
Inspecteur-verslaggever Bettina NAUDTS
Teamleden Guido AERTS

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK.....	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Lager onderwijs: muzische vorming.....	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG.....	7

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de school door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de school bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de school karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de school
- proces: initiatieven die de school neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de school met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de school. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de school of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de school of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de school de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de school de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de school het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de school of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De school mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 18-03-2013 tot 21-03-2013 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 21-03-2016 moet de school kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de school daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Lager onderwijs - Leergebieden

muzische vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Lager onderwijs: muzische vorming

Voldoet

De lagere afdeling bereikt de eindtermen voor muzische vorming in voldoende mate. Het team van de lagere afdeling heeft aandacht voor een doelgericht, gevarieerd en evenwichtig muzisch aanbod. In de meeste klassen zijn er aanzetten om breed te evalueren aan de hand van zachte evaluatievormen.

Curriculum	De directeur vormde samen met het beleidsteam en de zorgcoördinator een
Onderwijsaanbod	kerngroep die het verbetertraject voor muzische vorming aanstuurde. Om dit
<i>Referentiekader</i>	traject inhoudelijk vorm te geven, deden ze een beroep op de pedagogische
<i>Planning</i>	begeleiding van het eigen net. Het kernteam koos voor een praktijkgerichte
<i>Evenwichtig en volledig</i>	benadering tijdens pedagogische studiedagen en interne overlegmomenten. In
<i>Samenhang</i>	de loop van vorig schooljaar vond een tussentijdse evaluatie plaats die onder
<i>Brede harmonische vorming</i>	meer resulteerde in een breder activiteitenaanbod.
<i>Actief leren</i>	

Uit de planning en het leerlingenwerk blijkt dat nog niet alle onderwijzers een aanpak hanteren conform de visie en de uitgangspunten van de eindtermen en het leerplan muzische vorming. Sommigen vallen regelmatig terug op een veeleer traditionele aanpak en sturen het proces nog sterk aan gericht op uniforme resultaten. De kansen die leerlingen krijgen om vanuit impressies door het gebruik van middelen te komen tot expressie zijn nog afhankelijk van de expertise van de onderwijzer.

Om een evenwichtig en gevarieerd aanbod te garanderen, maakten de onderwijzers afspraken rond de te bereiken doelen per leerjaar. Bij het plannen koppelen alle onderwijzers doelen van een koepelgebonden instrument aan de activiteiten. Deze doelen zijn echter nog erg algemeen geformuleerd en zijn weinig toegespitst op de specifieke activiteit en of niet voldoende relevant. Het aangereikte sjabloon om de activiteiten doelgericht en gevarieerd te plannen werd na korte tijd niet meer gebruikt omdat de onderwijzers dit te omslachtig vonden. Hierdoor missen de meeste onderwijzers de kans om voorafgaand aan de activiteit na te denken over de vooropgestelde doelen en de wijze waarop deze geëvalueerd zullen worden.

Met de 'Muzische speeltuin' inventariseren de onderwijzers het onderwijsaanbod voor de verschillende muzische domeinen. Dit schooloverzicht stimuleert de onderwijzers om op regelmatige tijdstippen de verschillende domeinen aan bod te laten komen. Uit de planning blijkt echter dat het domein beeld, en meer specifiek het tweedimensionaal werken, in meerdere klassen nog steeds overgeaccentueerd wordt. Enkele onderwijzers daarentegen integreren geregeld verschillende muzische domeinen binnen een activiteit.

Het verbetertraject resulteerde in een grotere verscheidenheid in activiteiten, werkvormen, het gebruik van materialen en technieken. De onderwijzers schenken ook meer aandacht aan het beschouwen van kunstvormen. Om de verticale leerlijn te bewaken, geven de onderwijzers een inventarisatie van de activiteiten door aan het voorgaande en volgende leerjaar. Iedereen streeft waar mogelijk horizontale samenhang met de andere leergebieden na.

De muzische werken die de in gangen tentoongesteld zijn en de diverse toonmomenten zorgen voor een groeiende muzische sfeer in de school.

Onderwijsorganisatie
Onderwijstijd

Een aantal onderwijzers voorziet weinig onderwijstijd om intentioneel te werken aan muzische vorming. Doordat ze deze lessen geregeld invullen met activiteiten die niet muzisch zijn, komt de beschikbare onderwijstijd om de muzische doelen te bereiken in sommige klassen in het gedrang.

Materieel beheer
Uitrusting
Ontwikkelingsmaterialen
Leermiddelen

Het assortiment aan materialen maakt de realisatie van de leerplandoelen binnen de verschillende domeinen mogelijk. Het inspectieteam stelt vast dat de onderwijzers beperkt gebruik maken van de aanwezige klankinstrumenten. De onderwijzers wenden de digitale borden functioneel aan om hun muzische lessen visueel en auditief te verrijken.

Evaluatie Evaluatiepraktijk <i>Evenwichtig en representatief</i> <i>Leerlingvolgsysteem</i> <i>Gericht op bijsturing</i>	Het team van de lagere afdeling bevindt zich aan het begin van een ontwikkelingstraject om de vorderingen van leerlingen doelgericht op te volgen en te evalueren. De onderwijzers geven aan dat ze meestal mondeling met de leerlingen reflecteren over het verloop van de activiteiten en het eindproduct. De evaluatiekoffers sporen de onderwijzers aan om met leerlingen te experimenteren met vormen van zelfevaluatie. Er is in de meeste klassen nog een sterke groeimarge om kinderen deelgenoot te maken van beoogde doelen tijdens de muzische activiteiten zodat zij kritisch kunnen reflecteren over hun verworven muzische vaardigheden en houding. Uit de observaties blijkt dat zowel de meeste onderwijzers als de leerlingen nog weinig de specifieke muzische begrippen gebruiken om de evaluatie verder uit te kunnen diepen. Het team van de lagere afdeling zet geen breed en doelgericht evaluatiesysteem op voor het leergebied muzische vorming. Hierdoor hebben de onderwijzers weinig zicht op de groei die leerlingen maken in werkelijke muzische kennis, vaardigheden en attitudes. Het leerlingendossier bevat weinig informatie over de beginsituatie, de talenten en de muzische ontwikkeling van de leerlingen.
Evaluatie Rapporteringspraktijk <i>Evenwichtig en volledig</i> <i>Interne en externe</i> <i>communicatie</i>	Ook op het vlak van rapportering is het team nog zoekende. Het huidige doelenrapport verschaft een fragmentarisch beeld op de muzische ontwikkeling van de leerlingen. Niet alle onderwijzers slagen er in om duidelijke doelen te formuleren of om feedback te geven over alle muzische domeinen. Sommige onderwijzers hebben nood aan sturing en opvolging om de gemaakte afspraken rond rapportering in de praktijk te brengen.
Begeleiding Leerbegeleiding <i>Beeldvorming</i> <i>Zorg</i>	Alle onderwijzers stellen zich waardierend en aanmoedigend op tijdens muzische lessen en creëren een veilige muzische leeromgeving. Momenteel creëren de onderwijzers weinig of geen activiteiten waarbij de leerlingen op basis van eigen interesses en aanleg zelf expressievormen en materialen mogen kiezen. Hierdoor krijgen de leerlingen minder de kans om hun talenten te ontdekken en verder muzisch te ontwikkelen.
Kwaliteitszorg	De lagere afdeling heeft belangrijke stappen vooruitgezet voor muzische opvoeding. Het verbeterproces is evenwel niet afgewerkt. Verdere professionalisering, zowel individueel als gezamenlijk, opvolging, ondersteuning en gerichte druk blijven noodzakelijk om de onderwijskwaliteit van dit leergebied verder te optimaliseren.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor het lager onderwijs.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Bettina NAUDTS de inspecteur-verslaggever	Luc DE DONDER de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de school	